



فیۆدۆر دۆستوڤسکی

تاوان و سزا

وهرگیرانی: رهووف بیگهره

مالپه‌پی پی دی ئیف
PDF 4 Kurd

ئەم كىتەبە بەرھەمى خۇمانە
و تا ئىستاش لە ھىچ شۆيىتە
نەكراوە بە pdf

تایبەتە بە پەيچە
كىتەبەكان بە pdf



تاوان و سزا

فیودور دوستوئیسکی

پەروو ف بىگەرد

لە فارسییە وە کردوویە بە کوردی

مالپەری پی دی ئیف
PDF 4 Kurd



له زنجیره بلاوکراوه کانی
ناوهندی **غەزەلنوس** - بۆ چاپ و بلاوکردنه وه
زنجیره ی کتیب ٤٠

تاوان و سزا

رۆمان
فیوودۆر دوستویشکی

رهووف بیگهره

له فارسییه وه کردوویه به کوردی

به رگ: ئازاد سوورخی
پینووس: ئەکبه ره هسه ن
چاپ: دووهم - ٢٠١٤
چاپخانه: تاران
تیراژ: ١٠٠٠ دانه
نرخ: ١٧٠٠٠ هزار دینار
بلاوکار: ناهه ندی **غەزەلنوس** - بۆ چاپ و بلاوکردنه وه

له به ریه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی ١٧٢٣ ی سالی ٢٠١٤ ی پین دراوه.

تاوان و سزا

فیودور دوستوئیسکی

رهووف بیگهره

له فارسییهوه کردوویه به کوردی

پیشہ کی

رہو و ف بیگہ رد

نووسين لهسەر دۆستۆيۇقىسكى كارىكى ئاسان نىيە، نەك ھەر ئاسان نىيە،
 بەلكو گەلىك گرانىشە، لەبەر ئەوۋى ئەم نووسەرە گەرەيە چ وەك خۆى و
 چ لەسەر ئاستى بەرھەمە زۆر و گرنگەكانى بووئە مایەى گەلىك
 مشتومر و رەخنە و سەرنج و تىروانىنى جۇراوجۆر و تەنانت دژبەيەكىش.
 لە كاتىكدا كە ئىمە بەرھەمەكانى وەك كارى ھونەرى لەبەرچاۋ دەگرىن و بە
 تاموچىژى خوينەرى رۆمانەۋە ئامادەگىي بۆ دەكەين و ھەلىدەسەنگىنين،
 كەچى لەناكاۋىكدا دەكەوينە ناۋ دىنبايەكى فرە جەنجالى لىكدانەۋەى فىكرى
 و فەلسەفەى قوۋل و چەندوچوونىكى سەختى كىشە ھەرە سەرەككەكانى
 بوون و نەبوون، ژيان و مەرگ و ھەقىقەت و ناھەقىقەت. ئەوۋى مروۋف
 ھەلىدەبژىرت و ئەوۋى بەسەرىدا دەسەپىت، ھەموو ئەو چەمك و مانا و
 دژۋارىيانەى لەوانەۋە سەرچاۋ دەگرىن و مروۋف دەكىشە ناۋ مالىكى
 جالجالۆكەئاسا و رىگەيەكى دەرەچوۋەۋە، چونكە دۆستۆيۇقىسكى تەنبا
 ھونەرمەندىكى رۋوت نىيە، بەلكو بىريارىكى مەزنىشە. بىجگە لەوۋى كە
 راي جياۋاز لەسەر خۆى و ئەو تىزانە ھەيە، كە لە رىگەى رۋوداۋ و
 كەسايەتتى ناۋ رۆمانەكانىيەۋە رۆيان دەنىت و دەبنە مایەى سەختگىرى
 لىكۆلىنەۋە و لىكدانەۋەى گەلىك جياۋاز لەيەكتى. لە كاتىكدا كە ھەندىك
 رەخنەگر و لىكۆلەر و نووسەر رۆمانى دۆستۆيۇقىسكى بە تاقىگەى تاۋانى
 كوشتن و نەخۇشخانەى نەخۇشى دەروونى و كارى پولىسى لە قەلەم دەدەن،

لاى كەسانى دى خويندەنەۋەيەكى تەۋاۋ پېچەۋانە ھەيە، كە دۆستۇيۇقسكى بلىمەتتىكى سەدەي نۆزدەيە، تا ئىستا كەسى تر نە لە پزىشك و نە لە پىپۇرىي بۋارى سايكۇلۇۋى و رۇخى ھەلنەكەۋتوۋە بە ئەندازەي ئەۋ لە گەۋھەر و سىروشتى مەۋف تىگەيشتىت و بە قوۋلى چۈۋىتە ناخىيەۋە و ختۈۋرەكانى بەرجەستە كرديت، بەتايبەتى مەۋفى رۋوسى. ھەندىكجار دۆستۇيۇقسكى بە پىغەمبەرى مەسىحيەتى نۆى نازدەد كراۋە، كە موزدەي ئايىندەي پىيە. بۆيە ئەۋ كەسەي بىيەۋىت قسە لەسەر ئەم نووسەرە بكات، ۋەك ستيقان زقايج دەلىت: "دەيىت پىۋانەي تازەي لا ھەيىت بۆ ئەۋەي بتوانىت خۆي و مەزنايەتى و ئەۋ مەۋدا بەرىنانە ھەلبسەنگىنىت، كە ئەم نووسەرە ھەيەتى".^۱

تىكراي رۇمانى دۆستۇيۇقسكى ھەلگىرى پىرسىارن، ھەلگىرى تواناي بىركردەۋە و گۇرپىنى يەقىنەكانن. ئەۋ بەردەۋام لەسەر ئالۋى و ئائارامىي رۇخى مەۋفەكان دەۋەستىت و تويكارىيان تىدا دەكات. ھەمىشە لە رۇنانى بىرۋاۋەرە جيا و دژ بەيەكەكاندايە، لەۋپەرى بىرۋاۋە بۆ ئەمسەرى گومرايى و نەھلىستىيەت، لەۋسەرى دلرەقى و شىلگىرىيەۋە تا ئەمسەرى سۆز و خۇشەۋىستى و مەۋفدۇستى. ھەندىكجار لە بەردەم شەپئەنگىز و بەدرەگەزىكى دوۋفاق و تۇقىنەردا رات دەگرىت (بۆ نمونە لۇژىن لەم رۇمانەدا) جارى تىش لە پىشى مەۋفىكى سادە و پاكىزە و خۇنەۋىستدا (بۆ نمونە سۇنيا). مەۋف لاي دۆستۇيۇقسكى بوۋنەۋەرىكى پارا و

^۱ بناء العالم: ستيقان زقايج.

به گومانه، تهنيا موويهك له خدا و ئه هريمه نى جيا ده كاته وه، گرتنى ئه و
ههستهيش، يان ئه و ره گهزه ئاسان نيه و ههنديكجار هه ر له نهينيدا
دهمينيته وه. جار ههيه له نيو دوايزمى كه سايه تيه كاندا كه يه كيكه له
سه ره كيترين ره گهزى به ره هه مه كانى ئه م نووسه ره، خوينه ر تووشى سه ره گيژه
دهبيت و رهنگه ده م بكاته وه و بپرسيت: ئه رى ئه م نووسه ره دهيه وي چى
بليت؟ دهشيت مروفي له م بابه تانه هه لگري ئه لف و باى ماناكانى ژيان بن؟
دهكرت له نيوان چه ند ديپريكي ليكدانه وهى ميشكى ئه م كه سه دا و له
چركه ساتيكد ا ئه م هه موو دژايه تيبانه هه بن و به ئاسانى جيگايان بيتته وه!
پرسيار له سه ر چاره نووس و ئايينده ي مروف، پرسيار له سه ر ئه و ياسا و
نهريت و چه مكانه ي كه بوونه ته يه قيني باو و ئه م دهيانكات به گومان،
پرسيار له و هه قيقه تانه ي هه زاران ساله مروفيان كردوته كويله ي بيىزاوت و
وهستاوى خويان و له راستيشدا بهرگه ي سرويه كي له سه روهستان و قسه كردن
ناگرن، پرسيار له سه ر خود و ئيراده و دادوه رى. وهستان له سه ر كيشه هه ره
ئالوزه كانى ناوه وهى مروف كه ليكدانه وه و راقه كردنيان گه ليك ئهسته مه.

دوستويقسكى له بهرجهسته كردنى حاله ته جياجياكانى مروفا، له خهون و
ئاواته به نهينى و به ژاروژهنگه كانيدا، له و كيشانه دا كه تهنيا روخ له سه ر
ليواري مانه وه و له ناوچووندا راده گرن، هونه رمه ند و بليمه تيكي بيوينه يه.
ئه و ده زانيت له كويدا كه سه كانى ده په يقن و له كام چركه ساتدا ناخيان
ده ته قيته وه. كه ي په رده پوشى ده كهن و له چ ساتيكد ا ده بن به هاوار. ويئاي
دوستويقسكى بو دنيا و كومه لگا و تاكره هه نده كان ويئايه كي خه يالى نيه،
كه هونه رمه نديك كرديتي، به لكو ره گاژووى زه مينه و دنيا بيني

بیرمەندیکی مەزنە، کە توانای سووسەکردن و پەیبەردن و ئەنجامگیری
هەیه. نیکولا بردیاییف لەم بارەو دەلیت: دۆستویشکی تەنیا
هونەرمەندیکی مەزن نەبوو، بەلکو بیرمەندیکی گەورە و خاوەن دیدیکی
مەزنە.^۱

لە بەرھەمی دۆستویشکیدا بیر دەوری سەرەکی دەبینیت. بیر لە بوون و
نەبوون، ژیان و مەرگ، چاکە و خراپە، بیر لە ئازادی، لە دارشتنەوہیەکی
تری تازەى دنیا، بیر لە میتافیزیکای رۆح و رەھەندە فراوان و
یەسنوورەکانی، بیر لەو ختوورە ساتەوہختیانەى بە ھەناوی کەسیکدا دین و
برپاری چارەنووسسازی پێدەدەن. بیر لە یاسا دەستکردەکانی مرووف و
ویژدانییە خوڕسکەکان، بیر لەو ئاکار و رەوشتە باوانەى چەندان تاوانیان بە
ناوہو کراوہ و لە چاکترین حالەتیاندا ییماناترین چالاکیی مرووفن، ئەم بیرانە
لە مرووفەکاندا بەرجەستەن، واتا ھەموو کەسایەتیەکی ئەم نووسەرە بیریکە
بۆ خوێ. لای دۆستویشکی بەتایبەتى لەم رۆمانەدا نە تاریکییەکی
بەردەوام ھەیه و نە پرووناکییەکی ھەمیشەیی، تەواو وەك ئەو پەيوەندییە
دیالەکتیکییەى سروشت و ژیانى پیکەوہ بەستووہ. ئەوہندەى ناٹومیدی لە
رۆحى مروفدا خوێ ھەشارداوہ، ئەوہندەش خوێشووډى و درەوشانەوہى
تێدايە، ئەوہندەى ملکەچى و خوێبەدەستەوہدان ھەیه، ئەوہندەش یاخیبوون و
خوگري لە مەکوډايە.

^۱ رۆیە دوستويفسكى للعالم: نيكولا بردیاییف.

مروف له شهرى مانه وه و بهرگریدا بوونه وهريكى چەند زرنګ و بویره،
 نه وهندهش گیل و دهسته پاچه و ترسنوکه، چەند راستگوویه، دروژنیشە. لای
 دوستویفسكى شهرئه نگیزترین و تاوانبارترین کەس خالى نییه له تووی
 پاکزی و پروناکی، دیاره پیچه وانە کەیشی راستە. بۆیه زۆر له کاراکتەرەکان
 له نیوان هەردوو چەمکی چاکە و خراپە، روالەت و جەوھەردا سەرەگیژەیانە،
 هەرگیز بە رەھایی نە کاراکتەری بیتاوان هەیه و نە تاوانبار، گرنګ ئەو هیه
 ئەو کەسە وەك ئەنجام کام لەو دوو هەلۆستە هەلدەبژیریت و چارەنووسی
 خوێ لەسەر دیاری دەکات. لە گەل هەموو پاساوەکانیشدا، ئەو کەسانە
 هەندیکجار دەبنە قوربانیی دەستی قەدەریكى پشت ئیرادە گەرا، قوربانیی
 بریاری ئەو چرکە ساتەى کە تیایدا دەژى و لەو هەویش چاوەروانیی لێنەکراوە
 (بۆ نمونە، سفیدریگایلوف لەم رۆمانەدا) قوربانییەك دەشیئ دەستیكى
 نەینى لەودىو هەستییە وه کارامانە ئەنجامى دايت. بۆیه کەسایەتییەکانى
 دوستویفسكى له نیو دژواریی بیرکردنە وه کانیاندا هەمیشە ماندوون. لە گەل
 خوێان و دەورووبەریاندا لە هەلبەزودابەزى نیوان گەشتن بە هەقیقەت و
 شکستخواردندان. بەرەو رینگەیهك دەروژ سەرى لى دەرناکەن، بۆیه نینگەران
 و هەراسان، شپرزە و بیژراون، تالیهاتوو و رەنگپەریوون. بەلام تیکرای
 کاراکتەرەکان بریسکەى بیرکیان تیا دەدرەوشیتە وه، کە دەتوانن چەندوچوونى
 لەسەر بکەن و هوشیاریی خوێانى تیا دا نمایش بکەن. چیژ لەو خەم و
 نازارانەیان وەردەگرن و ناتوانن دەستبەردارى بن. ئەمەیش لە خویدا
 بۆچوونى مەسیحییانەى دوستویفسکى، کە خاوەن برپاكان دەیت هەمیشە
 نازارچیژ بن. وەك ستیفان زفایج بە زمانى ئەوانە وه دەلیت: "من نازار

دەچىژم، كەواتە ھەم "تەنانەت كەسەكان ھەندىكجار بەو رەفتار و ئاكارانەو
 لە سنوورى واقع دوور دەكەونەو و نزيك دەبنەو لە مەروفي خەيالى و
 ئەوانەى لە ۋەھمى نووسەرەكەيدا ھەن، واتا خويىنەر لە ژینگەكەيدا ناتوانىت
 نمونەى لەو شيوانە پەيدا بكات يان بيانناسىت. بەلام لە راستيدا ھەموو ئەو
 كەسانە مەروفي راستەقىنەى سەدەى نۆزدەى پروسيان. بە تەواوى بىر و
 رۆح و سايكۆلۇژىيەتيانەو. زفايج دەلىت: "ناتوانىت كاراكتەرەكانى
 دۆستۆيفسكى بناسىت ئەگەر بىر لەو نەكەيتەو كە ئەوانە پروسين، پۆلەى
 گەلىكن دواى بىئاگايى ھەزاران سالەى بەربەريەت كەوتوونەتە ناو
 شارستانىيەتى ئەوروپاوە، لەبەر ئەوھيش كە خويان لە دەسلەلاتى شارستانىيەتى
 كۆنى پەترياركى دابريووە و لەگەل شارستانىيەتى نوويشدا رانەھاتوون، ئيتەر
 لە ناوھراستى رىگەدا چەقيوون، واتا لەسەر دوورپانيك وەستاون. ھەستى ھەر
 يەككە لەو كەسانە لە نەبوونى ئاسوودەيى و دۇنياييدا ھەستى تەواوى ھەموو
 گەلى پرووسيائە. . . مەروفە پرووسىيەكەى دۆستۆيفسكى، ئەو كوختەى
 تيايدا دەژيا و بەرھەمى سەردەمى كۆنى بوو، سووتاندوويەتى. وەلى تا
 ئىستا مالىكى نوئي بۆ خوى دروست نەكردووە، ميللەتيكن لە رەگەو
 ھەلكيشراون و شوين نىيە پرووى تىبكەن، تا ئىستا تواناى لاوتتيان تيايدا
 ماوە، تواناى بەربەريەتيان لە نيو چنگدايە. . كەسايەتییەكانى
 دۆستۆيفسكى لە بەسەرھات و مەملانىدا بەشيكن لە چارەنووسى گەلى
 پرووسى. پرووسيائى ناوھراستى سەدەى نۆزدە نازانىت بەرھو كوي بچىت، بۆ

خۇرئاوا يان خۇرھەلات، بۇ ئەوروپا يان ئاسيا، بۇ پىتروزبورگى شارستانىيەت يان جارىكى دى بەرھو كىلگەى كشتوكالى و دەشتە وشك و قاقىرەكان.^۱

دۇستويىفسكى لە رېگەى ئەدەبەۋە پروسىيى بە دنيا ناساند، بە قوۋلى چوۋە ناو ھەست و نەستى مۇۋقەكانىيەۋە، ئەو زۆر بە بېزارىيەۋە لە شارستانىيەتى پروكەشى ئەوروپاي دەروانى، بەردەوام دەگەرايەۋە سەر بەھا و ئاكارە رەسەنەكانى مۇۋقى پروسى، كە شكۆمەندى و پاىەى مانەۋە و ژيانىان بۇ ئەو گەلە ھىشتۆتەۋە. نىكولا بردىايف دەلىت: "دەلىن ھەموو بلىمەتەك پېۋىستە لە خۇيدا نەتەۋەيى يىت، بەتايىبەتى بە ئەندازەى مۇۋقايەتتەكەى، لەم لايەنەۋە دۇستويىفسكى پروسىيەكە تا سەر ئىسك، بەلكو لە تەۋاۋى نووسەرەكانى تى پروسىا پروسىترە، لە ھەمان كاتىشدا لە ھەموۋىان مۇۋقانەترە، چ لەسەر ئاستى خۇى يان ئەو بابەتانەى كە ھەلىاندەبژىرېت.^۲

خودى دۇستويىفسكىش لە نامەيەكىدا بۇ مايكۇف دەلىت: "بە راستى من پروسىيەكى ھەمىشەيىم."

دۇستويىفسكى لە كىتېبى -يادەۋەرىى نووسەرېكدا- بە ئاشكرا ھېرش دەكاتە سەر دوو بۇچوۋنى جياۋاز، كە لە پروسىيى ئەۋسادا باو بوون، يەكەمىيان ئەو پروسىيەنەى خۇرئاوايىانە بىريان دەكردەۋە و شەيداي شارستانىيەتى ئەوروپا بوون. يەككە لە ھەرە ديارەكانىان نووسەرى ناودار (تۇرگىنىف) بوو، چونكە بە لاي دۇستويىفسكىەۋە ئەۋانە پروسىيىان لە رەسەنايەتتەى مېژوۋى دېرىنى

^۱ كىتېبى بناء العالم: ستيفان زفايج.

^۲ رۇيە دوستويىفسكى للعالم: نىكولا بردىايف.

دابړيووه و کردوويانه ته پاشکوی نه وروپا. دوه میان خه تی سلاقییه کان بوو، که توندړه وییان له سهر کولتووری پرووسی نه رتودوکسی ده کرد و رقی زوریان له نه وروپا بوو، به لای دوستویقسییه وه نه مانه پرووسیایان کردو ته نه فسانه، که بیجگه له خوی په یوهندی به هیچی تره وه نییه. دوستویقسی له م نیوانده رپگه ی ناوه راستی هه لېژارد بوو: نه کویلیه تی بو خورئاوا و نه کویلیه تی بو رابردویش.

له یادی سه دساله ی له دایکبوونی شاعیری گه وره ی پرووسیا "پوشکین" که له ۱۸۸۰ دا له مۆسکو سلاقییه کان سازیان کرد، دوستویقسی دوی وتاری "تورگنیف" وتاریکی خوینده وه، له راستیدا وتاره که په یامی راسته قینه ی گه لی پرووس بوو بو هه موو دنیا، په یامی ئاشتبوونه وه ی گشتی بو ئایینده ی هه مووان، له ویدا پوشکین نمونه یه کی هه رزه زیندوو و بهرجه سته کراوی گیانی پرووسیایه، دوستویقسی نه وه ی راگه یاند که پوشکین له بهر نه وه پرووسییه کی ره سه نه، چونکه له هه مان کاتدا نه وروپاییه ک و جیهانییه کی راسته قینه یه. نه و که سه ی پرووسییه کی راسته قینه ییت، ده ییت برای هه موو گه لانی سه رزه وی ییت، پوشکین به و ره هه نده وه پرووسییه که رپوچیکی گشتگیری هه یه.

هوله که به دهم چه پله ریزان و ده ستخوشیل کردنی ئاماده بووانه وه هاته له رزین. ته نانه ت تورگنیفیش که له بیروپادا و به تایبه تی له و مه سه له یه دا زور له دوستویقسی جیاواز بوو، به دهم چه پله لیډانه وه له بهر دوستویقسی هه ستا. که دوستویقسی وتاره که ی ته و او کرد و هاته خواری، خه لکه که په لاماریان داو به سهر ده ستوپیدا که وتن و ته نانه ت خویندکاریکیان تیادا بوورایه وه. دوی

ئەۋىش وتارىيژەكانى دى وازيان لە خوئندەۋەى وتارەكانيان ھىنا، چونكە دۆستويىفسكى وتەيەكى بۇ نەھىشتىبۈۋەنەۋە كە بىلگىن.

دۆستويىفسكى لە رىزى نووسەرە گەۋرەكانى ۋەك تۆلىستۆى و پووشكىن و تورگنىقە لە پووسىادا، لەسەر ئاستى ئەۋرۈپاش ناۋى لەگەل شىكسپىر و سۆفۇكلىسدا دىت. چونكە لەۋ نووسەرەنەيە، كە بابەتى تازەى ھىنايە ناۋ دىناي ئەدەبەۋە، كە پىشتىر دەستى بۇ نەبرابو، بۆيە بوو بە سەرچاۋەى گەلگىك باس و بابەتى فىكرى لاي رەخنەگر و بىرمەندان، بەتايىبەتى لاي زانايەكى گەۋرەى ۋەك سىگمۇند فرويد، كە خاۋەن قوتابخانەى دەروونشيكارىيە و ھەموو دىنامىكىيەتى كار و ئارەزوۋە جۈلگىنەرەكان لە (نەست-لاشعور)دا كۆ دەكاتەۋە. ئەمەيش بەشىكە لە ئاراستە بنەرەتتەيەكانى دۆستويىفسكى لەسەر ئاستى كەسايەتتەيەكانى، بەتايىبەتى لە كوشتنى باوكدا، كە فرويد دەيكاتە بنەماي كارى خۆى. ھەرۋەھا فەيلەسووفى گەۋرەى ئەلمانى "ھايدگەر" لىكدانەۋەيەكى ۋا دەداتە بەرھەمەكانى دۆستويىفسكى، كە لەگەل فەلسەفەكەيدا بگونجىت.

لە خۆرئاۋادا تا ئىستا ئەۋەندەى لىكۆلىنەۋە و باس لەسەر ئەم نووسەرە كراۋە، لەسەر كەسى تر نەكراۋە، ھەنوۋكەيش پەيبردن بە كار و بۆچوۋنى تازە لەسەر دۆستويىفسكى ھەر بەردەۋامە.

* *

فيودۆر ميخائيلوۋىچ دۆستويىفسكى لە يانزەى نۆفەمبەرى سالى ۱۸۲۱، لە نەخۇشخانەيەكى ھەژارانى مۆسكۇدا لەدايك بوۋە. خىزانەكەى تا رادەيەك ھەژار و باوكى پزىشكى سەربازى بوۋە. دۆستويىفسكى دۋاى ميخائىلى

برای دووهم مندالی خیزانه کیه، که پینج برا و خوشکی تر بوون. باوکی
 همیشہ سەرگه رمی رابواردنی خوی بووه له گهل منداله کانیدا دلرہق بووه.
 پاشان باوکیان به ناچاری و له ژیر گوشاری نه بوونیدا شار به جی دلیت و
 پروو له ناوچه یه کی گوندنشین دهکات. نه بوونی و هه لوئستی زبری باوکی
 کاریگه ری دهروونی له سەر دوستویفسکی هه بووه و به رهو ته ریکی و
 دووره پهریزی بردووه، بیبهش بووه له هاوپی و خوشگوزهرانی و تیکه لابیوونی
 دنیای دهروه. بۆ قهره بووکردنه وه په نای بۆ خویندنه وه و کتیب بردووه،
 به تایبه تی به رهه می دیکنز، ولته رسکووت، شکسپیر، گوته، بلزاک، جورج
 ساند، هوگو. پاشانیش نووسه ری ناوداری پرووسی "گوگول"، که له
 نووسینه سهره تاییه کانیدا کاریگه ری ئەم نووسه ره به کاره کانیه وه دیاره، ههر
 خویشیه تی له م باریه وه دهلیت: "ئیمه هه موومان له پالتاوه کی گوگوله وه
 هاتوینه ته دهروه."

سالی ۱۸۳۷ ماریا فیودورقنای دایکی دوستویفسکی دهمریت. مردنی
 دایکی ئەوهنده ی تر دهروونی ئازار دهکات، چونکه ئەو پشتوپه نایه کی چاکی
 بووه. لهو ماویه دا که قوتایی سهربازگه یه ک بووه، گه لیكجار داوای
 یارمه تی له باوکی دهکات و ئەو داواکانی رەت دهکاته وه. له نامه یه کیدا به
 باوکی دهلیت: به په له شتیکم بۆ بنیره، به وه له دۆزه خ رزگارم دهکیت، ئای!
 چی له نه بوونی ناخوشره!! جاریکی تریش بۆی ده نووسی: باوکه گیان، وا
 مهزانه له زیاده داوای یارمه تیت لیده کهم. . . من سەر و باسکم هه یه،
 ته گهر ئازاد بوومایه، داوای کوپیکیکم لی نه ده کردیت. . خۆم له سەر نه بوونی
 راده هینا، به لام باوکه گیان، ئیستا به مانای وشه له خزمه تکردندام، بۆیه

بمهویت یان نا، دهیئت له گهڵ رپسای ئەو کۆمهلهیه دا راپییم، که تیایدا دهژیم. ژيانى سەربازگه به لایهنى كه مه وه بۆ هەر قوتابییەك ٤٠ رۆبل پیوسته (من بۆیه هه موو ئەمانهت بۆ دهنووسم، چونكه تۆ باوكمى). ئەمه ییجگه له خه رجیى شه كر و چا، هه رچه ند كه سیش ناتوانیئت. دهستبه ردارى ئەو شتانه ییئت، یه كێك له ژێر خیه تیكدا تا سه رئیسك باران ته پرى كر دیئت، یان له مانۆرپێكى سه خته وه بگه رپێته وه و له سه رماندا هه موو گیانى به سته ییئت و چایه كیش نه ییئت بیخواته وه، بیگومان ئەو كه سه نه خو ش ده كه ویئت. . . من پار ئەمه م به سه رهات. به هه رحاڵ، ئەوه ده زانم تۆ ده ست كورته، بۆیه واز له چاخواردنه وه ده ییئم، من ته نیا داواى شته هه ره پیوسته كانت لیده كه م، ده مه ویئت جوتێك پیللاوى ئاساییم بۆ بكریت. "به لام باوكى گویى لینا گریت و سه ركۆنه ی ده كات، كه چۆن ده ییئت له رووى ئەودا بویریئت قسه بكات. خویشی ده كه ویته سكا لا كه له ته نگه ریه كى ئابووریدا ده ژیت و تاقه فلسیكى نییه بیداتی. له نامه یه كى تریدا كه به ته واوى نا ئومیدییه وه بۆ میخایلی براى نووسیوه: "برا، بیه یوا ژیان كاره ساته، كه له به رده مى خۆم ده پروانم، له ئایینده م ده توقیم، له ناو سه هۆلبه ندانیكدا م تیرێژێك هه تاوى به رنا كه ویئت. . . ده میك له ئیلهام دا براوم. . . له وه ناچیت رۆژێك له رۆژان ئەم خه مو كیه به رم بدات، بیرم له پرۆژه یه ك كر دۆته وه. . . شیت بم."

سالى ١٨٣٤ كه دوستویفسكى و میخایلی براى ماوه ی سێ سال له قوتابخانه یه كدا بوون، "كاجنوفسكى" ی هاوڕیای له باره ی ئەو قوناغه ی

١ داستانففسكى: قصه گویى مصائب بى خدایى. مسته فا رستگارى.

ژيانى نووسەرەو دەلیت: بەردەوام دۆستۆیفسكى مۆن و بە قوولى بیری دەکردهو، گوئی بە یاریکردن نەدەدا و ھەموو کاتی خۆی دابوو کتیبخویندەو.

سالى ۱۸۳۹ باوكى دەمریت، پیدەچیت ئەو جووتیارانە كوشتبیتيان، كه له ناوچهكه‌دا كاریان بۆ کردوو. فرۆید گومان لەو دەكات كه پەيوەندى له نیوان كوشتنى باوك له پۆمانى -برایانى کارامازوف- و چارەنوسى باوكى دۆستۆیفسكىدا ھەيیت.^۱ مردنى باوكى خەمىكى تازەى بۆ دۆستۆیفسكى دروست كرد، ئیتەر لەو سالەو تووشى نەخۆشىی پەركەم ھات، كه بە درێژایی تەمەنى لى نەبوو و ئازارى زۆرى پىگەيان.

سالى ۱۸۴۳ له پتروزیورگ پەیمانگەى ئەندازىارى تەواو دەكات و دەيیتە ئەفسەر، له بەشى ئەندازىارى وەزارەتى جەنگدا دەست بە كار دەكات. بەلام دواى سالىك ناچارى دەكەن دەست له كار بكیشتەو، كه خۆى زۆرى پى خوش دەيیت، ئیتەر دەست بە نووسین دەكات و یەكەم پۆمانى له سالى ۱۸۴۵ دا بە ناوى (ھەژارەكان) ھەو بلاو دەكاتەو، نىكراسوفى شاعیری گەورەى پروسیا له دواى ئەم بەرھەمەو ناوى (گوگۆلى نوئى) ی له دۆستۆیفسكى نا.

سالى ۱۸۴۹ دادگای سەربازى فەرمانى كوشتن بەسەر دۆستۆیفسكىدا دەدات، بە تۆمەتى ئەوێ بەشدارى له رێكخراویكى لاوانى ئازادیخوازدا کردوو بە ناوى كۆمەلەى پتروشفسكى، فەرمانى گرتنەكەى بەم جوړە بوو:

^۱ دوستۆیفسكى و تاوانى باوككۆزى. سیگموند فروید.

"ئەفسەرى ئەندازىيە خانەشىن، فيۋدۇر دۆستويىڭى تەمەن ۲۷ سال،
لەبەر ئەۋەى بەشدارى لە پىلاتىڭدا كىرۋە و نامەى ناپەسەندى لەبارەى
كلىسا و دەستەلاتى بەرزى ولاتەۋە نووسىۋە و بەيانى دژى رژىم بلاۋ
كىرۋەتەۋە، بۇيە فەرمانى گوللەبارانكىرەنى بەسەردا در."

لە ۲۲ دىسامبەرى ئەۋ سالەدا دۆستويىڭى و ۲۱ كەس لە ئەندامانى
كۆمەلەكە لە بەردەم تىپى گوللەباراندا رادەگىرەن، دۋاى خويندەۋەى
فەرمانەكە و كراسى سېى لەبەركىرەن و بەجىھەتەننى رېۋرەسى ئاينى، بە
فەرمانى نىكولا بىرپارەكە ھەلدەۋەشەتەۋە و دەگۈرپەت بە زىندانىكىرەن و
ناردىيان بۇ سىبىريا و كارى قورس پىكىرەن. ماۋەى پىنج سال دۆستويىڭى
لە زىندانى سىبىريادا لەگەل پىاۋكوژ و رېنگر و دز و سەربازى راکردوۋ و
خەلكانى بىتۋاندا دەمىنەتەۋە، تاقەكتىيىك كە لەۋى لاي بوۋە و
خويندەۋەتەۋە، ئىنجىل بوۋە (ئەم پرودۋاۋە بە تەۋاۋى لە راسكۈلنىكۋى
پالەۋانى سەرەكى ئەم رۇمانەدا بەرجەستەيە). ئەزمۈنى ئەۋ سالانە
رۇمانىكە بە ناۋى (ياداشت لە مالە مردوۋەكانەۋە) كە لە دۋاى ئەۋ
بەرھەمەۋە ۋەك نووسەرىكى مەزن ناۋدېر كرا.

سالى ۱۸۵۷ كە ھىشتا ھەر لە تاراۋگەى سىبىريا مابوۋەۋە و خزمەتى
سەربازى دەكىرە، دۆستويىڭى ماريە دىمىترى فنايسان دەخۋازىت، كە
پىشتەر ژنى پىاۋىكى تر بوۋە و مىندالىكى لىى بوۋە. دۋاى دە سال ئاۋارەيى
دەگەرپەتەۋە بۇ مۇسكۇ و پاشان بە يەكجارى بۇ پىتروزيۋرگ. لەۋى
خولىاي رۇژنامەنوۋسى لىى دەدا و دەپتە سەرنوۋسەرى گۇڧارى (كاتى)
سىياسى، كە سالى ۱۸۶۱ مىخايىلى بىرەى دايمەزراند. يەكەمىن كارى لە

گۆقارەكەدا بەزنجیرە بىلاو كىردىنەۋەى رۇمانى (زەلىل و رىساكراۋەكان) بو، كە بەشېك لە ژيانى خۇيى تىدايە. گۆقارەكە سەربەخۇ بو، لەبەر ئەۋە دەسەلاتدارەكانى ئەۋ سەردەمە ھەزىيان پىنەدەكرد، تا وتارىكى (ستراخوف)ى ئەندامى دەستەى نووسەرانىيان لەسەر راپەرپىنى پۇلۇنيا كىرد بە بىيانو و سالى ۱۸۶۳ بۇ دىۋاجار دايانخست. سالى ۱۸۶۴ گۆقارىكى تر دەردەكات بە ناۋى (سەردەم)ۋە و كىتېبى (نووسىنە قەدەغەكانى) بە زىنجىرە تىادا بىلاو دەكاتەۋە، كە بە لاي رەخنە گرانەۋە كارىكى ناۋازە بو.

ھەر لەۋ سالىدا ماريانى ژنى و دۋاي چەند مانگىك مىخايلى بىراى خۇشەۋىستى دەمرن. لە دەستدانى ئەۋ دۋو ھاۋكارەى لەناۋ گىژاۋى رۇخى و نەبوۋىدا شىرەزەى دەكات، خۇي دەلىت ئەۋە ناخۇشتىن قۇناغى ژيانى بوۋە. ئىتر تۋاناي كارى رۇژنامەنوۋسى نامىنىت و لە شوباتى ھەمان سالىدا گۆقارى (سەردەم) لە بىلاو كىردىنەۋە دەۋەستىت.

لە سالى ۱۸۶۶دا رۇمانى (تاۋان و سزا) لە ماۋەى سالىكدا دەنوۋسىت و بە زىنجىرە بىلاۋى دەكاتەۋە و سالى ۱۸۶۷ دەكرىت بە كىتېب.

دۇستۇيۇقىسكى پىش مردنى ماريانى ژنى پەيۋەندىي خۇشەۋىستى لە گەل كىچىكى ياخىدا ھەبوۋە بە ناۋى (ئاقلينار ياسولسفار)، كە خەلكانى شۇر شىگىرى لا خۇشەۋىست بوۋە، لەبەر ئەۋەى دۇستۇيۇقىسكى پىنج سال لە زىندانى سىبىريادا بوۋە، خۇشى ۋىستۋە. بەلام خۋازىيىنىكىردنى لە رۋوسىيا سەرنەگىرت. كە دۇستۇيۇقىسكى دەچىت بۇ ئەۋروپا، لە پارىس يەكتر دەبىننەۋە و بىريارى ھاۋسەرىتى دەدەن. بەلام دۇستۇيۇقىسكى ھەرچى پارەيەكى دەپىت، لە قوماردا دەيدۇرپىنىت و ئىتر سولسفار بە تەنيا دەگەرپىتەۋە بۇ رۋوسىيا و

واز له دۆستوئىقىسكى دەھىنىت. له مارتى ۱۸۶۷دا دۆستوئىقىسكى ژنى سىيەم دىنىت كه ناوى (ئانا گريگورىشنا) يە. ئانا كچىكى ليھاتوى بوارى نووسىنەوھى كارەكانى دۆستوئىقىسكىيە. بە ھۆى ھاتوچۇكردى مالى نووسەرەوھ بە تەواوى شارەزاي رۇخى شپرزە و پەريشانى دەبيت. بۆيە دەتوانيت بە ئاسانى كارەكانى بۇ ئەنجام بدات. بەلام كەسوكارى نووسەر بەتايبەتى نىكۇلاى بەدمەستى براى و ژن و مندالى ميخايلي براى دژى ژنھينانەكە دەوەستن. بۆيە بە ناچارى دۆستوئىقىسكى و ئانا پتروزبورگ بەجى دىلن و پروو لە ئەوروپا دەكەن. بەتايبەتى بۇ ولاتانى سويسرا، ئىتاليا، فەرەنسا، ئىنگلتەرا. بەرھەمى ئەو سالانەى تاراوگە رۇمانى (گەمژە) و (ئەھرىمەن) و (ميردى ھەميشەيى) ان.

لەم سەفەرەشىدا ھەرچىيەكى پىدەبيت و ئەو پارانەى لەسەر كىتبەكانى ۋەريگرتوون، بە قومار دەياندۆرينىت، تا گەيشتە ئەوھى خىلى ئانائىش بفرۇشيت. دۆستوئىقىسكى لەبارەى قومارەوھ كە زۆرى ھەز لىبووھ راى واىە لە يارى رۇلئيتدا بەختى باشە و دەباتەوھ. بەلام دواى دۇرپانى بەردەوام و نابووتى بەھانەى بۇ ئانا ئەوھ بوو، كە مېشكى ماندووھ و تواناى رامانى زۆرى نەماوھ.^۱

ئانا لە ياداشتەكانيدا زۆر لەسەر سەفەرەكەى ئەوروپايان ۋەستاوھ، لەسەر قومارى بەردەوامى نووسەر و بىدەرامەتى و ئازاۋەى نيوانيان و

^۱ زۆربەى ئەم زانىارىيانە لە كىتپى داستايفسكى قىسە گوى مصائب بى خدايى -نوسىنى-

مستەفا رىستگارى ۋەريگراۋە.. -و-

پەشیمان بونەۋەي چەندجارەي دۆستۇيۇقىسى لە قومار كىردن و دىسان گەرەنەۋە سەرى.

مردنى يەكەم كىچيان - سۇنيا - لە تەمەنى سى مانگىدا كارى دەروونى لە دۆستۇيۇقىسى دەكات (سۇنيا ناۋى كەسايەتتەكى ھەرەپاكىزەي ناۋ ئەم رۇمانەيە) ۋەك دۆستۇيۇقىسى لە نامەيەكىدا بۇ مايكۇف و لە ياداشتەكانى ئاناي ھاۋسەرىدا دەردەكەۋىت، ئەو كارەساتە تالترین رۇوداۋى نىۋ ژيانى ھەردوۋىكىان بوۋە.

سالى ۱۸۶۹ كىچىكى تر و دواى سالىكىش كورپىكىان بوۋ. لە ماۋەي ئەو چەند سالى ئەۋروپا و بلاۋبونەۋەي كارە ناۋازەكانىيەۋە دۆستۇيۇقىسى لەسەر ئاستى ھەموو ئەۋروپا ۋەك نوۋسەرىكى گەرە ناسرا، لە رۇوسياشدا بە شانازى و شكۇمەندىيەۋە سەيرىان دەكرد. بۇيە لە گەل ئانادا بىرپارىياندا ئاھەنگى لەدايكبونى كورەكەيان لە ولاتى خۇياندا ساز بىكەن.

لە رېبەندانى ۱۸۷۱دا بە يەكجارى بۇ پىتروۋبورگ گەرەنەۋە. ئىدى ئانا خۇي كەۋتە سەرىپەشتىكىردنى لە چاپدانى بەرھەمەكانى دۆستۇيۇقىسى بەبى ئەۋەي بەرەۋ رۇۋى دەزگا و بىكەي بلاۋكردنەۋەكانى بىكاتەۋە. لەۋ دەمەۋە تا چل سالىش ھەر خۇي بەرھەمەكانى چاپ دەكردەۋە.

لە سالانى دواي تەمەنىدا چەند بەسەرھاتىكى گىرنگ رۇۋيان دا، يەكەمىيان مەرگى (ئەلىۋشا)ى كورپى بوۋ، كە زۇرى خۇش دەۋىست و بىرنى مەرگى سۇنيى بۇ تازە كردهۋە. رۇوداۋى گىرنگى دوۋەمىش نوۋسىنى رۇمانى (براينى كارامازۇف) بوۋ، كە بە سى سال تەۋاۋى كىرد

و شاكارىكى ھەرە ناوازەى ئەم نووسەرەيە. يەككىك لە كەسايەتییە ھەرە
خۆشەويستەكانى ناو پۇمانەكە بە ناوى (ئەليوشا)ى كورپەوہيەتى.
براينى كارامازوف پوختەى بيروپرا و لووتكەى داھينانى دۆستۆيقسكيە.
لە ۲۸ى رېبەندانى سالى ۱۸۸۱دا، داوى رۇژيكي گەلئىك جەنجال و
رۇحى ئالۇزى ئەو نووسەرە، شەوہكەى تووشى نەخۇشى خوينبەربوونى
سيەكانى بوو. داواى قەشەى كرد و دانى بە راز و نیازەكانى خۇيدا نا.
سيەم رۇژ داواى لە ئانا كرد ئەو ئىنجىلەى بۇ بەيئىت، كە لە سەردەمى
لاوتيدا چەند ژنىكى گوندىى لە سيبىريا پييان دابوو. داوى ئەوہى كرديەوہ
و داواى لە ئانا كرد لاپەرەكەى بۇ بخوينئەوہ، ئەويش بە دەنگى بەرز
ئايەتەكەى بۇ خويندەوہ: "عيساييش وەلامى دايەوہ: ئىستا كەمىك بوەستە،
چونكە ھىشتا ئىمە شاىستەى ئەوہين بە تەواوى دادپەرورەيى بگەيەننە
جىگاي شياوى خوى."

داوى چەند سەعاتىك، بۇ دواجار فيودور دۆستۆيقسكى زور بە ھيورى
پىلوى چاوەكانى لىك نان.^۱

پۇمانى (تاوان و سزا) بەرھەمى ئەزموون و بيروباوہرى دۆستۆيقسكيە،
كە داوى دە سال ژيان لە سيبىريا، زيندان و كارى قورس و پاشان
دەستبەسەربوون و مانەوہى لەويدا، لە سالى ۱۸۶۶دا نووسيوويەتى، زۆربەى
بيروپرا فەلسەفى و كۆمەلايەتى و سياسى و ئايىنيەكانى ئەو سەردەمەى
رووسيا، كە چينە جياوازەكان و لاوانى ئەوساى سەرقال كەردبوو، لە رپى

^۱ سەرچاوەى پيشوو.

كەسايەتتى و بەسەرھاتەكانەوہ دەرخراون. بەتايبەتتى لە كاراكتەرى سەرەكىي
رۆمانەكەدا، كە تەوہرى كىشە و رەھەندە فرەلايەن و بۆچوونە جياوازەكان
(راسكۆلنيكوف)ە. راديون راسكۆلنيكوف لاويكى خويىندكارى زانكوى
پتروزبورگە، ھۆشيار و پرووناكبيرە، زۆرجار دەم لە مەسەلەي فيكرى دەدات
و دەنووسىت. لە برپارداندا توندوتىژە. بەيارمەتتىي دايك و خوشكىيى دەژى،
كە لە شارۆچكەيەكى زۆر دوورەوہ پارەي بۆ رەوانە دەكەن، برى پارەكە زۆر
كەمە و دايك و خوشكى لە دەمى خويانى بۆ دەگرەنەوہ. راسكۆلنيكوف
ھەميشە گيرفانى خاليە، ژوورىكى بەكرى گرتووە لە كون دەچىت و كرىي
چەند مانگىكىشى لەسەرە و ناتوانىت بيدات. نە خۆراكى باشە و نە
جلوبەرگ، تەمەنى بيستوسى سالى. وازى لە خويىندن ھىناوہ و نايشزانىت
چى بكات. خاوەنى كەسايەتتىي خويەتتى و سەر دانانەوينىت. زۆر برىواي بە
خوى و بيروپاكانى ھەيە. ئاگادارى شەپولى بىرى خۆرئاوا، سۆشاليستى،
شۆرش، نەھليستىەت، سلاقچىيەكانى لاي خويانە، كورپىكى ھەميشە
خەمبار و بىدەنگ و خەمۆكە، لە ئەتەكىتتى بۆرژوا بىزارە و مروقى
خۆپەسەندى خوش ناويت. پەيوەندىي سەرمايەدارى بە ھوى پيسبوونى
رۆحى مروف دەزانىت. برىواي بە زۆر لەو ياسا و ريسا و نەريتە باوانە
نيە، كە كۆمەلگا پەيرەوييان لىدەكات.

دۆستويىفسكى لەم رۆمانەدا باسى تاوانى كوشتنىك دەكات، كە
راسكۆلنيكوف ئەنجامى داوہ. كوشتنىك نە فاكترىكى قەناعەتپىكەرى لە
دواوہيە و نە ئاقارىكى فيكرى گونجاو. تاوانەكە ئەوہندەي سروشتىكى
رۆحى و فشارى دەروونىي تيا بەرجەستەيە، ئەوہندە لە روانگەي

كۆمەلەيەتى و سزاي ياساۋە بايەخى پېنەدراۋە. واتا ئەو مەۋدا فراۋانەى لە
دۋاي كۈشتەكەۋە بۇ پەرسىيار و مشتومر و ئازار و مەنەلۇژىيى ناۋەۋەى
كەسەك رەخسەنراۋە، كە كۆمەلەك كېشە و دىدى فەكرى و ئەخلاقى
دەۋرۋىيەت، ئەۋەندە بەستىنى ياساىي نىيە، كە ئاساىي تاۋانكارىيەك يىت و
لە رېگەى دادگاۋە بە ئەنجام بگات.

راسكۇلنىكۇف بەبى ھىچ پېشېنەك، بىر لە كۈشتىنى پىرېژنىكى سوۋخۇر
دەكاتەۋە، كە چەند جارېك چۈۋە بۇ لاي و بارمتەى لاداناۋە، لاي خۇيەۋە،
بۇ پاكانەى كۈشتەكە، بە ئەسپىي-ى دەچۈيەت، چۈنكە ئەمىش خۇيىنى
مروۋ دەمژىت. بەلام دۋاي ئەنجامدانى كارەكە راسكۇلنىكۇف چەۋاشە
دەيىت و نازانىت بۇ كۈشتۈۋەتى. چۈنكە ۋەك لەدۋايدا بە (سۇنيا) دەليىت،
ئەو نازانىت لە برساندا ئەمەى كردۋە، يان بۇ ھاۋكارىكردنى دايكەتى؟ بۇ
ئەۋەيە لاساىي ناپليۇن بكاتەۋە يان تاقىكردنەۋەى ئىرادە و بويرىي خۇيەتى؟
يان بەپىي ئەو تيۋرەى جەختى لەسەر دەكات، ھەر كەسەك تۈۋانايەكى ئەقلى
و رۇحىي گەۋرەى ھەيىت، رەۋايە بۇى ھەرچىيەك بە بەرژەۋەندىي دەزانى،
ئەنجامى بدات تەننەت ئەگەر خۇيىرشتىش يىت. كەچى ھەر خۇيىشى
لەدۋايدا لاي سۇنيا دان بەۋەدا دەنيىت كە كۈشتىنى مروۋقەكە و دەشيىت ئەم
خۇي ئەسپىي يىت. سەير ئەۋەيە دۋاي كۈشتىنى پىرېژن و لىزاقتاي خوشكى،
ئەو پارە و زىرپانەى لەناۋ كىفى پىرېژندان و دەستى ئەم دەكەۋن، ھىچ
سوۋديان لىنابىنيىت، تەننەت نازانىت پارەكە چەندە. ھەموۋى لەژىر بەردىكدا
دەشارىتەۋە و ئىتر بەدۋايدا ناچىت.

شارى پتروزبورگىش كە شانۋى رۈوداۋەكەيە، رەگەزىكى سەرەكىي ناو
چىرۈكەكەيە و جوۈلەيەكى دىنامىكىي لەگەل رۈوداۋەكاندا ھەيە. تا
رادەيەكى زۆر ئەويش دىمەنىكى تاريك و شىۋاۋى لەخۇ گرتوۋە. كوۈچە و
كۆلانى بۆگەن و پر لە ھەراۋزەناي رېبوار و كرپار و دەزگېرە. شارىك
ناخۇشتىن گۆرانىي تيا دەوترىت، لە كابارىەكاندا سۆزانىي رېسوا و
گۆرانىيىژى سووك كار دەكەن. پرە لە دز و بېكار. شارىكى دلرەق و
بېبەزەيى و بەئاۋاۋە، لەپرىكدا دروست بوۋە و رەگاژوۋيەكى مېژوۋيى
رەسەنى نيە. دانىشتوۋەكانى ھەمىشە بېئارام و ناسەقامگىرن. خومياكوۋ
پىي دەلىت: "شارىكى لەبەرد دروستكراۋ. نەك تەنيا خانوۋەكان، بەلكو
دارودرەخت و مروۋقەكانىشى ھەر لە بەرد دروست كراۋن."^۱

ئەۋەى لەم رۇمانەدا سەرنج لە زەمىنەى فىكرى و ژيانە تايبەتتەكەى
راسكۆلنىكوۋ بدات، پاشان بگەرپتەۋە سەر كەسايەتى و ژياننامەى
خودى دۆستۇيىفسكى، بۆى دەردەكەۋىت كە لايەنىكى راسكۆلنىكوۋ
خودى كاراكتەرى دۆستۇيىفسكىيە. بەتايبەتى ژيانى سىبىريا لەناو دز و
پياۋكوژ و كەسانى نابوت و بېرۋادا. راسكۆلنىكوۋ تەنيا كەسىك كە لە
سىبىريا ئارامىي پېبەخشيۋە و خۇشەويستى ژيانى فىر كىردوۋە -سۇنيا-ى
بەناھەق سۆزانى بوۋە، رەنگە بۇ دۆستۇيىفسكىش -ماريا-يەك بوۋىت، كە
ژنى مېردار بوۋە و مندالى ھەبوۋە و ئەم زۆرى خۇش ويستوۋە و پاشانىش
بوۋە بە ھاۋسەرى.

^۱ كىتېبى دوستۇيىفسكى، وتارى فيليپپاراف.

لەم پۇمانەدا ھەردوو کاراكتەرى سەرەكى (پاسكۆلنيكوف و سۆنيا) ھەريەكە و لە ئاقارىكەو تەوانبارن، تەوانبار نەك بە مانا وىژدانىيەكەى، بەلكو بە ماناى بەزاندنى ياسا و ئەخلاقى باوى كۆمەلگا. يەكەميان مروقى كوشتوو و دوەميان سۆزانييە. وەلى ھۆكارى ئەم دوو تەوانە چين؟ غەريزەن؟ ھەزى ھەردووکیانە لەپىناوى بەديھىيانى دەستكەوتىكى گەورە و بىيۆنەدا؟ يان ستەمىكى كۆمەلایەتییە، كە لە دەرەوہى ويستی خويانەوہ سەرى ھىناوہ تە ناو ژيانيانەوہ و ئەوانىش بەبى بەرگريکردن پىشوازيان لىدەكەن! ھۆكارى كارەكەى پاسكۆلنيكوف لە رەھەنديكى فيكرىيەوہ گەلىك لىكدانەوہ ھەلدەگريت، كە تەوہرى پۇمانەكە لەسەر ئەوہ بنيات نراوہ.

بەلام سۆنيا دوور لە ئارەزووى خوى، يان تەواو بە پىچەوانەى ھەزى خويەوہ دەبىت بە سۆزانی. بۆ ئەوہى ژيانى چەند خوشك و براىەكى سەروپىچكەى خوى داين بكات، كە تەنيا لە باوكين و دايكيان جيايە. تەنانەت ئەم ھەلوستەيشى لە قەناعەت و ھەستى تايبەتى خويەوہ نەبووہ. بەلكو لە ئەنجامى ئەو سەركۆنەکردن و دنەدانەوہيە كە كاترينا ئىقانوفناى باوہژنى دەيكات و لە بەردەم پرسىارىكى سەرسامكەردا رايدەگريت كە ئايا كچىنى و ئابرووى سۆنيا لە ژيانى منداڵەكانى ئەو ئازىزترن، كە خەرىكە لە برساندا دەمرن! ئەم پرسىارە لە كىشى كىبرىا و كەسايەتیی سۆنيا دىنيىتە خواری و لە پىناوى ژيانى خىزانەكەيدا لە نووسىنگەيەكى تايبەتيدا وەك سۆزانييەك خوى ناودىر دەكات. ئەو بپرە پارەيش كە پىشەكى وەريدەگريت، بە خرى دەيكاتە چنگى كاتريناوە و بۆ لەوودوايش ھەروا دەكات.

* *

من زۆر دەمىك بوو خەونم بە ۋەرگىپرانى رۆمانى تاۋان و سزاۋە بۇ زمانى
 كوردى دەبىنى، نەك تەنيا ۋەرگىپرانى خۆم، بەلكو يەكەم راستەوخۇ لە زمانى
 پروسىيەۋە و دوهم لە لايەن قەلەمىكى بەتوانا و كارامەى پىر لە عەشقەۋە. لە
 سالانى ھەشتاى سەدەى رابوردودا كە بۇ يەكەمجار ۋەرگىپرانى ئەم رۆمانەى
 رەۋانشار سامى دروبىم خويندەۋە، نەمتوانى چەند جارىكى دى دووبارەى
 نەكەمەۋە و ھەموو جارىكىش لە جارى پىشوو سەرسام و بەئەنگىزەو لىۋانلىۋ نەبم
 لە ھەتەرى رۆح و تاى ئەندىشە و بۇ ماۋەيەكىش سامداگرتن و بىدەنگى.
 ھەندىكجار ۋەك راسكۆلنىكۆف لە بەردەم سۆنپاى ئەۋىن و ئازارى ھەموو
 مرقۇقايتىدا بەچۆكدا دەھاتم و داۋاى لىبوردنم لە خوداى نووسىن دەكرد، جارى
 تىش لە ئاست مەستى و جەستەى بەخوين شەلالى مارمىلادۆفدا رۆحى
 ئەفسوردە و پەرىشانم كىرۋوشپان بۇ ھەناسەى ھەسرەت و چاۋى بەجوۋلە و
 سووسەكەرى پىش گيانەلاى دەبرد. ئەۋە ئەو كاتانە بوو كە منىش ۋەك
 راسكۆلنىكۆف بەدۋاى خۆمدا دەگەپام، نەمدەزانى بۇ تاۋانى خويندەۋە و
 نووسىنم بۇ خۆم ھەلبىژارد، كى فىرى كردم و بۇ؟ نەمدەزانى بۇ دەبىت ھەمىشە
 لە شەۋانى پىر لە كۆرەۋەرى و كارەساتى ئەم بستۆكە زەۋىەى ناو دل و رۆحمدا
 خەمى ھەموو گەردوون ھەلبىگرم، ھەناسەم تەنگ بىت و فرمىسكى درشت
 بىرېژم! بۇ لەم بستۆكە زەۋىەى دەۋرۋەرمدا كە تىرى چاۋىكى بە ئەندىشە بە
 ئاسانى ئەمسەر و ئەۋسەرى دەكات، دۆستۋىقسكى پىم بلىت: گىلە، تۆ
 ھەزارانى ۋەك سۆنپا و مارمىلادۆف و كاترىنات لە بەردەمدايە، دراوسىتن،
 لەگەلىاندا دەخۆيت و دەخۆيتەۋە، ھەموو شەو و رۆژىك دەيانىنيت، ئەى بۇ
 نايانناسىت؟ ئەمە كارەساتە ھاۋرپيان، لە كارەساتەكانى ئۆدىب و ھاملىت
 بەسۋىترە، كارەساتى نووسەرى گەمژەى خۆنەناس و كەسنەناس، ئەۋانەى

نزيكترين كەسى لاي خۇيان نابىنن و لە دوورەو، لەوپەرى بىكۆتايى دەريا و
 نەديويى ئاسۆكانەو، پەيامبەرەكانى داھىنان ئامارەيان دەدەنى. تومەز
 (ھەرچەندە ئەمەيش درەنگىگەيشتە) ھەموو بىستۆكە زەويەكانى سەر ئەم
 ئەستىرەيە قەلای سەخت و زىندانى ھەستى پاكىزە و ئومىدەكانى مروقاىەتىن،
 مروقەكانىش -دواجار- لە گەروويەكەو ھاوار دەكەن و بە سىيەك ھەناسە دەدەن.
 ئىتر ھەر كەسەو لە ناو ئەم وىلگەيەدا بەتەماي فريادپەسيكە، تاقە فريادپەسى
 من چەند پەرەيەكى نىو ئەو بەرگانە بوون، كە تا دوا تەپرايى شيرىنىي تالايان
 پىدەچىشتم، قىزەيەكى بىدەنگيان لە گەروومدا گىر دەدا و خداو ئەھرىمەنيان لە
 پىكھاتەيەكى كىمياويدا تىكەل بەيەك دەكرد و دەيانوت: فەرموو، خۆت جىايان
 بکەرەو، نە بە قسەى رابوردوو بکە و نە ئىمەيش.

سىحرى داھىنانەكەى دوستويقسكى لەوەدا نىيە، كە تۆ چىرۆكىكى پەر لە راز
 و نەينى و بەساتوپاتى پرووداوى خرۇشان و كەمەنكىشى دەخوئىيەو. يان دوو
 مروقى بىتاوان كوژراون و تۆ بەدواى تۆلەدا بىرگە بە بىرگە و لاپەرە بە لاپەرە
 چاوپەرى سزايەكى خودايى يان مرويت، نا، بەلكو لەوەدايە كە وىژدانى
 مروقانى تۆ دەكەويتە شەقژن و لە بەدحالىبوونەكانت وەئاگا دييت، تىدەگەيت
 مروقەكەى ناوەوئى تۆ مردوو، لە نىو بەستىنى بىدەنگيدا بەردىكى ساپ و
 لاكەوتەيە، چاوى دىيابىنىت كز و نزيك بەكوئىيە. لەو بەئاگا دييت كە
 تەواوى ئەم گەردوونە لەژىر گوشارىكى سەختى پرسىار و گوماندايە، بەردەوام
 لەبەر پلووسكى رازگەلىكدا تەراتىنى گەيشتن و نەگەيشتىتە، گەيشتن بە
 ھەوارىك كە ئاسوودەيى مروقى تيا مەحالە و نەگەيشتىش ھەلاھەلابوونىكى
 بەردەوام. تۆ لە ھەمى ھەقىقەت تىدەگەيت و لە پووچىي روالەتە

چاوخه له تینه کان. له توئی ده موچاوه گهش و بیگه رده کاندایه و په له ره شانه ده بینیت، که شوینه واری ئاوله ی رق و خمخوړکی ئیستای کر می بوون. به داخه وه سال به ره به ره گلو له ی ته مه نی پیچایه وه و ئه وهر گپړانه م نه دی. له هزی خویشم به ولاتره وه، ههستم به گه لیک له و نیگا شهرمانه کرد، که بیجگه له زمانی دایکیان چ زمانی کی تر نازانن، هه ره له بهر ئه وهیه تا ئیستا لایان وایه کو شک و ته لاری فده ههنگی ئیمه سهری له نیو هه و ردایه و پروباری بیر و داهینانمان ده توانیت ئاودیژی گه لیک له زهویه دیم و قاهره کانی خه لکی تر بکات. بویه دهیت له ری ئه م شاره به ئاو و ئاوه دانانه وه تی بگه ن ئیمه له چ ویرانه یه کداین و گوندی ئه فراندنی ئیمه به درخت و مرو فیشیان وه چهند له خشتی کال ده چن. ئه مه نا ئومیدی نییه، به لکو هه قیقه تیکی تاله.

دوای ئه و چاوه پروانییه ته مه ندریژه ی گه شت بووه سنووری نا ئومیدی، دیسانه وه تاسه ی ئه و دیداره له گیاندا جو ش سنده وه، به تایبه تی پاش خویندنه وهیه کی تری تاوان و سزا و برایانی کارامازوف له سه ره تای سالی ۲۰۰۴ دا، ئه و وهر گپړانه ی له بهر دهستما بوون، بریتی بوون له وهر گپړانه عه ره بیه دلگیره که ی د. سامی دروبی که له فده رهنسیه وه سالی ۱۹۸۵ کرد بووی. وهر گپړانه عه ره بیه که ی فایز کم نقش کردی که له ئینگلیزییه وه سالی ۱۹۷۹ کرابو له گه ل دهقه پرووسییه که یشدا به راورد کرابو وه. وهر گپړانی سییه م بو زمانی فارسی سالی ۱۹۸۲ له لایه ن مه ری ئاهی راسته وخو له دهقه پرووسییه که وه کرابو، من ئه مه یانم په سه ند کرد له بهر ئه وه ی یه که م له دهقه ئه سلویه که وهیه، دووهم وهر گپړان له زمانی فارسییه وه بو کوردی خوشتره و رهوانتر دیته دهست. به لام دوای هه ندیک به راورد زانیم هه ردوو وهر گپړانه عه ره بیه که یش، به تایبه تی وهر گپړانه که ی د. سامی دروبی گه لیک دره وشاوه ن و

ویزدانی ئەدەبی خۆیان و پۆچی دۆستۆیفسکیان شاد کردوو. بۆیە ئەمەتوانی
 دەستبەرداریان بۆ، چونکە بە ئەزموونی خۆم لە وەرگێڕاندا گەلیک جار لە نیوان
 دەقیکی دوو وەرگێڕدا جیاوازی ترسناکم دیوو و منیش لەپادەبەدەر بەو
 کارەساتە درەدۆنگ و قەڵس دەبم. بۆیە ئەوەم بە چاکتر زانی. -هەرچەندە کاتی
 زۆری لێگرتم و ماندوووتیشی کردم- کە بەردەوام لە گەل هەر فەسل و
 بەشیکی، بۆ تەواو دلیابوون لە پۆچی دەقە کە پەنایان بۆ بەرم، بەتایبەتی
 وەرگێڕانە کە ی دروپی کە وەک بیستم، لە لایەن لیژنە یەکی تایبەتی کە لە
 مۆسکو بۆ بەراوردکردنی لە گەل دەقە پروسییە کە دا دروست کراوە، زۆریان پێ
 پەسەند بوو. هەرچەندە من جیاوازی زۆرم بەدی نەکرد، بەلام هیشتا هیچیان
 لەو خالی نەبوون کە پەرەگرافیان تیدا پەرییبت، مانا لە هەندیکیاندا شاراوەر و
 ئەمیان لەوی دی پەوان و بەداروبارتر بی.

بێگومان من پشتم بە دەقە فارسییە کە بەستوو و سەرچاوی سەرەکی، بەلام
 دەشیت بەو دەقەکانی دی دەولەمەند و خۆش دەستەر هاتیبتە گۆ.

وەرگێڕانە کە لە خەرمانانی ۲۰۰۴ و تا پووشپەری ۲۰۰۶ ی خایاند. هیشتا
 گومانی ئەوەم هەیه کە درز و بۆشایی تێنە کەوتیبت، چونکە ئەوێ شارەزای
 دنیای وەرگێران بی، ئەم راستییە دەسەلمینیبت. بەتایبەتی بۆ ئێمە ی کوردی
 کە مەزموون و کەمپسپۆر لە بواری وەرگێڕاندا. هەرچۆنیک بی، ئەمە لەو
 کارانە یە کە بەدڵ خۆشم دەویت و بەدیھێنانی خەونیکمە، دڵسۆزترین کەسیش
 ئەوێ کە نایەویت خەوش لە خۆشەویستی هاوڕیکەیدا هەیی و بۆ
 جواترکردنی خەوشەکانی لادەدرکینیبت.

پەرووف بێگەرد

پووشپەری ۲۰۰۶

بهشی یه که م

له ئىوارەيەكى گەرمى يەكك له پۆژە بەرايىەكانى مانگى گەلاويژدا
 لاويك له ژوورە چكۆلەكەى خۆيدا، كه له كۆلانى (س) به كرىي
 گرتبوو، هاته دەري، هەنگاوى نايە ناو كۆلانەكە و ئىنجا سەبرۆكە
 سەبرۆكە و به دوودلييهو بهرەو پردى (گ) كەوتە ري.

كه لهسەر پليكانەكانەو دەهاته خواري، چاك بوو لووتى به لووتى
 خاوەن مالەكەيدا نەتەقى. ژوورە بچكووكەكەى راست لەژير سەربانى
 بالەخانەيەكى بەرزى پينج نھۆميدا بوو، زياتر له كونيك دەچوو تا
 ژووريك كه تيايدا بژى، ئەم ژوورە بچوووكەى به خواردن و
 خزمەتەو به كرى گرتبوو، خاوەن مالەكەى لەژير پليكانەكانى ئەودا،
 له نھۆميكي تردا دەژيا، دەبوو لاوەكە هەموو جاريك بو پويشتە
 سەر شەقامەكە به ناچارى به پال موبەقى خاوەن مالەكەدا تيبپەريت.
 هەميشە دەرگای موبەقەكەيش پووبەرووى پليكانەكان لەسەر پشت
 بوو.

هەر جاريك كه بهويدا تيدهپهري، هستي به ترس و نارهحه تيبهكي
 زور ده كرد و شهرم دايدەگرت، ئەو ههسته سيماي دەموچاوي به
 جاري دهگوري. لاوهكه قهرزيكي زوري ژنه خاوهن مالهكه ي له سهر
 بوو، بويه له رووبه روو بوونه وي دهترسا، ئەمه نهك له بهر ئەوهي
 زور ترسنوك و كه مروو بيت، بهلكو تهواو پيچهوانه ي ئەوه راست
 بوو، تهنيا ئەوهنده هه بوو، كه له پيش ماوهيه كي كه مه وه تووشي
 حاله تيكي زووه لهچوون و جوړه بيزاريه كي وا هاتبوو، كه له
 خه موكي دهچوو، هيند خوي دهخواردوه و له خهلكي دووره پهريز
 بوو، كه نهك تهنيا له رووبه روو بوونه وي خاوهن مالهكه دا، بهلكو له
 هه موو ديتنيكي تريش ههر دهترسا، نه بووني و كه مده رامة تي به
 تهواوي هاريبوويان، هه رچهنده بهو دووايه ته نانه ت نارهحه تيبهكه يش
 ئيتر ئازاري نه ده دا، ئەو هه رگيز فرياي پيوستيه كاني ژياني خوي
 نه دهكه وت و نه يشيده ويست بكه وييت. له راستيدا ئەو له وه بيباكتربوو
 كه له هيج خاوهن خانويهك بترسييت، ته نانه ت ئەگه ر خاوهن
 خانوه كه خه يالي پيلانگيرانيشي له دژي هه بيت. وهلي ئەو هه ر واي
 پي باش بوو كه وهك پشيله هه ليت و كهس نه ييبييت، نهك له
 ناوه راستي پليكانه كاندا بوهستي و گوي لهو قسه هيجو پووچانه
 بگرييت، كه ئەسله ن په يوهنديان به وه وه نيه، وهك داواكردي قهرز و
 هه ره شه و شكاتليكردن، ئينجا ناچاركردي له سهر فيل و
 پوز شهيتانه وه و دروكردن.

به لام ئەمجاره يان ترسي رووبه روو بوونه وي له گه ل ژنه خاوهن
 قهرزه كهيدا، لهو كاته وهي كه چوه كو لانه كه وه، ههر به روكي
 به رنه دا بوو. به زه رده خه نه يه كي پر له مانا وه به خوي وت: "دەمه وييت
 چ كاريك ئەنجام بدهم وا له بي ماناييه كه ي دهترسم، هم؟ به لي.. هه موو

شتیک له نیو دهستی مروځدایه، وهلی ناتوانیت کهک له توانای خوۍ
وهر بگریټ، چونکه ترسټوکه.. ئیدی ئەمه ئاشکرایه.. بهر است، مروځ
زیاتر له چی دهترسیټ؟ له ههموو شتیک زیاتر له ههنگاوی نوی و
وتهی جوان و داهینانی خوۍ دهترسیټ.. بهلام دهبیټ ئەوه بلیم که
من زور دهپرېسم و زوروتنیش مانای بهئهنجامنه گه یاندنی کاره.

یان پهنگه له بهر ئەوهی که کاریک ناکهم، تووشی زور بلیی هاتووم،
زور بلیی لهم دوامانگه دا فیربووم که شهوورپوژ له سووچیکدا
کهوتووم و بیر.. له ههموو شتیک و له هیچیش دهکهمه وه. باشه،
ئیسټا من بو چ شتیک دهچم؟ ئایا دهتوانم بیکهم؟ ئایا "کاره که" جیدییه؟
نا، هیچ جیدی نییه، بیر و ئەندیشهیه کی بیهودهیه، دلی خووم خوش
دهکهم، کاتی پی بهسهر دهبهم، بهلی، دهشی ههر به راستی بو کات
بهسهر بردن بیټ.

گهرمایه کی ترسناک، هه ناسه تهنگی و ههراوزه نا، گهچ و شیشی
خانوو، خشت و توز و خوڵ تهواوی شهقامه که یان داگیر کردبوو،
بوگه نیکی تایبه تیشی تیکه ل ببوو، بوگه نیک بوو ئاشنا به لووتی ههر
پترزبورگیه ک که توانای به کریگرتنی مالیکی له زوزان نه بیټ. ههموو
ئهمانه میثکی جهنجالی لاهه که یان ئەوهندهی تر هه ژاندبوو. بوگه نی
ناخووشی مه یفرۆشان که به تایبه تی لهو شوینهی شاردا بیژمارهن و
ئهو سه رخۆشانهی ته نانه ت له پوژه ئاساییه کانی ههفته یشدا ههر
له وی ده بینرین، زیاتر دیمه نه که یان قیزه ون و دزیو ده کرد.

له چرکه ساتیکدا ههستی بیزاریه کی قوول به دهموچاوی جوانی
لاوه که وه ده رکهوت (دهبیټ ئەو راستیه بزانی که لاهه که زور دهلال
بوو، چاوی توخ و زور جوان و قژی زهره، بالای له میانه بهرتر و
قهدی باریک و ریک بوو) وهلی زوو کهوته نیو خه یالکی قووله وه،

بابلیم که و ته نیو جوریک له فهرامووشی و ئیتر به بی ئه وهی ئاگای له دهوروبه ری بیت یان خوی بیهویت ئاگادار بیت، که و ته وه ری، ته نیا هه ندیکجار له ژیر لیوه وه ورته ورتیکی له گه ل خویدا ده کرد. ئه م قسه له گه ل خوکردنه ی ببوه نه ریتیک و خوی پیوه گرتبوو، خویشی دانی پیدا دهنه، هه ر له و کاته یشدا ئه وهی ده زانی که بیهیزیه کی زور گه ماروی داوه و بیروبوچوونه کانی تیکه لوپیکه ل ده که ن. نزیکه ی دوو رۆژیش بوو هیچی نه خواردبوو.

جله کانی به ری ئه مه نده کو نوپواو بوون، که که سیکی تری ئاسایی به و جو ره به رگه شره وه له رووی نه ده هات به رۆژی نیوه رۆ روو له کۆلانا ن بکات، به لام جلوبه رگ له و گه ره که دا هه رچو نیک بووایه، که متر خه لکی سه رسام ده کرد.

نزیك به مهیدانی (سennaya)¹ شوینیکی دیاری پر له ده زگا و دوو کانه، دانیشتووه کانی که زیاتر به کاری پیشه یی و کارگه رییه وه سه رقالن. تیکرا رژاونه ته ئه و کووچه و کۆلانا نه ی ناوه راستی پترزبورگه وه. دیمه نیکی هیند رهنگاله بیان به و شوینه داوه، که کهس سه ری به که سیکی سه یر سوور نایه ت. به لام دلی لاوه که ئه وه نده لیوانلیوی نه فره ت و کینه بوو، له گه ل هه ستی ناسکی لاویه تییه که یشیدا، ئیستا و له ناوه راستی شه قامه کاند، له هه ر شتیک که متر شه رمی به به رگه کۆن و شره کانی خوی ده هات. هه لبه ته گه یشتن به هه ندیک دوست و هاوڕینی کۆن، که ئاسایی بینینیانی پی ناخو شبوو، مه سه له یه کی تر بوو. له گه ل ئه مانه یشدا سه رخو شینی دنگ که کهس نه یده زانی له و کاته دا بوچی و بو کونی ده بن و بو سواری ئه ره بانیه کی گه وره و

¹ sennaya

خالیان کردووہ کہ ئهسپیکی کہتہ و بهیژ رایدہکیشی، له شهقامہکہدا دهیانسوورپاندہوہ، نهیزانی بو بہ دست ئاماژہی بو ئہم کرد و هاواری لیکرد: "ہی، کلاودرووی ئہلمانی!" لاوہکہ زوو وہستا، شلہژاو دەستی بو کلاوہکہی برد، کلاوہکہی بہرزو خر، بیلیوار و له کہلوپہلہکانی پیشانگای بہناوبانگی "زیمہرمان"^۱ بوو، تہواو کون و سووریکی کالہوہبووی کون کون و پر له پلہ و لایہکیشی بہ یہکجاری داتہپیوو. شہرم لاوہکہی دانہگرت، بہلکو شتیکی له بابہتی ترس سہرتاپای لەشی داگیر کرد، بہ ناخوشیہوہ کہوتہ ورتہورت: "دہمزانی، بیرم لەمہیش دہکردہوہ، ئہمہ له ہہمووی گہنترہ! شتیکی تورہہاتی وا، بیترخیکی ناچیز، دہتوانیت ہہموو نہخشہکہ تیک بدات: بہل، ئہم کلاوہ زور لہ بہرچاوہ.. پیکہنینہین و سہرنجراکیشہ.. لہ گہل ئہم جلہ کونانہدا دہبیت یان کاسکیٹیک یان شہو کلاویکم ہہبیت. نہک ئہم کلاوہ بہدشیوہیہ، کہس ئہم جوړہ کلاوہ لہسہر ناکات، لہ دووری فہرسہخیکہوہ سہرنج رادہکیشن و لہبیر ناچنہوہ.. لہ ہہموو گرنگتر ئہوہیہ کہ پاشان لہبیر ناکرین و دہکرینہ بہلگہیہکی تہواو، لہ باری وادا پیویستہ شتہکان سہرنجراکیش نہبن.. ئہم شتہ بچووکانہ لہ ہہموو گرنگترن.. ہر ئہم شتہ گچکانہن بہردہوام ہہموو شتیکی تیک دہدہن..".

لاوہکہ ری دوور نہبوو، تہنانہت دہیزانی تا دہرکی مالہکہی چہند ہہنگاوہ: حہوتسہد و شہش ہہنگاوی ریک، پوژیک کہ زور کہوتبووہ بیر و خہیالہوہ، ہہنگاوہکانی ژماردبوو، تہنانہت خویشی لہو کاتہدا ہیشتا باوہری بہو خہیالہ نہبوو، بہلکودلی خوٰی بہ

^۱ zimmerman

بوئیریه کی فریوودهرانه ی شووم خوش دهکرد، وهلی ئیستا، دواى مانگیك، وردهورده بارى سهرنجیكى ترى پهیدا کرد، له گه‌ل هه‌موو ئه‌و قسه‌ تاقه‌تپروكینه‌دا كه‌ له‌باره‌ی بیتوانایی و راپایی خۆیه‌وه ده‌یكرد، ئیدی كاره‌ "شووم"ه‌كه‌ی، به‌ زۆر یان به‌ خواىشت به‌ كارى خۆی ده‌زانى. هه‌رچه‌نده‌ هه‌شتا ته‌واو برۆای به‌ خۆی نه‌بوو، ته‌نانه‌ت ئیستایش بۆ پرۆقه‌کردنى ئه‌و شته‌ ده‌چوو، كه‌ له‌ ئه‌ستۆى خۆی گرتبوو. هه‌ر هه‌نگاو یكیش كه‌ هه‌لی دینا، زیاتر هه‌لچوون و شله‌ژانى پێوه‌ ده‌رده‌كه‌وت.

لاوه‌كه‌ به‌ دله‌ته‌پى و په‌شووكاوییه‌وه‌ گه‌یشته‌ ساختمانىكى زۆر گه‌وره‌، یه‌كێك له‌ دیواره‌كانى به‌سه‌ر رۆوبارىكدا ده‌یروانى و ئه‌وى تریان به‌سه‌ر شه‌قامه‌كه‌دا، ساختمانه‌كه‌ له‌ چه‌ند ئاپارتمانىكى بچووك پێك هاتبوو، دانیشتوووه‌كانى بریتى بوون له‌ كارمه‌ندى بچووك و هه‌مه‌جۆر له‌ پیشه‌وه‌رانى رۆوسى و ئه‌لمانى، زۆربه‌یان به‌رگدروو، دارتاش، چیشته‌كه‌ر و ئه‌و كچانه‌ بوون، كه‌ به‌ له‌شفرۆشى خۆیان ده‌ژياند. هاتوچۆكه‌ران له‌ دوو ده‌ركى هاتنه‌ ژووره‌وه‌وه‌ ده‌روژوورى هه‌وشه‌ی ساختمانه‌كه‌یان ده‌کرد، سى چوار ده‌رگاوانیشیان هه‌بوو. لاهه‌كه‌ زۆر به‌وه‌ دلخۆش بوو، كه‌ له‌گه‌ل كه‌سیاندا رۆوبه‌رۆو نه‌بوو، بێده‌نگ و خێرا له‌ ده‌رگای هاتنه‌ ژووره‌وه‌دا به‌ره‌و لای راست تێی كێشا و به‌ خێرایى له‌ نه‌رده‌وانه‌كان سه‌ركه‌وت، پێى نه‌رده‌وانه‌كان ته‌نگ و تاریك بوو، پێى هاتوچۆی به‌رده‌سته‌كان بوو، وه‌لی ئه‌و هه‌موو ئه‌مانه‌ی ده‌زانى و فێریان ببوو، پێیشى خۆشبوو، چونكه‌ له‌و تاریکییه‌دا ته‌نانه‌ت بینینی كه‌سیكى چاودراویش مه‌ترسى نه‌بوو. كه‌ گه‌یشته‌ قاتى چواره‌م، بێئیراده‌ بۆ خۆی بیرى كرده‌وه‌: "من كه‌ ئیستا لێره‌دا وا ده‌ترسم، ئه‌ی ئه‌گه‌ر به‌ راستى كاره‌كه‌ ئه‌نجام بده‌م چۆن؟"

له ویدا ئه و بارهه لگرانه ی سهر بازی خانه نشین بوون و موبیلیاتی
یه کیك له ئاپارتمان هکانیان دههینایه ده ری، ریگه که یان لیگرت. ئه و
پیشتر دهیزانی له و ماله دا ئه لمانیه ک له گه ل خیزانه که یدا ده ژیا، که
کاری ئیداری ده کرد، به خوی وت "له وه ده چیت ئیستا بگو یزیته وه،
که واته له قاتی چوارهم و ئهم ناوه دا بو ماوه یه ک ته نیا مالی
پیریژنه که به ئاوه دانی ده مینیته وه.. زور چاکه.. فرسه ته.. " ههر به دهم
بیرکردنه وه وه له زهنگی مالی پیریژنی دا، دهنگی زهنگه که کز بوو،
وهک ئه وه ی له ته نه که دروست کراییت نهک له مس، زهنگی ئاپارتمان
بچوو که کانی ئهم جوړه خانووانه تا راده یه ک هه موویان وان. وهک
ئه وه ی لاوه که دهنگی زهنگه که ی فه راموش کرد بیت و ئیستا ههر ئه و
دهنگه شتیکی کتوپری به یاد هینابیته وه و له بهر چاویدا به رجه سته ی
کرد بیت.. سه مییه وه. ئه مجاره یان به ته واوی ده ماری له ژهنگوژاری
دابوو. دوا ی که میك درزیکی چکوله که وته ده رگا که، خاوه ن مال
بیمتمان هکردن له پال ده رگا که وه ته ماشای میوانه ناوه خته که ی کرد،
له و تاریکییه دا ته نیا چاوه بچوو که دره وشاوه کانی ده بینرا، وه لی که له
به رده م پلیکانه کاندای کومه لیک خه لکی زوری بینی، غیره ت گرتی و
ده رگای به ته واوی کرده وه. لاوه که به رده می ده رگا که ی بری و پی
نایه ناو ئه و ژووره تاریکه وه، که په رده یه ک جیای کرد وته وه و
ئه و دیوی موبه قه. پیریژن بیده نگ وه ستابوو، به نیگایه کی
پرسیار ئامیزه وه لی ده روانی.

ژنیکی لاوازی وشکه لاتوو، ته مه ن شه ست سال، چاوی تیژ و
شه پانی، لووتی باریک و بچووک و قژی پاکژ و نارپک بوو، پرچی
سپی و چاک پون کرابوو. شالیکی به ده وری مله به رزو باریکه که یدا
که له قاچی مریشکی ده کرد، ئالاند بوو، له گه ل ئه وه شدا که دنیا گهرم

بوو، كه ولئكي دابووه به سهرشانيدا كه له كوڼيدا زهره هه لگه رابوو. پيريژن بهردهوام دهكوكي و دهينالاند، پيدهچوو لاهه كه ته ماشايه كي سهيري پيريژنه كه ي كردبيت، چونكه له ناكاوئكا ديسان چاوي پر بووه وه له گومان و بيتمانهي.

لاوه كه كه ئه وه ي به ياد هاته وه دهبيت له گه ليدا ميهره بان بيت، بوي نوشتايه وه به په له پي وت:

- بهنده راسكولنيكوڤم^۱، قوتابيم، مانگيك له مه و بهر هاتمه لات. پيريژن كه نيگاي پرسيار ئاميزي له رووي لاهه كه نه دهكرده وه، به نقه نق پي وت:

- له بيرمه، به ريز، هاتنه كه تم باش ل ياده. راسكولنيكوڤ كه كه ميگ له نادلنيايي كه ي پيريژن دلگران و هه راسان بوو، له سهر قسه كاني روشت:

- به لي.. ئيستايش هه ر بو هه مان كار.. هه ستيكي ناخوشي تيگه را و بيري كرده وه: "رهنگه هه ميشه وا بيت و جاري پيشوو من هه ستم پي نه كردبيت". پيريژن بيدهنگ بوو، وهك بير بكاته وه وا بوو، پاشان خوي لادا و ئاماژه ي بو لاي ده رگا كه كرد، ميوانه كه ي دايه پيش و وتي:

- فهرموو به ريز.

كوڤه كه چوو ه ناو ژووريكي چكوله وه، كه ديواره كاني به په ره كاغه زي زهره داپوش رابوون، په رده ي سهر په نجه ره كان ناسك و له به رده ميشياندا گولدان دانرابوو. هيشتا ژووره كه به تيشكي خوري دم كه ل ته واو رووناك بوو "تو بلي له و كاته دا خور هه ر ئاوا

^۱ Raskolnikof

بدره وشیتته وه! بهم بیرۆکه یه وه که کتوپر به زهینی راسکۆلنیکۆڤدا
 تپه پری، ته ماشایه کی خیرای هه موو شتی ناو ژووره که ی کرد، تا
 چهند بکریت زیاتر له باری ژووره که بزانی و له بیرى نه کات، وهلی
 ژووره که شتی تایبه تمه ند و سه رنجراکیشی تیا نه بوو، هه موو
 مۆبیلیاتی ناو ژووره که که زۆر کۆن و له داری زهرد دروست
 کرابوون، بریتی بوو له قه نه فه یه کی پشتداری گه وره و کوو، میژیکی
 شیوه هیلکه یی که له به رده م قه نه فه که دانرابوو، میژته والیتیکی
 ئاوینه دار، که که وتبووه نیوان دوو پایه ی ژووره که وه، چهند
 کورسییه ک له پال دیواردا و دوو سی تابلوی هه رزانبه ها بریتی بوون
 له کچانیکی ئه لمانی که بالنده یان له سه ر ده سته و له چوارچیوه یه کی
 زه رده هه لگه راودا به دیواره که وه هه لواسراون. هه موو که لوپه له کان
 بریتی بوون له مانه، له سووچییدا، به رانبه ر په یکه ره چکۆله یه کی پیروژ،
 مۆمدانیک ده سووتا، هه موو شتیک زۆر پاکژ ده هاته به رچاو، زه ویی
 ژووره که و شتومه که کانی ناوی هیند چه ور کرابوون، ده بریقانه وه.
 لاوه که ئه وه ی به بیرداهات که ئه مه کاری لیزاقتایه، له ته واوی
 ماله که دا تۆز و خۆل به دی نه ده کرا، راسکۆلنیکۆڤ که وته وه
 بیرکردنه وه: "ته نیا لای پیره کچانی شه رانی و به دکار ئه م جوړه
 پاکوخواوینییه ده بینریت". راسکۆلنیکۆڤ دزه چاوی خسته سه ر ئه و
 په رده قوماشه ی به رانبه ر به ده رگای ژووریکی بچووکی دی
 دادرابوو وه، ئه و ژووره قه ره ویله ی نووستن و دۆلابی پیریژنه که ی
 تیا بوو، که ئه م تا ئه و کاته هه رگیز نه یدی بوون، هه موو ئاپارتمان که
 بریتی بوو له م دوو ژووره.

که پیریژن چووہ ژووری، وهک پیشوو بهرانبهر به لاههکه وهستا تا
چاک لی برونیت، دلکارانه لی پرسى:

- چیت دهویت؟

- بارمتهیه کم هیناوه، ئەمهیه..

ئەمەى وت و سەعاتیکى تەخت زیوینی له گیرفانی دەرھینا، که
وینەیهکی گۆی زەوی به پشتهکهیهوه بوو، زنجیری سەعاتهکه پۆلا
بوو.

- ماوهی بارمتهکهی پیشوویششت تەواو بووه، سى رۆژ بهسەر
مانگهکه دا تپه‌ریوه.

- قازانجی مانگیکی تەرت ئەدهمى، سەبرم لیبگره.

- ئەوهیان په‌یوهندی به منهوه هیه به‌ریژ، ئەتوانم بیهیلمه‌وه یان
بیفرۆشم.

- ئەلینا ئیقانوڤنا^۱ بۆ ئەم سەعاته زۆرم دده‌یتى؟

- جەناب، تۆ هەمیشە لهو شتە ناچیزانەم بۆ دینی، که چ نرخیکی
نییه.. جارى پیشوو دوو رۆبلم له بارمتهی ئەنگوستیلە گچکه‌که‌دا
دایتى، له کاتیکیدا هەموو کەسیک دەتوانیت لای زەرەنگەر
ئەنگوستیلەکی تازەى لهو جۆره به رۆبلم و نیویک بکریت.

- باشه، چوار رۆبلم بده‌رى، ئەویان له بارمتهی دەردينم، سەعاته‌که
له باوکمه‌وه بۆم به‌جیماوه، بهم زووانه پارەم پیده‌گات.

- گەر پیت خۆشه، رۆبلیونیویکت دده‌مى و سووده‌که‌یشی له پیشه‌وه
وه‌رده‌گرم.

لاوه‌که هاواری لی هه‌ستا:

^۱ Alina Ivanovna

- رۆبْلونیویک!

پیریژن سه‌عاته‌که‌ی بۆ دریژ کرد و وتی:

- مه‌یل، مه‌یلی خۆته.

لاوه‌که سه‌عاته‌که‌ی لی وه‌رگرت و ئەمه‌نده رِق گرتی ویستی ب‌روات، وه‌لی زوو هاته‌وه سه‌رخۆی، بیری که‌وته‌وه که شوینی تر نازانیت و له‌م هاتنه‌یشیدا مه‌به‌ستیکی تری هه‌یه. به‌ر‌قه‌وه وتی:

- ب‌م‌ده‌ری.

پیریژن ده‌ستی به‌ گیرفانیدا کرد و کلیله‌که‌ی ده‌ره‌ینا، له‌ پشت په‌رده‌که‌وه چوو ده‌ ژووره‌که‌ی دی. لاهه‌که که له‌ ناوه‌راستی ژووره‌که‌دا به‌ ته‌نیا مابوو ده‌وه بۆ سووسه‌کردن، گوێقولاغ بوو، بیری کرده‌وه، گوئی له‌ ده‌نگی کردنه‌وه‌ی دولا‌به‌که بوو، به‌ خۆی وت: "بیگومان چه‌کمه‌جه‌ی سه‌ره‌وه‌یه.. دیاره کلیله‌که‌یش ده‌خاته گیرفانی لای راستیه‌وه.. هه‌موو کلیله‌کان به‌ ئەلقه‌یه‌کی پولاوه‌ن، کلیلیکیان له‌ هه‌موویان گه‌وره‌تره.. سی قات له‌وان گه‌وره‌تره و ددانه‌داره، هه‌لبه‌ته ئەوه‌یان کلیلی دولا‌به‌که نییه.. که‌واته چه‌کمه‌جه‌یه‌کی دی یان سنوکیکی چکۆله‌ی تر هه‌یه، ئەمه‌ گرنگه که هه‌موو داخراوه‌کان له‌و کلیله‌یان هه‌یه.. به‌لام به‌ راستی هه‌موو ئەم کارانه قیزه‌هونن!"

پیریژن گه‌پایه‌وه و وتی:

- فه‌رموو جه‌ناب، ئەگه‌ر هه‌ر رۆبلیک له‌ مانگی‌کدا ده‌ کوپیک^۱ سوود بینیت، له‌ مانگی‌کدا بۆ رۆبْلونیویک ده‌کاته پانزه کوپیک. به‌و پییه له‌ دوو رۆبْله‌که‌ی پیشویش بیست کوپیک داده‌شکیت. هه‌مووی ده‌کاته

^۱ kopeyka بچووکترین دراوی ر‌ووسییه و یه‌کسانه به‌ فلس‌یک.

سيوپېنچ كوپېك، كهواته بۇ سەعاته كه تان رۆبلىك و پانزه كوپىكتان
به رده كه ویت، فەرموو، بېگره.

- چۆن.. يەنى تەنیا رۆبلىك و پانزه كوپىك!

- به لى، وايه.

لاوه كه به بى چەندوچوون پارەكهى وەرگرت، له پېرېژنه كه پاما و
پەلهى رۆيشتنى نەكرد، وەك بيه ویت شتىكى تر بليت يان كارىك
بكات، وەلى له وه دەچوو خۆيشى نەزانیت چى بكات..

- ئەلینا ئیقانوۋنا، رەنگە رۆژانى داهاوو شتىكى باشتەر بهینم..
تەپلەكىكى جگەرەى زیوین.. هەر كه له هاوړیکەم سەندەوه، بۆتى
دینم..

پاشان به جازى بیدەنگ بوو.

- چاکە ئازیز گيان، كه هينات قسهى لیدەكهین.

راسكولنيكوۋ چوو راپەرەوه كه، ئەوەندەى پى كرا، بیدەر بەستانه
وتى:

- خوات له گەل.. تۆ هەميشه لیرەدا به تەنیايت؟ ئەى خوشكه كهت؟

- چ كارىكت پى هەيه، به ریز؟

- نا، هېچ، هەروا پرسیم، تۆ ئیستا.. خوات له گەل ئەلینا ئیقانوۋنا.

راسكولنيكوۋ به جازىیهكى زۆرەوه چوو دەرئ، تا دەهات
وهرزیهكهى زیاتر دەبوو. كه له پليكانه كان هاته خواری، وەك سەرى
له شتىك سوورمابیت، چەند جارىك وەستا، پاشان هەر كه هەنگاوى
نايه سەر شەقامه كه، به دەنگى بەرز وتى:

- خودايا، گشت ئەم كارانه چەندە قیزەونن.. ئايا دەكریت.. دەكریت..
كه من..

پاشان به دلتیاییه وه له سەرى رۆشت:

- نا، ئەمە کاریکی خراب و گەوجانە! تۆ بلی بیریکی وا ترسناک
پەیی بە میشکم بردییت؟ بە راست دلی من هیند پۆخلی هەلەدەگرییت!
بەلی، لە هەمووی گرنگتر ئەوەیە، کە ئەمە کاریکی قیزەون و دزیو،
بەلی دزیو.. منیش هەموو ئەم مانگە..

وەلی نەبە وشە و نە بە دەنگ نەیتوانی هەموو بیزارییەکی خۆی
دەربیرییت. ئەو وەرزی و پەستییه بیکۆتاییەکی کە لە کاتی رۆیشتنیدا
بۆ لای پیرەژنەکە سەرودلی گرت، ئەوەندە تین بۆ هیناوو،
نەیدەزانی چۆن خۆی لەو دلتەنگییە رزگار بکات. لەسەر شوێستەکە
وەک سەرخۆش هەنگاوی دەنا، بەبی ئەوەی ئاگادار بییت، خۆی بە
رپیوارەکاندا دەکێشا. تەنیا لە شەقامەکی دواتردا هاتەوێ سەرخۆی،
کە سەیری دەورووبەری خۆی کرد، زانی لە پال مەیخانەیکەدا،
پلیکانەیکە لە شوێستەکەوێ دەچووێ ناو مەیخانەیکە، واتا قاتیکی ژیر
زەوی. هەر لەویدا دوو سەرخۆش کە پالیان دابووێ یەک و جوییان
دەدا، لەو پلیکانانەوێ هاتنە سەر شەقامەیکە. راسکۆلنیکۆف زۆری بیر
لێنەکردەوێ و لە پلیکانەکانەوێ چووێ خواری. تا ئەو ساتە هەرگیز
سەری بە مەیخانەیکەدا نەکردبوو، وەلی وا ئیستا سەری گێژ
دەخوات و تینویەتی بەتەنگی هیناوێ، حەزی لە نۆشینێ بیرەیک بوو،
بەتایبەتی کە هۆی ئەم بیھیزیە کتوپرەیی خۆی بە برسیەتی دەزانی.

لە سووچیکی تاریک و چەپەلدا، لە پشت میزیکی بچووکی دەوێ دانیشت،
داوای بیرەیی کرد و یەکەمین پەرداخی بە تاسەوێ هەلدا، دلی هاتەوێ
سەرخۆی و بیریشی هەندیک رۆوناک بووێو، ئومیدی دایە خۆ و
وتی: "ئەمانە هیچ نین، پیویست ناکات خۆتیا بۆ نەرەحەت بکەیت،
تەنیا لەشداھیزانە، پەرداخی بکە و پارچەیکە پەسکیت بەسە بۆ
ئەوێ یەکسەر عەقڵت کۆک و بیرت رۆون و ویستت پایەداربییت! ئاھ.

هه موو ئه مانه چهنده رسوان! وهلى له گهل ئه م وته نه فره تيانه يشدا، وهك له پرا له بارىكى گران و ترسناك رزگارى بووبىت، پرووى كرايه وه و ته ماشايه كى دوستانه ي ئه و كه سانه ي كرد، كه له ده وروبهريدا بوون، به لام ته نانه ت له م كاته يشدا به جورىكى ناديار هه ستى به وه كرد كه ئه م حاله ته ي ئىستايشى جوره نه خوشييه كه بو خوى.

له و ساته دا خه لكىكى كه م له مه يخانه كه دا مابوون، بيجگه له و دووانه ي له سهر پليكانه كان پييان گه يشت، كومه لىكى پينج كه سى تریش به ئوكوردیون و له گهل كچىكا چوونه ده رى، دواى ئه وان مه يخانه كه هيور و ئاسووده تر بوو. بيجگه له پياويكى مه ست، كه هيشتا ته واو سه رخوش نه بوو بوو، بيره يه كى له به رده مدا و له فروشيارى ناوبازار ده چوو، هاوړيكه يشى زور به خووه و قه له و و ته واو سه رخوش بوو، ريشى سپى و چاكه تىكى ئه ستوورى له به ردا و له سهر كورسييه كه ي وه نه وزى دهدا، جاره ناجاريك، وهك له دنياى خه ونيدا چه قه وانه ي بيتى، له پرا هه ردوو بالى ده كيشايه وه و به بى ئه وه ي له شوينه كه ي هه لسيت، له شى به ره و ژوور راده نا و له ژير ليوه وه شتىكى بيماناي ده وت، ده يو يست ئه و شيعرانه ي بير بكه ويته وه، كه له م بابته بوون:

"سالىكى ته واو ژنه كه مم لاواند

سالىكى ته واو ژنه كه مم لا.. واند"

يان له پرا به ئاگا ده هاته وه و ده يوت: "به پادياچيسكدا¹ تيده پهريم، دوسته ديرينه كه مم دوزييه وه."

¹ Padyachesk ناوى شويينكه.

به لَام هيچ كه سيك هاوبه شي خوشييه كه ي نه بوو، ته نانه ت هاوړي
 بيدهنگه كه ي به رق و بيزاريه وه له هه موو نه و جموجووله كتوپرانه ي
 دهرواني. يه كيكي تريشي ليږوو، پيده چوو كارمه نديكي خانه نشين بيت،
 به شيوازيكي تايبه تمه ندانه له بهردهم پيكه كه يدا دانيشتبوو به دهگمه ن
 قوميكي ليده دا و ته ماشاي نه ملاوئه ولاي دهكرد. دهتوت نه ويش
 نيگه ران و شپرزهيه.

۲

راسكولنيكوډف هه زى به تيكه لېوونى خه لك نه دهكرد، وهك پيشترش
 وتمان، به تايبه ت له م دوواييه دا خوى له و تيكه ليه ده دزييه وه. به لَام
 ئيستا له خووه شتيك به ره و لاي خه لكى به كيشى دهكرد، وهك
 نه وه ي گورانيكي تازه ي تيا روودا بيت و له و نيوانه دا هه زى به ره و
 لاي خه لك چوونى تيا زور بوو بيت. نه مهنده له و مانگه دا دلته نكيه كي
 زور و بيزاريه كي پر له خه مى چه شتبوو، دهويست هه ر چونيك
 بيت، له دنيايه كي تر دا - هه ر دنيايه ك بيت - هه ناسه يه كي تازه
 هه لكيشيت. بويه چه نده مه يخانه كه پيسوپوخل بوو، به ئاره زوويه كي
 ته واو پره وه تيا دانيشت. مه يخانه چييه كه له ژووريكي تر بوو، وه لى
 زورجار له شوينيكي نادياره وه به پليكانه كاندا بو هوله كه ده هاته
 خوارى، پيش نه وه ي خوى دهر بكه وييت، جزمه بريقه دار و گه وره و
 سووره كانى دهر ده كه وتن. پالتويه كي دريژ و هيله كيكي ئاوريشمى
 ره شي زور نه ستوور و پيسى له بهر دهكرد و بوينباخي نه ده به ست.
 دهتوت وهك قفليكي ئاسن دهموچاويان به زهيت چه وركردووه. له
 پشت پيشخوانه كه وه منداليكي چوارده ساله وه ستابوو، له پاليا
 كورپژگه يه كي له و مندالتر بوو، نه گهر مشته ري شتيكي بوى ستايه،

دهيدانې. له سهر پيشخوانه كه خه ياره چه ميله و پسكيتي رهش و ماسي
پارچه پارچه كراو ده بېنران، بونيكې ناخوش له هه موويان ده هات.
هه واکه ي هيند خه فه كهر بوو، بهرگه ي دانېشتنت نه ده گرت، شته كانېش
ئه وهنده يان بوني مه ي گرتبوو، ده توت هر به و هه وايه به پېنج ده قيقه
مه ست ده بيت.

هه نديكجار، ته نانه ت له نيوان چهند كه سيكي ته واو نه ناسراودا،
ريكه وتيكي وا ديته پيشي، كه پيش ئه وه ي وشه يه ك بدرکينن، هر به
يه كه م نيگا، هه ستي ليكترنزيكبوونه وه ده كهن. وا ئيستا
راسكولنيكوفيش له بينيني ئه و مشته رييه ي دور له مه وه دانېشتبوو و
له كارمه نديكي خانه نشيني ده كرد، ئه و هه سته بو دروست ببوو.

لاوه كه له وه ودوا زورجار ئه و يه كه مين كاريگه رييه ي وه بير خوي
دينايه وه، به جورېك له سرووش يان هه ستي دهرووني ده دايه قه له م.
ته واو چاوي له كارمه نده كه بريبوو، له بهر ئه وه ي كارمه نده كه يش به
قوولي له مي ده پواني، ديار بوو ده يه ويته دهرگاي قسه ي له گه لدا
بكاته وه. ئه وانه يش كه له مه يخانه كه دا بوون، ته نانه ت خودي
مه يخانه چپيه كه يش، كارمه نده كه به چاوي ئاسايي و تا راده يه ك
سهر زه نشته كهرانه ته ماشاي ده كردن. روانينه كه ي تيكه ل بوو له
بايه خپينه دانكي بيياكانه، وهك بليي ئه وان له چيني خواره وه ي
كومه لدان و ئه م قسه يه كي پينييه له گه لاياندا بيكات. وا دهرئه كه وت
ته مه ني پياوه كه له په نجا سال زياتر بيت، بالاي مامناوه ند و تا
راده يه ك له شي به خووه بوو. قزي ماشوبرنجي و زورېك له سهر ي
رووتا بووه وه. ده موچاوي به هو ي مه ستييه به رده وامه كه يه وه ئاوساو
و زهر د و ته نانه ت به لاي سه وزيدا ده پواني، پيلووي پفدراو و
له ژيريدا چاوه چكوله و سوور و بيحاله كاني وهك دوو كوني ورد

ده دره و شانده وه. لهو دهموچاوه دا شتیکی نائاسایی به دره دره که وت: له روانینیدا جوریک له راکیشان و تهنانهت هزر و زیره کیان تیا ده بینرا، له گهل ئه مانه دا هه ندیک ئاسه واری شیتیشیان تیابوو. جله کانی بهری بریتی بوو له "فراک" کیکی رهش، که هه مووی دراو و قوچه کانی که وتبوون. ته نیا قوچه یه کی مابوو وه، که جله کانی پی داده خست و دهیویست ئه وه دره بخت، که مروقیکی به ئه ده به. کراسه ره قهه لاتوه پیسو و چلکن و له که داره که ی له ژیر هیله که ده زوو که یه وه هاتبووه ده ری. شیوه ی دهموچاوی له موچه خوری ده کرد، به لام چونکه ماوه یه ک بوو ریشی نه تاشیبوو، مووه سپی و زبره کانی که له مووی شال ده چوون، به دهموچاویه وه دره که وتبوون. رهفتاره به و یقاره که یشی هه ر له هه لسوکه وتی کارمه ندی ده کرد. به لام بیتارام ده ینواند، قژی سه ری گف و هه ندیک جاریش غه مگینه نه سه ری له نیو هه ردوو دهستی ده نا، ئانیشکی که له قولله دراوه که یه وه هاتبوونه ده ری، له سه ر میزه چه سپ و به باده خووساوه که داده نا. پاشان راست چاوی له نیو چاوی راسکولنیکوف بری، به دهنگی بهرز و پته و پیی وت:

- گه وره ی ئازین، ئایا ده توانم به ریزه وه رووی قسه ت تییکه م؟ هه رچه ند دیمه نه که ت زور ئاساییه، به لام به پیی ئه زموونی خوم ده زانم تو مروقیکی باش پهروه دره کراویت و زوریش له گهل خواردنه وه دا سه روساختت نییه، من هه میشه ریز له وه پهروه دره یه ده گرم، که له ده وه ههستی تیا یه، بیجگه له مه، من کارمه ندی ده ولت بووم و ناوبانگم مارمیلادوفای^۱ راویژکاره.. ده توانم بپرسم که جه نابیشته هه ر کارمه ندی ده ولت بوویت؟

^۱ marmaladof

لاوه که له و قسه به پېچوپه ناو له و پرسپاره پوون و بېده ربه ستانه يه
سهري سورما و وای وه لام دايه وه:
- نه خير.. خویندکارم.

هرچه نده که ميک پيستر حهزي به هاوده ميی که سيک بوو، که چی
ئيستا له گهل يه که مين رسته دا که پياوه که وتی، له ناكاويکدا هه مان
ههستي ناخوش و رک و نه فره تيبه که ی تيگه رايه وه، که ئاسايی له
نزيکه و تنه وهی هر که سيکی نه ناسراو يان له سه روبه ندي
يه کديناسيندا ههستي پيده کرد.

کارمه نده که به دهنگی بهرز وتی:
- که واته تو يان خویندکاريت يان پيستر خویندکار بوويت.. منيش
ههروام بير ليده کرده وه، ئه مه ئه زموونه، گه وره ی ئازيز، ئه زموونيکی
به رده وام.

وهک دهستخوشي له زرنگی خوی بکات، دهستي نايه سهر ته ويلی.
- خویندکار بوويت، يان ته نيا رسته يه کی زانستيت دهخويند! يارمه تي
هه يه؟

له سهر جيگا که ی ههستا، لاره لاره ی بوو، قاپی مهزه و په رداخه که ی
هه لگرت و که ميک له ولای کورپه که وه دانيشت، مهست بوو، به لام زور
ئاقلانه و به کاوه خو ددوا. ته نيا هه نديکجار قسه ی ليده شيوا و
زوربليی ده کرد.

به تاسه يه کی زوره وه پووی له پاسکولنيکوڅ کرد، دهتوت مانگيکه
قسه ی له گهل که سدا نه کردووه، به دهنگيکی تا راده يه ک
خونمايشکارانه وه وتی:

- گه وره و ئازيز، هه ژاری تاوان نيبه و ئه مه هه قيقه تيکی سه لماوه.
ئه وه يش ده زانم سه رخوشييش کاريکی چاک نيبه. به لی، ئه مه يش باش

دهزانم، بهلام داماوی بهریزهکه، داماوی شووریه، تو ئه گهر پاره‌یشت نه‌بیئت، ده‌توانیت نامووس و هه‌ستی ره‌سه‌نی خۆت بپاریزیت. بهلام که داماو بوویت، هه‌رگیز کاری وات پیناکریت، له‌ ناو کۆبوونه‌وه‌دا مروّقی داماو به‌ دار ده‌رناکه‌ن، به‌لکو بو زیاتر سووکایه‌تیپکردنی به‌ گسک ده‌ریده‌په‌رینن و هه‌قیشیانه، چونکه که داماو بوویت، پیش هه‌ر که‌سیک تو خۆت سووکایه‌تیت به‌ خۆت کردووه.. مه‌یخواردنه‌وه‌یش له‌ویوه سه‌رچاوه ده‌گریت. گه‌وره‌ی ئازیز، مانگیک پیش ئیستا جه‌نابی لیبیزیاتینکوف^۱ تیر له‌ ژنه‌که‌می دا، به‌لام ژنه‌که‌م له‌گه‌ل مندا جیاوازه، تیده‌گه‌یت؟ مۆله‌تم بده هه‌ر وه‌ک خۆ تیه‌ه‌لقورتاندن پرسیاریکت لیبکه‌م: ئایا له‌ به‌له‌میکدا که ته‌رخان کرابیئت بو کاکیشان له‌سه‌ر پووباری "نیقا"^۲، هه‌رگیز شه‌وت پوژ کردۆته‌وه؟

پاسکۆلنیکوف وه‌لامی دایه‌وه:

- نا، تووشی شتی وانه‌بووم، وه‌لی چیت مه‌به‌سته؟
 - باشه، به‌لام من له‌ویوه هاتووم و پینج شه‌ویه‌که..
 له‌و ساته‌دا کارمه‌نده‌که پیکه‌که‌ی پر کرد و به‌سه‌ریه‌وه نا و خه‌یال برديه‌وه، له‌ راستیشدا په‌ره‌کا به‌ جلو به‌رگ و قژییه‌وه بوو. زۆر پیده‌چوو پینج پوژی ریک بیئت جلی دانه‌که‌ندییئت و ده‌ست و ده‌موچاوی نه‌شتبیئت، به‌تایبه‌تی ده‌ستی پیس و چه‌ور و سوور و نینۆکی ره‌ش داگه‌رابوو.

^۱ lebezyatnikof

^۲ neva

له وه دهچوو قسه کانی سهرنجی هه موویانی - تا رادهیه ک-
 راکیشاییت. ئەو کورانه ی له پشت پیشخوانه که وه وه ستابوون،
 کرکه کرکی پیکه نینیان بوو. مه یخانه چیه که وه ک به ئانقه ست هاتییت،
 له ژووری سهره وه وه هاتبوو خوار ی تا گو ی له قسه به "تام" هکان
 بگریت، ههرچه نده به ته مه لییه کی و یقار ئامیزه وه باویشکی ددها، له
 سووچیکدا دانیشیت. وا دیار بوو ئەوان له ده میکه وه مارمیلادوڤایان
 له ویدا ناسیبوو، رهنگه ئەو جوړه گفتوگو یانه ی له بهر ئەوه پیخووش
 بیت، چونکه بهرده وام له مه یخانه دا و له گهل نه ناسه کاندا به و قسانه
 راهاتبوو. ئەم نه ریتی قسه کردنه لای هه ندیک مه یخوړ، به تاییه تی لای
 ئەوانه یان که له مالی خو یاندا پروویان ناده نی و مامه له ی ناخووشیان
 له گهلدا ده کهن، ده بیته پیویستی، بویه له دانیشتنی مه ینووشاندا ئەم
 جوړه که سانه هه میشه هه ولی ئەوه یانه هه ق به خو بدن و چه ندیش
 بتوانن ریژ به ده ست بینن.

مه یخانه چیه که به دهنگی بهرز وتی:

- قه شمه را! ئەی بو کار ناکه ییت؟ ئەگەر کارمه ندی، بو ناچیه
 سهرکاره کهت؟

مارمیلادوڤا چون پرووی ده می له پاسکولنیکوڤ بوو، ههروهک
 ئەویش پرسیاره که ی لیکرد بیت پیی وت:

- بو کار ناکه م، گه وره ی به ریژ، بو کار ناکه م؟ بو دلم ناسوتی که
 ئەوه نده بیهوده خو م که ساس و بچووک ده بینم؟ بو مانگیک له مه وه بهر
 که جه نابی لی بیزیاتینکوڤ له ژنه که ی دام و منیش به سهرخووشی
 که وتبووم، ئازارم پینه ده گهشت؟ ریگه م بده، کوری رهند، ئایا تو
 ئەوه ت پیش هاتوو که.. هوم.. که به بی ئەوه ی هیچ ئومیدیکت هه بیت،
 داوای قهرز بکه ییت؟

- دەشىت.. بەلام مەبەستتان لە بىئومىدى چىيە؟

- يەنى ھەر تەواو نائومىد، پىشتەر لەو دىنبايت كە ھىچ ئەنجامىكت لەم كارە بۇ بەدەست نايەت. با بلىين تۆ لەو وپپىش و بە چاكى ئەو دەزانىت، كە ئەو كەسە، ئەو پياوھى بىكۆتايى خوشباوهر و سوودبەخشە، بە ھىچ جۆرىك پارەت ناداتى.. چونكە، دەمەوئەت بېرسىم، ئاخىر بۇ بتداتى؟ ئەو دەزانىت من قەرزەكەى نادەمەو، ئەى بەزەى پيامدا بىتەو؟

بەلام جەنابى لىبزياتىنكۆف كە ئاگادارى بىرى تازەيە، ماوھىەك لەمەوبەر ئەوھى روون دەكردەو كە لەم سەردەمەى ئىمەدا بەزەى پىاداھاتنەو تەنانت لە بارى زانستىشەو قەدەغەيە، لە ئىنگلستان كە زانستى ئابوورى بالادەستە، ماوھىەكە پەپرەوى لەم تيورە دەكرىت.. باشە كەواتە من لە تۆ دەپرسىم ئاخىر بۇ پارە بدات؟ لەگەل ئەوھىشدا كە تۆ پىشتەر ئەو دەزانىت ھىچت ناداتى. كەچى ھەر دەچىتە لای و..

- جا بۇ دەچىتە لای؟

- چونكە كەسى تر نىيە، ناتوانىت روو لە شوئىنىكى دى بكەيت، ئاخى ھەر كەسىك دەبىت جىگايەكى ھەبىت پەناى بۇ بەرىت، چونكە پىشھاتى وات دىتە رى، كە پىويستە مروف بتوانىت بۇ جىگايەك، ھەر جىگايەك بىت.. بىروات.. كچەكەى من ژيانى خوى لەگەل بلىتى زەردا^۱ بەسەر دەبات (مارمىلادوفا ئەم قسانەى بە زەبوونىيەو دەكرد و چاوى لە راسكۆلنىكۆف بىبوو) ھىچ نىيە..

كە دوو مىردمنا لەكەى لە پشت مىزەكەو بىنى پىي پىدەكەنن و خاوەنى مەيخانەكەيش زەردەى دىتى، بەپەلە، بەلام لەسەرخۆ وتى:

^۱ بلىتى زەرد جۆرىك لە بەلگەنامە بوو دەدرايە ژنە لەشفرۆشەكان.

- هیچ نییه، گهوره‌ی ئازیز، هیچ نییه، من بهو سهرپاوه‌شانده‌نانه
قه‌لس نابم، چونکه ئیدی خه‌لکی ههموو شتی‌ک ده‌زانن و.. ههموو
نه‌ینییه‌کانیش ده‌رده‌که‌ون و.. من له‌م مه‌سه‌له‌یه‌شدا هه‌ست به‌ بی‌زاری
ناکه‌م، به‌لکو پی‌ی قایلیم. باشه، با واییت. مرو‌ف وایه، ری‌گه‌م بده،
کور‌ی باش، ئایا ده‌توانیت.. به‌لام ده‌بی‌ت چاک‌تر و پروونتری بلی‌م: نالی‌م
ده‌توانیت، ده‌بی‌ت بلی‌م ده‌ویریت ئیستا که ته‌ماشام ده‌که‌یت، به‌ راستی
پی‌م بلی‌ت که من به‌راز نیم؟

لاوه‌که وه‌لامی نه‌دایه‌وه.

کابرای قسه‌که‌ر دوای ئه‌وه‌ی به‌ ههموو ویقاریکییه‌وه چاوه‌رپی کرد
تا ده‌نگی حیلکه‌حیلکه‌که له‌ ژووره‌که‌ بپرا، له‌سهر قسه‌کانی پوشت:
-باشه.. باشه.. با بلی‌ن من به‌رازم.. به‌لام ئه‌و خانمه، من له‌ ئاژهل
ده‌چم، وه‌لی کاترینا ئیقانو‌فنا¹ی هاوسه‌رم که‌سایه‌تییه‌کی پروونا‌کبیره
و کچی سه‌ره‌ه‌نگه، وا من که‌سیکی نابو‌وتم، خو ژنه‌که‌م ههم گیانیکی
به‌رزی هه‌یه و ههم هه‌ستیکی پر، ئه‌مانه‌ی به‌رئه‌نجامی په‌روه‌رده‌ی
خانه‌دانیه‌تییه و له‌گه‌ل ههموو ئه‌مانه‌یشدا.. خو‌زگا ئه‌و دلی به‌ من
بسووتایه، گهوره و ئازیز، به‌ری‌ز گیان، ئاخر پی‌ویسته ههر مرو‌فیک
لایه‌نی که‌م که‌سیکی هه‌بی‌ت دلی بو‌ی بسووتیت، کاترینا ئیقانو‌فنا
ههرچه‌نده ژنیکی چاکه، به‌لام بی‌ویژدانه.. ئه‌گه‌رچی من خو‌م له‌وه
گه‌یشتووم که ئه‌گه‌ر قژی‌شم له‌بن هه‌لکیشیت، له‌ پرووی
دلسۆزییه‌وه‌یه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جاریکی تر گو‌یی له‌ پیکه‌نین بوو، زور به‌ ری‌ز و
سه‌نگینییه‌وه و تییه‌وه:

¹ Katerina ivanovna

- بهائی گه وره ی ئازین، به بی ته ریقبوونه وه ملی بۆ ده ده م، که مووه کانم ده رکیشیت و ده شیکات، به لام خوا گیان، چی ده بوو ئه گهر تاقه جاریک.. به لام نا، هه موو ئه مانه بیهوده ن و شیاوی باسکردن نین، شیاو نین.. چونکه ئه وه ی من ده مو یست، زورجار پرووی داوه و گه لیک که رهت به زه بیان پیامدا هاتوته وه. به لام.. ئیتر ئه مه له تایبه تمه ندیه کانی منه و منیش له خو مدا ئاژه لیکم. خاوه ن مه یخانه که به ده م باویشکدانه وه وتی:

- وایه.

مارمیلادوفا مشته کۆله یه کی توندی به میزه که دا کیشاو وتی:

- ئه مه سروشتی تایبه تی منه، ده زانیت، ئایا ده زانیت، گه وره م، من ته نانه ت گۆره وییه کانیم فروشت و به پاره که ی شه رابم کړی؟ خراب تی نه گه یت، پیلاوه کانیم نه فروشت، چونکه ئه گهر پیلاوه کانیم بفروشتایه، ئه وه نده سه یر نه ده بوو، من گۆره وییه کانی، گۆره وییه کانی ئه وم دایه خواردنه وه، له چکه که ی سه ریشی که له کورکی نه رم دروست کرابوو و پیشتر به دیاری دابوویانی، مالی خویشی بوو، نه ک مالی من، ئه ویشم دایه خواردنه وه. بی له مانه ئیمه له ژوو ریکی ساردا ده ژین، له م زستانه دا سه رمای بووه و ماوه یه که کۆکه که ی خوینی پیوه یه، سی منالی بچوو کمان هیه و کاترینا ئیقانوفا له به یانییه وه تا ئیواره کار ده کات، ده شوا و ده سرێ و منداله کان پاک ده کاته وه، له بهر ئه وه ی له مندالییه وه به پاکژی راهاتوو، وه لی به سنگی لاوازه وه که رهنگه سیلی گرته ییت و من چاک هه ست به مه ده که م، بۆ من بیهه ستم؟ چه ند زیاتر بخۆمه وه، زورتر هه ست ده که م، هه ر له بهر ئه مه یه ده خۆمه وه، چونکه خه م و ئازار له خواردنه وه ده بینم.. ده خۆمه وه، چونکه ده مه ویت ئازار بچیزم.

به دهم ئەم قسانه وه نائومیدانه سهری خوی به سهر میزه که دا شور
 کرده وه، پاشان دیسانه وه سهری بهرز کرده وه و کهوته وه قسه کردن:
 - کوپی چاک، له پروتدا جوړه خه م و پهنجیک ده بینم، ههر که
 هاتیه ژووره وه، ههستم پیکرد، ههر له بهر ئەوهیش بوو زوو له گهلتا
 کهوتمه قسه کردن. مه بهستم له باسکردنی ژیا نی خوم بو ئیوه بو
 رسواکردنی خوم نییه له بهردهم ئەم بیکارانه دا، به ههر حال، ئەمانه
 به بی وتنی خویشم له وه ئاگادارن، من بهدوای کهسیکی ههستیار و
 خوینده واردا ویلم. ئەوه بزانه ژنه کهم له قوتابخانه یه کی ناوچه یی
 گرنگی ئوروستو کراتیه کاندای خویندویه تی و له ئاههنگی
 ده رچوونیشیدا له بهرانبه ر پاریزگار و ئەوانی تر دا سه مایه کی شالی^۱
 کردو وه و به و بونه یه وه میدالیکی زیر و ریزنامه یه کی دراوه تی،
 میدال.. ئیدی میداله که مان فروشت.. ماوه یه که.. هوم.. به لام ریزنامه که
 هیشتا له سندووقه کهیدایه. له م ماوه یه دا پیشانی خاوه ن ماله که ی
 ده دا، ئەگه رچی له نیوان ئەو و خاوه ن ماله که دا هه میشه کی شه یه کی
 زور هه یه، به لام له دوا ییدا ده یویست له بهردهم کهسیکا شانازی به
 خویه وه بکات و باس له رۆژه خوشه کانی رابووردووی بکات. من
 ئەم کاره به سووک نازانم، نا، هیچ به سووکی نازانم، چونکه ئەوه
 تاقه شتیکی یاده وه ری رابووردو وه که بوی مایته وه، هه موو
 شته کانی تری به با چو وه. به لی، به لی، ژنیکه زوو خوینی ده جو شیت،

^۱ سه مای شال' ماریا کونستانتی ژنی یه که می دوستوفیسکی شانازی به وه وه
 کردو وه که له ئاههنگی ده رچوونیدا له 'پهیمانگای سترخان' سه مای شالی کردو وه.
 'سامی الدروبی' وه رگیزی عهره بی. له فارسییه که دا ده لیت سه مای به شال کرد و
 ئیمه عهره بییه که مان پی چاکتر بوو.

به خوی دهنازی و سهرسهخته، خوی ناو ژووره که دهشوا و به نانی
 رهق قایله، بهلام ری بهوه نادات کهس بیژی پیبکات، هر له بهر
 نهوه بوو نهویست له شه پنه نگیزیه کهی جه نابی لیبی زیاتینکوف
 بیدهنگ بیت، بویه که جه نابی لیبی زیاتینکوف لی دا، نهو زیاتر له داخا
 له سهر جی کهوت، نهک له بهر نازاری لیدانه که. که من هینام، بیوه ژن
 بوو، سی مندالی هه بوو، یهک لهوی دی بچوو کتر، له گهل شووی
 یه که میدا که نه فسه ری پیاده بوو، به خوشه ویستی پیک گه یشتبون و
 له مالی باوکی هه لاتبوو.. میرده کهی زور خوش ویستوو، بهلام نهو
 دهستی داوه ته قومار کردن، تا گه یشتوته دادگاییکردنی و مردوو. له
 دوایشدا زوری له ژنه کهی داوه، هه رچهنده کاترینا ئیقانو فنانیش
 کهمی پینه کردوو، من نه مه به پرواو به لگه وه ده زانم، بهلام تا
 ئیستایش که میرده کونه کهی دیته وه یاد، فرمیسک له چاویا قه تیس
 نه مینیت و بو نهو سهرکونهی من دهکات، من پیم خوشه، به لی، پیم
 خوشه، چونکه له خه یالی خویدا به خته وه ریبه له دهستچوو کهی
 دیسان ده بینیته وه.. دوا میردی پیشووی، خوی و سی مندالی
 بچووکی له شاروچکه یه کی دور و پر له مه ترسیدا ده ژیان، منیش
 نه وسا له وی بووم، نهو له که ساسییه کی هیند بیئومیدانه دا ده ژیا، که
 هه رچهنده من گه لیک پیشهاتی زور ناخوشم دیوو، بهلام ناتوانم
 وه سفی نه وهی نهو بکه م، هه موو خزمه کانی پشتیان لی هه لکردبوو،
 بیجگه له وهی خویشی له خوبایی بوو، له خوبایی بوونه کهی
 له راده به در بوو.. لهو ماوه یه دا گه وره ی به ریژ، لهو ماوه یه دا، منیش
 ژنه کهم مردبوو، کچیکی پانزه ساله م لی هه بوو، داوام لیکرد شووم
 پیبکات، چونکه له به رده م نهو نازاره دا خوم بو راگیر نه ده کرا. ژنیکی

به ته ربیه تی پروونا کبیر و له خیزانیکی ناودار، ئاماده بیت بپیته ژنم،
 ئیتر ئه وه خوتان بریار بدهن که ده بیت له چ به دبه ختییه کدا بوو بیت!
 به لی، شووی پیکردم، به دهم گریه و زارییه وه، له تاوا دهستی
 هه لده گلوفت. بوو به ژنم، چونکه چ په نایه کی تری نه بوو، تیده گهیت
 جه ناب، تیده گهیت بیپه نایی مانای چی؟ نا، تو هیشتا تیی ناگهیت..
 سالیکی ته واو به دلسوژی و پرواوه کاری خوم به جی ده هیئا و
 دهستم بو "ئهمه" نه برد (مارمیلادوف لیړه دا ئاماژه بو قاپی مه یه که
 دهکات) چونکه من مروقیکی پر له سوژم، به لام بهم کاره یشه وه
 نه متوانی دلی به دهست بینم، له کاره که یشم دهرکرام به بی ئه وهی
 گونا هیکم هه بیت. ته نیا له بهر ئه وهی ده یانویست ئالوگور له
 کارمه نداندا بکه ن. ئیتر له و کاته وه دهستم پیکرد.

سال و نیویک له مه و بهر، دواي گه لیک سهرگه ردانی و به دبه ختی، له م
 پایته خته جوانه دا گیرسایینه وه که به په یکه ری بیئه ژمار رازاوه ته وه،
 لیړه کارم په یدا کرد، په یدام کرد و دیسان له دهستم دایه وه،
 تیده گهیت؟

ئه مجاره یان کار له دهستدانه که م سووچی خوم بوو، چونکه ئیدی
 سروشته راسته قینه که ی خوم زال ببوو.. وا ئیستا له سووچی مالیکدا
 ده ژین، ژنه که ناوی ئامالیا فیودوروفا لیپیگزل^۱، به لام به چی ده ژین
 و چون کرپی ژووره که ده دهین، نازانم.. بیجگه له ئیمه خه لکی تری
 زور لییه، شاره سامناکه که ی لووته! هوم.. به لی، کچه که یشم گه و ره
 بوو، کچی ژنی یه که مم، ئهم کچه داماوه تا گه و ره بوو، چ به لایه کی له
 باوه ژن بینی، ئه وه باس ناکه م. چونکه ئه گه رچی کاترینا ئیفانوفا

^۱ Amalia Fedorovna Lippevekhzel

لیوانلیو له ههستی گهورهیی، بهلام ژنیکی زور توورپهیه و زوو
 ههلهچیټ.. بهلی، وهلی بهیادهینانهوهی ئهو شتانه تازه چ سوودی
 ههیه! سوڤیا، خوتان چونتان دهوټ وای وینا بکه. پهروهده و
 خویندنی به خویهوه نهدی، چوار سال لهمهوبه و یستم خوم
 جوگرافیا و میژووی دنیای فیږ بکه، وهلی لهبهر ئهوهی
 شارهزاییهکی باشم لهو زانستانه دا نهبوو، رابهریکی چاکیشم هه
 نهبوو، نه متوانی. ئاخر من کومه لیک کتیم ههبوو، هوم.. ئهو
 کتیبانه یشم نه مابوون، بویه نه متوانی هیچ فیږی کچه کهم بکه، له سه
 کورشی پاشای فارس وهستاین.. پاشان که ته مهنی گه یشته بالقی،
 چهند رومانیک خوينده وه، تازه یش به هو ی جهنابی لیبیاتی کوفه وه
 کتیبی ژیانزانی "لیویس". ئایا بهو کتیبه ده زانیت؟ به وردی
 خويندیه وه و ته نانهت هه ندیکیشی بو باس کردین، ئه مه هه موو
 خويندنه کانیه تی، ئیستا گه وره ی ئازیز، به ره و پرو ی پرسیاریکی
 تایبه تیت ده که مه وه: ئاخو به رای ئیوه کچیکی هه ژار و خانه دان
 ده توانیت به ریگه یه کی شه رافه تمه ندانه پاره یه کی زور په یدا بکات؟
 چه ندیش خوی بره تینیت، ئه گه ر شه ریف بیت و به ره ی تایبه تی
 نه بیت، هیشتا رۆژی پانزه کوپیک په یدا ناکات. ئه و قه مووره، ئیقان
 ئیقانو فیچ^۱ که نازانم ناویت بیستوو یان نا، نه ک ته نیا پاره ی
 دوورینی شه ش کراسی قوماشی هۆله ندی خوی به بیانوی ئه وه وه
 که یه خه ی کراسه کان لارن و باش نه دوراون تا ئیستا نه داوه، به لکو
 و که وتوته سووکایه تی پیکردن و پی به زه ویدا کیشاوه و تیر جوینی
 کردوو و سوڤیای راو ناوه. مندا له کانیش برسیان بوو.. کاترینا

^۱ Ivan Ivanovich

ئىقانوۋقنايش له داخ و خهفته تا دهستى هه لده گلوڤت و به ناو ژووره كه دا
 هه ر دههات و دهچوو، په له سووره كانى سهر پوومه تيشى كه
 هه ميشه له گهل ئه و نه خوشيه دان، دهرده كه وتن. وهك ئه وه وابوو كه
 بيه ويټ به سونيا بلى: "توى ته مه ل لاي ئيمه ده ژى، دهخويت و
 دهخويته وه و سهر مات نابيت" به لام چ خواردن و خواردنه وه يهك!
 جارى وا هه بوو مندا له كان به سى رۆژ تيكه يهك نانيان نه ده بينى. من
 له و كاته دا خه وتبووم.. بليم چى؟ خه ويكى مه ستانه، له پريكد ا گويم له
 سونيا كه م بوو (ئه و گه ليك كه ساس و هيوره و دهنگيكى شهرمنانه ي
 پيوه يه، قژى زهرده، هه ميشه رهنگى دهموچاوى په ريووه و لاوازه".
 ده يگوت: "باشه، كاترينا ئىقانوۋقنا، ئايا لاي تو ره وايه من كارى وا
 بكه م؟" با ئه وه يش بليم، داريا فرانسوۋقنا^۱ كه ئافره تيكى به دره وشت
 بوو و پوليس باشيان ده ناسى، سى جار هاتبووه لاي خاوه ن
 ماله كه مان و هه والى سونيا ي پرسى بوو. كاترينا ئىقانوۋقنا به
 ته وسه وه وه لامى سونيا ي دايه وه و وتى:

- ئه ي بو؟ چ سوودىكت له پاراستنى ئه م گهنجينه يه دهست
 ده كه ويټ؟

- به لام، گه وره و ئازيز، لومه ي مه كه، نا، لومه ي مه كه، ئه و قسانه ي
 له حالخاسيدا نه وتوو، به لكو له كاتيكدا كردوونى، كه ته واو په ريستان
 و نه خوش بووه، ئه و كاته ئه و قسانه ي ده كرد، كه گويى له گريانى
 مندا له برسييه كانى ده بوو، ئه و قسانه ي به راست نه بوو، به لكو ته نيا به
 ته وسه وه ده يوتن، چونكه ئه وه خوى كاترينا ئىقانوۋقنايه، هه ر كه
 مندا له كان بگرين، ئه گه ر له برسانيشا بيت، يه كسهر دهست به ليدانيان

^۱ Daria Fransovna

دهكات. ئەو كاته له دهوړی سهعات شهشدا سونیاى ئازیزم بینى ههستا، سهړپۆشهكهى هه لگرت و چاكهتهكهى له بهر كرد، له مال چوو دهړى و سهعات نو گهرايهوه، راست چوو بو لای كاترینا ئیقانوڤنا و له سهرخو سى رۆبلى نایه بهردهستى، تهنانهت وشهیهكى نهوت، خۆزگا هیچ نه بووايه ته ماشایه كیشى بكردايه، نا، په تووه ئاوریشمه سهوزه كه مانى هه لگرت (ئەو په تووهى هه موومان به كارى دینین) سهروچاوى خوى پیداپۆشى، روى له دیوارهكه كرد و له سهر قهره ویله كه راکشا، ته نیا له رزینی شانه چكوله كانی و له شیمان ده بینى.. من هه روهك جارن راکشابووم، ئەو كاته بینیم، لاوى به ریز، بینیم، به لى، كاترینا ئیقانوڤنام بینى به بى ئەوهى وشهیهكى به دهمدا بیت، چوو نهزىك جیگاكهى سونیا گیانهوه و به دريژایى ئەو شهوه له بهر پیدا چوكى دادا، ماچى دهكرد و نهیده ویست ههستیت، پاشان ههردووكیان له ئامیزى يهكتردا خهویان لیکهوت.. ههردووكیان.. پیکهوه.. به لى.. منیش به سهرخوشى لى كهوتبووم.

مارمیلادوف بیدهنگ بوو، وهك دهنگى برا بیت، وابوو، له پرا و به په له كه میك بادهى له په رداخه كه كرد و هه لى دا، نالاندی و دواى كه میك بیدهنگى كهوته وه قسه:

- لهو كاته وه، گه ورهم، لهو كاته وه، به هوى پرووداوى ناخوش و له ئەنجامى بوختانى خه لكانى خراپه وه - به تاییه تی داریا فرانسفنا به بیانوى ئەوه وه كه ریزیان لینه گرتووه، رقى هه لگرتبوو - لهو كاته وه، سونیا سیميونوڤناى كچم ناچار بوو كارتى زهرد هه لگرت و ئیدی نهیده توانى لای ئیمه بمینیته وه، بى له مهیش ئامالیا فیودروڤناى خاوهن مالیشمان قایل نه بوو به مانه وهى، هه رچه نه ده پیشتر خوى هاوكارى داریا فرانسفناى كردبوو، هه روه ها جهنابى لیبیزیاتینكوف.. هوم..

ئەوھى لە نىوان ئەو و كاترينا ئىقانوۋنا پرووى دا، لەسەر سۆنيا بوو،
 لە سەرەتادا دەيوست خۆى لە سۆنيا نزىك بىكاتەو، كەچى لەپرىكا
 فىزى ھاتى و وتى: "چۆن دەبىت، كەسىكى وەك منى بەرەوشت و زانا
 لەگەل ژنىكى ئاوادا لە شوپىنىكا بژىم؟" كاترينا ئىقانوۋنايش بەسەر
 سووكايەتپىكرىدەنەكەيەو نەچوو. لايەنى سۆنيانى گرت. ئىتر ئەو
 پرووى دا، كە پرووى دا. ئىستا سۆنيا گيان زياتر بە شەو سەرمان
 لىدەدات و يارمەتى كاترينا ئىقانوۋنا دەدات، ئەو پارەيەى بە خويىنى
 دلى دەستى دەخات، بۆ ئىمەى دىنى. مالەكەيشى لاي كاپەرناوموفى^۱
 خەياتە، ژوورىكى لى بە كرى گرتو، كاپەرناوموف شەلە و
 لالەپەتەيە، ھەموو مندالەكانى لالەپەتەن و ژنەكەيشى ھەر لالەپەتەيە..
 ھەموويان لە ژوورىكان، سۆنيانى ژوورىكى تايبەتى و گەنجىنەيەكى
 بچووكى ھەيە. ھوم، بەلى، كەسانىكى كەساس و لالەپەتە. بەلى،
 بەياني رۆژى دوايى ھەستام، جەلە دپاوەكانم لەبەر كرد، دەستم
 بەرەو ئاسمان بەرز كردهو و چوومە لاي جەنابى ئىقان
 ئافاناسىفيچ^۲، ئايا تۆ جەنابى ئىقان ئافاناسىفيچ دەناسىت؟ نا؟ كەواتە
 تۆ خەلكانىكى پروولەخوا نانسىت، مۆمىكە بەرانبەر وىنەى خودا، وەك
 مۆم دەتويتەو، دواى ئەوھى گويى لە ھەموو شتەكانم گرت،
 فرمىسك لە چاوى گەپا و فەرمووى:

-باشە مارمىلادوۋا، جارىك فرىووت دام و ئەوھى چاوەرپىم
 لىدەكردىت، نەتكر، جارىكى ترىش بەرپرسىارت دەكەم و
 داتدەمەزىنمەو - پرىكوپەوان واى وت - ئەمەت لە بىر نەچىت، بپۆ.

^۱ kaper naoumof

^۲ Ivan Afanasivich

من به خه یال خاکی بهر پییم ماچ کرد، چونکه به راستی ئه و ریگهی به کاری وا نه ده دا، له بهر ئه وهی پیاویکی پایه بلند و بیری سیاسی و پهروه ردهیه کی نویی هه بوو. گه پامه وه مالی و هه ر ئه وهنده ی پییم وتن دیسان گه پامه ته وه سه ر کار و مووچه وه رده گرم، خوا ده زانیته له خوشیا چییان کرد!

مارمیلادوفا دیسانه وه به نارهحه تییه کی زوره وه قسه کانی خوی بری، له و کاته دا کومه لیک مه یخوور، که هه موویان ته واو مه ست بوون، له کولانه که وه هاتنه ناو مه یخانه که وه، هه ر له بهر ده رگاوه، دهنگی ساز و ئاواز و دهنگی ناسکی مندالیکی ته مه ن هه وت ساله که گورانیی "کولیته بچووکه که ی ده وت، بهرز بووه وه، مه یخانه که بوو به ژاوه ژاو، خاوه نه که ی و کارگوزارانی به ره و پیریان چوون، ماریلادوفاش به بی ئه وهی گوی به تازه هاتوو هکان بدات، له سه ر گیزانه وهی چیرۆکه که ی خوی به رده وام بوو، وا ده هاته بهرچاو که به ته واوی تیک چوو بیت، به لام چه ند زورتر سه رخوش بوایه، ئه وهنده زیاتر قسه ی ده کرد، پیده چوو یادی کاره سه رکه وتوو ه که ی ماوه یه ک له مه وه بری هینا بیته وه سه ر خوی، به جوریک، که دره وشانه وه یه کی تایبه تی به روویه وه ده بینرا.

راسکولنیکوف باش گویی بوو گرتبوو.

- ئه م رووداوه، گه وره م، پینج هه فته له مه وه بهر بوو.. به لی، هه ر ئه وهنده ی کاترینا ئیفانوفا و سونیا گیان پییان زانی.. خودایا، ده وت گویز پامه وه بوو ئاسمان، جاران وه ک ئاژهل ده که وتم و ته نیا جوینم ده خوارد، وه لی هه نووکه هه موویان له سه ر نووکی په نجه ده رپویشتن، منداله کانیان هیور ده کرده وه که "سمیون زاخارچیچ"¹ ماندوو،

¹ semyon zakharovich

دهحه سیتته وه، وس" وای لیھاتبوو پیش چوونه سهر کار قاوه یان
 دھدامی، شیریان گهرم دهکرد و سهرتویژدهکھ یان دھدامی، سهرتویژی
 راستیان بۆ پهیدا دهکردم، گویت لیئمه؟ چۆن توانییان یانزه رۆبل و
 په نجا کوپیک کۆ بکه نه وه، نازانم؟ پیلاو، کراس و یه خه ی ناسکی زۆر
 باش، بهرگی فهرمی، هه موو ئه مانه یان به یانزه رۆبل و په نجا کوپیک
 به شیوه یه کی زۆر شایسته دروست کردبوو، رۆژی یه کهم که له کار
 گه رامه وه، بینیم کاترینا ئیقانوڤنا دوو جۆر خواردنی دروست
 کردووه: سوپ و خواردنیک له گوشتی بهراز له گه ل سوسیکی
 تایبه تی له رهگی خه رته له، که تا ئه و کاته ههرگیز بیریشمان
 لینه کردبوو وه، له راستیا کاترینا ههر جلی نه بوو، یه عنی هیچی
 نه بوو.. وه لی له و رۆژده دا، وه ک بیه ویت برواته میوانداری، بهرگی
 گۆری، ئه ویش نه ک بهرگی ئاسایی! ئه و ده توانیت له هیچ هه موو
 شتیک دروست بکات، قژی شانه کرد، یه خه یه کی پاک و چکۆله بۆ
 گه ردنی و سهردهستیکی جوانیشی فه راهه م هینابوو، به گشتی
 مروڤیکی تر ده رچووبوو، گه نجتر و جوانتریش، سۆنیا گیانیش، کۆتره
 چکۆله کهم، ته نیا به پاره کۆمه کی ده کردین، ده یگوت:

- تاماوه یه کی تر باش نییه من زۆر بیمه لاتان، مه گهر له شه ودا که
 کهس نه مبینیت.

- گویت لیئیه؟ گویت لیئیه؟ هاتم دوا ی نانی نیوه رۆ بنووم، چیت به
 بیردا دیت؟ کاترینا ئیقانوڤنا له وه زیاتر خوی بۆ نه گیرا، ههرچه نده
 پیش هه فته یه ک له گه ل خاوه ن ماله که ماندا، ئامالیا فیودورڤنا به شه ر
 هاتبوو، به لام داوه تی قاوه خواردنه وه ی کرد، دوو سه عات پیکه وه
 دانیشن و به گوئی یه کدیدا چرپاندیان که:

- بهائی، وا ئیستا سمیون زاخاریچ له سهر کاره و مووچه وهرده گریت، خوی به شه خسی چووته لای به پیره بهری به پیز و ئه ویش خوی به پیرییه وه هاتووه و دهستووری داوه هه موو ئه وانی دی چاوه پئی بن. به ته نیا دهستی سمیون زاخاریچی به بهرچاوی هه مووانه وه گرتووه و بردووویه ته ژووری کارکردنی خویه وه.

(ها گویت لیمه؟) ههروه ها پئی وتووه: بیگومان سمیون زاخاریچ، من کاره کانی تو له بیر ناکه م، هه رچه نده تو له بیده ره بهستی خوته وه تووشی لاوازییه ک دییت، به لام که ئیستا وا بریارت داوه نه گه پیریته وه سهر ئه و سهره پۆییانه، بیجگه له وهی که کاروبارمان به بی تو لا سهنگ بووه (گویت لیمه، چاک گویت لیمه؟) له بهر ئه وه، ئیستا که سویندت به شهره ف خواردووه، هیوادارم به لینه کانت ببهیته سهر.

با پیتان بلیم کاترینا ئیقانوونا هه موو ئه مانه ی له خووه دروست کردبوو، وا نه زانن ئه مانه ی له بیفیکری یان بو خووه لنان کردووه، نا، خوی بروای به هه موو ئه مانه هیه، به خودا دلی خوی به خه یاله کانی خوش دهکات. منیش لی ناگرم، نه خیر ئه وه به خهوش دانانیم، کاتیک شهش پوژ له مه و پیش یه که م مووچه م، واتا بیست و سی پوئل و چل کوپیکم دایه، ناوی لینام ماسیه چکوله که، دهیوت:

- تو ماسیه کی چکوله ییت:

که به ته نیا بووین، ئه م قسه یه ی کرد، تیده گه ییت؟ ئاخر چ جوانیه ک له مندا هیه، چ جوړه میردیکم؟ نا، ته نانه ت پروومه تی گرتم و وتی:

- ئای! چ ماسیه کی چکوله ییت؟

مارمیلادوڤ له قسه کردن وهستا، ویستی زهرده خه نه یه ک بکات، وهلی چه ناگه ی له رزی، هه رچونیک بوو، خوی گرت، ئه م مه یخانه یه، ئه م رهنگ و دهموچاوه شیرزه یه، چیرۆکی پینچ شهوی که به سهر

كەشتى بارهه لگروه بووه، ژيانى له گهه ل ئاره قدا، ئه و خوشه ويستيه نائاساييه شى كه بو ژن و خيزانه كهى ههيه تى، هه موو ئه م شتانه به ته واوى راسكولنيكوڤيان سه رسام كردبوو.

راسكولنيكوڤ به قوولى، به لام به هه ستيكى نامووه گويى بو قسه كانى گرتبوو، له وه يش بيتاقت بوو، كه ئه سلان بو هاتوته ئيره، مارمىلادوڤ هاته وه سه رخوى و وتى:

- گه وره ي ئازيزم، رهنگه پيكه نينت به هه موو ئه م شتانه بيت، وهك چيروكى تريس، رهنگه به م هه لبزركاندن و ورده شته هيجوپووچانه ي ژيانى خيزانيم هه راسانم كردبيت، به لام هه رگيز ئه مانه من ناهيئنه پيكه نين، چونكه له ناخه وه هه ستم ده جوولينن.. به دريژايى ئه و پوژه به هه شتييه ي ژيانم و هه موو شه وه كهيشى، خو م به سه ر بالى خه ياله وه ده بينى: واتا بيرم له وه ده كرده وه چو ن گشت كاره كانم ريك بخه م، چو ن مندا له كانم پو شته وپه رداخ بكه مه وه، چو ن ژنه كه م ئاسووده و دنيا بكه م، چو نيش كچه تاقانه كه م له ناو ئه و شووره يى و شه رمه زارييه دا رزگار بكه م و بيخه مه وه ناو ئاميژى خيزانه كه مه وه، خه ونم به زو ر شتى تريس هه وه ده بينى.. زو ر شتى تر.. هه موويان ره وان، گه وره م..

له پرا مارمىلادوڤ موچركيكي پياها ت، سه رى به رز كرده وه و له گويگره كهى خوى روانى.

- باشه، به لام پوژى دواى، پاش ئه م هه موو ئاره زووانه، ته واو هه ر پيش پينج شه و و پوژ له مه وه به ر، به راوورپويه ك، وهك دزى شه و كليلى سندوقى كاترينا ئيقانوڤنام فراند و چى له مووچه كه م مابووه وه هه لمگرت، چه ند بوو، نازانم، ئيستا ته ماشام بكه ن، ته واو بوو! پينج پوژه له مال هاتوومه ته ده رى و ئه وان به دوامدا ده كه پين. كاره كه م

تەواو و جەلە رەسمىيەكەيشم لە مەيخانەيەکی نزیک بە (پردی میسر)
ماوەتەووە و لەباتیی ئەو ئەم جەلە شرانەیان داومەتی.. ھەموو شتیک
تەواو بوو!

مارمیلادوفا مستیکی بە تەویلی خۆیدا کیشا، لیوی کرۆشت، چاوی
نووقاند و بە ھەموو توانایەووە ئانیشکی دادایە سەر میژەکە، بەلام
دوای چرکەساتیک لەپرا دەموچاوی گۆرا، بە پروویەکی ساختەو
فیلاوییەووە تەماشای راسکۆلنیکۆفی کرد، پیکەنی و وتی:

- ئەمڕۆیش لای سۆنیا بووم، تا لەبری وازھێنان لە بەدمەستیەکەم
پارەیی لیوەرگرم، ھا، ھا:

یەکیک لەوانەیی تازە ھاتبوووە ژووری و لە سووچیکا دانیشتبوو
ھاواری لیھەستا:

- جا بلیی پارەیی دابییتی؟
زۆریش پیکەنی.

مارمیلادوفا تەنیا پرووی لە راسکۆلنیکۆف کرد و وتی:

- ئەم نیو قاپەم لە پارەیی ئەو کریوووە، سی کوپیکی دەرھێنا.. بە
دەستی خۆی، دوا پوولی بوو، چی پیبوو دایمی، خۆم بینیم.. ھیچی
نەوت، تەنیا بێدەنگ لیی روانیم.. کەس لەم دنیاوە کارێ وا ناکات،
تەنیا لە ئاسمانەووە بەزەیی وایان بە خەلکا دیتەووە و لەبری
سەرزنەشت و لۆمە، بۆی دەگرین، ئەمەیان ناخۆشە، زۆر ناخۆشترە
ئەگەر سەرکۆنەت نەکەن.. سی کوپیک، بیگومان خۆی ئیستا
پیویستیەتی، ھا؟ تۆ دەلیی چی؟ گەورەیی ئازیز، ئاخەر دەبییت ئیستا
ئەو ئاگای لە پاکوخاویینی خۆی بییت، پاکوخاویینی تایبەتیش پارەیی
گەرەکە، تێدەگەیت، تێدەگەیت؟ بێ لەووە ئەو پیویستی بە عەتر و
سووراووە، تەنووڕەیی ریک و پیلاوی جوانی دەویت تا لە پەرینەووەی

قور و چلپاودا بتوانیت قاچ دریژ بکات و ده‌رییخات. جه‌ناب تیده‌گه‌یت،
تیده‌گه‌یت مانای پاکوخواوینی چییه؟ باشه، وا من، منی باوک، سی
کوپیکه‌که‌م بۆ به‌دمه‌ستی لی فراند و وا ئیستا خه‌ریکی خواردنه‌وه‌م،
هه‌موویم دایه ئاره‌ق، ته‌واو بوو، باشه، کی هه‌یه به‌زه‌یی به‌یه‌کیکی
وه‌ک مندا بیته‌وه؟ ها؟ تو دلت پیم ده‌سووتیت؟ بیلی جه‌ناب، دلت پیم
ده‌سووتیت یان نا؟ ها، ها، ها.

ویستی پیکیکی تر بکات، به‌لام هیچی تیا نه‌مابوو، بوتله‌که خالی بوو.
مه‌یخانه‌چییه‌که که‌لایان دانیشتبوو، گه‌زارهی لیکیشا:
- جا بۆ به‌زه‌ییان پیاتدا بیته‌وه؟

ده‌نگی پیکه‌نین و ته‌نانه‌ت جوینیش به‌رز بووه‌وه، پیکه‌نین و جوینی
گوینگران بوو، هی ئه‌وانه‌یش که‌گوینیان له‌هیچ نه‌گرتبوو، به‌لکو ته‌نیا
بۆ ته‌ماشاکردنی هه‌یکه‌لی کارمه‌نده‌خانه‌نشینه‌که هاتبوون.
مارمیلادوفا له‌ناکاویکدا کاتیک که‌ده‌ستی بۆ پیشه‌وه دریژ کرد، به
ده‌نگی سرووشنامیزه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌نیا چاوه‌روانی ئه‌م وشانه
بووبیت، نه‌راندی:

- به‌زه‌یی؟ بۆ دلتان پیم بسووتی؟ تو ده‌لیی بۆ به‌زه‌ییان پیتا بیته‌وه؟
به‌لی، هیچ هویه‌ک بۆ به‌زه‌یی پیاها‌تنه‌وه‌م نییه، هه‌ق وایه له‌خاچم
بدن، خاچ، نه‌ک به‌زه‌ییان پیامدا بیته‌وه، که‌واته له‌خاچی ده، ئه‌ی
قازی، له‌خاچی ده و دوا‌ی ئه‌وه به‌زه‌یت پیایدا بیته‌وه، ئه‌وسا من
خۆم بۆ له‌خاچدان دیمه به‌رده‌مت، چونکه من تینووی خۆشی نیم،
به‌لکو تینووی خه‌م و فرمیسکم، تو ئه‌ی ئاره‌قفروش، وا ده‌زانیت ئه‌م
نیو قاپه‌ی تو خۆشیم پیده‌به‌خشیت! من له‌ناویا بۆ خه‌م و ئازار
ده‌که‌ریم، خه‌م و فرمیسک و چه‌شتیشم. ده‌ستم که‌وت، به‌لام ئه‌و
که‌سه دلی به‌من ده‌سووتیت، که‌دلی بۆ هه‌موو که‌سیک بسووتیت.

ئەو كەسەي لە ھەموو كەسيك و لە ھەموو شتيك تيگەيشت، ئەو ھە تاقەكەس و ھەر ئەويش دادوەرە. لە پوژي قيامەتدا ديت و دەپرسیت: "ئەو كچە لە كوييە كە بۆ باوەرژني زالم و سيلاوي، لەبەر مندالي بيگانه و ساوا، خوي فروشتوو؟ ئەو كچە لە كوييە كە بۆ باوكەكەي سەرزميني، كە سەرخوش و بيكارەيه، بەبي ئەو ھي ترسي لە ئاژەليەتيەكەي باوكي ھەبيت، بەزەبي پيەخشي؟" ديسانەو ھە دەليت: "وەرە، جاريك تووم بەخشي، جاريك بەخشيەيت.. وا ئيستايش لە ھەموو گوناھەكانت دەبوورم، چونكە تو مېھرەبانيت" ئينجا لە سوڤياي من دەبووريت، دەبووريت، دەزانم دەبووريت، من ئەو كاتەي لاي بووم، ئەم ھەستە لە دلەم گەرابوو.. خودا داوھري ھەموويان دەكات و دەيانبەخشيەيت، چاكەكان و خراپەكان، عاقل و نەزانەكان، كە كاري ھەمووي تەواو كرد، ئەوسا بە ئيمە دەليت: "ئيوەيش وەرە دەري، وەرە دەري، سەرخوشەكان، وەرە دەري لاوازەكان، وەرە دەري گوناھكاران!" ئيمە ھەموو ديينە دەري و دەوەستين، ئەو دەليت: "ئيوە بەرازن، لە ھەيوان دەچن، بەلام ئيوەيش ھەر وەرە". ئەوسا داناكان ديينە دەنگ، ھەرمەندانيش ديينە دەنگ كە: "خودايا، لەبەر چي پيشوازي لەمانە دەكەيت؟" ئەو دەليت: "پيشوازي لەمانە دەكەم، ئەي دانايان، پيشوازيان ليدەكەم، ئەي ھەرمەندان، چونكە ھيچ يەكيك لەمانە ھەرگيز خوي بە شايستەي ئەم بەخشيە نەزانوو". ئينجا خودا دەستي بۆ لاي ئيمە دريژ دەكات و ئيمەيش ماچي دەكەين.. دەگرين و تيدەكەين، ئەوسا لە ھەموو شت دەكەين.. ھەموو تيدەكەن.. تەنانەت كاترينا ئيقانوڤنا.. ئەويش تيدەگات، خودايا با فريشتەكانت زووتر بگەن!

مارمیلادوفا به بی ئه وهی ته ماشای کهس بکات، به بی هیژ و توانا
که وته سهر قه نه فه که، وهک ده وروبهره کهی فه راموش کرد بییت،
که وتبووه بیرکردنه وهیه کی قووله وه، وتهکانی کاریگهر بوون،
چرکه ساتیک هه موو کر بوون، به لام زوری نه برد دهنگی پیکه نین و
جوینهکانی پیشوو که وتنه وه بهر گوئی.

- داوه رییه کی باش!

- به سه رییه کیا ترشاند.

- ئیتر کارمه نده!

چی و چی تریش.

مارمیلادوفا له پرا سه ری بهرز کرده وه و به راسکولنیکووی وت:
- با برۆین گه وره م.. بمگه یه نه.. مالی کوزیل^۱ی ناو حه ساره که، ئیدی
ده بییت.. بگه رییمه وه لای کاترینا ئیقانوفا..

ده میک بوو راسکولنیکووف نیازی رۆیشتنی بوو، ههر له خۆیشیه وه
ئه وهی له بیردا بوو هاوکاری ئه م پیاوه بکات، که که وتنه ری، دیار
بوو ههنگاوهکانی ماریلادوفا له توانای قسه کردنه کهی بیهیزتر بوو.
له بهر ئه وه توند پالی به لاوه که وه دا، هه موو ریگه که دوو سه د، سی
سه د ههنگاو زیاتر نه بوو، چه نده له ماله که نزیکتر بکه وتنایه ته وه،
زیاتر ترس و نارهحه تی بهرکی پیاوه سه رخۆشه کهی ده گرت، به
نیگه رانییه وه له ژیر لیوه وه وتی:

- من له کاترینا ئیقانوفا ناترسم، له وهیش ناترسم چون قژم
را ده کیشتیت، قژ چییه؟ هیچ نییه، من ئه مه ده لیم، ئه سلهن چاکتر وایه
قژم پیوه نه هیلیت، من له وه ناترسم.. من.. له چاوی ده ترسم.. به لی..

^۱ kozel

له چاوی.. له پهله سووره کانی سهر پوومه تی ده ترسم و ههروایش..
له هه ناسه ی ده ترسم.. ئایا ئه و جوړه نه خوشانه ت دیووه چوڼ
هه ناسه ددهن.. به تایبه تی که تووشی هه لچوون دین؟ له گریانی
منداله کانیش ده ترسم، چونکه ئه گهر سوڼیا خواردنی نه دایتنی.. نازانم
چی پروی داوه، نازانم، به لام له لیدان نا ترسم، گه ورهم بزانه، که ئه و
جوړه لیدانانه بو من ترسناک نین، به لکو چیژم پیده به خشن، چونکه
به بی ئه وه هه رگیز کارم رایى نابیت.. ئه میان باشته، لیگه ری لیم
بدات و داخی دلی بریژیت، ئه میان باشته.. باشه، ئه مه یش ماله که،
مالی کوزیل، دارتاشی دهوله مهندي ئه لمانی.. بابروین..

له حه وشه وه چوونه ژووری، سهرکه وتنه قاتی چوارهم، چهند زیاتر
به پلیکانه کاند سهر بکه وتنايه، تاریکتر ده بوو، سه عات نزیکه ی یانزه
بوو، هه رچه نده له م وهرزه دا پترزبورگ شهوی راسته قینه ی نییه،
به لام سهر پلیکانه کان زور تاریک بوو، دهر گایه کی بچووی
دووکه لاوی، له سهره وه، له کو تایی پلیکانه کاند کرابووه وه، له ناوه وه
مؤمیک ژووریکی زور گه نیله ی پروناک ده کرده وه، که دریژیه که ی ده
هه نگاو بوو. هه موو ژووره که له هه یوانه که وه ده بینرا. هه موو شتیک،
به تایبه تی پهړو و پیتالی کو نه ی مندالانه له و ناوه دا که وتبوون. له
سووچی ئه وپه ری ژووره که دا په رده یه کی کون کون راکیشرابوو،
زور له وه ده چوو پشته وه ی قهره ویله یه کی نووستن بیت. هه ر له ناو
ژووره که دا ته نیا دوو کورسی، قه نه فه یه کی شکاوی په رپووت، که
قوماشیکی چه وری به سهر دا درابوو، میژیکی کو نی موبه ق که له
داریکی خرابی بویه نه کراو به بی ئه وه ی سفره ی به سهره وه، بیت
به رانه ر به قهره ویله که ده بینرا، له سووچیکی میزه که دا پاشماوه ی
مؤمی ناو مؤمدانیکی فافون ده سووتا، دیار بوو و مارمیلادوفا له

خودی ژووره که دا نیشته جی بوو، نهک هه موو به شه که ی گرتییت.
ژووره که ی سهره پښ بوو، نهو دهر گایه ی ده چووه وه سهر ژووره کان،
یان باشتی بلیم لانه کانی تر و خانووه که ی ئامالیا لپه و قخزلی پیک
ده هینا، نیوه ی کرابووه وه و له ویوه گویت له ههراوزه نا ده بوو،
پیده که نین، له وه ده چوو یاری کاغه زین بکه ن و چا بخونه وه هه ندیک
اریش قسه ی قوری بیسه ره و به ره بکه ن.

پاسکولنیکوف زوو کاترینا ئیقانوفا ناسی، ژنیکی زور لاواز و
باریک و تاراده یه ک بالابه رز و پیک، قژیکی زهردی هیشتا زور
جوان، راست بوو به سهر پرومه تیشیه وه دوو له که ی سوور
هه بوون، کاترینا ئیقانوفا دهستی نووسانده بووه سنگیه وه، له ژووره
بچووه که ی خویدا هاتوچوی ده کرد، لیوی وشک و هه ناسه برکی
بوو، چاوی وهک تالیها توویه ک دهره وشایه وه، به لام پروانینی تیژ و
بیتر و که بوو. ده موچاوه سیلاویه که ی، له بهر پرووناکی
دواتروسکه ی مومه ته و او بووه که دا نه خوش دهینواند.

به لای پاسکولنیکوفه وه ته مهنی سی سالان بوو، به هه ق نه ده بوو
هاوسه ری مارمیلادوفا بیت. ژنه که به هاتنیانی نه زانی و دهنگی
نه بیستن، دهتوت له جوړه بیهوشیه کدایه، که نه ده بیستی و نه ده بینن،
هه رچه نه هه وای ژووره که خهفه کهر بوو، که چی به وه یشه وه
په نجه ره ی نه کردبووه، له پلیکانه کانه وه بوگه نیک ده هات، وه لی نهو
دهر گایه ی ده چووه سهر پلیکانه کان، دانه خرابوو، له ژووره کانی
ته نیشته وه، له دهرگا نیوه کراوه که وه شه پۆلی دوو که لی جگهره ده هاته
ژووری، ژنه که ده کوکی و که چی دهرگای دانه ده خست، بچوو کترین
کچوله یان که ته مهنی شش سال ده بوو، به چیچکانه وه کزوله ی
کردبوو، سهری نابووه کورسییه که وه و له سهر زهویه که خهوی

لښکته وټېوو، کورېک که پښه چوو ساليک له و گه وره تر بيت، له سووچيکدا دهله رزی و دهگريا، دهتوت تازه ليی دراوه، کچه گه وره که که ته مه نی نو سال و بالای بهرز و وهک دهنکی شقارته باريک بوو، بالاپوشيکی کونهی دابووه سهر شانه پرووته کهیدا، که دیار بوو دوو سال له وهه و بهر بویان بروو بوو، چونکه ئیستا نه ده گه یشته سهر ئه ژنوی، کچه له پال برا بچو و که کهیدا، له سووچيکدا وهستا بوو، دهسته دریژ و مژانئاساکه ی توند ئالاندبووه ملی براهی، گوايه بيدهنگی دهکات، شتيکی به گویدا دهچرپاند و ههولی دها جاريکی دی منداله که نه که ویته وه هه نسکدان، له گهل ئه وه یشدا به چاوه زور گه وره و تیره کانی که به دهموچاوه لاواز و هه لېزپرکاوه که یه وه گه وره تر دهرده که وت، به ترسه وه له دایکی دهروانی و چاودیږی دهکرد، مارمیلادوفا به بی ئه وه ی پرواته ژووره که وه، له بهردهم دهرگا که دا که وته سهرچوک و راسکولنيکوڅی بو ژووره وه رادا، ژنه که چاوی به و پیاوه غه ريبه که وت، به سهر سورمانه وه له پرویدا وهستا، دواي که ميک هاته وه سهرخوی و دهتوت بیری ليکړدو ته وه که ئه و پیاوه بو هاتو ته ژوورې؟ زور زوويش وای ليکدايه وه که رهنگه بو مالی تر هاتييت، چونکه ژووره که ی سهره پيی ئه وانی تره، هر به و بيره وه به بی ئه وه ی گوی به پیاوه که بدات، ژن به ره و پاره وه که چوو تا دهرگا که دابخات، له پرا که ميړده که ی بينی له بهردهم دهرگا که دا چوکی داداوه، هاواری ليته ستا، زور به تورپيه وه وتی:

- ها.. گه رايته وه! شهيتان، حه یوان، پاره کان کوان؟ چیت له گیرفاندايه. پيشانم بده، جله کانیشیت گورپاوه، کوا ئه وه ی خوت؟ پاره کان کوان؟ دهی قسه بکه...

یه کسەر که و ته پشکنینی گیرفانی میرده که ی، مارمیلادوفا زوو خوی
بو شل کرد و دهستی بلاو کرده و به تهنیشتی خویدا دریژی
کردن تا به ئاسانی گیرفانه کانی بپشکنیت، تهنانهت کوپیکیکی تیا
نه مابوو، ژنه هاواری لیّه ستا:

- ئه ی پاره که کوا؟ خودایا، یه عنی هه مووت به با دا! ئاخر هیشتا
دوانزه رۆبل له سنووقه که دا مابوو هه ..

له ناکاودا به وپه پری توورپه ییه وه دهستی له قژی گیر کرد و به ره و ناو
ژووره که رایکیشا، مارمیلادوفا بو ئه وه ی ژنه که ی ماندوو نه کات، ملی
بو دا و له سهر ئه ژنو که و ته دوا ی و له کاتی قژرایکیشانیدا یه ک دوو
جار سهری بهر زهوی که و ته، مارمیلادوفا روو به هاواریکه ی به
دهنگی بهرز ده یگوت:

- گه وره و به ریز، ئه مه خوشیم پیده به خشی، ئه مه رهنج و ئازار نییه،
به لکو شادی و خوشییه ..

کچه منداله که ی که له سهر زهویه که نووستبوو، له خه و هه ستا و
که و ته گریان، کورپه که یش که له سووچیکدا وه ستابوو، ئوقره ی
نه گرت، له رزی، هاواری کرد و به ترس و له رزیکه وه که نزیک بوو له
فیلتهاتن، خوی دایه په نای خوشکی، کچه گه وره که له تاو بیخه ویی
وه ک گه لا ده له رزی، ژنه داماو ده که یش به نائومیدیه وه هاواری ده کرد:

- خواردته وه! هه موویت هه لدا!.. جله کانیشته ئه وانیه ی خوت نین! به
دهستیشتی که له داخا وای هه لده گلۆفتن نزیک بوون له شکان،
ئاماژه ی بو لای منداله کان کرد:

- برسییانه، برسی! هه ی درنده ی نه فره تلێکراو.

له پرا په لاماری پاسکولنیکووی دا و وتی:

- ئەي تۆ؟ تۆ تەرىق نابىتەۋە كە لە مەيخانەۋە دەگەرپىتەۋە؟ تۆ لەگەل ئەۋدا دەتخواردەۋە، تۆيش لەگەل ئەۋدا ئارەقت خواردەۋە، دەي بۆ دەرەۋە!

لاۋەكە بەبى ئەۋەي قسەيەك بكات، پەلەي پۇيشتىنى كرد، لەۋ كاتەدا دەرگايەك كە رېگەكەي دەچوۋەۋە سەر ژوورەكانى دى، تەۋاۋ كرايەۋە، دەموچاۋى چەند كەسىكى ماتىگر دەرکەۋت، چەند سەرۋوگۈيلاكيك كە قسەي ناشرىنيان دەرکەرد، بە پىكەنين و جگەرە و سەبىل بەدەم و شەۋكلاۋ بەسەرەۋە بەرەۋ ژوورەكە رېزيان بەستبۇ، جلىكى ھەراۋى مالەۋەيان لەبەردا بۇۋ يان بە بەرگىكى ھاۋىنەي بېشەرمانەۋە خۇيان داپۇشىبۇ، ھەندىكيان كاغەزى قوماريان بە دەستەۋە بۇ، بەتايىبەتى كاتىك پىدەكەنين كە قزى مارمىلادوڭ رادەكىشرا و ئەۋ خۇي بە زەۋىيەۋە دەنۇوساند و ھاۋارى دەرکەرد و دەيوت: "ئەمە خۇشىم پىدەبەخشىت" ھەندىكيان وردەۋردە ھاتنە ناۋ ژوورەكەۋە، تا سەرئەنجام دەنگىكى شووم ھاتە بەر گۇي. دەنگى خودى ئاماليا بۇ، كە دەھات و رېگەي بۇ خۇي دەكرەۋە، بۇ ئەۋەي بە شىۋازەكەي دۇخەكە بېنىتەۋە سەر خۇي و بۇ سەدەم جار ژنە داماوەكە بترسىنىت و ھەرەشەي ئەۋەي لىبكات كە دەبىت بەيانى ژوورەكە چۆل بكات. راسكۆلنىكۆڭ لە كاتى پۇيشتىدا دەرەفتى بۇ رەخسا تا دەست بە گىرفانىدا بكات و ھەر پارەيەكى مسىنى مەيخانەكە، كە لە باقىياتى پۇبلىك ۋەرى گرتبۇۋەۋە دەرىبەيتت و بى ئەۋەي كەس پىيزانىت، بىخاتە بەردەم پەنجەرەكە، ۋەلى لەسەر پلىكانەكان لە كارەكەي پەشىمان بوۋەۋە و خەرىك بوو بگەرپتەۋە. بە خۇي ۋت: "ئەم كارە خراۋە چى بوو كردم، ئەۋان سۇنيان ھەيە و من خۇم پىۋىستم بە پارەيە" بەلام كە زانىنى تازە

ئەو پارەيەى دەست ناكەوئەو - بەبى ئەوەيش ھەرگىز ئەو پارەيەى نەدەويستەو - شانى ھەلئەكاند و بەرەو مالەكەى كەوتە رى.

كە بە شەقامەكەدا دەرپۇشت، كەوتەو دواى بىرۆكەكانى و بە زەردەخەنەيەكى تالەو وتى: "راستە سۇنيا پئويستى بە سووراوہ.. ئەو پاكيزەيەتيە پارەى دەوئ، ھوم.. بىگومان ئەمرو سۇنيا خۇيشى نابود دەبئ و ھىچى دەست ناكەوئ، ئەمەيش ھەر ھەمان قومارى ھەميشەيە و مەترسیدارە، وەك راوہئازەل و گەران بە دواى زىردا وایە، بەيانى ئەگەر ئەو پارەيەى من نەبئ، ھەموویان لە برساندا دەمرن.. ئاە.. سۇنيا! چ كەنزاىەكیان ھەلەكەندوہ! سوودیان لى دیوہ، بىگومان سوودیان لى دیوہ و تازە خوويشیان پئوہ گرتوہ. كەمىك گریاون و ئىستا راھاتوون، مروڤ رسوايە و خو بە ھەموو شتىكەوہ دەگرئ.

راسكۆلنىكوڤ دیسانەوہ بىرى كردهوہ. لە ناكاوئكدا، بئئیرادە ھاوارى كرد: "جا كى دەلئ من راست دەكەم و لەسەر ھەقم؟ ئەگەر لە راستیدا مروڤ، مروڤ بەگشتى، يەنى ھەموو رەگەزى مروڤ رسوا نەبن، كەواتە شتەكانى تر، ھەموو شتەكان، دەبنە ھىچ و ترسىكى خەيالى. ھىچ بەرەستىكىش بۆ ئەمە نيە، نابئ ھەبئ!.."

۳

رۆژى دواى، پاش خەويكى ناخوش، تا رادەيەك راسكۆلنىكوڤ درەنگ لە خەو ھەستا. لەگەل ئەوەيشدا خەوہكە چ توانا و ئاسوودەيەكى تىنەگىزابوو. كە ھەستا، توورە و بىزار و ركن بوو، بە بىزارىەوہ لە ژوورە قىزەونەكەى خويى روانى، ژوورەكەى قەفەزىكى

زور چکوله بوو، دريژييه کهي شهش ههنگاو، ديوارهکانی به
 کاغهزيکی گهردينيشتووی زهر داپوشرابوو، کاغهزه که له هه موو
 لايه که وه له ديواره که کرابو وه. بنميچه کهي هيند نزم بوو، ده بوو
 يه کيکی که ميک به بالا له وه بترسييت سهري ليی بدات، ديمه نه کهي
 ته واو ناله بار بوو، که رهستهکانی ناو ژووره که له گهل تهو ديمه نه دا
 چاک ريک که وتبوون، سي کورسيی کوئی شه قوشر، له سوو چيکدا
 ميژيکی زهيتکراو که چهند دهفتهر و کتيبيکی له سهر بوو، هيند توژ و
 خوّل له سهر کتيبهکان که له که ببوون، که دهترانی ماوهيه کی زوره
 دهستی که سيان بهرنه که وتوو، قه نه فهيه کی زه به لاهی به دپرووخسار،
 که نزیکه ی دريژی دیواره که و به پانيشي نیوه ی ژووره که ی داگیر
 کردبوو، رۆژانيکيش پارچه قوماشيکیان دابوو سهریدا، که ئیستا
 هه مووی دپاوه، تهخته خهوی راسکولنيکوڤ بوو، زورجار ئەم لاوه
 به بی تهوه ی خوی بگوریت، ههر به جلهکانیه وه له سهري دهخهوت،
 له باتی مه لافه، پالتاوه کونه کهي، پالتاوه خویندکارییه کهي به سهر
 خویدا دهکيشا، تاقه سهرینه که يشی ته وهنده گچکه بوو، که هه موو
 جلکه پاکوپيسهکانی خوی له ژير دنا تا ژير سهري که ميک بهرتر
 بیت، بهرانبهر قه نه فه که ميژيکی چکوله دانرابوو. چ ژيانیک له مه
 ناخوش و به دتر ههيه! وهلی راسکولنيکوڤ بهو باره دهروونييه وه که
 هه ببوو، قایل دههاته بهرچاو، ته نانهت پیده چوو چيژی لیوه ربگريت.
 وهک کيسهل خزابوو قاوغه کهيه وه و به تهواوی له دنیا دابرابوو،
 ته نانهت بينینی کاره که ره که که ده بوو سهر له ژووره کهي بدات و
 خزمهتی بکات، توورپه و بيژاری دهکرد، ئەمه حالهتی زوریک لهو
 که سانهيه، که نه خوشن و بیری خویان ته نیا له سهر يهک مه سهله ی
 تايبهتی دهچه سپینن.

خاوهن ماله‌که‌ی دوو هه‌فته ده‌بوو که ئیتر خۆراکی بۆ نه‌ده‌نارد، به‌لام راسکۆلنیکۆف هه‌رچه‌نده به سکی برسی سه‌ری ده‌نایه‌وه، که‌چی بیرى له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه بچیته لای و له‌و باره‌یه‌وه قسه‌ی له‌گه‌لدا بکات.

ناستاسیا^۱ی تاقه چیشته‌که‌ر و کاره‌که‌ری خاوهن مال تا راده‌یه‌ک له‌و باره ده‌روونییه‌ی کریگرته‌که‌ رازی بوو، به ته‌واوی له‌ چوون و ریکوپیککردنی ژووره‌که ده‌ستی هه‌لگرتبوو، ته‌نیا هه‌فته‌ی جاریک، به ریکه‌وت گسکه‌که‌ی له‌ ده‌ست ده‌گرت. وا ئه‌م‌رۆ به‌سه‌ر سه‌ری لاوه‌که‌وه وه‌ستا و له‌ خه‌و هه‌لیساند، هاواری لیکرد:

- هه‌سته، بۆ نوستوویت؟ سه‌عات له‌ نو تیپه‌ریوه، چام بۆ هیناویت، هه‌ز له‌ چا ده‌که‌یت. ها؟ چه‌نده لاواز و بیگیان بوویت! کریگرته‌ چاوی کرده‌وه، سه‌له‌مییه‌وه و ناستاسیاى ناسی. پاشان به‌ روویه‌کی ده‌ردناکه‌وه له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ دانیشته و له‌سه‌رخۆ لیى پرسى:

- چای خاوهن ماله‌که‌یه؟

- به‌لێ، هی ئه‌وه.

ئه‌وسا قۆرییه‌ قوپاوه‌که‌ی به‌ چا کۆنه‌که‌ و دوو کلۆ شه‌کری زه‌رد هه‌لگه‌راوه‌وه خسته به‌رده‌می.

راسکۆلنیکۆف دواى ئه‌وه‌ی گیرفانه‌کانی خۆی باش پشکنی هه‌ر به‌و جوړه‌ی به‌ جله‌کانییه‌وه نوستبوو - هه‌ندیک پاره‌ی ئاسنی ده‌رهینا و وتی:

^۱ Nastasia

- وەرە، ناستاسیا، تکیه بهم پارهیە نانم بۆ بکره و لای کالباسفرۆشهکانیش^۱ کهمیک کالباسم بۆ بکره، بهلام ههرزانتزینیان.

- ههه ئیستا نانت بۆ دینم، بهلام لهباتیی کالباس، شۆربای کهلهرمه ناوێت؟ شۆربایهکی خۆشه، هی دوینیشهوه، له دوینیشهوهوه بۆم ههلگرتوویت، وهلی تو دوینی درهنگ هاتیهوه، شۆربایهکی باشه.

که شۆرباکهی هینا و لاوهکه کهوته نانخواردن، ناستاسیا لهسهر قهنهفهکه له پالیا دانیشته و کهوته ههلهوهپی، ژنیکی لادی زور چهنباز بوو.

- پراسکوفیا پاقلوڤنا^۲ دهیهوێت لای پۆلیس شکاته لیبکاته.

کورپه ناو چاوی بهیهکدا دا و وتی:

- لای پۆلیس؟ بۆچی دهوێت؟

- کرێ نادهیت، مالهکهیش چۆل ناکهیت، ئیدی دیاره چی دهوێت.

پاسکولنیکوڤ لهژیر لیوهوه وتی: نهفرهت له شهیتان، ههه ئهمه کهم

بوو، نا، ئهمه ئیستا بۆ من خراپه.

پاشان به دهنگی بهرز لهسهر قسهکانی پوشت:

- گهلهوێه، من ئهمرو سهری لیدهدهم و لهگهلیا دهپهپم.

^۱ کالباس وشهیهکی پرووسییه، بریتییه له گوشتی گا یان بهراز که له کارگهی تایبهتیدا پوخت دهکریته و دهخړیته ناو پێخۆلهی حهوانهوه (فههرهنگی عهמיד).

لای خۆمان پێی دهوتریت پاستورمه - وهرگیر.

^۲ Praskofia Pavlovana

- بۆ گەلخۆیی گەلخۆیە، وەك من، وەلى ئەى تۆ چۆن، ئاقلیت، وەك توورەكە ھەلا ژیاویت و خیرت نییە؟ تۆ دەلییت پیشتەر وانەت بە قوتابی وتۆتەو، ئەى بۆ ئیستا هیچ ناکەیت؟
راسکۆلنیکۆف بە نابەدلى ھاتە قسە و بە شیوازیکی وشك وتی:
- بۆ، من کار دەكەم.

- چی دەكەیت؟

- کار..

- کاری چی؟

کورە دوای کەمیک بیدەنگی بە جەخت لەسەر کردنەو وتی:
- بیر دەكەمەو..

ناستاسیا دایە پیکەنین، لەو پیکەنینانەى ھەندیکجار لەسەر شتی ناقولاً دەیگرت، ئەو ھەندەیش بیدەنگ پیدەكەنى، ھەموو گیانی دەھاتە لەرزین، تا دەكەوتە ھیلنجدان، پاشان بە زەحمەت لیی پرسى:

- باشە بیرکردنەو پارەى زۆرى دەست خستوویت؟

- ناکریت پیللوت لەپیدا نەبیت و وانە بە قوتابی بلێتەو، تف لە ھەموو شتیک.

- چاک نییە تف لە کانى پۆبکەیت.

راسکۆلنیکۆف وەك ئەو ھى وەلامى بیر و بۆچوونى خۆى بداتەو، بە نابەدلى گوتییەو:

- بۆ وانەوتنەو بە قوتابی، پارەى ئاسن دەدن ، بە پارەى وردەیش ھیچ دەكریت؟

- پیت ناخۆش نییە ئەگەر یەكسەر پارەىكی زۆرت بدەنى؟

لاو ھەكە تەماشایەكى سەیری كرد، دوای كەمەكێك بیدەنگى، بە سووربوونەو وتی:

- بهائی، پارهیەکی زۆر..

- باشه، که میک له سه رخۆ تر برۆ نهک بکهوی، ئاخر زۆر ترسناکه، بهراست بچم بۆ نانه که یان نا؟
- ئاره زووته.

- بهراست له بیرم چوو، دوینی که لیڤه نه بوویت، نامهیهکت بۆ هات.
- نامه، بۆ من، لای کیوه؟

- نازانم له کیوه، له گیرفانی خۆیشم سی کوپیکم دایه پۆسته چیه که،
دهمه دیته وه؟

پاسکۆلنیکۆف زۆر شله ژا و هاواری لیکرد:

- برۆ بیهینه، بۆ خاتری خودا بیهینه، خودا هاوار!
دوای چهند چرکه یهک نامه که گه یشت، وهک خۆی دلی لئی دابوو،
نامه که له دایکییه وه بوو له ناوچهی "ر". ههر به نامه وه رگرتنه که
رهنگی په ری، ماوه یهک بوو نامه ی پینه گه یشتبوو، وهلی ئیستا له پرا
شتیکی تریش دلی گرت.

- ناستاسیا برۆ، تووخوا برۆ، ئەمه سی کوپیکه کهت، بۆ خاتری خودا
زوو برۆ.

نامه که له دهستی دهله رزی، نهیده ویست له پیش چاوی کاره که ره که دا
بیکاته وه، ههزی دهکرد خۆی به ته نیا له گه له نامه که دا بیست، که
ناستاسیا چوو ده ری، به په له نامه که ی له زاری نزیک خسته وه و
ماچی کرد، پاشان بۆ ماوه یهک له ناو نیشانه که پاما، له خه ته ورد و
لاره که ی دایکی خۆشه ویستی پاما، که دهیناسییه وه، خه تی دایکی که
پۆژانیک فیڤی خۆیندن و نووسی نی کردبوو، له کردنه وه ی نامه که
ماتلی دهکرد وهک ئەوه ی له شتیک بترسیت، له دوایدا کردییه وه،

نامه‌یه‌کی دوورودریژ بوو، دوو لاپه‌ره‌ی به‌روپشتی به خه‌تی ورد پر
کردبووه‌وه، دایکی نووسیوووی:

"روودیای ئازیزم، زیاد له دوو مانگه به نووسین هیچم له‌گه‌لدا باس
نه‌کردوویت، ئەمه زۆری ئازاردووم و هه‌ندیک شه‌و خه‌و له چاوَم
نه‌که‌وتوو و هه‌ر بیرم کردۆته‌وه، وه‌لی بیگومان تۆ له‌و بیده‌نگییه‌م
ده‌بووریت که به ده‌ستی ئانقه‌ست نه‌بووه، تۆ ده‌زانیت چه‌ندم خوَش
ده‌ویتی، من و دونیا^۱ هه‌ر تۆمان هه‌یه، تۆ هه‌موو شتیکی ئیمه‌یت،
هه‌موو ئومید و بروای ئیمه‌یت، نازانیت چیم به‌سه‌ر هات کاتیک له‌وه
به‌ئاگا هاتم که چه‌ند مانگیکه له‌به‌ر نه‌بوونی وازت له زانکۆ هیناوه و
وانه‌وتنه‌وه و سه‌رچاوه‌کانی تری ژیانته‌ ده‌ست داوه. ئەه‌ی من
ده‌متوانی به سه‌دوبیست رۆبلی سالانه‌ی خانه‌نشینی هاوکاریت بکه‌م؟
ئهو پانزه رۆبله‌ی چوار مانگ له‌مه‌وپیش بۆم ناردیت، وه‌ک خوَت
ده‌زانیت، هه‌ر له‌سه‌ر ئهو مووچه‌ی سالانه‌یه به قهرز له قاسیلی
ئیقانوفیچ فاخروشین^۲ بازرگانی لای خو‌مانم وه‌رگرتبوو. قاسیلی
پیاویکی میهره‌بانه و هاوپی باوکت بووه، به‌لام که کردم و هکیلی
خۆم بۆ وه‌رگرتنی مووچه‌که، ناچار بووم چاوه‌پی بم تا قهرزه‌که
ته‌واو ده‌بیته، ئەمه‌یش تازه به‌ئه‌نجام گه‌یشتوووه، بۆیه به دریژایی ئەم
ماوه‌یه نه‌متوانیوو هیهت بۆ بنێرم، وه‌لی ئیستا ره‌نگه له سایه‌ی
خواوه بتوانم دیسان پاره‌ت بۆ ره‌وانه بکه‌م، تیکرا ده‌توانین ئیستا له
به‌ختی خو‌مان رازی بین و ئەمه‌یش مه‌سه‌له‌یه‌که هه‌ز ئەکه‌م زوو
پیتی رابگه‌یه‌نم:

^۱ Dounia

^۲ Vasili Ivanavich Vakhroushin

یه کهم، ږودیای ئازیز، ده ته وی بزانیت که نزیکه ی مانگ و نیویکه خوشکت له گهل مندا ده ژی و ئیدی له یه کتر جیا نابینه وه؟ سوپاس بو خودا، کوتایی به خه م و ئازاره کانی هات، وه لی دهمه ویټ یه ک به یه کت بو باس بکه م بو ئه وه ی بزانیت کاره که چو ن ږووی داوه و تا ئیستا چیمان له تو شار دۆته وه.

کاتیک دوو مانگ له مه وه بهر بو ت نویبووم له یه کیکت بیستوه دونه له مالی سفیدریگایلو ف^۱ تووشی مامه له یه کی زور ناخوش بووه، تویش له و باره یه وه داوای ږوونکردنه وه ی وردت لیکردبووم، من له و کاته دا دهمتوانی چ وه لامیکت بده مه وه؟ ئه گهر هه موو راستیه کانم بو بنووسی تابه، بیگومان گشت کاره کانت ده خسته لاوه و هه ر به پی ده گه یشته لمان - چونکه من ږه وشت و هه ستت دهناسم - و نه تده هیشت دلی خوشکت ږه نه جینن. من خویشم له نائومی دبییه کی ترسناکدا ده ژیام، وه لی چیم بو ده کرا؟ ته نانه ت ئه وسا خویشم ته واوی راستیه کانم نه ده زانی. گرنکترین کیشه له وه دا بوو که دونه کاتیک دوو سال له مه وپیش بو ږه روه رده کردنی منداله کان له و ماله دا ده سته کار بوو، له پیشه وه سه د ږوبلی لیوه رگرتبوون، تا له وه ودوا هه موو مانگیک، هه ندیک له مووچه که ی بږن، بویه نه یده توانی پیش دانه وه ی سلفه که واز له و ماله به ینیت، ئه و ئه و ږاره یه ی.. (ئه توانم ږودیای ئازیز هه موو شتیکت بو ږوون بکه مه وه) زیاتر بو ئه وه وه رگرتبوو، تا شه ست ږوبلی بو تو بنیریت، تو له و کاته دا زورت پیویست پیوو، ئه وه ئه و ږاره یه بوو، که تو ږار به ده ستت گه یشته، ئه وسا تومان به وه فریوو دا که بومان نووسیت ئه و ږاره یه

^۱ Svidrigailov

پاشه‌که‌وتی پاره کۆنه‌کانی دونیایه، به‌لام وا نه‌بوو، ئیستا ته‌واوی راستیی‌ه‌که‌ت بۆ ده‌نووسم، چونکه شته‌کان هه‌موو ڕوو له چاکین، ده‌بی‌ت تۆیش ئه‌وه بزانیت تا چ ڕاده‌یه‌ک دنیا تۆی خوش ده‌وێت و چ دلیکی بیۆینه‌ی هه‌یه. له راستیدا جه‌نابی سفیدریگیلوف له سه‌ره‌تادا زۆر له‌گه‌لیا دل‌ره‌ق بووه و جووره‌ها قسه‌ی ناخوش و گالته‌ئامیزی له‌سه‌ر نانخواردن پێتووه، به‌لام که ئیستا هه‌موو شتیک کۆتایی پێهاتووه، نامه‌وێت بچمه‌ ناو وردودرشتی گشت شته‌کانه‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی بپه‌وه تۆیش نا‌ره‌حه‌ت نه‌که‌م. به‌ کورتی، مارفا پتروڤنا^۱ی ژنی سفیدریگیلوف و ته‌واوی که‌سه‌کانی تری ماله‌که ره‌فتاریان له‌گه‌ل دنیا دا باش و خوشه‌ویستانه‌ بووه، به‌لام که به‌ریز سفیدریگیلوف هه‌ر له‌سه‌ر ره‌وشه‌ کۆنه‌که‌ی که له سه‌رده‌می سه‌ربازییه‌وه بۆی ما‌بووه‌وه، ده‌که‌وته ژیر کاریگه‌ریی "باخوس"ی خودای شه‌راب و مه‌ستییه‌وه. ئیتر زۆر به‌ سه‌ختی کات به‌سه‌ر دنیا دا ده‌گوزه‌را. وه‌لی ده‌زانیت ئه‌نجام چۆن شکایه‌وه؟

بیر له‌وه بکه‌ره‌وه که ئه‌م پیاوه زۆرداره ماوه‌یه‌کی زۆر چاوی بریوه‌ته دنیا، ئاره‌زووی خۆی له‌ژیر ده‌مامکی دل‌ره‌قی و نه‌فره‌تدا به‌رانبه‌ری شاردۆته‌وه. ره‌نگه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیاوی گه‌وره‌ی مال بووه و به‌و ته‌مه‌نه‌وه و ئه‌و ئاره‌زووه نامه‌ردانه‌یه‌وه، هه‌ستی به‌ شه‌رم و ترسیک کردیی‌ت، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یش به‌بی ویستی خۆی ڕقی له دنیا بووبیته‌وه، یان ویستی به‌و ره‌فتاره‌ زبر و گالته‌ئامیزه‌ی خۆی راستیی‌ه‌که‌ له‌ خه‌لکی تر بشاریته‌وه. به‌لام سه‌رئه‌نجام خۆی نه‌گرتووه و پرکیشیی کردووه که به‌بی په‌رده پێش‌نیازی خراپ بۆ دنیا بکات و

^۱ Marfa Petrovna

به لینی جور به جوری بداتی که هه موو شته کان له بهر ژه وهندی
 دنیادا ده بیټ، له بهر ئه و واز له زور شت دینیت، ده چیتته گوندیکی تر
 یان ته نانه ت بیبات بو دهره وهی ولات. بیگومان تو ئیستا ده توانیت
 لای خوته وه پهنج و کهسه ری دنیا بهرجهسته بکهیت. دنیا که
 وازی له و ماله نه ده هینا، ته نیا له بهر ئه و قهرزه نه بوو که لهسه ری
 بوو، به لکو له بهر دلسوزی و ریژلیگرتنی مارفا پتروفا بوو. چونکه
 له وانه بوو مارفا کتوپر گومان بکات و له نه جامدا بیټه هوی
 جیابوونه وه یان کیشه ی نیوانیان. بیجگه له مانه بو دنیایش نه مهنده
 کاریکی ئاسان نه بوو. بیگومان شتی تری لیده که و ته وه. گه لیک هوی
 تر هه بوون، که وایان له دنیا کرد نه توانیت پیش شهش ههفته ی تر
 له و ماله نه گریسه خوی رزگار بکات، دیاره تو خوت دنیا دهناسیت
 و دهنانیت چهنده وریا و خاوهن که سایه تی خویه تی، دنیا له
 توانایایه بهرگهی زور شت بگریټ و له شوینی خویدا نه مهنده
 جوامیرانه بیټه دهست، که توانا و خوگرییه که ی له دهست نه دات،
 ته نانه ت بو ئه وهی نارپه حهت نه بم، هه موو شتیکی بو نه دهنوو سیم..
 هه رچهنده گه لیکجار نامه مان بو یه کدی دهنارد و له بارهی هه وال و
 حالی یه کتره وه دهنواین. له ناکاو یکدا و یه کسه ر گری کار کرایه وه،
 بهر یکه وت مارفا پتروفا گوئی له قسه کانی میرده که ی ده بیټ، که له
 باخه که دا بو دنیای دهکات و چون لیی ده پارپته وه. وه لی ئه و به
 پیچه وانه وه تیده گات و تاوانه که ده خاته سه ر دنیا، گویا ئه و ئه م
 پیشهاته ی دروست کردوه. هه ر له ناو باخه که دا نمایشیکی سامناک
 پرووی دا: مارفا پتروفا له دنیای دا و بروای به قسه کانی نه کرد،
 خویشی سه عاتیکی ته واو که و ته هاوار و گریان، پاشان فه رمانی دا له
 عه ره بانه یه کی نابووتی گوندیدا دنیایان به په له هینایه وه شار بو لای

خۆم. هەرچی جلوبه‌رگی هه‌بوو، وه‌ک خۆی، به‌بێ ئه‌وه‌ی بپێچنه‌وه‌،
 فریایان دابوووه‌ ناو عه‌ره‌بانه‌که‌وه‌. رێکه‌وت له‌و کاته‌یشدا بارانیکی
 به‌خوڕ دایکردبوو، دونیا به‌ دلشکاوی و سووکایه‌تیپێکردنه‌وه‌، به
 ناچاری چه‌نده‌ فرسه‌خی ته‌واوی، له‌گه‌ڵ دیهاتیه‌ک و له
 عه‌ره‌بانیه‌کی سه‌ردانه‌پۆشراودا بری. ئیستا بیرى لێکه‌ره‌وه‌، من له
 وه‌لامی نامه‌که‌ی تۆدا که‌ دوو مانگ له‌مه‌وپێش به‌ ده‌ستم گه‌یشته‌،
 ده‌متوانی چی بنووسم؟ خۆم زۆر په‌ریشان بووم، نه‌مده‌وی‌را
 راستیه‌که‌ت بۆ بنووسم، چونکه‌ بێگومان بووم تۆ شپ‌رزه‌ و غه‌مگین
 ده‌بوویت، تازه‌ ده‌توانی چی بکه‌یت؟ له‌وانه‌ بوو خۆت بکوژیت. بێجگه‌
 له‌وه‌یش، دونیا نه‌یده‌ه‌یشته‌. نامه‌پ‌رکردنه‌وه‌یش به‌ قسه‌ی ه‌یچوپو‌وچ،
 له‌ کاتی‌کدا که‌ دلم لیوانلیوی غه‌م و په‌ژاره‌ بوو، بۆ من نه‌ده‌کرا.

مانگیکی ته‌واو، له‌ هه‌موو شاره‌که‌ماندا، له‌باره‌ی ئه‌م رووداوه‌وه‌ قسه‌
 ده‌کرا، وای لیهاتبوو من و دونیا له‌تاو چرپه‌چرپ و ته‌ماشای
 نه‌فره‌تنامیزی خه‌لکی ته‌نانه‌ت نه‌مانده‌توانی روو له‌ که‌نیه‌ش بکه‌ین.
 هه‌ندی‌کجاریش خه‌لکانیک به‌ ده‌نگی به‌رز و رووبه‌رووی خۆمان
 پلاریان ده‌وه‌شاند، هه‌موو دۆسته‌کانمان لیمان ته‌کینه‌وه‌، هه‌موویان،
 ته‌نانه‌ت به‌ سه‌ریش سلاویان لینه‌ده‌کردین. له‌و باوه‌ره‌دابووم هه‌ندی‌ک
 له‌ شاگرد دووکان و کارمه‌نده‌ بچووکه‌کان ده‌یانویست قه‌تران به
 ده‌رگای ماله‌وه‌ماندا بکه‌ن تا سووک و پسوا بین، وای لیهاتبوو
 خاوه‌ن ماله‌که‌مان جه‌ختی لیده‌کردین خانووه‌که‌ چۆل بکه‌ین، هۆی
 گشت ئه‌مانه‌ مارفا پتروفتا بوو، که‌ له‌ هه‌موو ماله‌کاندا تاوانه‌که‌ی
 خستبووه‌ سه‌ر دونیا و ئاب‌رووی بردبوو. ئه‌و لی‌ره‌ هه‌موو که‌س
 ده‌ناسیت و له‌ ماوه‌ی ئه‌و مانگه‌دا به‌رده‌وام هاتوچۆی شاری ده‌کرد،
 له‌به‌ر ئه‌وه‌یش که‌ که‌میک چه‌نه‌بازه‌ و چه‌زی به‌ قسه‌ی ناوما‌ل و

خیزانه و به تاییه تی دهرده دلی له باره ی میرده که یه وه، که کاریکی
 باش نییه. بویه له ماوه یه کی کورتا نهک ته نیا له ناو شاره که ماندا،
 به لکو له گشت ههریمه که دا پووداوه که ی بلاو کرده وه، من نه خوش
 که وتم، وه لی دنیا له من خوگرتر بوو، خوژگا ده تبینی چون بهرگی
 هه موو ئه و شتانه ی ده گرت و ته نانه ت دلخوشی منی ده دایه وه، ئه و
 فریشته یه. خوا به زه یی پیاماندا هاته وه و کاریکی کرد کوتایی به
 ئازاره کانمان هات، چونکه جه نابی سفیدریگالوف ئه قلی به سهردا
 هاته وه و په شیمان بووه وه. دیاره به زه یی به دنیا دا هاتوته وه و
 گه لیک به لگه ی حاشاهه لنه گر و ئاشکرای له باره ی بیتاوانی دنیا وه
 به مارفا پتروشنا داوه. واتا هه مان نامه ی دنیا که به ناچاری و به
 مه بهستی ره تکرده وه ی ئه و پیشنیازانه ی سفیدریگالوف بو بینینی به
 نهینی و قسه کردن له گه لیا کردبووی و لی پارابووه وه، پیش ئه وه ی
 مارفا پتروشنا له باخه که دا بیانینی، دنیا نامه که ی دابووه
 سفیدریگالوف و دوی پویشتنی هه ر لای ئه و مابووه وه.

له نامه که دا دنیا به راشکاوی و توورپیه کی زوره وه دهرباره ی
 رهفتاری نامه ردانه ی سفیدریگالوف به تاییه ت بهرانه ر مارفا پتروشنا
 قسه دهکات و سهرزه نشتی دهکات و ئه وه ی وه بیر دینیتته وه که ئه و
 باوکی خیزان و سه روکی ماله. له دوایشدا پی ده لیت که
 ئازارپیگه یانن و به ده به ختکردنی کچیکی نه گبه ت و چاره ره شی
 بیشتوپه نا له لایه ن ئه وه وه ئه و په ری نامه ردیه. به کورتی، رودیای
 ئازیزم، نامه که ئه مه نده نه جیبانه و کاریگر نووسرابوو، که
 ده مخوینده وه، به کول ده گریام و ئیستایش به بی فرمیسکرپشتن ناتوانم
 بیخوینمه وه. بی له وهیش، شایه تیدانی خزمه تکاره کانیش که له حاله تی
 له م جوړه دا زیاتر له وه ی سفیدریگالوف به خه یالیدا بیت، بینیبوو یان

و بیستبوویان، بوو به هوی ئه وهی دنیا بیتاوان دهر بچیت. مارفا پتروشنا ته و او سهراسیمه و - وهک خوی لای ئیمه دانی پیادانا - "دووباره که وتبووه حاله تی مردن" به لام به ته و اوی له وه گه یشته که دنیا بیگونا هه. پوژی یه کشه مهی دواپی، ههر له گهل گه یشته که نیسه، که وته سهر ئه ژنو، گریا و له هه زره تی مریمه پاراپیه وه و داوای لیکرد له و ئه زموونه تازه یه دا تینه شکي و ئه و توانایه ی بداتی که ئه رکه کانی به چاکی ئه نجام بدات. پاشان راسته وخو، به بی ئه وهی سهر له کهس بدات، هاته لاما و هه موو شتیکی بو باس کردین. به کول گریا و به په شیمانییه کی زوره وه، دونیای له باوهش گرت و داوای لیبردن و لیخوشبوونی لیکرد. ههر ئه و به یانییه، به بی کات به فیرودان، یه کسهر لای ئیمه وه چووه سهر دانی هه موو ماله کانی تری شار، له گشت شوینه کاندای به خور فرمیسی دهرشت، زور له باره ی دونیاهه قسه ی باشی ده کرد، باسی بیتاوانی و جوامیری و ههستی به رزی دونیای بو هه موو که سیک ده گیراپیه وه، له مانه یش زیاتر، ئه و نامه یی که دنیا خوی بو جهنابی سفیدریگایلوخی نووسیوو، پیشانی هه موو که سیکي دا و به دهنگی به رز بوی خویندنه وه، ته نانه ت موله تی ئه وه یشی دانی که وینه ی له بهر بگرنه وه (به رای من ئیتر ئه م کاره یان زیاد بوو و پیویستی نه ده کرد). به م جوړه، به ناچاری چهند پوژیک له سهر یهک چووه مالی هه موو ئاشنا و دوسته کانی شاری، چونکه هه ندیک له وانه له وه دلگیر بوون، که بایه خ به هه ندیکي تر دراوه، بویه سهره ی بو گرتن و ئیدی هه موو ده یانزانی که فلانه پوژ مارفا پتروشنا له فلانه شوین نامه که ده خوینیته وه، بو بیستنی، ته نانه ت ئه وانه یش که چهند جاریک دهقی نامه که یان له مالی خویمان و کهسانی ناسیاوی تریشدا بیستبوو، کو

دهبوونهوه، به لای منهوه گهلیک لهم کارانه زیاد بوون، بهلام ئه مه رهوشی مارفا پتروقتنايه. لایه نی کهم، هه موو ئابروویه کی بو دنیا گیرایه وه و هه موو عه یبه و خه وشه کانی له ئه ستوی میرده که ی نا، که له راستیدا هه ر ئه ویش تاوانباری سه ره کی بوو، ته نانه ت وای لیکردبوو که به زه ییم پیایدا بیته وه، ئه و کاره ی به و پیاوه داماوه یان کرد، زور له وه سه ختتر بوو که چاوه ری ده کرا، هه ر دوا ی ئه وه، گه لیک خیزان داوایان له دنیا کرد که وانه به منداله کانیان بلایته وه، به لام ئه و داوای به خشی نی لیکردن. به گشتی، له نا کاویکدا هه موو پووی ری زیان تیکرد و به تایبه تی ره فکاری باشیان له گه لیا نواند. گشت ئه م پووداوانه پیشهاتیکی چاوه پروانه کراوی وایان هی نایه گو ری، که ده توانین بلاین به ته وای چاره نووسی ئیمه ی گو ری، ئه وه بزانه، پودیای ئازیز، پیاویک داوای دونیای کردووه و ئه ویش قایل بووه، ئه مه ویت ئه م مه سه له یه ت زوو پی بگه یه نم، هه رچه نده له م کاره دا راویژ به تو نه کراوه، به لام هه رگیز له هه لو یستی من و خوشکت دلگران نابیت، چونکه وه ک خۆت ده زانیت، دوا خستنی ئه و کاره تا گه یشتنی وه لامی تو، بو ئیمه نه ده گونجا، بیجگه له مه، تو هه روا دوور به دوور نه ده توانی به وردی بریار له سه ر هه موو شتیک بدهیت. ئه مه ییش در یژه ی با سه که یه:

ئه و پیاوه، واتا پیتهر پیتروقیچ لوژین^۱ کارمه ندیکی پایه به رزه، له گه ل مارفا پتروقتنادا که له م کاره دا دهستی بالای هه بوو، خزمایه تییه کی دووریان هه یه، کاره که وا دهستی پیکرد، که له پیشدا به هو ی ئه م خانمه وه لوژین هه زی به ئاشنایه تی ئیمه کردبوو. پیشوازیی چاکی

^۱ Pyotre pettovich lougina

لیکرا، قاوهی خواردهوه و پوژی دواپی نامهیهکی بو ناردین، له نامهکهیدا زور به پیزهوه پیشنیازهکی خسته پوو، داخوازییهکیشی ئهوهبوو که به زووترین کات وهلامی تهواوی بدهینهوه، ئهه پیاویکی کارایه، گهلیک سهری قاله و ئیستا دهیهویت بهپهله برواته پتروزبورگ، بویه ههموو دهقیقهیهکی لا بهنرخه. بیگومان ئیمه له سهرهتاوه ئهمه مان زور لا سهیر بوو، چونکه کارهکه زور بهپهله و بهبی چاوهروانیکردن ئه انجام درا، ئهه پوژه ههمووی ئیمه به جووته بیرمان کردهوه و گشت لایهکیمان ههسهنگاند. ئهه کهسیکه بروای پیدهکریت، ههبووه، له دوو شوین کار دهکات و سهرمایهیهکی باشی پاشهکهوت کردووه، راسته تهمنی چل و پینج ساله، بهلام هیشتا بهدیمه نه و جیی سهرنجی ژنه، بهگشتی، مروئیکی دروست و لایهقه، تهنیا ئهوهی ههیه کهمیک پروتال و لووتبه رزه، رهنگه ئهمهیش تهنیا له یه کهم بینینیدا ئهه ههستهت تیگه پینی.

پودیای ئازیز، وا له پیشهوه پیت دهلیم، ههر کاتیک له پتروزبورگدا یه کترتان بینی —ئمه له ئایندهیهکی زور نزیکدا پوو ده دات— ئه گهر له یه کهمین بینینتا خهوشیکت تیا به دی کرد، له بارهیهوه —وهک رهوش و نه ریتی تایبهتیت که زوو ههله دهچیت— بریاری به سهرا مه ده، ئهمهت ههر بو ئاگاداری پیدهلیم، ئه گینا له وه دلنایام که رات به رانبه ری چاک ده بیت، بی له مهیش، بو ناسینی ههر کهسیک ده بیت له گه لیدا ورده ورده ههلسوکهوت بکهیت و له وه ئاگادار بیت که تووشی ههلهیهکی وا نه بیت پاشان نه توانیت راستی بکهیته وه، بهلام گهلیک بهلگه له سه ر ئه وه ههیه، که پیتهر پیتروقیچ کهسیکی تهواو به پیزه. له یه کهم دیداریدا له گه لماندا ئه وهی دهرخست، که کهسیکه خاوهن بریاری خویهتی، وهلی له گهلیک بو اردا وهک خوی دهیوت (هاوبیری

نه‌وه‌ی نوییه) و دوژمنی هه‌موو شتیکی خه‌یالییه، گه‌لیک شتی تریشی
 وت، وهک ئه‌وه‌ی هه‌ندیک حه‌زی له‌ ناوبانگه و زووری پیخۆشه‌ گوی
 بۆ قسه‌ی رادیرن، ئه‌مه‌یش تاوان نییه، دیاره‌ من شتی له‌وه زیاتر
 تینه‌گه‌یشتم، وه‌لی دنیا پیی وتم که هه‌رچه‌نده زانیاری زووری نییه،
 به‌لام ئاقل و قسه‌زان و میهره‌بانه، رودیا، تو ره‌وشی خوشکت
 ده‌ناسیت، کچیکی ره‌ند و به‌ئاوه‌ن، خوگر و پر شکو، ئه‌گه‌رچی دلیکی
 ئاگرینی هه‌یه و من ئه‌وه‌م به‌ چاکی تیا هه‌ست پیکردووه، هه‌لبه‌ته
 هیچ کامیکیان عه‌شقیکی زور گه‌وره‌یان بۆ یه‌کتی نییه، به‌لام دنیا
 بیجگه له ئاقلیه‌که‌ی، کچیکی گه‌لیک مه‌رده، فریشه‌یه‌که بۆ خوی،
 ئه‌رکی خوی له به‌خته‌وه‌رکردنی میرده‌که‌یدا ده‌بینیت، که ئه‌ویش لای
 خویه‌وه هه‌ولی به‌خته‌وه‌ری ئه‌میه‌تی. هه‌رچه‌نده پیویسته دان به‌وه‌دا
 بنین که تا راده‌یه‌ک ئه‌م کاره‌ زوو ئه‌نجام درا، وه‌لی له‌ راستیدا
 له‌باره‌ی نیه‌تپاکی پیته‌ر پیتروقیچه‌وه هیچ به‌لگه‌یه‌کی گومان‌اویمان
 نییه، هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه ده‌بیته‌ ئه‌وه‌یش بلیم که پیاویکی زور ئاقل و
 به‌را و ته‌گبیره، بیگومان خوی ئه‌وه ده‌بینیت، که دابینکردنی
 به‌خته‌وه‌ری خودی ئه‌و، له‌باره‌ی هاوسه‌ریه‌تییه‌وه، به‌ستراوه‌ته‌وه به
 به‌خته‌وه‌ری دنیاوه و ئه‌و ژیانه‌ی له‌گه‌ل ئه‌ودا به‌سه‌ری ده‌بات.
 سه‌باره‌ت هه‌ندیک نا‌هه‌مواری له‌ ئاکار و هه‌ندیک دابونه‌ریتی کۆن و
 ته‌نانه‌ت به‌شیک له‌ جیاوازی بیروباوه‌ر که شادمانترین هاوسه‌ریش
 ناتوانیت خوی لی ببویریت، دنیا پیی وتم که بر‌وای به‌ خوی هه‌یه و
 هیچ جوړه‌ ترسیکی لی به‌دی ناکریت و ده‌توانیت زور خوگر بیت، به
 مه‌رجیک په‌یوه‌ندییه‌که‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای راستگویی و یه‌کسانی
 دامه‌زراییت. له‌ پرووی ده‌ره‌وه‌یدا به‌ پیاویکی زور به‌زه‌بروزه‌نگ
 ده‌چیت، بۆ نمونه، له‌و سه‌ره‌تایه‌وه من هه‌ندیک به‌ رکن هاته

به‌رچاوم، وه‌لی ده‌شیت ئه‌مه له‌ویوه سه‌رچاوه‌ی گرتبیت، که پیاویکی
 ریکوراسته، له‌و باوه‌ره‌یشدام که‌وايه. هه‌روه‌ها له‌ دیده‌نیی دوه‌مدا
 دوا‌ی ئه‌وه‌ی زانیی دنیا قایله، له‌ بینه‌وبه‌رده‌ی قسه‌کانیدا ئه‌وه‌ی
 ده‌رخست، که پیشتر، واتا پیش ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل دنیادا، مه‌رجی
 له‌گه‌ل خۆیدا کردووه که کچیکی ره‌سه‌ن و بیجیازی به‌ینیت، که
 سه‌ختی زه‌مانه‌ی چه‌شتبیت، به‌ رای ئه‌و، نابیت می‌رد به‌ هیچ جو‌ریک
 قه‌رزاری ژنه‌که‌ی بیت، به‌لکو چاکتر وایه ژن می‌رده‌که‌ی به‌ گه‌وره‌ی
 خۆی بزانبیت. ده‌بیت لی‌رده‌دا ئه‌وه بلیم که ئه‌م مه‌به‌سته‌ی هه‌ندیک
 هیور و میهره‌بانانه‌تر له‌وه وت که ئیستا من بو تۆم نووسی. وه‌لی
 من رسته‌کانیم له‌ یاد کردووه و ته‌نیا ماناکانم له‌ بیره، بیجگه
 له‌وه‌یش، هیچ مه‌به‌ستیکی له‌ دوا‌ی ئه‌م قسه‌یه‌وه نه‌بوو، به‌لکو له‌به‌ر
 ئه‌وه‌ی گه‌رمی قسه‌ ببوو، له‌ ده‌می ده‌ره‌په‌ری، به‌ جو‌ریک که پاشان
 ده‌یویست هه‌ر چۆنیک بووه وته‌که‌ی پینه‌ بکات و سووکت‌ر بیخاته
 پروو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا من قسه‌که‌م زبر هاته‌ پیشچاو، پاشان ئه‌مه‌م به‌
 دنیا وت، به‌لام دنیا به‌ تووره‌یه‌وه وه‌لامی دامه‌وه که "قسه‌ شتی‌که
 و کرده‌وه شتیکی تر" بیگومان راست ده‌کات، دنیا پیش ئه‌وه‌ی بریار
 بدات، به‌ درێژیی شه‌و نه‌نووست، ئه‌و وایده‌زانی من خه‌وتووم، بۆیه
 له‌ جیگا‌که‌ی هاته‌ده‌ری و هه‌موو شه‌وه‌که له‌ ژووره‌که‌دا که‌وته
 پیاسه‌کردن، تا له‌ ئه‌نجامدا به‌رانبه‌ر په‌یکه‌ره‌که‌ی عیسا به‌چۆکدا هات،
 بو ماوه‌یه‌ک دووعا و نزای کرد و به‌یانیی پیی وتم بریاری
 شوو‌کردنه‌که‌ی داوه.

پیشتر ئاماژه‌م به‌وه‌ دا، که پیت‌هر پیترو‌فیچ دیت بو پترو‌زبورگ. له‌وی
 کاری گرنگی هه‌یه و ده‌یه‌ویت له‌ پترو‌زبورگ نووسینگه‌ی راویژکاری
 پارێزه‌ری بکاته‌وه، ماوه‌یه‌که به‌ دوا‌ی کاری ماف و دادگاییه‌وه‌یه،

چەند پوژیک پیش ئیستا دادگاییه کی گرنگی بردهوه، لەم بارهیهوه
 پیویسته بچیت بو پتروزبورگ، چونکه له ئەنجومه نی نمایندهکاندا
 کاریکی بایه خداری ههیه، بهم جوړه، پودیای ئازیزم، رهنگه ئەمه بو
 تۆیش سوودی هه بیته و من و دونیا و امان بیر لی کردهوه که تو هه
 له ئیستاوه بتوانیت به بی سیودوو کردن بکهو یته دوا ی کاری ئایینده ی
 خۆت و چاره نووست دهسته بهر بکهیت، خوا بکه م ئەم کاره بیته دی،
 چونکه دهسکه و تیکی گه ورهیه، ده بیته ئەمه ته نیا به دلوقانییه کی
 خوداوه ند له قه لاهم بدهین به رانه ر به ئیمه. دونیا بیجگه له مه چ
 ئاواتیکی تری نییه، ته نانه ت قیروسیامان لی کرد و له م بارهیه وه چەند
 شتی کمان به پیتەر پیترو فیچ وت، ئەویش دوا ی رمان و سیودوو یه کی
 خۆی وه لامه که ی وا بوو که کاری ئەو یی به بی سکر تیر به پتو ه ناچیت
 ، چاکتریش ئەوه یه مافی کاره که خزمیک وه ریبگریته نه ک بیگانه یه ک.
 به و مه رجه ی خزمه که ئاماده ی کار کردن بیته و نکۆلی لیته کات
 (دهشیت تو نه توانیت ئەو کاره بکهیت!) به لام ئەو زوو دوودلییه کی به
 خه رج دا، که رهنگه خویندنی زانکۆت بواری ئەوه ت نه داتی کاری
 نووسینگه که ی ئەنجام بدهیت، قسه کان لی ره دا کوتایان هات، به لام
 ئیستا دونیا بیجگه له مه بیر له هیچی تر ناکاته وه، چەند پوژیکه ئەم
 بیره تای لیته ناوه، پلانیکی وردی بو دارشتووه، که پاشان بتوانیت له
 کاروباری دادگادا هاوکاری یان بیته هاوبه شی پیتەر پیترو فیچ،
 به تاییه تی که خۆیشت له کۆلیژی مافیت. پودیا، من به ته واوی
 له گه لایم و له هه موو نه خشه و ئاواتیکیدا هاوبه شم. چونکه به دیهاتنی
 به گران نازانم، هه رچه نده پیتەر پیترو فیچ که میک له ئیستادا پارایه
 (چونکه هیشتا تو ناناسیت) به لام دونیا ته واو له وه دلنایه، که

دهتوانیت کاریگه‌رییه‌کی باش له می‌ردی ئایینده‌ی خوی بکات و به
ئاوات بکات. له‌م لایه‌نه‌وه بر‌وای ته‌واوی هه‌یه.

بیگومان ئیمه‌ خۆمان له‌وه نه‌بان کرد، که به‌ران‌به‌ر به‌ پیتەر پیتروقیچ
له‌باره‌ی ئهم‌ حه‌زه‌ دورودریژانه‌مانه‌وه‌ هیچ‌ بلیین، به‌تایبه‌تی که‌ تو
ببیته‌ هاوبه‌شی کاره‌که‌ی، چونکه‌ ئهو‌ پیاویکی کرده‌ و به‌بریاره‌و
له‌وانه‌ بوو‌ قسه‌کانی ئیمه‌ به‌ وشکی وه‌ربگریت، له‌وانه‌بوو‌ ته‌نیا به‌
خه‌یالاتی بزانیته‌، هه‌روه‌ها نه‌ من و نه‌ دنیا له‌باره‌ی ئاواتی
خۆمانه‌وه‌، که‌ ره‌نگه‌ بتوانیت تا تو له‌ زانکویت، هاوکاری ئه‌وه‌مان
بکات پاره‌ت بو‌ بنیرین، تا ئیستا وشه‌یه‌کمان نه‌درکاندوو، یه‌که‌م
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئهم‌ مه‌سه‌له‌یه‌ له‌ دوایدا خۆبه‌خۆ ده‌رواته‌ پیتی و
به‌بی ئه‌ملاولا خودی پیتەر خوی پیشنیازی ده‌کات (بو‌ ده‌بیته‌ قسه‌ی
دنیا ره‌ت بکاته‌وه‌!) به‌ تایبه‌تی که‌ تو ده‌توانیت له‌ نووسینگه‌که‌یدا
ببیته‌ ده‌سته‌راستی و ئهو‌ هاوکارییه‌ وه‌ک مافی ته‌واوی خۆت
وه‌ربگریت نه‌ک پیبه‌خشین، دنیا هیواداره‌ به‌ باشی ئهم‌ کاره‌ ئه‌نجام
بدات و من به‌ ته‌واوی له‌گه‌لیدام. دووهم، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هیچم نه‌وت،
چونکه‌ من زۆرم پیخۆش‌بوو‌ له‌و به‌یه‌گه‌یشتنه‌تاندا هه‌ردووکتان
هاوشان و یه‌کسان به‌یه‌کدی بن.

که‌ دنیا به‌ چاکی له‌باره‌ی تووه‌ دوا، پیتەر وای وه‌لام دایه‌وه‌ که‌ بو‌
بریاردان له‌سه‌ر هه‌ر که‌سیک ده‌بیته‌ به‌ شه‌خسی و له‌ نزیکه‌وه‌ بیبینی
و بیناسی، ئهو‌ مافه‌ی بو‌ خوی به‌جی هیشتوو‌ه‌ که‌ له‌ دوا‌ی ناسینت
ئینجا له‌باره‌ته‌وه‌ رای خوی ده‌ربهریت. ده‌زانیت رودیای ئازیزم، به‌پی
بو‌چوونی من، له‌سه‌ر هه‌ندیک وینای خۆم (بیگومان ئه‌مه‌ به‌ هیچ
جۆریک په‌یوه‌ندی به‌ پیتەر پیتروقیچه‌وه‌ نییه‌ و ته‌نیا بیانویه‌کی
تایبه‌تی و پیریژنانه‌ی خۆمه‌) به‌ رای من وا چاکتره‌ که‌ دوا‌ی

زەماوەندی ئەوان، وەک چۆن ئیستا دەژیم، هەر ئاوا بە تەنیا بژیم،
نەک لە گەڵ ئەواندا، من تەواو لەو دەلیام ئەو هیند خانەدانە، خۆی
پرووم لێدەنیت کە لە کچەکەم جیا نەبمەو، کە تا ئیستا هیچی
نەوتوو، تەنیا لەبەر ئەوەیە ئەم مەسەلەیه قسەى ناوێت و هەر لە
خۆیدا پروون و ئاشکرایە، بەلام من ئەو دەت دەکەمەو.

لە ژيانما گەلیک جار سەرنجی ئەو دەم داو، کە زاوا زۆر خەسووی
خۆش ناوێت، منیش نەک نامەوێت بێم بە بار بەسەر کەسیکەو،
بەکو تا تیکەیهک نان و مندالیکی وەک تو و دنیا گیانم هەبێت،
دەمەوێت تەواو بە ئازادی بژیم. ئەگەر بکریت، مالهەکەم نزیک بە
هەردووکتان بێت، چونکە رودیا، من جوانترین شتم بۆ کوێتایی
نامەکەم هێشتۆتەو: ئەو بزانە، کورێ خوشەوێستم، پەنگە لە
ئایندەیهکی زۆر نزیکدا هەموومان جاریکی تر لە دەوری یەکدی کو
ببینەو و دواى سێ سالی لە یەکتەدایان، هەرسێکمان بکەوینە
ئامیزی یەکتەرەو، ئەمە بریارێکی بنەبەر، کە من و دنیا دەچین بۆ
پتروزبورگ، کەى؟ ئەو هیان بە تەواوی نازانم، وەلى بەهەر حال،
زۆر زۆر زوو، پەنگە تا هەفتەیهکی تر بکەوینە پێ، هەموو شتەکان
بە پیتەر پیتروقیچەو بەستراونەتەو، کە لە گەڵ یەکەم دەرفەتدا لە
پتروزبورگەو هەوالمان پێگەیهنیت، ئەو لەبەر چەند ھۆیهک دەیهوێت
بە زووترین کات زەماوەندەکە بسازی و تەنانەت ئەگەر بشیت، پیش
هەفتەى "گۆشتخۆرى" بکریت، ئەگەر بە ھۆی کەمیی کاتەو ساز
نەبوو، ئەوسا یەکسەر لە دواى پوژانی پوژوووە ئەنجام بدریت،
ئای! بە چ شادمانییەکەو بە سنگمەوێت دەنووسینم. دنیا لە خوشیی
ئەو دیدارەت لە گەشکەدایە و جاریک بە گالتەو و تی هەر تەنیا لەبەر
ئەمە بوو کە وێستم بێمە ژنی پیتەر پیتروقیچ. دنیا فریشتەیه، ئیستا

خوی هیچ نانوو سیټ و ته نیا پی و تم ئه وهت بۆ بنووسم که ئه مهنده قسه ی بۆ تو هه یه، ئه مهنده قسه ی هه یه، ناتوانیت دهست بۆ قه له م دریژ بکات، ده زانیت له چه ند دیریکدا هیچ ناوتریت، به لکو زیاتر ده بیته هوی نار هه تی. ده یه ویت توند له ئامیزت بگرم و ماچی بیته ندازه ت بۆ بنیرم، ئه گه رچی رهنگه به م زووانه هه موو له ده وری یه کتر کووه بین، له گه ل ئه وه یشدا له م رۆژانه دا چه ند بتوانم، پاره ت بۆ ده نیرم، ئیستا که هه موو زانیویانه دونیا ده بیته ژنی پیتهر پیتروقیچ، له پرا ئیعتیباری منیش زیادی کردووه، بۆیه ده توانم له جاران زیاتر قه رز بکه م و رهنگه بیستوپینج یان سی رۆبالت بۆ ره وانه بکه م، له خه رجیی ریگه مان ده ترسم، ئه گینا زیاترم بۆ ده ناردیت، هه رچه ند پیتهر پیتروقیچ هیند میهره بان بوو، که به شیکی خه رجیی هاتنمان بۆ پایته ختی له ئه ستو گرت. یه عنی خوی پیشنیازی کرد که بار و سنووقی گه وره مان له سه ر گیرفانی خوی بۆ بار بکات، (گوایا به هوی ناسیاوه کانییه وه سازاندوویه تی) له گه ل ئه مانه یشدا ده بیت حسابی گه یشته پتروزبورگیش بکریت، چونکه له وی، لایه نی که م له رۆژه کانی به راییدا نابیت ته واو بیپاره بین، ئیمه به وردی له گه ل دونیادا حسابی ته واو مان کردووه و زانیمان ریگه ئه وه ند ه خه رجیی ناویت، له ماله وه تا ویزگهی شه مه ند ه فه ر ته نیا نه وه د فه رسه خه، ئیمه یش هه ر له ئیستاوه له گه ل گالیسکه وانیکی دیهاتیدا ریک که وتووین، له ویوه، به شه مه ند ه فه ری پله سی سه فه ریکی زۆر خوش ده که یین، بۆیه ده شیټ و رهنگه هه روایش بیت، که بتوانم زرنکی بکه م و له باتیی بیستوپینج رۆبل، سی رۆبالت بۆ بنیرم، باشه، ئیتر به سه، دوو په ره ی ته واو م پر کردۆته وه و ئیدی جیگای خالی نه ماوه ته وه، هه موو چیرۆکه کانم نووسی، چی پرووی دا بوو چی

گوترا بوو. ئىستايىش، رودىاي بيوينەم، تا بەيەكگە يىشتىكى نىزىك، لە ئامىزىت دەگرم و دروودى پاكى دايكانەت بۇ دەنىرم، رودىا، دونىاي خوشكت خوش بويت، چەند ئەوتوى خوش دەويت، تويىش ئەوئەندە، ئەوئەيش بزانە كە ئەو بىئەندازە توى خوش دەويت، تەنانەت لە بوونى خوى زياتر توى خوش دەويت، فرىشتەيە و تويىش رودىا، تو ھەموو شتىكى بۇ ئيمە، گشت ئوميد و ئارەزووكانى ئيمەيت. ئەگەر تو بەختيار بيت، ئيمەيش بەختەوەر دەبين، ئايا تو وەك جاران لە خوا دەپاريتەوہ و بروات بە چاكى پەرورەدگار و فرىادپرەسەكەمان ھەيە؟ لە ناخى دلمەوہ دەترسم نەكا تويىش ئەم بىباوہرپىيە تازەيە كارى ليكرديت؟ ئەگەر وا بيت من لەباتى تو لە خوا دەپاريتەوہ، ئازيزم، لە بىرت نەچيت چۆن كە منداڵ بوويت، ھىشتا باوكت نەمردبوو، تو لەسەر ئەژنوم دادەنيشتيت و دروودەكانت بە زمانى مندالانە لەبەر خوتەوہ دەوت و چۆن ئيمە ھەموومان بەختەوەر بووين. خوات لەگەل، بەلكو و بە ئوميدى ديدار، توند توند لە باوہشت دەگرم و ماچى بىئەژمارت دەكەم، تا مردن بە قوربانتم.

"پولخىريا راسكولنيكوفا"

لە ھەموو ئەو ماوہيەدا كە راسكولنيكوفا نامەكەى دەخويندەوہ، واتا لە دەستپيكرديەوہ تا كوتايى، فرميسك دەموچاوى تەر كردبوو، بەلام كە لە خويندەنەوہى بووہوہ، رەنگى رووى پەريبوو، لە ركا گرژ ببوو، زەردەخەنەيەكى تال و ناخوش و زەردباوى وەك ماري كەوتبووہ سەر ليو، سەرى ناىە بان سەرينە كۆنەكەى و كەوتە بىركردنەوہ، ماوہيەك بىرى كردەوہ، دلى توند لىي دەدا و ھوشى زۆر پەريشان بوو، سەرەنجام ئەو ژوورە بچوو كە زەردەلگەراوہى زياتر لە دولاب يان سندووق دەچوو، لىي بە تەنگ ھات و ھەناسەى

گیرا. پروانین و بیرری داوای کرانه‌وه‌یان لیکرد، کلاوه‌که‌ی هه‌لگرت و له ژووره‌که به‌دهر کهوت، ئەمجاره‌یان باکی له هیچ که‌سیک نه‌بوو، که له رینگه‌ی پلیکانه‌کاندا بیبینیت و به ته‌واوی ئەو بابەته‌ی فه‌رامۆش کرد، بۆ رۆیشتن بۆ دوورگه‌ی (قاسیلیق‌سکی)^۱ شه‌قامی "ق...ی" هه‌لبژارد، ده‌توت په‌له‌ی به‌ئەنجام‌گه‌یاندنی کاریکی هه‌یه، ئاسایی له کاتی رۆیشتندا، به‌بی ئەوه‌ی ئاگاداری شه‌قامه‌که‌ بیت، له‌ژیر لیوه‌وه شتیکی ده‌وت، ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌ک‌جار به‌ ده‌نگی به‌رز له‌گه‌ل خۆیدا ده‌دوا و ئەمه‌یش رپیواره‌کانی سه‌رسام کردبوو، گه‌لیک له‌و رپیواره‌نه به سه‌رخۆشیان ده‌زانی.

۴

نامه‌که‌ی دایکی ته‌واو بیحه‌وسه‌له‌ی کردبوو، به‌لام له‌باره‌ی گرنگترین و سه‌ره‌کترین مه‌سه‌له‌وه، بۆ چرکه‌یه‌کیش، ته‌نانه‌ت که هیشتا له خۆیندنه‌وه‌ی نامه‌که‌یش نه‌بوو بووه‌وه، به‌ دوودلی بریاریکی زۆر قورس و بنه‌ستی له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ دا: "تا من مابم، ئەم شووکردن و ژنهنانه سه‌رناگریت، جه‌نابی لوژنییش قیر به‌ قه‌ره‌س!" به ته‌وسه‌وه، له‌گه‌ل هه‌ستکردن به سه‌رکه‌وتنی بریاره‌که‌ی خۆشحالی و توورپه‌یه‌کیشی تیگه‌را، له‌به‌ر خۆیه‌وه که‌وته ورته‌ورت: "به‌لی، مه‌سه‌له‌که‌ زۆر پوونه.. نا، دایکه، نا، دونیا، ئیوه ناتوانن فریووم بده‌ن! تازه‌به‌تازه‌یش داوای لی‌بوردن ده‌که‌ن، که پرسیان به‌ من نه‌کردووه و خۆیان بریاریان داوه! بیگومان له‌و باوه‌رپه‌یشدان، که ئیتر ناگریت ئەو پلانه هه‌لوه‌شیته‌وه، وه‌لی ده‌بینن که ئەوه ده‌کریت یان نا! چ

^۱ Vasilievsky

پاساویکی گرنگیش دههیننهوه! دهلین پیتەر پیتروفيچ هیند دهر بهست و ئهوهنده سهرقاله، که تهنانهت دهبيت زهماوهندهکهی له دهرفهتیکی زور کهم یان له ویزگهی شه مهندهفهردا بکات. نهخیر، دونیچکا، چاک دهزانم دهتهویت لهبارهی چ مه بهستیکهوه به دریژی له گهلما بدوئیت، ئهوهیش دهزانم که ههموو ئهوه شهوه له ژوورهکهدا پیاسهت کردووه، بیرت له چی کردوتهوه و بهرانبهه وینهکهی مریه می پاکیزه، که دهستکردی ماموستایانی "غازان" ه و له ژووری خهوتنی دایکمدایه، بوچی دووعا و نزات کردووه. سهرکهوتن به چپای "جولجوتا" دا سهخته: ئا.. کهواته بریارهکه به سهختی دراوه، تو ئاقدوتیا پومانوئنا، دهتهویت ببیته ژنی پیاویکی کارا و ئاقل که خاوهنی سهرمایهیه (دیاره له بهر ئهوهی خاوهن سهرمایهیه، ئیتر ئهوه شتی سههرکی و پهزایه تبهخشه) به قسهی دایکم له دوو جیگا کار دهکات و هاوگیری نهوهی نوییه و به لای دونیایشهوه گویا پیاویکی میهره بانه. وشهی "گویا" له ههموو شت سهرنجراکیشتره! دونیچکایش ههر له بهر خاتری ئهوه "گویه" شووی پیدهکات.. زور باشه! زور باشه! به لام دهبيت تو به دواي ئهوهدا بگه پئیت، که چون دایکم دهربارهی "نهوهی نوئ" بوی نووسیووم؟ تهنیا له بهر ئهوهی تایبه تمهندیی ئهوه پیاوه دیاری بکات یان له بهر دووربینی خوی، تا خوشه ویستی من بو جهنابی لوژین بجولئینیت، ئای فیلبازهکان!

¹ گولگوتا یان جولجوتا Golgotha چپایهکی نزیک به ئورشه لیمه، له وی مه سیح له خاچ دراوه.

² Avdotia Romunovna

پيويسته لايه نينكي تريش پروون بکريته وه: تا چهند ئەم دوورنه لهو
 رۆژه و لهو شهوه و ته نانهت دواي ئەوهيش له گهل يه کتريدا
 راستوره وان بوون؟ ئايا هه موو قسه کاني نيوان ئەو دووانه هاتوته
 سهر زمانيان يان خويان وايان داناوه له دل و بيري ههردوو کياندا
 يهک شت ههيه و ئەو شتهيش پيويست ناکات به وشه بو تريت،
 چونکه وتنه کهي بيهورده و زيادهيه، بيگومان، تا رادهيهک ههر ئەمه يان
 بووه.. له نامه کهدا دياره. به لاي دايکه وه پياوه که که ميک تونده و به
 سادهيي خوي ئەمه ي به دونيا وتووه. بيگومان ئەو يش هه لچووه و به
 توورهي وه لامي داوه ته وه. هه لبه ته! کي توور ه نابيت کاتيک
 مه به ستيکي لا ته واو پروون و ئاشکرا بيت، که چي پرسيا ري ساف و
 ساده ي ليکريت، به تاييه تي ئەگه ر پيشتر برياري ته واوي ئەوه
 درابيت و قابيلي چه ندوچوون نه بيت! ئيتر ئەمه چيه که بوي
 نووسيوم: "روديا، دونيات خوش بويت، ئەو له خوي زياتر توي
 خوش دهويت" ئايا ئەمه په شيمانيه ک نيه، که له ناوه وهيدا ئازاري
 ده دات به وه ي قايل بووه کچه کهي بيته قورباني بو کور په کهي؟ "تو
 ئوميدمانيت، تو هه موو شتيکمانيت!" ئاي دايکه!

رقيکي ئەستور له دليا ئاگري ده سهند و ئەگه ر لهو کاته دا جه نابي
 لوژيني بدياه، ده يکوشت. راسکولنيکوڤ که وته دواي باهوژه کاني نيو
 سه ري و به رده وام بوو له سهر بيرکردنه وه: "ئا، ئەمه راسته، به لي،
 راسته که له گهل مروڤدا ده بيت ورده ورده و به پاريز نزیک
 بکه ويته وه بو ئەوه ي بکريت باشي بناسيت"، به لام جه نابي لوژين
 دياره، شتي سه ره کي ئەوه يه که ئەو "که سيکي به کار و گوايا
 ميهره بانه" بو گالته يه، بار و سندووق له سهر گيرفاني خوي بار
 ده کات، جا چون ميهره بان نه بيت؟ له گهل ئەمانه يشدا ههردوو کيان،

واتا بووک و دایک، له گه ل کابرای دیهاتیا بریویانه ته وه به
 گالیسکه که ی نهو سه فەر بکه ن که حه سیری تیا داخراوه (ئاخر من
 خوم سه فهری نهو ناوهم کردووه) باشه، نه وه د فهرسه خه، دوا ی
 نهویش هزاره فهرسه خی تر "به چاکی و خو ش ی به شه مه نده فهری پله
 سی سه فهر ده که ی ن"، ماقوولیشه چونکه ده بی ت پی به قه دهر به ره که ت
 رابکی شیت، که واته تو، جه نابی لوژین، چ کاره ی ت؟ ئاخر نه مه بووکی
 تویه.. بو ده بی ت نه زانیت که دایکی کچه که بو خهرجیی ریگه قهرزی
 کردووه؟ هه لبه ت، تو له م پرووه وه حسابییکی بازرگانییانه ده که ی ت:
 مامه له که یه کسان و له سوودی هه ردوولادایه، که واته ده بی ت
 خهرجیه که ی ش ی نیوه به نیوه بی ت، ته و او وه ک نهو په نده ی ده لی ت:
 "برامان برایی و کیسه مان جیایی" وه لی لی ره ی شدا نه م پیاوه کارامه یه
 ده شی ت کلای له سهر نابن: ئاخر، کری بار له کری خویان که متره،
 له وانه یه هه ر به به لاش بی ت. ئایا نه م دوو ژنه هه موو نه م شتانه یان
 نه بینووه، یان نه یانویستووه بی بین؟ چه نده دلخو ش و قایلن؟ جا نه مه
 هیشتا گوله کانه و میوه کان له دواوه ن. به لام نه وه ی گرنگه، چروکی و
 رژدی نییه، به لکو نهو شیوازیه که هه موو نه مانه ی ته گبیر کردووه،
 ئاخر، نه مه قسه ی دوا ی هاوسه ری ه تی و بو ئیستا جو ره پیش بینیه کی
 په یامبه رانه یه! به لام دایه، تو به چ بونه یه که وه که وتوو ی ته دوا ی نه م
 بیره؟ به چی ریگه ی پتروزبورگ له بهر ده گری ت؟ به سی پو بل یان
 وه ک پیری ژنه که ده لی ت، به دوو "گه لای چرووک" هوم! نه ی له
 پتروزبورگدا چون ده ژ ی؟ نهو که به چه ند به لگه یه ک له وه گه یشتووه
 ته نانه ت له سهره تای کاره که شدا ناتوانیت دوا ی زه ماوه ند له گه ل
 دونیادا بژی، گوا یا پیاوه ئازیزه که له م باره یه وه شتیکی له دم
 دهر په ریووه و وا خو ی نیشان داوه. هه رچه نده دایکم ته و او حاشا له م

مهسه له يه دهکات و دهلیت "خۆم قبوولی ناکه" که واته به ته مای کتیه؟
 به ته مای ئەو سه دویست رۆبله ی که ده بیت قهرزه که ی ئافاناس
 ئیقانوفیچیش لهو بدریته وه؟ سه رپۆشی زستانه ده چنیت؟ ده سته کتیشی
 جوان دروست دهکات، چاوه کزهکانی له کیس ده چیت، به لام
 سه رپۆشه کان له سالی کدا بیست رۆبل ده خه نه سه ر سه دویست
 رۆبله که، من ئەمه ده زانم. دیاره هه موو ئومیدیکی ئەو به زهیی جه نابی
 لوژینی خانه دانه: "بیگومان خویشی پیش نیاز و جه ختیش له من
 دهکات" به لی، هه روایه، چاوه ری به! ئای لهو دله پاکه
 شیه رئا سایانه ی^۱ به رده وام ئاوا خوشباوه رن: تا دوا چرکه یه کیک
 وهک په ری تاوس ده رازینه وه، تا کوتایی بروایان به چاکه هه یه نهک
 خراپه، ئەگه رچی هه ست به هه موو شتیک ده کهن، به لام به هه یچ
 جوړیک پیشه کی قسه یه کی راست ناکهن، ته نانه ت بیریشی لینا که نه وه
 و به هه ردوو ده ستیان هه قیقه ت ده دهنه دوا وه، تا ئەو کاته ی که سیکی
 لیزان به ده ستی خوی کلایان ده کاته سه ر. به راست: ده بیت ئەم
 جه نابی لوژینه میدالی شانازی هه بیت یان نا؟ گره و ده کهم که میدالی
 "ئانای پاکیزه" ی هه یه و له کاتی میوانداری کردنی له لایه ن کار به ده ست
 و بازرگانه کانه وه، ده یكات به خویدا، رهنگه له رۆژی
 زه ما وه نده که یشیدا هه روا بکات: ئاه.. خوا بکه م نینۆکی سه رخوراندنی
 نه بیت .. باشه، ئەوه دایکم وایه، خوا ته مه نی درێژ بکات وا دروست
 بووه، ئەی دنیا تو بو؟ دونیچکای ئازیزم، من تو ده ناسم، دوا بینینی
 یه کتریمان ته مه نت بیست سالان بوو، من ره وشتی تۆم ناسیو وه،
 ته نانه ت که دایه ده لیت: "دunia به رانه ر زۆر شت خۆرا گره" من ئەمه

Schiller^۱ شاعیری رۆمانتیکی ئەلمانی، که له کوتایی سه ده ی هه ژده دا ژیاوه.

دهزانم، من دوو سال و نيو پيش ئيستا ئه وهم زانيووه و له و كاته وه
 كه دوو سال و نيو تيپه ريووه، بيرم له وه كردوته وه. به لي، ده رباره ي
 ئه وه ي كه "دونيا ده توانيت به رگه ي زور شت بگريت". ئه گه ر ئه و
 بتوانيت به رگه ي جه نابي سقيدريگاييلوف به هه موو ناته واويه كانيه وه
 بگريت، ئه وه گومان له وه دا نامينيت كه به راستي ده توانيت به رگه ي
 گه ليك ناخوشي تر بگريت، ئيستا ئه و و دايه وا ده زانن ده توانن
 له گه ل جه نابي لوژيندا هه لېكه ن، ئه و كه سه ي خاوه ني ئه و گريمانه يه يه،
 كه ده بيت ژن له نيو هه ژاران بينيت بو ئه وه ي ژن هه ميشه
 چاوله به ري چاكه ي ميڤرديان بن. هه ر ئه و كه سه ي كه تا راده يه ك له
 يه كه م پيگه يشتندا ئه م بيروباوه رهي ده ربريووه! باشه، با بليين ئه م
 قسه يه ي له ده م ده رچووه، هه رچهنده پياويكي به ئاوه ز و خاوه ن
 لوژيكه (زور له وانه يشه كه ئه م مه به سته ي هه رگيز له ده م
 ده رنه په رپييت، به لكو به تاييه تي ويستبيتي زووتر ده ريببريت) به لام
 دونيا، دونيا بو؟ لاي ئه و ئه م پياوه روون و ئاشكرايه و ده يه وييت
 ژيان له گه ل ئه و دا به سه ر به ريت! دونيا به نان و ئاوي وشك قه ناعه ت
 ده كات، به لام روحي خوي نافرووشييت و ئازاديي خويشي هه رگيز به
 ژياني رابواردن ناگورپيته وه، ته نانته به هه موو ناوچه ي شلزويگ
 هولشتايني شي¹ ناگورپيته وه تا ده گاته جه نابي لوژين. نه خير، ئه و
 دونيايه ي من ناسيم، ئه مه نه بوو.. هه لبه ته ئيستاييش هه ر نه گورپاوه!..
 بيگومان وايه، نموونه ي سقيدريگاييلوف دژوارن و هه لكردن له گه لياندا

Schleswig-Holstein¹ سالي ١٨٦٤ پروسيا و نه مسا له سه ر هه ري مي شلزويگ
 هولشتاين شهريان له گه ل دانيماركدان كرد و پاشان به و ناوه وه چووه سه ر ولاتي
 پروسيا.

زەحمەتە! دیارە ئەوەدیش زەحمەتە کە ھەموو تەمەنت بە شاراندا
بگەریت و بە دووسەد رۆبل لە سالتیکدا مامۆستایی بکەیت. لەگەڵ
ئەمانەشدا من ئەوە دەزانم کە خوشکەکم ئەوەی پێی باشتەرە وەک
زنجیەکان ببیتە کۆیلە ی مولکداران یان وەک لیتوانییەکان ببیتە
بەندە ی ئەلمانەکان، نەک رۆح و ھەستی خۆی بداتە یەکیک کە
تاھەتاھەتایە حەزی لێنەکات و بە ھیچ پێیەو نەبەستریت، بەلکو تەنیا
و تەنیا لەبەر سوودی شەخسی، سوودیکی سووک و پسوا.

گریمان جەنابی لۆژین زیریکی بیگەرد یان پارچە ئەلماسیش بیت،
ھیشتا ئەو ھەر بەو قایل نییە ببیت بە ژنی شەرعی جەنابی لۆژین.
ئە ی چۆن قایل بوو، نھیتی ئەم کارە لە چیدا یە؟ گریکویرە کە لە
کویدا یە؟ مەبەستە کە پوونە: بۆ خۆی و ئاسوودەیی خۆی و تەنانەت
بۆ ئەوەدیش کە لە مەرگ پرگاری بیت، ئەو بە ھیچ جوړیک ھەر خۆی
نافرۆشیت، بەلام دەیەویت لەبەر خاتری یەکیکی تر ئەمە بکات، بۆ
کەسیکی ئازیز و خوشەویست خۆی دەفرۆشیت. ھەموو مەبەستە کە
لێرەدا یە: لەبەر خاتری برا و دایک خۆی دەفرۆشیت. ھەموو شتیک
دەفرۆشیت! بەلێ، چۆن پیویست بکات لەم لایەنەو بیروباوەرە
ئاکارییەکانی خۆشمان دەکوژین! ئازادی، ئاسوودەیی، تەنانەت
ویژدانیش، ھەر ھەمووی دەبەینە بازار و مامەلەیان پێدەکەین، چی
دەبیت با ببیت، بەو مەرجە ی ئەو کەسانە ی خوشمان دەوین،
بەختەوەر بن. بێ لەمانەیش، پاساوی تایبەت دادەھێنین، لە
یەسوعییەکانەو شت وەردەگرین و دەشیت بۆ ماوہیەک ئارامی
بدەینە خۆمان و بپروا بە خۆمان بەینین، کە بۆ کاری چاکە، دەبیت
ئەمە بکەین و ھەر دەبیت بیشیکەین. بەلێ، ئیمە واین و ھەموو
شتیکیش وەک پوژی پوون وایە، ئەو ئاشکرایە، کە ھیچ کەس

بېيجگه له رادىون رومانوۋىچ^۱ له ئارادا نىيە، ھەر ئىكۈە پلەي يەكەمى
 ئىو بېيارەي بۇ دراۋە، باشە، بېگومان دەبىت بەختەۋەرى بۇ ئىو
 دەستەبەر بىرئىت، خەرجىي زانكۆي فەراھەم بېئىرئىت، بىرئىتە
 ھاۋبەشى نوۋسىنگەكەي و ھەموو ئايىندەي بۇ دابىن بىرئىت. دوور
 نىيە ئىۋىش لە داھاتوۋدا دەۋلەمەند و بەرپىز بىت و رەنگە ناو و
 ناوبانگىشى لە كۆتايى تەمەنىدا بگاتە دۋاپلە. ئىي دايكە؟ چۆن
 كچەكەي دەكاتە قوربانى؟ بەلام مەسەلەكە رۋدىايە، رۋدىاي بىۋىنە،
 ئازىز و ناۋازە، ئاخىر چۆن دەبىت بۇ كورپىكى ئاۋا بىۋىنە تەنانەت
 كچىكى وايش نەكرىتە قوربانى؟ ئاي لەو دلە خوشەۋىست و زالمە!
 ۋەلى ئىمە ھىچ نىيە: ھەر لەمەۋە دەبىت ئىمە ئاگادارى چارەنوۋسى
 سۋنىايش بىن، سۋنىا، سۋنىچكا مارمىلادۇف، سۋنىچكا كە تا دىنيا
 بىمىنئىت، ئىۋىش نەمرە. ئايا ئىۋە ھەردوۋىكتان بە تەۋاۋى لە مەۋداي
 ئىم قوربانىيە تىگەشىتوون و ھەلتان سەنگاندوۋە؟ دلنىان؟ لە
 دەرەۋەي تواناتاندا نىيە؟ ئايا قوربانىيەكى بەكەلكە؟ ئاقلانەيە؟ دۋنىا
 گىان، ئاخۇ دەزانىت كە چارەنوۋسى سۋنىاي ئازىز لەۋە خراپتر نىيە
 كە ژيان لەگەل جەنابى لۆژىندا بەسەر بەرىت؟ دايكم دەنوۋسىت: "چ
 خوشەۋىستىيەك لە ئارادا نىيە" جا چى مايەۋە! ئىگەر خوشەۋىستى
 تيا نەبىت و رېزىشى ھەر تيا نەبىت، ئىتر چى ھەيە؟ ئىي ئىگەر بە
 پىچەۋانەۋە نەفرەت و بىزارى و سوۋكايەتتى تيا بىت، ئىۋسا چۆن؟
 كەۋاتە ئىۋ كاتە ۋا دەرەچىت كە دەبىت بە ناچارى ئاگادارى
 "پاكىزەيى" بىت، ۋانىيە؟ تىدەگەين؟ دەزانن ماناي "پاكىزەيى" چىيە؟
 دەزانن "پاكىزەيى" لۆژىن لەگەل "پاكىزەيى" سۋنىادا يەككىكە، تۋ بلى

¹ Radion Romanovich

ئەويان خراپتر و قىزەونتر و نەگريستەر؟ چونكە تۆ، دونىچكا، لىرەدا تەنيا باس لە ئاسوودەيى و خوش گوزەرانىي زياتر دەكەيت، لە كاتىكدا لەوى تەنيا و تەنيا ترسى لەبرسانامردن ھەيە، دونىچكا، ئەم "پاكىزەيى" يە بە نرخىكى گران، زۆرزۆر گران كۆتايى دىت.

چاكە، ئەي ئەگەر پاشان دەرکەوت كە تواناي ھەلگرتنى ئەو بارە گرانەت نىيە، تۆبە دەكەيت؟ چەند خەم و خەفەت دەچىژىت! نەفرەت دەكەيت. بەخوڤ فرمىسكى نەيىنى دەپىژىت، چونكە تۆ مارفا بىتروڤنا نىت؟ ئەي ئەوسا لەگەل دايكماندا چۆن؟ ئەو لە ئىستاو ھەلگرتى ئازار دەكىشەت و بىتاقەتە، ئەي ئەو كاتەي كە ھەموو شتىكى بۆ پوون دەبىتەو؟ ئەي من؟ بەراست ھىچ بىرت لە من كەردۆتەو؟ من، دونىچكا، قوربانيدانى تۆم ناوئىت و پىويست ناكات، نا، دايكە، نامەوئىت، مەحالە، تا من مابم، مەحالە بەيلىم ئەو كارە سەربگريت. ھەرگىز قىبوولى ناكەم."

لەناكاوئىكدا راسكولنىكوڤ ھاتەو ھەرخو و بىدەنگ بوو.

"مەحالە ئەو زەماوئەندە سەربگريت؟ باشە تۆ چى دەكەيت بۆ ئەو ھەي كە سەرنەگريت؟ ناھىلىت؟ بە چ ھەقىكەت؟ دەتوانىت لاي خۆتەو بە چ بەلئىنىك قايلىان بكەيت تا ئەو ھەقەت بدەنى؟ كە خويىندىت تەواو كەرد و چوويە سەر كار، ھەموو چارەنووس و ئايىندەي خۆت بۆ ئەوان تەرخان دەكەيت؟ ئەم قسانەمان زۆر بىستوو، قسەي بىتاوەرۆكن! ئىستا چۆن؟ دەبىت ھەر ئىستا كاريك بكەيت، تىدەگەيت؟ بەلام تۆ دەتوانىت چى بكەيت؟ تۆ بارى بەسەريانەو و گىرفانىان ھەلدەتەكىت. ئەوان ئەم پارەيە لەسەر سەد رۆبلى خانەنشينيەكەيان ھەردەگرن يان لە سفيدريگايوفى قەرز دەكەن، تويش! ئەي مليونىرى ئايىندە و ئەي ئەو خودايەي كە چارەنووسى ئەوانت لە نىو مشتدايە،

چۆن ئەمانە لە دەست سقیدریگایلوڤهکان و ئافاناسی ئیفانوفیچ
فاخروشینەکان دەپاریزیت؟

دە سالی تر؟ تا دە سالی تر دایک لە دەست دەستمال دروستکردن و
پەنگە ئەمەندەیش فرمیسک بریژیت، کویر بیت.. یان بە ھۆی
نەخواردنەو تووشی سیل بیت. ئەی خوشکت؟ چاک بیر بکەو، تا
دەسالی دی یان ھەر لەم دە سالەدا خوشکت چی لیدییت؟ ھا
تینگەیشتیت؟

پاسکۆلنیکۆف بەم پرسیارانە ئازاری خۆی دەدا و ھەک چێژیشی
لیوہربگریٹ وابوو، ھەلی ھەموو ئەم پرسیارانە تازە و کتوپر نەبوون،
بەلکو کۆن و بیزارکەر و دیرینە بوون، ماوہیەک بوو ئەمانە ئازاریان
دەدایە و بە تەواوی دلیان دەپرواند، دەمیک بوو ئەو خەمانە لە
دەروونیدا ریشەیان داکوتابوو، گەورە دەبوون، بەسەر یەکدا کەلەکە
دەبوون و لەم دوايەشدا ئیدی پیگەیشتبوون و خەست ببوونەو، بە
جۆریکی ترسناک ببوونە پرسیارگەلیکی سەیر و دل و ئەقلى ئەویان
ئازار دەدا و سەرسەختانە داواى وەلامیان دەکرد. وا ئیستایش
نامەکەى دایکی ھەک ھەورەبروسکە بەسەریدا کیشا، ئەو دەرکەوت
کە ئیستا تەنیا خەم و خەفەت خواردن بیسوودە و دەردی بیدەرمانە
و چەندوچوونی تەنیا دەربارەى پرسیارە بیوہلامەکان ئیدی بەدەرد
ناخوات، دەبیٹ کاریکی بۆ بکریٹ. ھەرچەندە زووتریش بکریٹ،
چاکترە. بە ھەر نرخیک بوو، پیویستە بریاریک بدریٹ، ھەر جۆرە
بریاریک بیت و یان.. لەپرا بە توورەییەو ھاواری کرد:

- یان بەیەکجاری پشت لە ژیان دەکەم! ھەک خۆی گوێراپەلی
چارەنووس دەبم و بۆ ھەمیشە قبوولی دەکەم، ھەموو جۆرە ھەقیکی
ھەولدان و ژیان و خۆشەویستی لە خۆمدا دەکوژم.

له پریکدا پرسیاره که ی مارمیلادو فی هاته وه یاد:
..تیده که یت، به ریز گیان. یانی چی ئە گهر نه توانیت پروو له شوینیک
بکه یت؟ چونکه پیویسته هه موو که سیک بتوانیت، هیچ نه بیت پروو له
شوینیک بکات..

له پریکدا راسکولنیکو ف ته زوویه کی پیا دا هات، بیرۆکه یه ک، هه مان
بیرۆکه ی دوین، دیسان له سه ری دایه وه، وه لی به لایه وه ئە وه سه یر
نه بوو، چونکه ده یزانی، پیشتریش ههستی به وه کردبوو که ئەم
بیرۆکه یه جاریکی تر سه ری لیده داته وه، خویشی هه ر چاوه ری بوو،
بیجگه له وه، بیرۆکه که هیچ په یوه ندیه کی به دوینیوه نیه، وه لی
جیاوازییه که ئە وه یه که مانگیک پیشتر و ته نانه ت تا دوینیش بیرۆکه که
بیجگه له ئاره زوویه ک زیاتر هیچی تر نه بوو، که چی ئیستا.. ئیستا
وه ک ئاره زوویه ک ده رنه که وت، به لکو به شیوه یه کی تازه و ترسناک
و ته واو نادیار خو ی نیشاندا، خویشی ئە مه ی باش ده زانی.. له پرا
شه پۆلی خوین له سه ریدا جو شی خوارد و به رچاوی ره ش بوو.
به په له پرووی وه رگیرا، به دوا ی شتی کدا ده گه را، هه زی کرد دابنیشیت،
به دوا ی سه کویه کدا ویل بوو، له و کاته دا به شه قامی (ک..دا)
تیده په ری، له دووری سه د مه تریکه وه سه کویه کی بینی، تا توانی،
هه نگا وه کانی فراوانتر کرد، به لام له ریگه که یدا پیشهاتیکی بچووک بو
چه ند چرکه ساتیک تی کرای سه رنجی بو خو ی راکیشا.

که به دوا ی سه کۆکه دا ده گه را، له به رانه ریدا، نزیکه ی بیست
هه نگاو یک له وه به ریه وه، ژنیکی ری بوا ری بینی، له سه ره تادا هیچ
سه رنجی رانه کیشا، هه روه ک شته کانی تری به رانه ری که دیار بوون
و ئەم سه رنجی نه ده دان، زورجار ئە وه ی به سه ر هاتبوو که له
گه رانه وه یدا بو ماله وه، هه رگیز ئە وه ی له یاد نه مابیت که له کام لاوه

هاتوتهوه، له سهر ئهم رهوشه راهاتبوو، وهلی له ژنه ریواره که دا
 شتیکی سهرسورپهین و تایبته خوی حهشاردابوو، که له یه کهم
 بینیدا بهرچاو دهکهوت و وردهورده به سهختی سهرنجی بو لای
 خوی رادهکیشا، له پیشدا بیدهربهست و تهنا ته بیملهیلانه تهماشای
 کرد و پاشان زیاتر و زیاتر بهرهو لای کشا، لهپرا ویستی بزانیته چی
 لهو ژنه دایه، که هینده سهرسورپهینه! وا دهردهکهوت کچیکی زور
 جوان بیت، لهم گهرمایه دا به قژی پهخشانهوه بیچهتر و دهستکیش له
 حالیکدا به جوریکی پیکه نینهینه دهستی رادهتهکاند و بهریدا
 دهرویشته، کراسیکی ئاوریشمینی ناسکی وای له بهردابوو، که ئه ویش
 بو خوی وهک شتیکی سهیر دههاته بهرچاو، دوگمهی کراسهکهی به
 حاله حال داخرابوون و له پشتتهوه، له دهوری که مه ریدا، لهو جیگایه وه
 که داوین دهست پیدهکات، قلیشیکی تیابوو، یه کیک له دوگمهکان ته و او
 شل ببوووه و تهکانی دهخوارد، دهسمالیکی بچووی به گهردنه
 پرووته که یه وه ئالاندبوو، که به لاروگه ویری بهستبووی، زیاد له
 هه موو ئه مانه، کیژده که ههنگاوی ناجوری دهنا و پیی هه لدهکهوت و
 سهرسمی ددها، ئهم پیکه گه یشتنه سهرئه نجام هه موو ههست و
 کونپشکنی راسکولنیکوڤی بزواند، ریک له پال سهکوکه دا به کچه که
 گه یشت، وهلی کچه که ههر ئه وهندهی له سهکوکه نزیک کهوته وه،
 به بی سیودوو خوی دایه سهر لایه کیدا و سهری به پشتته که یه وه تا،
 گوا یا له بهر ئه وهی زور ماندوو بووه، چاوی نووقاند.

راسکولنیکوڤ که به جوانی لیی راما، زوو زانیی ته و او مهسته، بینینی
 ئهم دیمه نه زور سهیروسه مه ره دههاته بهرچاو، تهنا ته
 راسکولنیکوڤ بیرى کرده وه نه وهک به هه لدها چووبیت: له بهرانبه ریدا
 ده موچاویکی سپی، قژ زهره، ورد و قه شهنگ و بیئیهایهت جوان،

تہمہنی شانزہ سال، یان پانزہ سال دہینواند و کہمہکیک پروی
خوینتیژاو و تا رادہیہک ئاوساوی پیوہ دیاربوو، وەک ئەوہی کچہ
ئاگای لە هیچ نہماہیت، قاچی نایہ سەر قاچی و لەرادہبہدەر ئەندامی
لەشی دەرکەوتن، ھەموو جوولہ و بزاونیکی ئەوہیان دەر دەخست، کہ
ھیچ ئاگای لەوہ نہماوہ لەسەر شەقامیکدایہ.

راسکولنیکوڤ دانەنیش، بەلام خەیاڵی رۆشتنیشی نہبوو، بە
سەرسوورپماویہوہ بہرانبەری وەستا، ھەمیشہ ئەم شەقامہ لە
دەشتیکی چۆل چووہ، بە تاییبەتی ئیستا، لەم سەعات دووی پاش
نیوہرۆگەرمدە کەسی تیا نہبوو، لەگەڵ ئەمەیشدا کەمیک دوورتر
لەمان بہ پانزہ ھەنگاویک، پیاویک لە کەناری شەقامەکەدا وەستابوو،
لە ھەلسوکەوتیدا بە چاکی ھەست بہوہ دەرکرا، کہ ئەویش دەیہویت
بۆ مەبەستیک لە کچہکە نزیک بیتەوہ، زۆر لەوہ دەچوو ئەویش
کچہکە لە دوورەوہ دیبیت و کەوتیبیتە دوا، وەلێ راسکولنیکوڤ
لێ تیک دا، پیاوہکە بہ توورپہیہوہ تەماشای راسکولنیکوڤی دەرکرا،
ئەگەرچی دەیویست ئەم پێی نہزانیت، کێچ کەوتبووہ کەولی و ھەر
چاوہرپێ ئەوہ بوو ئەم شەرپۆشہ بہلایہ دوور بکەویتەوہ و نۆرہ
بگاتە سەر ئەو، مەبەستەکە پروون و ئاشکراوو، تەمہنی پیاوہکە لە
دەوری سی سالاندا بوو، لەشپەر، قەلەو، سوروسی بوو: تەواو وەک
ئەوہی شیرت لەگەڵ خویندا تیکەڵ کردبیت، لیوی سوور و سمیلکی
باریک و بەرگیشی تا بلێ شیک بوو.

راسکولنیکوڤ رِق بہ تەواوی ئەوکی گرت و لەپریکدا ویستی ھەر
چۆنیک بووہ، سووکایەتیہک بہم ھەرزہ چەورونەرمە بکات، کەمیک
کچہکە لە بەجی ھیش و بہرہو پیاوہکە چوو، مستەکوڵە ئامادہ و
لە رقا دەمی کەفی کرد بوو، پیکەنی و ھاواری لیکرد:

- ها سفیدریگایلوڤ لیږه چی دهکەیت؟

پیاوکه ناوچاوی دا بهیهکدا و بهسەر سوورپماوییهکی لووتبهرزانه و دهنگیکی زبرهوه پرسى:

- یه عنى چی؟

- یه عنى برۆ و ویل به.

- چەند له خۆت رادهبینیت، سهگ..

ئهمه ی وت و قامچیهکه ی بهرز کردهوه، راسکولنیکوڤ به یی ئه وه ی بیر له وه بکاته وه که پیاوکه به ئاسانی دهرهقه تی دوانی وهک ئهم دیت، دایه بهر مشتهکو له و خوی دا بهسهریدا، له و کاته دا یهکیک له پشته وه توند گرتی: پاسهوانیک کهوته بهینانه وه:

- بهسه بهریزان، له شوینى گشتیدا پیکدا ههلمه پرژین، چیتان دهویت؟ که له بهرگه شرهکه ی راسکولنیکوڤی روانی، به ئاوازیکی جیدی وتی: - تو کییت؟

راسکولنیکوڤ باش لینی راما، له بهرانبه ریدا پرووی سهربازیکی ئازای بینی، که سمیل و ریشی به لای لاجانگیدا سپی بوون و روانینیکی لیزانی هه بوو، زوو دهستی گرت و به دهنگی بهرز وتی: - من پیویستم به تویه، من راسکولنیکوڤم، کونه خویندکاری زانکوم.. پاشان پرووی تیکرد و وتی:

- دهبیت تۆیش بیزانیت، وهره با شتیکت پیشان بدهم.. بهدهم قسه کانه وه دهستی پاسهوانه که ی گرت و بهره و لای سهکوکه ی هینا.

- وهره، ته ماشای بکه، ته واو سهرخوشه، ئیستا بهم شهقامه دا تیده په ری، کی چووزانیت کییه؟ به لام له وه ناچیت که ئه وه پیشه ی بیت، زیاتر شیمانه ی ئه وه ی ههیه، که سهرخوشیان کردبیت و

فریوویان دابیت.. یه که مجاره.. تیده گهیت؟ هر بهم حاله وه به ره لایان کردوته ناو کووچه و کولان، پروانه، چۆن کراسه کهی دراوه، پروانه چۆنیاں له بهر کردووه: ئاخر خوی له بهری نه کردووه و ئه وان جلیان له بهر کردووه، بی له وه دهستیکی نه شارهزا، دهستی پیاو له بهری کردووه، ئه وه دیاره، ئیستا له وی پروانه، ئه و پیاوهی خوی به که شخه ده زانیت و ویستم بیکوتم، من نایناسم و یه که مجاره بیبینم، وه لی ئه و که ئه م کچه مهست و بیهوشوگوشه ی له ریگه دا بینی، حه زی لیکرد و زوری ئاره زوو لییه لی نزیك بکه ویتته وه، چونکه له و حاله یشدایه، بیفرینئ و بو لایه کی به ریت.. بیگومان وایه، باوه ر بکه من هه له نیم، من خۆم بینیم چۆن چاودیری کچه کهی ده کرد و چاوی لی که لا نه ده خست، به لام من ریم لیکرت و ئیستا هه ر چاوه ری ئه وه یه من برۆم، پروانه، که میک دوور که وته وه، وه ک ئه وه ی خوی به پیچانه وه ی جگه ره یه که وه سه رقāl بکات.. چی بکه ین تا کچه که ی نه ده ینئ؟ چۆن کچه که بیه ینه وه ماله که ی؟ بیری لی بکه ره وه!

پاسه وانه که زوو له هه موو شته کان گه یشته، هه لبه ته له وه ستانی کابرای قه له ویش، ئه ی کچه که؟ پاسه وانه که به سه ر کچه که دا چه مایه وه و له نزیکه وه لی روانی، سۆزیک ری راستگۆیا نه له پرویدا ده رکه وت و به ده م سه رپراوه شانده وه وتی:

- ئاخ، حه یف، هیشتا زۆر منداله، راسته فریوویان داوه.

پاشان بانگی کچه که ی کرد:

- خانم، گوی بگره، مالتان له کوئییه؟

کچه که چاوه ماندوو مهسته کانی کرده وه و له سه رخۆ له وانیه ی روانی، که پرسیا ریاں لیده کرد. به دهست ده ریکردن. راستگۆلنیکۆف وتی:

- گوی بگره، وهره (لهو کاته دا گیرفانی خوئی گهرا و بیست کوپیکی دۆزیه وه و ده‌ریه‌ینا) وهره، بیگره، سواری گالیسکه‌یه‌کی بکه و پیی بلی بیگه‌یه‌نیته ماله‌وه‌یان، وه‌لی ده‌بیته ناو‌نیشانی ماله‌که بزانی.

پاسه‌وانه‌که پاره‌که‌ی وهرگرت و دیسان ده‌ستی پیکرده‌وه:

- کچی باش، ها، کچی باش، هر ئیستا گالیسکه‌یه‌کت بو ده‌گرم و خۆم ده‌تگه‌یه‌نم، بو کوی ده‌فه‌رموویت؟ ها؟ مالتان له‌ کوئییه؟ کچه دیسان ده‌ستی راوه‌شاند و وتی:

- برۆ.. وازم لی بیته.

- ئای، ئای، ئه‌مه باش نییه! کچی باش، شهرمه‌زارییه، چ شهرمه‌زارییه‌ک!

دیسان له‌ پرووی سه‌رزه‌نشست و سۆزه‌وه به‌ توورپه‌یه‌وه سه‌ری راوه‌شاند:

- به‌ راستی کی‌شه‌یه‌که بو خوئی!

له‌گه‌ل قسه‌کانیدا پرووی له‌ راسکۆلنیکۆف کرد و خیرا به‌ سه‌رتاپای له‌شیدا هه‌لیروانی، زۆری به‌ لاوه‌ سه‌یر بوو که به‌م جله‌ شروکۆنانه‌وه ئاوا پاره‌ ببه‌خشیته‌وه.

پاسه‌وانه‌که پرسى:

- ئه‌م کچه‌ت له‌ شوینیکی لی‌ره دوورتر دیووه؟

- پیم وتیت، هر لی‌ره، به‌ شه‌قامه‌که‌دا تیده‌په‌ری، لاره‌لاره‌ی بوو، هر که گه‌یشته سه‌کۆکه، به‌سه‌ریدا که‌وت.

- چ بی‌شه‌رمیه‌ک له‌م رۆژانه‌دا پرووی له‌ دنیا کردووه، خودایا! به‌م مندالییه و له‌م کاته‌دا و سه‌رخۆشی! هه‌لیان خه‌له‌تاندووه، بی‌گومان وایه، جله‌کانیشی دراهه‌.. ئای چ بی‌ره‌وشتیه‌ک بلالو بۆته‌وه.. پیده‌چیت

خانه دانییش بیت و هه ژار که وتبن، له م بابە تانە ئیستا زۆرن، دیاره خانومانە، وهک کچه خانه دانه کان.

دیسان به سه ریدا نوشتایه وه، رهنگه خویشی کچی هاوته مەنی وای هه بیت که وهک (کچه خانه دان و نازەنینه کان) بن و پهیره ویی له هه موو ئاداب و رهفتاریکی ره وشتباشه کان بکه ن و له ریوره سمی باو دهرنه چن.

پاسکولنیکوڤ به نیگه رانییه وه وتی:

- گرنگ ئه وهیه نهیدهین به دهست ئه م بیروهشت و داوینپیسه وه، بیگومان رسوای دهکات، دیاره دهیه ویت چی بکات! بیروهشته نایشروات.

پاسکولنیکوڤ به دهنگی بهرز دهدوا و به دهستیشتی ئاماژه ی بو لای پیاوه که دهکرد. ئه ویش گوئی له هه مووی بوو، له وهدا بوو تووره بیت، به لام په شیمان بووه وه و به نیگایه کی نه فره تلێکردنه وه وازی هینا، ئینجا له سه رخو، ده ههنگاو دوور کهوته وه و دیسان وهستا. پاسه وانه که به ده م بیرکردنه وه وه وتی:

- دهتوانین نهیدهینی، به لام خوژگا بمانزانیایه بو کویی ده بهین! ئه گهر نا.. کچی باش، ئاها، کچی باش!

هر به ده م ئه م قسانه وه دیسان به سه ر کچه که دا چه مایه وه.

کچه که کتوپر به ته وای چاوی کرده وه و به وردیی پوانی، وهک ئه وه ی شتیکی دهستگیر بوو بیت، له سه ر سه کوکه ههستا و به ره و ئه و شوینه گه رایه وه، که لی هاتبوو، به ده م دهستراوه شانده وه وتی:

- ئاه.. بیشه رمه کان هیشتا دهستبه ردارم نابن!

پاشان خیرا کهوته پی، به لام له بهر ئه وه ی لاره لاره ی بوو، پیاوه که له پیگه یه کی تره وه کهوته وه دوا ی و چاوی لینه ده تروکاند.

پاسهوانه سمیلباره که به جهختلیکردنه وه به راسکولنیکوڤ وتی:
- مهترسه، ناهیلیم.

کهوته دویان، پاشان ههناسهیهکی ههلیکیشا و به دهنگی بهرز
وتیهوه:

- ئاه .. چ بیروهشتیهک بلاو بوتهوه!

لهو کاته دا وهک شتییک به راسکولنیکوڤدا چزابیت، به تهواوی ههموو
شتیکی لی چهواشه بوو، له دواوه هاواری له پاسهوانه که کرد:
- ئاها.. گوی بگره.

پاسهوانه که ئاوری دایه وه. راسکولنیکوڤ وتی:

-وازی لیبهینه، تو ههقت چییه؟ ویلی بکه، لی گهری با رابویریت. (به
دهست ئاماژهی بو لای پیاوه که کرد) ئاخر، تو چ ههقت به سه رییه وه
ههیه؟ پاسهوانه که له مه بهستی نه گه یشت، به سه رسامیه وه چاوی له
لاوه که بری، راسکولنیکوڤ پیکه نی، پاسهوان ههناسه ی ههلیکیشا و
کهوته دوا ی پیاو و کچه که، زور له وه دلنیا بوو که راسکولنیکوڤ یان
شیته یان له شیت خراپتره.

راسکولنیکوڤ که به ته نیا مایه وه، به توور په ییه وه وتی: "بیست
کوپی که که ی بردم، باشه، له ویش پاره وهرده گریت و کچه که ی له چنگ
دهنیت و ئیدی کار لیره دا به کوتایی دهگات.. باشه، ئهسله ن من بو
بیرم له هاوکارییکردن کرده وه! ئاخر من بو یارمه تی بدهم؟ ئایا من
مافی ئه وه م ههیه یارمه تی خه لکی بدهم؟ خوا ی ده کرد به زیندووی
یه کیان ده خوارد، به من چی؟ که ی من مافی ئه وه م پیدراوه بیست
کوپی که ببه خشم، بو پاره ی من بوو؟"

له گه ل ئه م قسه سهیرانه دا باری راسکولنیکوڤ نادرست بوو، له سه ر
سه کو خالییه که دانیش، بیر ی ئالوز بوو، تیکرا ههموو

بیرکردنه وهیه کی ئەو چرکەساتە ی دژوار دەهاته بەرچاو، حەزی دەکرد بە تەواوی خۆی فەرامۆش بکات، هەموو شتیکی لەبیر بچیتەوه. پاشان بێتەوه سەر خۆی و لە نووکهوه دەست پێبکاتەوه، کە تەماشای گۆشە خالییه کە ی سەکۆکە ی کرد، وتی:

- کچی بیچارە، دیتەوه هۆشی خۆی، دەگری، پاشان دایکیشی دەزانیت.. لە پیشا لی دەدات و پاشان بە قامچی دەکەویتە وێزە ی. ڕەنگە دوا ی ئەوه سووکایەتی پێبکات و دەریبکات، ئەگەر دەرییشی نەکات، یەکیکی وەک داریا فرانتسوڤنا بۆن دەکات و ئەوسا کچە دەکەویتە هاتوچۆی ئەملاوئەولا، دوا ی ئەوهیش نۆرە ی خەستەخانە یه (هەمیشە ئەمە لەو کەسانە ڕوو دەدات، کە لەگەڵ دایکیاندا زۆر پاک دەژین و بە دزی ئەوانەوه بپڕەوشتی دەکەن) دوا ی ئەوهیش.. دیسانەوه بۆ خەستەخانە، شەراب.. چایخانە و دیسان خەستەخانە.. دوا ی دوو سی سالییش لە کار دەکەویت، بەم جوۆرە تیکرا نۆزده یان هەژده سال تەمەن بەسەر دەبات.. بۆ من لە مانەم نەبینووه؟

ئەمانە چۆن بەم ڕۆژە گەیشتن؟ تەواو بەم شیۆهیه.. ئا. جا بە من چی؟ دەلێن دەبیّت واییت، دەلێن هەر سالە ی ژمارەیه کی وا، یان ڕیژەیه کی سەدی هەیه کە وای لیبیّت.. گۆرپەگۆر چن، دیارە ئەمە بۆ ئەوهیه کە کەسانی تر ئاسووده بژین و خەلکی دی تەنگیان پێهەلنەچن، (ڕیژە ی سەدی) بە راستی ئەمانە وشەگەلیکی بەتامن، وشە ی ئاسووده بەخشن و زانستی! هەرکەوتیان لەسەدا چەند، دیارە ئیتر ترسی تیا نامینیت، بەلام ئەگەر وشەیه کی تری ئاسایی بیّت، ئەوسا بیگومان جیی مەترسییه.. چۆنە ئەگەر دونیای ئازیزیش بکەویتە ناو ئەو "لەسەدا چەند" هوه! ئەگەر نەبوو بە یەکیک لەوانە، دەرواته نیو دەستەیه کی ترهوه.

له پرا راسکولنيکوڤ بيري کرده وه: "به لام من بو کوي دهچم؟ سهيره!
ئاخر من به مه به ستيک که و تمه ري، هر که نامه کهم خوينده وه، به بي
وستان که و تمه ري.. به ره و دورگه ي قاسيليقيسکي بو لاي
رازوميخين^۱، راسته.. ئيستا بيرم که و ته وه، به لام بوچي؟ بو بيري
رؤيشتن بو لاي رازوميخين ئيستا له سهري داوم؟ سهيره!

سهري له خوي سوور مابوو، رازوميخين هاورپيه کي کوني زانکوي
بوو، سهيره راسکولنيکوڤ تا له زانکو بوو، هاورپيه کي نه بوو، تيکه ل
به کهس نه ده بوو، نه ده چوو له لاي کهس و ئه گهر يه کيک بهاتايه بو
لاي، به زحمهت پيشوازي لیده کرد، سهر ئه نجام زوو هه موو
پشتيان تيکرد، نه له دانيشتنی گشتيدا، نه له گفتوگودا، نه له
رابواردندا و نه له کاروباري تردا به شداري نه ده کردن. به هه موو
توانايه وه خهريکي خويندن بوو، بيري له خوي نه ده کرده وه، بويه
پيزيان لیده گرت، به لام کهس خوشي نه ده ويست، زور هه ژار و
زوريش له خوبايي بوو، گه ليک کهمدوو بوو، دهتوت نه ينييه کي له
خويدا هه شارداوه، هه نديک له هاورپيکاني وایانده زاني وهک مندا ل
ته ماشاي هه موويان دهکات، که شاياني چاوديريکردن بن، وهک
ئه وه ي له باري زيره کي و زانست و بيروباوه ره وه له هه موويان له
پيشتر بيت و به سوو کي له را و ئاره زوو هه کانيان برواني ت.

به لام کهس نازانيت چون ئه وهنده له رازوميخينه وه نزیکه! نهک ته نيا
نزيکي، به لکو له گه ل ئه ودا راستور هوان و هاوده متریشه. هه رچه نه ده
له گه ل رازوميخيندا هر ده بوو واييت.

^۱ Razoumikhine

راز و میخین لاویکی گهلیک چاک، رهند و میهره بان بوو،
 میهره بانیه که ی گه یشتبوو راده ی ساده یی، به لام له پشت ئه و
 ساده ییه وه، هه ست به قوولی و ویقار دهکرا، هاوړی هه ره باشه کانی
 ده رکیان به م راستیه کردبوو، بویه هه موویان خوشیان دهویست. به
 هیچ جوړیک گه مژه نه بوو، ئه گهرچی هه ندیکجار زور ساده
 ده رده که وت، دیمه نی سهرنجراکیش بوو، بالابه رن، لاواز و مووړه ش
 و که متر ریشی ده تاشی، هه ندیکجار ده که وته شهر و ئاژاوه نانه وه، به
 پاله وان ناوده برا، شه ویکی درهنگ له ناو کو مه لیک بیئه ده بدا، له
 زه لامیکی که ته ی دریژی سره واند و به زه ویه که وه خپی کرد،
 ده یتوانی بیسنوور بخواته وه، ده یشیتوانی هه ر نه خواته وه، هه ندیکجار
 شه یتان بازاریکی نارپه وای ساز دهدا، به لام توانای ئه وه یشی هه بوو
 خوی لی در باز بکات، شتیکی تر له تاییه تمه ندیه کانی رازو میخین
 ئه وه بوو، که هه رگیز شکست په لوپوی نه ده شکاند و هیچ پیشهاتیکی
 خراب دهسته وستانی نه ده کرد. ده یتوانی له سهر به ردی رهق بژی و
 به رگهی برسیه تی زور و سهرمای سهخت بگریت، زور هه ژار و
 بیکه س بوو، کاری هه مه چه شنه ی ده کرد و خه رجی خوی به ده ست
 ده هینا. گه لیک سهرچاوه ی پیده زانی، که کاری تیا بکات و خوی پی
 بژینیت. سالیکی ریک به دریژی زستانه که ی ژووره که ی خوی گهرم
 نه کرد و سوور بوو له سهر ئه وه یش که ئه مه باشتر و به که لکتره،
 چونکه خه وتنی بهر سهرما خوشتره. له و کاته دا، ئه ویش ناچار بوو
 بو ماوه یه کی که م واز له زانکو به ینیت، به لام به هه موو توانای هه ولی
 ئه وه ی بوو دوخه که له بارتر بیت، بو ئه وه ی بتوانیت دریژه به
 خویندنه که ی بدات.

چوار مانگی ته و او بوو راسکولنيکوډ سهردانی نه کړدبوو،
 رازوميخينيش به جيگای ئه وی هر نه ده زانی، رږژیک، دوو مانگ
 له وه وپیش، جاريکیان نزيک بوو له کولانيکدا به يه کتر بگه، به لام
 راسکولنيکوډ روي وهرگيرا و بو ئه وهی رازوميخين نه يي نيټ،
 به ره و شه قاميکی تر چوو، رازوميخينيش له گهل ئه وه يشدا که هستی
 پيکړد، چونکه نه يويست هاورپکهی دلگير بيټ، رپی خوی له بهر گرت
 و رويشت.

۵

راسکولنيکوډ له سهر بيرکړدنه وه کانی خوی هر به رده وام بوو: "به
 راستی من بهم دوايه دهمويست داوی کاریک له رازوميخين بکه م،
 وانه وتنه وه یان کاریکی دی.. وهلی ئیستا ئه و ده توانیت چ
 هاوکاریه کم بکات؟ با بلین و اتوانی چهند وانه يه کم بو په یدا بکات،
 با بلین و دوافلسی خوی له گهل مندا به ش کړد، هه لبه ته ئه گهر
 پاره ی هه بیټ، بو ئه وهی پیل او و جلیک بکرم تا بتوانم وانه یان پیوه
 بلیمه وه.. باشه.. ئه ی دوا ی ئه وه؟ بهم پاره که مانه ده توانم چی بکه م؟
 من ئیستا چ پیويستیم بهم شتانه يه؟ به راستی ئه م چوونه ی من بو
 لای رازوميخين پیکه نینی گهره که.."

پرسیاری ئه وهی که ئیستا بوچی ده رواته لای رازوميخين، زیاد له
 زانینی خوی ئازاری دده، به نیگه رانییه وه، بو ئه م کاره ی که زور
 ئاسایی ده هاته پیشچاو، چاوه رپی پیشهاتیکی شوومی لیده کرا، به
 سه رسوورمانه وه له خوی ده پرسى: "به راست دهمويست ته نیا به
 یارمه تی رازوميخين هه موو کاره کانم بسازینم، چاره ی هه موو
 شتيکیشم له رازوميخيندا به رجه سته کړدبوو؟"

بیری دهکردهوه و دهستی به تهوئلیدا دههینا، لهپرا هەر خۆبهخۆ،
 دواى بیرکردنهوهى زۆر، بیرۆکهیهکی سهیری بۆ هات، زۆر به
 هیوری، وهک ئهوهى بریاری تهواو بنهبری خۆی دابیت، لهسهرخۆ
 وتی: "ئا.. دهپۆم بۆ لای رازومیخین، دهپۆم بۆ لای رازومیخین و
 ئهमे بریاری تهواومه.. بهلام نهک ئیستا، بۆ لای ئهوه.. پۆژیک دواى
 "ئهوه" دهپۆم، ئهوکاتهى که کارهکه کۆتایی هاتیبیت و ههموو شتیک
 پوو له تازهبوونهوه بیت" وهلی زوو هاتهوه سهرخۆی و بهدهم
 ههستانی کتوپری سهر سهکۆکهوه به دهنگی بهرز وتی:
 - دواى "ئهوه" بۆ دهبیت "ئهوه" پوو بدات؟ ئایا به راستی پوو
 دهبات؟.

پاسکۆلنیکۆف له سهکۆکه دوور کهوتهوه، تا رادهیهک کهوته راکردن،
 دهیویست بگهڕیتتهوه مالهوه، کهچی لهپرا گهڕانهوهى مالهوه
 بیزاریهکی تیا گێرا. چونکه لهوێ، له سووچیکیدا، لهو قهفهزه
 ترسناکهدا، مانگ زیاتر بوو "ئهوه" تاووتوی دهکرا. بۆیه بهبی ئهوهى
 بزانییت بۆ کوێ، بهرهو پروانگهکهی کهوته پێ.

پکه خرۆشاوهکهی جۆره تاوولهرزیکى تیا دروست کرد، تهنانهت
 ههستی به سهرما کرد، لهو ئاووههوا گهرمهدا ئهوه سهرمای بوو،
 دهتوت به زۆر و تا رادهیهک دوور له ویستی خۆی، یان لهبهر
 پیویستییهکی دهروونی، ههر شتیکى لهسهر پێگهکهیدا دهبینی، لێ
 رادهما، وهک به دواى شتیکدا بگهڕیت، که ههسانهوهیهکی پێیبهخشیت
 و نهیدۆزیتتهوه، بۆیه به ناچاری ههر له بیرکردنهوهدا بوو، بهلام ههر
 ئهوهندهى ساتمهیهکی بکردایه، سهری بهرز دهکردهوه و تهماشای
 ئهملاونئهولای دهکرد، یهکسهر بیری له ههرچییهک کردبووهوه،
 فهرامۆشی دهکرد و تهنانهت نهیشیدهزانی به کویدا دهپوات، بهم

جۆره تهواوی دوورگهی "قاسیلفسکی" بری، گه‌یشته "نیقای" بچووک
 له پرده‌که تیپه‌ری و که‌وته نیو دوورگه‌کانه‌وه، چاوی ماندووی، که
 له‌سه‌ر ته‌پوتۆز و گه‌چ و خانووی زه‌به‌لاحی نزیک به‌یه‌ک و هه‌وا
 خنکینه‌ر راهاتبوو، به‌سه‌وزی و فینکایی ئه‌و ناوه‌سه‌سایه‌وه: لی‌ره‌دا
 نه‌بۆگهن و نه‌شوینی ئاره‌قفروشی ئاسه‌واری نه‌بوو، که‌چی له‌پرا
 ئه‌و هه‌سته‌خۆش و تازه‌یه‌گۆرا به‌هه‌ستیکی ناخۆش و بیزارکه‌ر،
 جاریک به‌رانبه‌ر قیلایه‌ک ده‌وه‌ستا، که‌له‌سه‌وزه‌زاریکدا بوو، له
 دیواره‌کانه‌وه ته‌ماشای ناوه‌وه‌ی ده‌کرد، هه‌ر له‌دوورده‌وه‌له‌و ژنه
 جوانانه‌را‌ده‌ما، که‌له‌هه‌یوان و بالکۆنه‌کاندا بوون و ئه‌و مندا‌لانه‌ی له
 باخه‌که‌دا یارییان ده‌کرد. به‌تایبه‌تی گۆله‌کان وایان سه‌رنج را‌کیشابوو،
 که‌زیاد له‌هه‌ر شتیکی دی له‌وانی ده‌پوانی. جاریکی تریش له‌و
 گالیسه‌که‌قه‌شه‌نگ و ژن و پیاوه‌سواربووانه‌ی ده‌پوانی، که‌به‌لایدا
 تیده‌په‌رین و چاوی کونیشکنی ئه‌م به‌ری ده‌کردن و پیش ئه‌وه‌ی
 بکه‌ونه‌نه‌دیوی، له‌بیری ده‌چوونه‌وه، جاریک وه‌ستا و پاره‌کانی
 ژمارد، زانی سی‌کوپیکی پییه، له‌خۆوه‌که‌وته ژماردن: "بیست
 کوپیک بۆ پاسه‌وانه‌که، سیان بۆ نامه‌هینانه‌که‌ی ناستاسیا، به‌م حسابه
 دۆیشه‌و چل و حه‌وت یان په‌نجا کوپیکم داوه‌ته مالی مارمیلادوف"
 به‌لام خیرا ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌یشی له‌یاد چوو که‌بۆ پاره‌که‌ی له‌گیرفانی
 ده‌ره‌یناوه.

که‌به‌به‌رده‌م چیشته‌خانه‌که‌دا تیپه‌ری، که‌زیاتر له‌چایخانه‌ده‌چوو،
 دیسان که‌وته‌وه‌بیرکردنه‌وه، هه‌ستی به‌برسیه‌تی کرد، چووه
 ژووری، پینکیک قو‌دکا و بابۆله‌یه‌ک گوشتی خوارد، به‌لام هه‌ر به‌ده‌م

پۆیشتنهوه بابۆلهکهی تهواو کرد، ماوهیهکی زۆر بوو قۆدکای نهخواردبووهوه، بۆیه ههرچهنده پیکیکی نۆشی بوو، کهچی زوو کاری لیکرد: ههنگاوی قورس و زۆری ههز به خهو بوو، بهرهو مالهوه پپی هه لگرت، وهلی ههر ئهوهندهی گهیشته دوورگی "پتروفسکی"^۱ به تهواوی ماندوو بوو و وهستا، له راسته پئی لایدا و چوو ناو شهخه لیکهوه، له سههر سهوزه گیاکان کهوت و ههر لهویدا زوو دایه پرخه.

له کاتی نهخۆشیدا زوربهی خهونهکان به پهونهق و بهرجهسته و پروون و بیئهندازه له واقع دهچن. ههندیکار دیمهنی هیند سهیر و سهرسوور هینهری تیا دهردهکهویت، که شوین و پرووداوهکانی ئه مهنده وردکار و گونجاوو دلگیر و بیوینهن، ته نانهت ئه گهر خهونبینه که هونه رمه نیدی شکۆمهندی وهک پوشکین و تورگنیقیش بیت، ناتوانیت له حالهتی به ئاگاییدا ئه و دیمه نانه دابهینیت. خهون و خهوی بیماری وا هه میشه تا ماوهیهک له بیر نا کرین و ئاسه واریکی قوول له سروشتی مروقی بیحال و په ریشاندا دروست ده کهن.

پاسکولنیکووف خهونیکی سامناکی بینی: مندالیی خۆی کاتیک که هیشتا له شاره چکۆله کهی خۆیاند بوو، له خهوندا بینی که ته مهنی ههوت ساله و له پۆژیکی پشوودا، له کاتی خۆرئاوا بووندا، له گهل باوکیدا له دهره وهی شار ده گهریت، دنیا به رهو تاریکی ده چیت و ناخۆشه، شوینه که ههر ئه وهیه که له بیرى ماوه، پهنگه ئه و دیمه نهی له یادی ماوه، له وه کالتر بیت که ئیستا له خهونه کهیدا ده یبینیت، شاره که وهک جاران بچووک، وهک له سههر له پی دهست دروست

^۱ petrovsky

کرابیت، هه موو لایه کی دیاره، چهند پروانیت، دره ختیک به دی ناکهیت،
 گه لیک دوور، له سووچیکی ئاسماندا خالیکی چکۆله ههیه، چهند
 ههنگاوێک له دامینی دوابیستانی شارهوه، چایخانهیهک بهرچاو
 دهکهویت، چایخانهیهکی گهورهیه، پیشتیش، که له گهڵ باوکیدا به
 لایدا تیده په رین، به بینینی ناخۆشی و ترسیکی تیده گهرا، هه میسه
 خه لکانیکی زۆری تیاوو، هاواریان دهکرد، قاقایان لیده دا، جوینیان
 ده دا، به دهنگی ناخۆش و گیراویانه وه گۆرانیان دهوت و بهردهوام
 له گهڵ یه کتردا له شهردا بوون. له دهووری ئه و چایخانهیه دا هه میسه
 خه لکانی سه رخۆش و توقینه ر دهگه ران.. هه رکات راسکۆلنیکۆف
 تووشیان بهاتایه، هه موو گیانی دهله رزی و خۆی به باوکیه وه
 ده نووساند، پال چایخانه که شه قام یان باریکه ریگه یه که، هه میسه
 به تۆزو خۆله و بهردهوام ئه و ناوه زۆر لیل و تاریکه. ریگه که هه ر
 ده روا و دوا ی سی سه د ههنگاوێک به لای راستا و به دهووری
 گۆرستانی شاردا پیچ دهخوات. له ناوه راستی گۆرستانه که دا
 کلێسه یه کی به بهرده ر د روستکراوی گومه ز سه وزه، سالی یه ک دوو جار
 له گهڵ باوک و دایکیدا دهچووه ئه وی تا له ریۆره سمی دروودخویندن
 بو گیانی نهکی که ماوه یه کی زۆر پیشتی مردبوو و ئه م هه رگیز
 نهیدیوو، به شداری بکات. هه میسه له گهڵ خۆیاند دهفریکی سپیان
 دهبرد، که له ناو دهستمالیکی پیچراوه دا هه لوی "کوتیا" تیاوو،
 کوتیا له برنج و شه کر دروست دهکرا و هه ندیک میوژیان له شیوه ی
 خاچدا به سه ردا دهکرد. راسکۆلنیکۆف ئه م کلێسه و وینه کۆنانه ی که
 زۆربه ی به بی چوارچیوه بوون و قه شه پیره که ی کلێسه که هه میسه
 سه ری دهله رزی، خۆشی دهویستن. له پال گۆری نهکیه وه که به
 ته خته به ردیک داپۆشراوو، گۆریکی بچووکی تر هه بوو، که گۆری برا

بچووکه که ی بوو. براهه ی به شه ش مانگی مردبوو، راسکولنیکوڤ
 نه دیبووی و نه له بیرى مابوو، هر ئه وهنده یان پیتوبوو برایه کی
 بچووکى هه بووه، که دهچووه گورستان، به درودخویندن و نیشانه ی
 خاچه وه له سهر گوره چکوله که ی ده وهستا، سلاوی بو داده خست و
 ماچی ده کرد، وا ئیستا له خه ودا ده یینی که له گهل باوکیدا به هه مان
 ریگه دا بو گورستان ده چن و به پال چایخانه که دا تیده په رن، ئه و توند
 دهستی باوکی گرتووه، به ترسه وه سهر بو لای چایخانه که
 وهرده گیرى و لى ده روانیت، شتیکی سهیر سهرنجی راده کیشتیت:
 ده لیت ئیستا ئه وى سهیرانگایه که و کومه لیک ژنى ئوروستوکراتی
 جوان و ژنانی گوند له گهل میردیاندا و پیاوی تر کو بوونه ته وه،
 هه موو مهستن و تیکرا گورانی ده لى. له پیشی چایخانه که دا
 گالیسکه یه کی سهیر وهستاوه، له و گالیسکه گه ورانه یه که ئه سپیان
 لیده بهستن و بار و چلیکانه ی باده یان پیده بهن. بهرده وام حه زی له
 ته ماشا کردنى ئه و ئه سپه یالدریژ و قاچه ستوورانه بوو، ئه وانه
 له سه رخو دهرون و ههنگاویان په زمیکی تایبه تی هه یه، ئاسایی به
 دواى خو یاندا کیوباریک کیش ده کهن و ماندوو نابن. وهک ئه وه ی
 باریان پی خوشتر بیت له حه سانه وه، وایه. وهلی ئیستا شته که زور
 سهیره! به یه کی که له و گالیسکه وه ئه سپیکی چکوله ی لاواز و بیهیزی
 گوندیان بهستبوو، له و جوړه ئه سپانه ی که هه ندیکجار به باریکی
 باشی چلوچیو یان کاوه له وانه یه گیانیان دهر بچیت، به تایبه تی ئه گهر
 گالیسکه که له لیته و چالوچولیه ک گیر بکات، ئه و هه میشه له و جوړه
 دیمه نانه ی بینبوو، به شیوه یه کی ئاسایی له و پرووداوانه دا جووتیار به
 قامچی ئه مهنده بیبه زه ییانه به سهر و پوته لاکی ئه و ئاژه له هه ژاره دا
 ده کیشتیت، که جاران له بینینی ئه و دیمه نانه دا دلی راسکولنیکوڤ

دهكهوته ژان و هيندهى نهدهما دهست به گريان بكات. بهلام زورجار
دايكي له پال په نجه رهكهي دوور دهخته وه. له پرا ههراوزه نايك
ههلايسا، جووتياره چهته وله سهرخوشه كان به كراسي سوور و
سهوزه وه، چاكهت به شان و دهم به ههرا و گورانبي و "بالالاكا" وه
له چايخانه كه وه پرژانه دهري، لاويكي ملئه ستووري دهموچاو گوشتن
كه رهنگي له گيزهري سوور دهچوو، هاواري دهكر:

- دابنيشن، ههمووتان دابنيشن، ههمووتان دهگهيه نم، دابنيشن، بهلام
له پرا دهنگي پيكنين و هاواريك بهرز دهبيته وه: "يه عني بهم بارگيره
ههموومان دهگهيه نيت!"

- ئاخر ميكولكا^۱ تو عه قلت ههيه؟ چون بارگيريكي بيگياني وات لهم
گاليسكه يه بهستوه؟

- كورينه، بيگومان ته مه ني ئهم بارگيره بيست سال دهبيت.
ميكولكا به دهم خو فريدانه ناو گاليسكه كه وه لغاوه كه دهگريته دهست و
به بالاي بهرزيه وه له پيشه وه دهوستيت و هاوار دهكات:
- سوار بن، ههمووتان دهگهيه نم، "ماتفي"^۲ ئه سپه كه حيله كه ي بردم و
ئهم بارگيره بيچاره يه دلم دهردينيت، ئه وهنده ي نهماوه بيكوژم، جوي
به لاش دهخوات. دهليم سوار بن، دههاژووم، دهيفرينم.

^۱ Balalaika ' ناوي سازيكه.

^۲ Mikolka

^۳ Matvey

به م قسانه وه قامچیه که راده وه شینیت و به تاسووقه وه خوی ئاماده ی
لیدانی ئه سپه داماره که دهکات، خه لکه که پیده که نن و ئه و دووباره ی
دهکاته وه:

- سوار بن، ئه سپه که فرکه دهکات.

- به لام ده سال ده بیت ئه م بارگیره غاری نه کردوه.

- ئیستا دهیکات.

- کورینه دلتان پی نه سووتیت، ههریه که تان قامچیه ک بگریته دهست
و ئاماده بیت.

- راست دهکات، لی بدن. هه موویان به قاقای پیکه نین و قسه ی

بیسه روپی په لاماری گالیسکه ی میکولکا ددهن، شهش کهس دهچنه

ژووری و کهچی هیشتا جیگا ههیه. ژنیکی قه لهوی سوور و سپیش

له گهل خویاندا دههینن، ژنه بهرگی چیتی سووری له بهردایه، فیستیکی

پوله که ریژیشی له سهردایه، که تایبه ته به ژنی میردداره وه،

پیلاره که ی پی له پیسته دروست کراوه و دریژه، فستق دهشکینی و

پیده که نیت، هه موو ئه وانیه که له دهوکیدان، پیده که نن، به راستیش

چون ده توانیت پینه که نیت: ئاخر بارگیریکی ئه وهنده بیهین، ده توانیت

باریکی هینه گران هه لبریت و غار بدات! دوو لاوی ناو گالیسکه که

ههریه که یان زوو قامچیه کی له دهست گرت بو ئه وه ی یارمه تی

میکولکا بدن، دهنگی "هی" بهرز بووه وه. بارگیره که به هه موو

توانایه وه گالیسکه که ی راده کیشا، به لام نهک ته نیا نهیده توانی غار

بدات به لکو به زحمهت ههنگاوی بو دهنرا و ههر ئه مپی و ئه وپی

دهکرد. که وتبووه هه ناسه برکی و له ژیر لیدانی سی قامچیدا که وهک

تهرزه به سهریا داده بارین، دهنووشتایه وه، پیکه نینی ههردوولای نیو

گالیسکه و ئه وانیه دهروه تا دههات له زیادبووندا بوو، میکولکایش

تا دههات زیاتر رقی هه‌لدهستا و به توورپه‌یه‌وه بارگیری هه‌زاری به قامچی داگرتبوو، ئه‌و وایده‌زانی به لیدان بارگیره‌که ده‌که‌وێته غاردان. لاویکی ناو خه‌لکه‌که هاواری کرد:

- کورپینه جیی ئیمه‌یش وه‌که‌ن.

میکولکا به ده‌نگی به‌رز وه‌لامی دایه‌وه:

- سوار بن، هه‌مووتان سوار بن، هه‌مووتان هه‌لده‌گریت، ئه‌گینا تا نه‌یکوژم ده‌ستی لی‌هه‌لناگرم.

ئه‌مه‌نده بی‌یه‌زه‌ییانه قامچی پیا کیشا، که ئیدی نه‌یده‌زانی به چی و چۆن لی‌ بدات.

راسکولنیکوڤی منداڵ به باوکی ده‌لیت:

- باوکه گیان، باوکه گیان، ئه‌مانه چی ده‌که‌ن؟ باوکه گیان، ئه‌سپه بیچاره‌که ده‌کوژن.

باوکی ده‌لیت:

- با برۆین، با برۆین، گه‌وجن، مه‌ستن و هه‌رزه، برۆ و ته‌ماشایان مه‌که.

ده‌یه‌وێت له‌گه‌ل خۆیدا بیبات، به‌لام له‌ ده‌ست باوکی راده‌کات و به‌بی ئه‌وه‌ی له‌بیری خۆیدا بی‌ت به‌ره‌و لای بارگیره‌که به‌راکردن ده‌چیت، بارگیره داماو‌ه‌که ئیتر هیچی پینه‌ماوه، هه‌ناسه‌ی ده‌برئ، ده‌وه‌ستی و دیسان ده‌یه‌وێت شتیک بکات و گالیسه‌که رابکیشیت، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ماوه بکه‌وێت.

میکولکا هاوار ده‌کات:

- ئه‌وه‌نده‌ی بکوئن تا ده‌مریت، مادام وایه تا نه‌مریت وازی لی‌ناهیتم.

پیره‌میردیک له‌ ناو خه‌لکه‌که‌وه هاوار ده‌کات.

- شه‌یتان، تو خاچت پینییه و خودا ناناسیت؟

یه کیکی تر هه لیدایه:

- ئایا دیوتانه بارگیریکی ئاوا باریکی وا قورس ببات؟

سییه م کهس به دهنگی بهرز وتی:

- دهیکوژیت؟

میکولکا هه لیدایه:

- جا تو ههقت چیه؟ مالی خوومه، چیم پی خوش بیت، دهیکهم، دهی سوار بنهوه، سوار بنهوه، هه مووتان سوار بن، هه دهیخه مه غاردان. له پریکدا دهنگی قاقای پیکه نین بهرز ده بیته وه و دهنگه کانی تر کپ ده بن. بارگیری نه گبهت توانای بهرگه گرتنی ئه و هه موو لیدانه ی نه ما و له تاوا کهوته جووته وه شانندن. ته نانهت پیره میرده کهیش خوی پینه گیرا و زهرده خه نه یه کی بو کرد. به راستی بارگیریک که له سه ره مه رگدا بیت، تازه چون جووته ده هاویت!

دوو کوپی گهنجی ناو خه لکه که دوو قامچیان هینا و بو لیدانی به ره و لای بارگیره که کهوتنه پی، هه ریه که یان له لایه که وه به راکردن هاتن. میکولکا هاواری کرد:

- له لمۆزی، له چاوی بدهن، له چاوی.

یه کیکی ناو گالیسکه که دهنگی هه لبری:

- کورینه گۆرانییه ک.

هه موو ئه وانیه ی ناو گالیسکه که به دوایدا کهوتنه گۆرانی وتن. دهنگی گۆرانییه کی سه رخوشانه بهرز بووه وه، دهنگی ته پل و هه ندیکجارییش ده کهوتنه فیکه کیشان. ژنه لادییه کهیش هه ر خه ریکی پیکه نین و فستقخواردنی خوی بوو.

راسکولنیکوف به ره و لای بارگیره که پای کرد، رویشته پیشی و بینی چون به چاوی ئاژه له که دا، به ناوچاویدا ده کیشن، کهوته گریان، دلی

تهنگ و فرمیسی هاته خواری، قامچی یه کیکیان بهر دهم و چاوی کهوت، وهلی ههستی پینه کرد، کهوته هاوار، پهنای بهرهو پیره میرده سه رویش سپیه که برد، پیره میرده که ههر به سه رپاوه شانندن بیزاری و نه فرهتی خوی بهرانبهر به پروداوه که دهربری، یه کیک له ژنه لادییه کان دهستی راسکولنیکوف دهگریت و دهیه ویت له گهل خویدا بیبات. به لام له دهستی هه ل دیت و دهگه ریته وه لای بارگیره که، ئازله که دواتوانای خوی به کار دینیت، به لام دیسان ده که ویتته وه جووته وه شانندن.

میکولکا به وپه ری توورپیه وه هاواری کرد:
- به رهو دۆزه خ.

قامچییه که ی دانا، چه مایه وه و له ناو گالیسکه که دا داریکی دریژ و ئه ستووری دهرهینا، به ههر دوو دهستی ئه مسهر و ئه وسهری گرت و ویستی به هه موو توانای به سهر بارگیره بیچاره کهیدا بکیشیت. هه موو خه لکه که هاواریان لیته ستا:

- ئه یهاریت

- ئه یکوژیت.

وهلی میکولکا هاوار دهکات:

- مالی خومه.

به هه موو توانایه وه داره ئه ستووره که ی بهرز کرده وه و به سهر بارگیره کهیدا کیشا، دهنگی لیدانه که ئه وهنده پته و و کاریگر بوو، هه موو ئه و ناوه ی پر کرد.

هاوار له زور لاوه بهرز بووه وه:

- لییده، لییده، بو وه ستاویت؟

میکولکا جاریکی تر دارهکهی هه لبری و به هه موو هیزیه وه به پشتی
بارگیره بیچاره کهیدا کیشایه وه، ئاژه له بهسته زمانه که وهک بنه ویت وا
بوو، به لام دیسان خوئی گرتیه وه و چهند هیزی تیامابوو بۆ راکیشانی
گالیسکه که به کاری برد تا له هه ر لایه که وه بیته، به پیری بخاته وه،
به لام شهش قامچی له هه موو لایه که وه دایانگرتیه وه. بۆ جاری سییه م
و چواره میش داره که به توندی و به رده وام داهاته وه. میکولکا داخی
ئه وه شیتی کردبوو، که به یه که م لیدان ئاژه له کهی له پی نه خستبوو.
له ملاوئه و لاوه هه ندیک هاواریان لییه ستایه وه:

- گیان به دهسته وه نادات!

له ناو خه لکه که وه یه کیک له ته ماشا که ره کان بانگی کرد:

- کورینه، هه ر ئیستا ده که ویت، مه رگ له سه روه ختیدایه.

سییه م که سیش هاواری کرد:

- بۆ وه ستاون! به ته وریک یه کالایی بکه نه وه.

میکولکا دیوانه ئاسا هاواری کرد:

- دهک به لات لی، خۆتان لادهن.

داره کهی فری دا و جاریکی تر ژیر گالیسکه که گه را، لووله ئاسنیکی

دۆزییه وه و ده رییه نا، به دهنگی بهرز به بارگیره کهی وت:

- ئه مجاره یان وه ره پیشی.

دیسانه وه به هه موو توانای و زۆر به توندی ئاسنه کهی به ئاژه له

بهسته زمانه که دا کیشایه وه، لیدانه که دهنگیکی توند و پته وی لییه ستا،

بارگیره لاواز و داماو که ته کانیکی خوارد و پاشووی داکه وت،

جاریکی دی ویستی هه ستیته وه، وه لی دیسان لووله ئاسنه که گه لیک

توند و به هیز درایه وه له پشتی، ئه مجاره یان وا که وته سه ر زه وییه که،

دهتوت هه ر چوار په لیت بریوه ته وه.

میکولکا هاواری لیّه‌ستا:

- هه‌موو شتیک ته‌واو.

به شیوه‌یه‌ک له‌سه‌ر گالیسکه‌که‌وه په‌رییه سه‌ر زه‌وی، ده‌توت ئاگای
له‌ خۆی برآوه. چه‌ند کورپوکالیکی مه‌ست هه‌رچییه‌کیان به‌رده‌ست
که‌وت له‌ قامچی و دار و ته‌خته، هینایان و به‌ره‌و بارگیره‌که که له
گیانه‌لادا بوو، خیرا به‌رێکه‌وتن.

میکولکا له‌ پال ئاژه‌له‌که‌دا وه‌ستا و به‌ لووله‌ئاسنه‌که که‌وته ویژه‌ی،
بارگیره‌که لمۆزی دریژ کرد، هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی دا و مرد.
خه‌لکه‌که هاواریان کرد:

- گیانی ده‌رچوو.

- ئه‌ی بۆ غاری نه‌دا!

میکولکا ئاسنه‌که‌ی هه‌ر به‌ ده‌سته‌وه بوو، ئاگری رِق له‌ چاوی
ده‌بووه‌وه، به‌ ده‌نگی به‌رز وتی:

- مالی خۆمه‌!

وا به‌ پیوه وه‌ستابوو، وه‌ک داخ له‌وه بخوات که ئیدی هیچ نه‌ماوه لێی
بدات.

له‌و کاته‌دا چه‌ند ده‌نگیک له‌ نیو خه‌لکه‌که‌وه به‌رز بووه‌وه:

- راسته‌ که تۆ خاچت له‌ ملدا نییه‌!

منداله داماره‌که، ئیتر ته‌واو ئاگای له‌ خۆی برابوو، به‌ده‌م هاواره‌وه
به‌ره‌و لای بارگیره‌که دپی به‌ خه‌لکه‌که ده‌دا، که گه‌یشه‌ لای، لمۆزه
خویناوییه‌که‌ی له‌ نیو هه‌ردوو ده‌ستی نا و چاوو لچ و لیوی ماچ کرد،
پاشان، له‌پرا به‌رزه‌پی راست بووه‌وه و به‌وپه‌ری رِق و توورپه‌یه‌وه
به‌ مشته چکۆله‌کانی په‌لاماری میکولکای دا، له‌و کاته‌دا باوکی که

ماوهیهک بوو دواى که وتبوو، گه یشته لای، گرتی و له ناو خه لکه که ی
دهرکرد و وتی:

- وهره، وهره بچینه وه مالئ.

پاسکولنیکوڅی منډال به دهم هه نسکی گریان ه وه وتی:

- باوکه گیان، بو ئه مانه.. بارگیره بیچاره که یان کوشت؟

به لام هه ناسه ی گیرا و وشه کانی وهک هاواریکی له گه روودا تاساو
هاتنه دهرئ.

باوکی وتی:

- سرخوښن، گه مژهن، به ئیمه چی؟ دهی با برؤین.

منډاله که باوهش به باوکیدا دهکات، به لام هه ناسه ی دهگیریت،
دهیه ویت هه ناسه یه کی تازه بدات، هاواریک بکات و له و کاته دا له خه و
به ئاگا دیت.

پاسکولنیکوڅ له خه و راپهړی و شه لالی ئاره قه بوو، هه ناسه ی به گیر
هاتبوو، به ترسه وه خو ی راست کرده وه، به دهم خزانه ژیر
دره ختیکه وه هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و وتی: "سو پاس بو خودا
که ئه مه ته نیا خه و بوو، به لام یانی چی؟ تو بلئی ئه مه سه ره تاي
په رکه م نه بیټ؟ چ خه ویکي ترسناک!" ده توت هه موو گیانی ورد و
کو تراوه و دلی گیراو و وه رزه، ئانیشکی دادایه سه ر ئه ژنوی و
سه ری نایه نیوان هه ردوو ده ستیه وه، به سه رسو وړمانه وه وتی:
"خودایا، ئاخو ده بیټ، ده بیټ من به راستی ته وریک هه لبرگم و
ئه مهنده به سه ریدا بکیشم، تا کاژه لاکي وردوخاش بکه م.. له خوینه
گه رم و لینجه که یدا بگه وزیم، قفله که بشکینم، دزی بکه م، دزی بکه م و
خوم بشارمه وه.. له خویندا شه لال.. به ته ور.. خودایا ئه مه ده کریت؟"

که له بهر خۆیه وه ئه م قسانه ی ده کرد، وهک گه لای درهخت ده له رزی،
 پاشان جاریکی دی که میک جوولا و وهک سه رسامیه کی قوول
 ئه وکی گرتییت، له گه ل خۆیدا که و ته وه دوان: "یانی چی؟ من ده مزانی
 بهرگه ی شتی وا ناگرم، ئه ی ئیتر بۆچی تا ئیستا خۆمی پی ئازار
 ده ده م؟ ئاخوهر ده ر دوینی، دوینی، که رۆیشتم.. تا قیکردنه وه که بکه م،
 هه ر دوینی به ته وایی له وه گه یشتیم که بهرگه ی ناگرم و ناتوانم
 بیکه م، که واته ئه ی چی؟ بۆ تا ئیستا دوودلم؟ ئاخوهر ده ر دوینی که له
 پلیکانه کان ده هاتمه خواری، به خۆم وت ئه مه کاریکی قیزه ون و
 خراپ و دزیوه.. هه ر ئه و بیرکردنه وه دلی به تیکه ل هینام و ترسم
 لینیشت، نه خیر، من ناتوانم ئه وه بکه م، خۆم پی ناگیریت، گریمان
 بچووکتین گومان نه کریت، گریمان هه موو ئه و شتانه ی له م مانگه دا
 بریاریان بۆ دراوه، وهک رۆژی روناک و وهک بیرکاری ورد و به چی
 بن، خودایا! ئاخوهر من که به هه ر حال ناتوانم بریار له سه ر ئه و کاره
 بده م، که ناتوانم بیکه م. هه رگیز ناتوانم بیکه م.. که واته بۆ تا ئیستا.."
 هه ستایه سه ر پی و به سه رسوو پ ماوییه وه له چوارده وری خۆی
 روانیی، وهک ئه وه ی به لایه وه سه یر بیته چۆن هاتۆته ئیره. ئه وسا
 به ره و پردی "ت" به ری که وت، رهنگی په ری بوو، چاوی ده سووتایه وه،
 هه موو گیانی تیک شکابوو، که چی له پرا هه ناسه دانی ئاسان تر بوو،
 هه سته کرد ئه و باره قورسه ی که ماوه یه ک بوو تهنگی پیهه لچنیبوو،
 له سه رشانی لاچوو، یه کسه ر دلی ئارام بووه وه و ئاسووده بوو،
 لا لایه وه و وتی: "خودایا، ریگه که مم پیشان بده و من له م.. ئاره زوه
 نه فره تلیکراوه ی خۆم ده ست هه لده گرم"
 که به سه ر پرده که دا تیده په ری، هیور و له سه رخۆ ته ماشای رپووباری
 "نیفا" و خۆره پر له دره و شاوه که ی رۆژئاوا بوونی ده کرد، هه رچه نه ده

زۆر بېھیز بوو، بەلام ھەستی بە ماندووبوون نەدەکرد، لەو دەچوو
ئەو دوومەلەى مانگىكى رېك بوو لەسەر دلى ھاتبوو، لەپرا تەقى بىت،
ئازادى، ئازادى. وا ئىستا لەو سىحر و ئەفسوون و خەيالەتە ئازاد
ببوو.

دواى ئەو، كە راسكولنىكوڤ بىرى لەو كاتە و لە گشت پروداوھكانى
ئەو پوژانە دەكردەوھ كە بەسەرىدا ھاتبوون، دەقیقە بە دەقیقە، خال
بە خال و بەند بە بەندى دەھاتەوھ ياد، شتىكى زۆر سەرنجراكىش
سەرسامى دەكرد. شتىك كە لە راستیدا بەو ئەندازەيەش سەیر نەبوو،
وھلى بۆ ئايىندەى خوى ھەمىشە بە چارەنووسسازى دادەنا، بە ھىچ
جۆرىكىش نەیدەتوانى لەوە تىبگات، كە ئەو بەو ھەموو شەكەتى و
بىزارىيەوھ، كە دەبوو بە نزىكتىن و كورتتىن رېگەدا بگەرايەتەوھ
مالەوھ، كە چى لە مەيدانى "سەننايا"^۱وھ گەرايەوھ، گەرانەوھ لەوئوھ ھىچ
پاساويكى نەبوو، ئەو پىچەبەدەورەيە خوى لە خویدا گەلىك زىاد بوو،
ھەرچەندە زۆرىش دوور نەبوو، بەلام شياوى ئەوھ بوو سەرنجت
رەبگرىت. ھەلبەتە دەيانجارى تر ئەوھى ھاتبووھ پىش كە بەبى ئەوھى
بزانىت ئەو شەقامانە كامانەن يان مەبەستى بووبىت بيانزانىت، پىياندا
گەرابووھوھ مالى، وھلى ئەمجارەيان بەردەوام لە خوى دەپرسى كە
ئەم رېكەوتە چى بوو ئەوى بە مەيدانى "سەننايا"دا ھىنا، كە ھىچ
پىويستى نەدەكرد و بۆ ئەویش ئەوھندە كاريگەر و گرىنگ بوو، كە
دەبوو ھەر لە ھەمان سەعات و دەقیقەدا، لە ژيانى ئەو و بەتايىبەتى
لەو بارە دەروونى و دۆخە ناھەموارەيدا ئەوھ پرووى بدایە تا بۆ
ئايىندە كاريگەرترىن ئاسەوار لەسەر ژيان و چارەنووسى دابنىت؟
ھەردەتوت ئەمە پلانېكە و بۆى چنراوھ.

کاتیڭ به مهیدانی سننایادا تیپه‌ری، سه‌عات له ده‌وروبه‌ری نۆدا بوو، هه‌موو فروشیاره‌کان که له‌سه‌ر سه‌کۆ و میژ، یان له دووکان و کۆگاکاندا شتومه‌کیان ده‌فروشت، سه‌رقالی کۆکردنه‌وه‌ی دووکان و شتومه‌که‌کانیان بوون، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک مشتهریه‌کان به‌ره‌و مال بچنه‌وه، له پال چایخانه و چیشته‌خانه‌کانی لاکۆلان و بنبانه‌کان، له هه‌وشه‌ی پۆخل و بۆگه‌نی ماله‌کانی مه‌یدانی "سننایا" و له هه‌موو زیاتر له پال مه‌یخانه‌کاندا، خه‌لکیکی زۆر له فروشیار و هه‌زاران کۆ ببوونه‌وه. هه‌ر کاتیڭ راسکۆلنیکۆف به‌بی مه‌به‌ست رپی ده‌که‌ویته سه‌ر ئه‌و شه‌قامه، له بینینی ئه‌و دیمه‌نانه و به تایبه‌تی بینینی هه‌موو لاکۆلانه‌کانی ئه‌و ناوه‌ خوشیی تیده‌گه‌ریت. له‌ویدا هیچ که‌سیک به چاوی سووکه‌وه له جلکه درپاوه‌کانی ئه‌م ناروانیت، له‌ویدا هه‌موو که‌سیک ده‌یتوانی به ئاسانی چۆنی بویت، به‌ریدا ب‌روات به‌بی ئه‌وه‌ی سووکایه‌تی پیبک‌ریت یان هه‌ستی بریندار بک‌ریت.

که راسکۆلنیکۆف گه‌یشه سه‌رسووچی کۆلانی "ک"، پیاویکی له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا بینی، ورده‌واله‌کانیان که بریتی بوو له ده‌زووشریت و ره‌فته و بۆ فروشتن له‌سه‌ر دوو میژ دایاننا‌بوون، ئه‌وانیش که‌وتبوونه کۆکردنه‌وه‌ی شته‌کانیان تا به‌ره‌و مال بگه‌رینه‌وه، به‌لام ژنیکی ئاشنایان، که له‌و کاته‌دا لییان نزیک که‌وتبووه‌وه، که‌میک له‌ پ‌رویشتن دوا‌یخستن.

ئه‌م ژنه ئاشنایه لی‌زافیتا ئیقانو‌فنا^۱ یان وه‌ک پیی ده‌لین لی‌زافیتای خوشکه چکۆله‌ی هه‌مان ئه‌لینا ئیقانو‌فنا‌ی پیر بوو، که پارهی به قازانج ده‌دایه خه‌لکی و دوینیی راسکۆلنیکۆف بۆ بارمه‌ و

^۱ Lizaveta Ivanovna

تاقیکردنه وهی کاره که ی سه عاته که ی لا دانا. ده میک بوو
راسکولنیکوڤ زانیاری زوری له باره ی ئەم لیزاڤیتا یه وه به ده ست
هینابوو، تهنانه ت ژنه که ی ش که میک ئەوی ده ناسی، لیزاڤیتا ژنیکی
ته مهن سی و پینج سال بوو، بالا به رز، بینموود، شهرمن و له سه رخو
و تا راده یه کیش گه لحو بوو، کویله ی ته واوی خوشکه که ی بوو،
شه وورپوژ کاری بو ده کرد و له پرویا ترس دایده گرت و ده له رزی و
ته نانه ت تییه لدانیشی ده خوارد.

لیزاڤیتا به رانبهر به پیاوه فروشیار و ژنه که ی به دوودلی و به
به سته که یه وه وه ستابوو، چاک گوئی بوو گرتبوون، ئەوانیش زور به
که رمی شتیکیان پیده وت. که راسکولنیکوڤ له پریکا ئەوی بینی،
ههستیکی سهر، له شیوه ی سه رسوورمانیکی قوولدا، هه موو گیانی
داگرت، ئەگه رچی ئەو یه کدییینینه له خویدا هیچ جیگای
سه رسوورمان نه بوو.

پیاوه فروشیاره که به دهنگی به رز دهیوت:

- لیزاڤیتا ئیفانوڤنا، واچاکه ئیوه خوتان بریار بدهن، سبه ینی سه عات
حه وت وهره ئیره، ئەوانیش دین.
لیزاڤیتا به دهم بیرکردنه وه و نووزیه که وه، وهک نه توانیت بریار بدات،
وتی:

- سبه ینی؟

ژنه فروشیاره که که زیتوزرنگ بوو، خیرا سه ری قسه ی لیگرت:
- ئەم ئەلینا ئیفانوڤنا یه عه جهب ترسیکی خستوته دلته وه، من که تو
ده بینم، وهک مندالیکی چکوله م دیته به رچاو، خو ئەو خوشکی دایکی
و باوکیش نییه، زرخوشکته، بروانه چ ده سته لاتیکی به سه رتانه وه
هیه!

میرده که ی قسه که ی پیبری:

- ئەمجاره یان هیچ به ئەلینائیفانۆفنا مه‌لی، گوی له من بگره، به‌بی
ئه‌وه‌ی پێی بلێت، وه‌ره لاما، کاریکی زۆر سوودبه‌خشه،
هاوشیره‌که‌ت پاشان خۆی له‌وه تیده‌گات و قایلێش ده‌بێت.
- که‌واته بێم؟

- نزیک سه‌عات چه‌وت، سبه‌ینی. لای ئەوانیشه‌وه دین و ئەوسا
خۆتان بریاری له‌سه‌ر به‌دن.
ژنه‌که قسه‌که‌ی ته‌واو کرد:
- سه‌ماوه‌ریش دهم ده‌که‌ین.
لیزافیتا که هیشتا بیرى ده‌کرده‌وه، وتی:
- باشه، دیم.

له‌سه‌رخۆ هه‌ستا و به‌پێی که‌وت.
راسکۆلنیکۆف له‌وساته‌دا به‌ لایاندا تیپه‌پێ و بێجگه له‌وه گویی له
هیچی تر نه‌بوو، له‌سه‌رخۆ و بیده‌نگ به‌ جۆریک که‌س گویی لێی
نه‌بێت، ده‌رۆشت و تیده‌کۆشا وشه‌یه‌ک له‌وه‌ی بیستبووی، له‌بیری
نه‌کات، ورده‌ورده سه‌رسوورمانه‌که‌ی لێبوو به‌ ترس، پشتی له
سه‌رماندا ته‌زیبوو، تا له‌پریکدا به‌ ته‌واوی له‌وه گه‌شت که لیزافیتای
خوشکی پیریژنه‌که و تاقه هاوده‌می له‌ ماله‌که‌دا، سبه‌ینی سه‌عات
چه‌وتی سه‌ر له‌ ئیواره له‌ ماله‌وه نابێت، که‌واته پیریژن سه‌عات چه‌وت
به‌ ته‌نیا له‌ ماله‌وه‌یه.

چه‌ند هه‌نگاوێکی مابوو بگاته مانی، راسکۆلنیکۆف چون یه‌کیک
فه‌رمانی مه‌رگی به‌سه‌ردا درابێت، چوه‌ ژووره‌که‌ی خۆیه‌وه، بیرى له
هیچ نه‌کرده‌وه و نه‌یشیده‌توانی بیر بکاته‌وه، به‌لام به‌ ته‌واوی
بوونیه‌وه له‌پرا هه‌ستی کرد که ئیدی ئەو نه‌ ئازاده له‌ بیرکردنه‌وه‌دا و

نه ئازاده له کارکردندا، له پرێکدا هه موو شتیێک برآوه ته وه و بریاری
بنه بری له سه ر دراوه.

ته نانه ت ئه گه ر بۆ سه رگرتنی نه خشه و پلانه که ی، به رده وام سالانیک
چاوه پێی ده رفه تیکی تر بکات، هه رگیز ناتوانیت وه ک ئه مه ی که ئیستا
و له ناکاویکدا بۆی هاتۆته پیش، دلنیا بیت له سه رکه وتنی.
به هه رحال، ئه و به برۆای ته واوه وه له وه تیگه یشته، که به بی ئه وه ی
بکه ویته پرسیار و سووسه کردنیک، که رهنگه مه ترسیی زۆری له
دواوه بیت، سبهینی، له فلان سه عاتدا، ئه و پیریژنه ی که ئه م ده یه ویت
بیکوژیت، به تا قوته نیا له ماله که یدایه.

٦

له دوایدا راسکولنیکۆف له و پیشهاته تیگه یشته، که بۆچی پیاوه
فرۆشیاره که و ژنه که ی لیزافیتایان بانگه یشتی لای خویان ده کرد،
ئه مه مه سه له یه کی زۆر ئاسایی و چ مه به ستیکی گرنگی له دواوه
نه بوو: خیزانیککی هه ژاری تازه هاتوو، جلوه به رگ و شتی دیکه ی
ژنانه یان ده فروشت، له بهر ئه وه ی له بازاردا هیچی وای بۆ نه ده کردن،
به دوا ی کپیار و ده لالیکدا ده گه ران، لیزافیتایش سه ری له و کارانه
ده خورا: هه قده ستیکی وه رده گرت و ده که وته دوا ی کاره که، بازاری
لیزافیتا گه رم بوو، چونکه زۆر سه رپاست بوو، هه میشه نرخه
پاسته قینه ی به کپیار ده وت و هه ر نرخیک که دایده نا، بینه وه به رده ی
له سه ر نه ده کرد، ئاسایی که م قسه ی ده کرد و وه ک وتمان، گه لیک
له سه رخۆ و به پاریز بوو.

به لام راسکولنیکۆف له م دوایه دا برۆای به خورافات هینابوو، تا
ماوه یه کی زۆریش ئاسه واری ئه و خورافاتهی لینه ده بووه وه.

دهیویست هه‌میشه ئه‌م پرووداوانه ببه‌ستیته‌وه به ږیکه‌وتی سه‌یر و کاریگه‌ریه نه‌ینیه ئه‌فسوناوییه‌کانه‌وه.

پار زستان یه‌کیک له خویندکاره‌کانی هاوړی که ناوی پوکوریف^۱ و به سه‌فه‌ر ده‌چوو بو "خارکوف"، له نیوان قسه‌کردندا ناویشانی ئه‌لینا ئیقانوڅنای پیری دابوویه، بو ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر ږوژیک پیویستی به پاره بوو، بارمته‌ی لا دابنیت و به قازانچ پاره‌که‌ی لی وهربرگیت. پاسکولنیکوڅ تا ماوه‌یه‌ک نه‌چوو له پیریژنه‌که، چونکه وانه‌ی ده‌وته‌وه و هه‌رچونیک بوایه، کاره‌کانی خوی رای دی‌کرد، مانگ و نیویک له‌مه‌وبه‌ر بیری ناویشانه‌که‌ی که‌وته‌وه، دوو شتی هه‌بوو بو ئه‌وه ده‌شیان به بارمته دایانبنیت: سه‌عاته زیوه کونه‌که‌ی باوکی و ئه‌و ئه‌نگوستیله زیړه چکوله‌یه‌ی که سی نقیمی سووری له‌سه‌ر بوو، کاتی خوی خوشکی له کاتی مالئاوایی لیکردنیدا به یادگار دابوویه، پاسکولنیکوڅ بریاری دا ئه‌نگوستیله‌که‌ی بو به‌ریت، که پیریژنه‌که‌ی دوزیه‌وه، هه‌ر له یه‌که‌م بینیندا، پیش ئه‌وه‌ی هیچ شتیکی گرنگی له‌باره‌وه بزانیټ، به‌رانبه‌ر به‌و له خویدا هه‌ستی به بیزاریه‌کی زور کرد، دوو گه‌لاپاره‌ی لی وهرگرت و له‌سه‌ر ږیکه‌که‌یدا سه‌ریکی له چایخانه‌یه‌کی گه‌نيله دا، دانیشټ و زوری بیر کرده‌وه، بیریکی سه‌یر، راست وهک ئه‌و هیلکه‌یه‌ی که ده‌یه‌ویت بیټه جووجه‌له، ئه‌م بیر له سه‌ریدا تا ده‌هات، زیاتر په‌ره‌ی ده‌سهند و به خویه‌وه سه‌رقالی ده‌کرد.

تا راده‌یه‌ک له پالیدا، له پشت میژیکی تره‌وه، خویندکاریک که هیچ نه‌یده‌ناسی و له یادیشیدا نییه ناسیبیتی، له‌گه‌ل ئه‌فسه‌ریکی لاودا

^۱ Pokoref

دانیشتبوو، دواى ئەوھى یاریى بلیاردیان کردبوو، دانیشتبوون بۆ
 چاخواردنەو، لەپریکدا بەرگویی کەوت کە خویندکارەکە لەبارەى
 ئەلینا ئیقانوڤنای سووڤۆرەو لەگەل ئەفسەرەکەدا دەدویت و
 ناوینشانى دەداتى، لە دیدى راسکۆلنیکوڤەو ئەمە پيشهاتىكى سەیر
 بوو، چونکە ئەویش ئیستا لای ئەووە دەهاتەو، وا لەویشدا باس
 باسى ئەو ژنەیه! هەلبەتە ئەمە تەنیا ریکەوتیک بوو، بەلام ئەویک کە
 بە هیچ جۆریک ناتوانیت لەو کاریگەرییە سەیرە رزگارى بێت، وا
 ئیستا وەک یەکیک هەر بە دەستى ئانقەست ئەو بکات، جارىكى دى
 هەمان بیری لا دروست دەکاتەو، خویندکارەکە کتوپر لەگەل
 هاوڕیکەیدا کەوتە باسى ئەلینا ئیقانوڤنا:

- ژنىكى باشە، دەشیت هەمیشە پارەى لى وەر بگریت، لە جوولەكەى
 دەولەمەند دەچیت: دەتوانیت هەر لەویدا پینچ هەزار رۆبلىت بداتى،
 وەلى بەسەر رۆبلىكەو ناچیت، لە بابەتى ئیمە زۆر كەس چوونەتە
 لای، وەلى زۆر بەدەرەگەزە.

خویندکارەكە كەوتە باسکردنى خراپى و شەرئەنگیزی پیریژنەكە،
 وتى: ئەوئەندە بەسەر رۆژیک بەسەر بەلینەكەدا تیپەریت و بارمتەكەت
 تیا بچیت. چواریەكى قیمەتى بارمتەكەت دەداتى، مانگی لەسەدا پینچ
 یان حەوت قازانج وەردەگریت، هەروەها شتى تریش. خویندکارەكە
 كە گەرمى قسە ببوو، زیاتر لەسەرى رۆیشت، كە پیریژنەكە
 خوشكىكى هەیه بە ناوى لیزاڤیتا، ئەگەرچى پیریژن لاواز و بچووك
 دیتە بەرچاو، بەلام لەو خوشكەى دەدات و وەك مندال بە تەواوی
 لەژیر چەپۆك و گوێراپەلیی ئەودایە، هەرچەندە بالای لیزاڤیتا بە
 لایەنى كەمەو مەترىك و شەست سانتیمە.
 خویندکارەكە بە دەنگى بەرز وتى:

- ئەمەيش دياردەيەكە بۇ خۆي!

قاقايش دايە پيىكەنين.

ئىنجا ھەردووكيان لەسەر لىزاقىتا كەوتنە قسە، خويندكارەكە بە تاموچىژىكى تايبەتییەوہ باسى دەکرد و ھەر پيىدەكەنى. ئەفسەرەكەيش زۆرى بايەخ بە گويىگرتنەكەى خۆي دابوو، داواى لە خويندكارەكە كرد كە لىزاقىتاي بۇ پينەكردنى جەلكانى بۇ بنىريت.

راسكۆلىكوڤ يەك تاقە وشەيشى نەبوارد، يەكسەر لە ھەموو شتىك گەشت، لىزاقىتا زرخوشكى بچووكى پيرىژنەكە بوو، (دايكيان جيا بوو) تەمەنى سىوپىنج سال بوو، شەوورپۇژ كارى بۇ خوشكەكەى دەکرد و چىشتكەر و جىشورى بوو، بى لەمانەيش شتى فروشتنى بۇ دەدورى، تەنات بەكرى زەوى مالانىشى دەشت و ھەموو دەستكەوتەكەى دەدايە خوشكى، نەيدەويىرا ھىچ كار و بەلىنىك بەبى مۆلەتى پيرىژن ئەنجام بدات، وەلى پيرىژن وەسىەتى خۆي كردبوو، لىزاقىتايىش لەوہ ئاگادار بوو، دەيزانى بىجگە لە شتومەكى وەك كورسى و كەرەسەى تر ھىچ پارەيەكى پىنابرىت، ھەموو سامانەكە بۇ گەشتنە بەھەشتى گيانى پيرىژن كرابووہ وەقفى يەكيك لە دىرەكانى ناوچەى "ن". لىزاقىتا ژنى مالى بوو، كارمەندى دەولەتى نەبوو، شووى نەكردبوو، لەشولارى گەلىك قەلب و زورىش دىرژ بوو، پىي كەورە و چەماوہ بوون و ھەمىشە كەوشى كۆنەى لەپى دەکرد، خۆي پاك رادەگرت، وەلى ئەوہى خويندكارەكە سەرى لى سوور دەما و پيىكەنىنى دەھىنايە، ھەمىشە لىزاقىتا سكى پر بوو.

ئەفسەرەكە وتى:

- تۆ نەتوت دزيوہ؟

- به لئ، ره شپيستیكه، له سهربازیكي دهمامكراو دهچیت، به لام
دهزانیت، به هیچ جوریک دزیو نییه، دهموچاویکی زور میهره بانی
هیه، به تایبه تی دوو چاوی زور جوان، بویه به لای زور که سه وه
مهقبوله، گه لیک هیور و شهرمنه، هه میشه له سهر هه موو شتیك
له گه لئایه، ته نانهت زهرده خه نه که یشی زور قه شه نگه.

ئه فسه ره که به پیکه نینه وه وتی:

- باشه، دیاره تویش چه زی پیده که یت؟

- له بهر ناموییه که ی.

پاشان زور به گهرمییه وه وتی:

- با پیت بلیم، ئاماده م ئهو پیریژنه نه گریسه بکوژم و ماله که ی تالان

بکه م، دلنیات ده که م که تووشی هیچ ئازاریکی ویژدانی نابم.

ئه فسه ره که که وته وه پیکه نین، راسکولنیکوژ ته زوویه کی تیگه را، به

راستی شتیکی سهیر بوو.

خویندکاره که دیسان بویرانه وتی:

- بمبووره، دهمه ویت پرسیاریکی جیدیت لیکه م، هه لبه ته من ئه وه م به

گالته وه وت، به لام بروانه، له لایه که وه پیریژنیکی گه مژهی

هیچوپوچی به د و نه خوش که که لکی بو که س نییه، به لکو و زیان له

خه لکی ئه دا و خویشی نازانیت بو ده ژی، ره نگه ههر به یانیش بمری..

تیده که یت؟ تیده که یت؟

ئه فسه ره که له قوتابییه هه لچووه که راما و وه لامی دایه وه.

- چاک، به لئ، چاک تیده که م.

- که واته گوی له پاشماوه که ی بگره، له لاکه ی تره وه، توانا گهنج و

تازه کان بیهوده و بیپشتیوان له ناو ده چن، ئه وانه به هه زارائن و

دنیا یان پر کردووه، سه د، به لکو هه زار پر وژه و کاری چاکه هیه، که

دهتوانریت بهو پارهییهی ئەو پیریژنه وهقفی دیری کردوو، ئەنجام
 بدریت، سەدان، تۆ بلی هەزاران کەس هەیه بهو پارهییه دهخرینه سەر
 راستهپینگه، دهیان خیزان له ههژاری و بهدرهوشتی و نه‌دارایی و
 نه‌خووشیی زانه‌ندامی رزگار ده‌بیت، هه‌موو ئەمانه بهو پارهییه ده‌کرین.
 ئەو بکوژە، پارە‌که‌ی هه‌لبگره، به‌لام بهو مهرجه‌ی دوا‌یی بهو پارهییه
 خۆت ته‌رخان بکه‌یت بۆ کاری چاکه و خزمه‌تی مرو‌قايه‌تی.. ده‌لێی
 چی، تاوانیکی ناچیزی بچووک هه‌زاران کاری باش نایشواته‌وه؟
 له‌باتی ژیا‌نی تاقه‌که‌سیک، هه‌زاران ژیا‌نی تر له به‌دی و خراپی
 رزگار ده‌بیت، مهرگیگ و له‌باتی ئەو سەدان گیان. ئاخر ئەم ژماره‌یه
 ته‌واو ئاشکرا و روونه، بیجگه له‌وه‌ی که له پێوانه‌ی گشتیدا ژیا‌نی
 پیریژنکی سیلاوی ده‌به‌نگی خراپ چ ئاسه‌واریکی هه‌یه، له ژیا‌نی
 ئەسپیه‌ک و جال‌الوکه‌یه‌ک زیاتر نییه! ئەسله‌ن ئەو نرخه‌یشی نییه،
 چونکه پیریژنه‌که زیانبه‌خشه، گیانی که‌سانی تر له‌ناو ده‌بات،
 به‌دکرداره.. که‌میک له‌مه‌وبه‌ر له ر‌قا گازی له په‌نجه‌ی لیزا‌فیتا گرت و
 ئەوه‌نده‌ی نه‌مابوو بيقرتینیت.

ئەفسه‌ره‌که وتی:

- بیگومان شایانی ئەوه نییه بژی، وه‌لی ئەمه کاری سروشته..
 - هاو‌پێ، سروشت چاک ئاراسته و ر‌ابه‌ری ده‌کریت. ئەگه‌ر وا
 نه‌بوایه، ناچار نو‌ق‌می وه‌م و کاری پر‌وپو‌و‌چ ده‌بووین. ئەگه‌ر ئەمه
 نه‌کرایه، هه‌رگیز مرو‌قه مه‌زنه‌کان دروست نه‌ده‌بوون، ده‌لێن: "ئه‌رک"
 و "ویژدان" من نامه‌و‌یت شتیک له‌سه‌ر "ئه‌رک" و "ویژدان" بلیم، به‌لام
 ئاخر ئیمه چون له‌م وشانه تیگه‌یش‌تووین؟ گوێ بگره، پرسیاریکی
 ت‌رت لیده‌که‌م، گوێ بگره.

- باشه.

- تۆ ئىستا قسەوباس دەكەيت، بەلام پىم بلى بزانم خۆت پىرئىژنەكە دەكوژيت يان نا؟

- بىگومان نا، من باسى دادپەروەرىم دەکرد.. مەسەلەكە من نىم.
- وەلى بە برۋاى من، ئەگەر تۆ خۆت ناتوانىت برىار بدەيت، ئەم كارە
هېچ پەيوەندىيەكى بە دادپەروەرىيەو نىيە، وەرە، با دەستىكى تر يارى
بكەين.

پاسكۆلىنىكوڭ زۆر شىپرزە بوو، ھەلبەتە ھەموو ئەم قسانە
ئاسايىترىن قسەى گەنجانىك بوون كە جارەھاي جار، بە شىۋەى تر
و لە بابەتگەلى تردا گوئىيىستيان بوو، بەلام بۆ بەتايىبەتى ئىستا كە
خۆيشى لە سەروبنى ئەو مەسەلەيەدا بوو، ئەمە پرووى دا، دەبىت
پرووداۋەكە وابىت كە ئەم ناچار بىت گوئىيىستى ئەم جۆرە گفتوگو و
بىرانە بىت؟ ئەى بۆ دەبىت ھەر لەم كاتەدا كە بىرۆكەيەكى لەبارەى
پىرئىژنەكەو لەژىر سەردايە، دەبىت گوئى لە قسەگەلىك بىت، كە
پەيوەندى بە پىرئىژنەكەو ھەبىت؟ ئەم رىكەوتەى سەير دەھاتە
بەرچاۋ، گفتوگو بىنرخەكەى ئەو دوو كەسەى ناو چاىخانەكەيش
كارىگەرىيەكى ئاسايى كەردە سەر بىر كەردنەو ھى لەو ھوداى، ۋەك
ئەو ھى بە راستى جۆرە پىشھاتىكى سەير بەرپو ھى بىت.

كە پاسكۆلىنىكوڭ لە بازارى "سەنئەت" ۋە گەراپەو ھەمە، خۆى بەسەر
قەنەفەكەدا دا و سەعاتىكى تەۋاۋ بەبى جۈۋلە دانىشت، دىنا بەرەو
تارىكى دەچوو، پاسكۆلىنىكوڭ مۆمى نەبوو، ھەر بىرى لەو ھىش
نەكەردبوو ھەكە دەبىت مۆمىك دابگىر سىنئەت، ھەرگىز نەيتۋانى ئەو
بىنئەتە ھەمە يادى خۆى، كە ئايا لەو ماۋەيەدا بىرى لە شتىك كەردۈتەو
يان نا. پاشان ھەستى بە لەرزوتاكە كەردەو ۋ بە چاكى زانى لەسەر
قەنەفەكە پاكشەت، چاۋى لىك نا و زوو خەۋىكى قورس ئەۋكى گرت.

ماوهیهکی زۆر خهوت، بهبی ئهوهی خهون ببینیت، تهنا تهناستاسیاش که سهعات دهی بهیانی هاته ژوورهکهی، به ههزار حال له خهوه لیساند. نانوچای بۆ هینا، ئهوه چایه مابوووه و جاریکی تر ناستاسیا کردبووه قورییهکهی خویهوه، ناستاسیا به توورپیهوه وتی:

- خهویکی سهیره! دهلیی بۆ خهوه دروست بووه!
پاسکولنیکوڤ به بیزاریهوه کهمیک جوولا، سهری دهیهشا، که ههستایه سهر پی، له ژوورهکهیدا سوورپیکی خوارد و دیسان کهوتهوه سهر قهنهفهکه.

ناستاسیا هاواری کرد:

- دیسان خهوه؟ باشه تو نهخۆشیت؟

پاسکولنیکوڤ وهلامی نه دایهوه.

- باشه، ئیستا چات دهویت؟

پاسکولنیکوڤ له کاتیکیدا چاوی دهنایهوه سهر یهک، پرووی له دیوارهکه کرد و به زهحمهت وتی:

- جاری.

ناستاسیا به سهریهوه وهستا و وتی:

- پهنگه واییت، نهخۆش بیت.

پاشان گه پرایهوه و پویشیت.

سهعات دووی پاش نیوه پۆ دیسان ناستاسیا به شۆرباوه گه پرایهوه.

پاسکولنیکوڤ ههروا خهوتبوو، دهستی له چایه کهش نه دابوو، تهنا تهناستاسیا به رکهوه پرایتهکاند، له کاتیکیدا به بیزاریهوه لێی ده پروانی،

هاواری لیکرد:

- تو چهند دهنوویت!

زهوییه که بری.

ناستاسیا پرسى:

- نه خوشیت یان نا؟

وہلے جاریکی تریش وہ لّامی نہ بیست و دواۓ کہ میک بیدہنگی وتی:

- ھەر ھیچ نہ بیت بچورہ سەر شەقامەکە، بایەکی بآلت بدە، ھیچ

دهخویٔ یان نا؟

پاسکوالنیکوف به زہبونیہ وہ وہ لامی دایہ وہ:

- دوايي، پړو.

دهستیشی وا راته‌کاند، که نیشانه‌ی بیژاری بوو.

ناستاسیا ئیستیکی تری کرده‌هه، به سۆزه‌هه لیی پروانی و چووه

دہری. دواى چہند چرکہ يہک راسکولنيکوف چاوى کردہ وہ و

ماوهیهک له شۆرباکه راما، نانهکه‌ی هه‌لگرت، به که‌وچکه‌که‌ی ده‌ستی

کهوتہ نانخواردن.

بہ نابہ دلی چند تیکہ یہ کی خوارد، تہ نیا دووسی کہوچک و ئہویش

وہک بہ زور بیت، وابوو، سہ ریشی ئیدی ئہ وەندە نە دەیشا، کہ لە

خواردنه که بوووه، دیسان له سهر قه نه فه که ږاکشایه وه، وه له بتر

خه وی لینه که وت، به لکو به بی جوو له، له کاتیکدا که ده موچاوی نوقمی

سهرینه که کردبوو، دهتوت بهردهوام خهون دهبینیت، خهونهکانی زۆر

سه‌یروسه‌مه‌ره بوون، پیش‌هه‌ر شتی‌ک وای ده‌هاته به‌رچاو، که له

شوینیکی ئەفریقادیه، له میسر یان له میڤگیکی نادیاردا، کاروان

دهه سیټه وه و خوشتره کان به هیوری نووستوون، له دهوړونه ریدا

گه لیک دارخورما هه، هه موو خه لکه که سه رگه رمی نانخواردن،

وہلئ ئہو ہر ئاو دہخواتہوہ، راست لہ کانیبہک کہ لہ پالیدیہ و

خوپړه د دیت، ههوا فینک و ئاوی شیرین و سارد.. ئاو به سهر بهردی
 په ننگا ورهنگ و لمی ئالتونیدا دهروات و ددرهوشیتته وه. له پرا ئاشکرا
 گوئی له دهنگی زهنگی سهعات بوو، راپهړی، هاته وه سهر خوی،
 سهری بهرز کرده وه، له په نجه ره که وه ته ماشای دهره وهی کرد، کاتی
 له بهرچاو گرت و زوو، له کاتیکدا که ته و او هاتبو وه سهر خوی،
 هه ستا، وهک ئه وهی یه کیک به زور له قه نه فه که ی کرد بیتته وه، و ابو.
 له سهر نووکی په نجه ی له دهرگا که نزیک که و ته وه، له سه رخو که میکی
 ترازاند، گوئی قولای بیستنی دهنگی خوار پلیکانه کان بوو، دلی توند لی
 ددها، به لام هه موو شتیکی لای پلیکانه کان ئارام و هه موویش
 نوستبوون. زوری به لاه سهر بوو، که توانیووی له و بیده نگییه دا،
 له دوینیش هه وه تا ئیستا بخویت و نه کاریکی ئه نجام دایت و نه
 شتیکی ئاماده کرد بیت.. سهعاتیش گه یشت بیتته شه ش.. له پرا له بری
 خه و و بیهووشی، شیرزه یی و بیماریه کی نائاسایی چوکیان له سهر
 دانا، پیشه کی کاره که هیند زور نه بوو، هه موو توانای خسته گهر تا
 بیر له هه موو شته کان بکاته وه و هیچی له بیر نه چیت، وهلی دلی و
 لی ددها و دهنگی ده هات، که به زحمه ت هه ناسه ی بو ددره، دهبوو
 له پیشدا به ره زوانه یه ک پهیدا بکات و بیدوریته به پالتو کهیدا، ئه مه
 کاریکی که مخایه ن بوو، دهستی وهر دایه ژیر سهرینه که ی و له نیو
 جلهکانیدا که له ویدا له سهریه ک نرابوون، کراسیکی کوون و درای
 خوی دهرهینا، له پارچهکانی تیلما سکیکی بری، که پانی پیچ و
 دریژی سیو پیچ سانتیمه تر بوو، تیلما سکه که ی دوولا کرد، پاشان
 پالتاوه هاوینییه هه راووتو که که ی که له قوماشی ئه ستور دروست
 کرابوو (تاقه بهرگیکی بوو که به سهر جلهکانی تریدا له بهری ده کرد)
 له بهری خوی داکه ند و هه ردوو سهری به ره زوانه که ی له ژیره وه به

بنبالی چه پیه وه به ست، له کاتی دروونه که دا دهستی دهله رزی، به لام توانی به سهر خویدا زال بیت و کاره که به باشی ئه نجام بدات، به جوریک، که پالتاوه که ی له بهر کرده وه، له دهره وه هیچ نه ده بینرا، ده میک بوو راسکولنیکوڤ دهرزی و دهرزوی ئاماده کردبوو، له پارچه کاغه زیکا خستبوویه ناو میزه چکوله که وه. وه لی له باره ی به ره زوانه که وه، ده بیت ئه وه بو تریت که داهینانیک ی زور وردی خودی ئه و بوو، به ره زوانه که په یوه ندی به ته وره که وه هه بوو: چونکه هه رگیز ناکریت ته وریکت به دهسته وه بیت و به کولاندا برۆیت، ئه گه ر له ژیر پالتاوه که یشیدا بیشاردایه ته وه، هیشتا هه ر ده بوو به دهستییه وه بوايه و ئه مه یش بیگومان سهرنجی خه لکی راده کیشا. ئیستا به هوی به ره زوانه که وه ته نیا ئه وه نده به س بوو ده می ته وره که ی لیوه رت بکات تا ته وره که له ژیر بنبالیدا، له ناوه وه، به دریزایی ریگه که به به ره زوانه که وه و له سه رخو ئاویزان بیت، ئیستا دهیتوانی دهستی بخاته گیرفانی دهره وه ی پالتاوه که ی و له ویوه ده سکی ته وره که له ناوه وه بگریت بو ئه وه ی ئه ملاوئه ولا نه کات. له بهر ئه وه ی پالتاوه که ی گه لیک هه راو بوو، هه ر ته واو له کیسه یه ک ده چوو، بویه له دهره وه ئه وه دهرنه ده که وت که له ناوه وه دا، له ناو گیرفانه که وه شتیک به ده ست گیرابیت. بیرۆکه ی ئه م به ره زوانه یه ی له پیش دوو هه فته وه له سهردا بوو.

که راسکولنیکوڤ له کاره که ی بووه وه، په نجه ی خسته ناو ئه و درزه بچووکه وه، که که وتبووه نیوان قه نه فه که یان وه ک پیی ده لین "دیوانی تورکی" و زه وییه که وه، له سووچی لای چه پیه وه که میک گه را و ئه و ئه مانه ته ی که ده میک بوو له ویدا شار دبوویه وه، هینایه دهره وه. ده بیت ئه و راستیه ش بلین که ئه و ئه مانه ته به هیچ جوریک ئه مانه تیکی

راسته قینه نه بوو، به لکو پارچه تهخته یه کی رېک و سافکراو بوو، هر
 به قه دهر قوتوویه کی جگهره ی زیو ده بوو. نهو هر واه به رېکه وت، له
 کاتی گه رانیکیدا، له حه وشه ی مالیکدا که کارگه یه کی دارتاشی له
 لایه کیدا بوو، نهو قوتوه ی دوزیبووه وه، دوا یی پارچه ئاسنیک ی باریک،
 که بیگومان له شتیک ی تر ببووه وه و هر نهو ساته له شه قامیکدا
 دوزیبوویه وه، خستبوویه سهر پارچه تهخته که، دوا ی نهوه ی ههر دوو
 پارچه که ی نابوونه سهر یه ک (پارچه ئاسنه که له تهخته که بچوو کتر
 بوو) توند به ده زوویه ک پیکیه وه ی به ستبوون و به پارچه کاغه زیکی
 سپی و پاک پیچابوویه وه، نهو دنده ییش ده زووی تیئالاندبوو، که به
 ئاسانی نه ده کرایه وه. نهو کاره بو نهو مه به سته نهجام درابوو، که
 پیریژنه که بو ماوه یه کی باش سهرگه رمی کردنه وه ی بیت و
 راسکولنیکویش دهر فته ی چهند چرکه یه کی لیئیتیت. پارچه ئاسنه
 چکوله که بو نهو ده بوو که له سهره تاوه پیریژن واه نه زانیت شته که ته نیا
 پارچه تهخته یه که. هه موو نه مانه ماوه یه ک بوو له ژیر قه نه فه که دا ئاماده
 کرابوون.

هر نهو دنده ی نه مانه ته که ی خوی دوزیه وه، له پریکدا هاواری یه کیکی
 له حه وشه که وه که وته بهرگوئی:

- ده میکه سه عات شه ش لی داوه.

- ده میکه؟ خودایه!

راسکولنیکویش به په له به ره و دهرگا که چوو، گوئی راکرت، کلاوه که ی
 هه لگرت و له سیانزه پلیکانه که وه، زور له سه رخو، به بیده نگی، وه ک
 پشیل یه ک هاته خواری، گرنگترین کاری راسکولنیکویش نهو ده بوو
 ته وره که له موبه قه که بدزیت، له بهر نهوه ی کاره که ی به ته ور نهجام
 دهره، زور ده میک بوو بریاری خوی دابوو. ههرچه نده نهو

چه قۆیه کی باخ هه لپاچینی هه بوو، به لام نه بر وای به چه قۆ هه بوو نه
 به توانای خۆی، بۆیه بریاری دابوو به تهوور کاره که ی ئه نجام بدات.
 ده بیته هه ره له م لایه نه وه باس له وهیش بکریته که بۆ راسکۆلنیکۆف
 ئه م بریاره ی دابوو! هه موو ئه م بریارانه به جوړیکی سهیر هاتنه کایه:
 واتا چهنده ئه م بریارانه توندتر بدرانایه، هه ره به و ئه ندازه یه له دیدی
 راسکۆلنیکۆفه وه بریارگه لیکی بیماناتر و شوومتر دهرده که وتن. له گه ل
 هه موو ئه و کیشه دهر وونییه ناخۆشانه ی تووشی راسکۆلنیکۆف
 هاتبوون، به در یژایی ئه و ماوه یه هه رگیز بۆ تاویکیش نهیده توانی بر وای
 به سه ره که وتنی کاره که ی بهیته. ئه گه ره ریکه وت واکه وتایه ته وه که
 هه موو ورده کارییه کانی نه خشه که تا دوا هه نگاو جیبه جی بکرانایه و
 دوا بریاریان له سه ره بدرایه، به شیوه یه که ئیتر جیگای دوودلی تیا
 نه بوایه ته وه، ئه وسا زۆر ئه گه ری ئه وه هه بوو که له بریاره که ی، وه که
 کاریکی زۆر ترسناک و نابه جی. به ته وایی په شیمان بیته وه، به لی
 هیشتا گومان و دله راوکی و مه سه له ی ئالۆز زۆر له زیادیدا بوو،
 وه لی به دهسته یانی تهوور مه سه له یه کی زۆر بچووک بوو، که هه رگیز
 ئه وی نار هه حه ت نه ده کرد، چونکه کاریکی له وه ئاسانتر نه بوو. له بهر
 ئه وه ی ناستاسیا گه لی کجار، به تایبه تی له ئیواراندا له مال ده چووه
 دهری، یان سه ری له دراوسی کان ده دا یان دهر ویشه دوکان و
 هه میشه دهرگا که ی به کراوه یی جی ده هیلا. خاوه ن ماله که هه میشه
 له سه ره ئه مه شه ری له گه لدا ده کرد. له م لایه نه وه ئه وهنده بهس بوو
 راسکۆلنیکۆف له و کاته دا له سه رخۆ بر واته چیشتخانه که، تهوور که
 هه ل بگریته و دوا ی سه عاتی که هه موو شتی که کوتایی پیدیت،
 بکه ریته وه چیشتخانه که و تهوور که له جی خۆی دابنیتته وه.

وهلی هیشتا گومانگه لیک له ئارادا بوون: ئەگەر دواى سه عاتیک بگه پێته وه بۆ ئەوهی ته وره که بخاته وه جیی خۆی و به پیکه وت ناستاسیایش هاتیبته وه ئەوی، له م حاله ته دا ده بیته تیپه پیت و چاوه پێ بکات بۆ ئەوهی جاریکی تر بپرواته وه دهره وه. به لام ئەگەر هەر له و کاته دا ناستاسیا ته وره که ی بیته وه بیر و به دوایدا بگه پێ و بیکاته هه راوزه نا، ئەوسا به دگومانیه که دروست ده بیته، یان هەر هیچ نه بیته، بواریکی بۆ دهره خسینیت.

هه موو ئەمانه ورده کارییه که بوون هیشتا راسکولنیکۆف بیرى لینه کردبوونه وه یان دهرفه تی ئەوهی نه بوو بیریان لیکاته وه. بیرى له کاره سه ره کییه که ده کرده وه و ورده کارییه کانی ده نایه لاوه. تا ئەو کاته ی که به ته واوی له هه موو شتیک دلیا ده بیته، به لام هه میشه ده گه یشته ئەوهی که هه رگیز کاره که نایه ته دی، هیچ نه بیته به لای خۆیه وه وا ده شکایه وه. بۆ نمونه به هیچ جوړیک نهیده توانی پیشبینی ئەوه بکات که رۆژیک ده سته ردارى بیرکردنه وه بیت، هه ستیت و به وپه پى ساده ییه وه بپروات بۆ ئەوی. ته نانه ت دواسه ردانی پیریژنه که یش (که زیاتر بۆ پشکنینی شوینه که بوو) هەر ئاوا ره وته نی ئەنجام درا، نه که به شیوه یه کی سووربوون و جه خت له سه رکردن. ده شیت به خۆی وتبیت: "لیگه پێ برۆم و تاقی بکه مه وه، ئەوه نده لیکدانه وهی ناویت" به لام یه کسه ر تیک چوو، تفی له سه ر زه وی کرد، بیژی له خۆی هاته وه و هه لات، له کاتیکدا وا ده هاته به رچاو که ده میکه ئەو زۆر به وردی لیکۆلینه وهی پیویستی ده رباره ی چاره سه رکردنی گرفته ئەخلاقیه که ی ئەم مه سه له یه کردوه. گریمانه که ی له چه قوی تیژ ده چوو، ته نانه ت له خۆشیدا ئیدی هیچ پاساویکی ماقوولی نه ده دوزیه وه. که چی هیشتا هەر له

خۆی دلنیا نه بوو، سهرسهختانه خۆی كړدبووه وابهسته و به دواى به لگه يه كدا دهگه را، وهك ئه وهى يه كيك ناچارى كړدبیت ئه م كاره بكات. وهلى دوينى كه چاوه روانه كراو و هه موو شتيكى يه كلایى كړدبووه وه، له خويه وه كاريگه ريبه كى زور قوولى ليكړدبوو: وهك كه سيك دهستى گرتبیت و به توانايه كى سه يره وه، هه ردوو چاوى به ستيته وه و به بى هيچ به رهنكاريه ك به دواى خويدا كيشى بكات، و ابوو. دهتوت چمكيكى كراسه كهى له تايه ي ماشينيك گير بووه و، ماشينه كه ورده ورده به ره و لای خۆی كيشى دهكات.

له سهره تادا، كه بيگومان ماوه يه كى دوورودريژ بوو، پرسياريك له چوارچيوه ي پرسياره كانى تر دا زور به خهستى ئه مى سهرقال كړدبوو: به لايه وه سه ير بوو كه بوچى تا راده يه ك هه موو تاوانه كان به ئاسانى ئاشكرا ده بن، هه روه ها بو تا راده يه ك شوينپي گشت تاوانكاران ئه وهنده ئاسان ده دوزرينه وه. ورده ورده گه يشته ئه نجامى جوړاوجور و سهرنجراكيش، واى هاته به رچاو كه هوى سهره كى شاردينه وهى تاوان ئه وهنده په يوه ندى به هوكارى مادييه وه نيبه، به لكو زياتر به خودى تاوانكاره وه به ستر اوته وه، هه ر تاوانكاريك، تا راده يه ك هه موو تاوانكاريك، له كاتى ئه نجامدانى تاواندا تووشى جوړيك له بيثيراده يى و بيري خراب ده بنه وه. واتا له و كاته دا كه زياد له هه ر كاتيكي دى پيوستى به ئه قل و دانايى هه يه، كه چى ئيراده و بيري پووناك جيگاكه ي ده داته جوړيك له منالبازاړى. به راى پاسكولنيكوډف ئه م تاريكيى ئه قل و لاوازيى ئيراده يه وهك نه خووشى تووشى مروډف ديت، له سه رخو پيده گات و كه ميك پيش پوودانى تاوانه كه، ده گاته ئه وپه پرى گه شه سه ندن، ئه م حاله ته كاتى پوودانى تاوان و ماوه يه كيش دواى ئه وه، به كه سه كانه وه به ستر اوته وه.

ههروهه ها وهك خوى دهمينتهوه و پاشان وهك هه ر نه خوشييه كي دي
له ناو دهچيت. ليره دا پرسياريك ديتته پيشهوه، كه ئايا نه خوشي تاوان
دروست دهكات، يان خودي تاوان به پي سروشتي خوي، هه ميشه
هاورپي حاله تيكه، كه له نه خوشي دهچيت؟ هيشتا راسكولنيكوڤ له
خوي راناينيت وهلامي ئه و پرسياره بداته وه.

دواي ئه وه ي گه يشته ئه م ئه نجامانه، هيشتا راسكولنيكوڤ باوه ري
ته واوي به وه هه بوو كه ئه و دووره له و جوړه نه خوشيانه، ئه قل و
ئيراده شي به رده وام له كاتي ئه نجامداني به رنامه يه كي وادا له گه ليدان،
ئه م بر وايه ي ته نيا له وه وه هاتبوو، كه ئه و نه خشه كه ي خوي به
"تاوان" ناداته قه له م، ئيمه له ليكدانه وه ي ته واوي به سه ره اته كه دا كه
ئه م به ر ئه نجامه ي ليكه وته وه، چاو ده پوشين. چونكه به بي ئه وه يش
ئيمه هه نكاويكمان بو پيشه وه ناوه، ته نيا ئه وه ي لي زياد ده كه ين، كه
كيشه ي مادي روت لاي ئه و به پله ي دووهم ديت. راسكولنيكوڤ
بيري ده كرده وه: "ئه وه نده به سه ده سه لاتت به سه ر ئه قل و ئيراده تا
هه بيت تا بتوانيت له كاتي خويدا، واتا كه ته واوي ورده كارييه كانت
زاني، به سه ر كيشه كاندا زال بيت" به لام هيشتا كاره كه ده ستي
پينه كرده بوو، راسكولنيكوڤ كه متر بر واي به دوا بر ياره كاني خوي
هه بوو، ته نانه ت له كاتي ئه نجامدانيشدا، هه موو شتيك به جوړيكي
دي، واتا به ريكه وت و كتوپر روويان ددها.

شتيكي زور بچووك، پيش ئه وه ي له پليكانه كان بيته خواري، ئه وي
وه ستاند. كه گه يشته چيشته خانه ي خاوه ن ماله كه، كه به رده وام
دهرگاكي كرابو وه وه، به گومان و پاريزه وه له ناوه وه ي رواني، بو
ئه وه ي بزانيت ئه گه ر ناستاسيا له وي نه بيت/ خاوه ن ماله كه له وييه
يان نا، ئه گه ر له وي نه بيت، ئه م دلنيا بيت كه دهرگاي ژووره كه ي باش

داخراوه، نه وه کا له و ساته دا که دهر واته چيشتخانه که بو ئه وهی
 ته وره که بينيت، خاوه ن ماله که له ژو وره که يه وه سهر بينيت ته دهری و
 چاوی بکات، که بينی ناستاسيا ئه مجاره يان نه ک هر له
 چيشتخانه که دايه، به لکو سهر قالی کار يکيشه، يه عنی جله شور او ه کان
 له سه به ته يه ک دهر دیني و له سهر ته ناف ه ليان ده خات، يه کجار
 سهری سوور ما. هر که ناستاسيا راسکولنيکوڅی بينی، وازی له جله
 شور او ه کان هينا، ليی راما تا تيپه ری و له چاو ونبوو، به لام
 راسکولنيکوڅ ته ماشای ئه وی نه کرد و وا تيپه ری، وه ک ئه وهی
 هيچی نه ديبيت، وه لی کاره که ی سهری نه گرت. چونکه ته وری لينه بوو:
 راسکولنيکوڅ که و ته سهر ساميه کی قووله وه.

کاتی به ره و دهر گای دهر وه ده چوو، له گه ل خویدا بیری کرده وه:
 "آخر چو ن و له سهر چ بنه مايه ک من وام بير کردو ته وه که حه تمه ن
 نابيت له م ساته دا ناستاسيا له مال بيت؟ چو ن، چو ن له م باره يه وه
 نه وهنده دنيا بووم؟" راسکولنيکوڅ هه ستي به دارمان و ته نانه ت
 زه ليلي خوی کرد. ده يو يست له داخا به خوی پيکه نييت.. رقيکی
 خه ستي ئاژه ليانه له ناوه ويدا ده کولا.

له بهر دهر گاکه دا که و ته وه بير کردنه وه. چوونه سهر شه قام به بيانوی
 پياسه کردنه وه کار يکی دزيو بوو، گه رانه وه يش بو ماله وه له و دزيوتر
 بوو. کاتيک له به رده م دهر گاکه دا و ريک به رانه ر ژو وری کراوه ی
 پاسه وانه که وه ستا بوو، له ژير ليوه وه به خوی وت: "چ دهر فه تيکی
 چاکم بو هه ميشه له ده ست دا" له پرا مووچرکيک به هه موو له شيدا
 گه را، له ژو وره چکوله که ی پاسه واندا که دوو هه نگاو يک لييه وه دوو
 بوو، له ژير کورسييه کی داردا، شتيکی بينی دهر بريسکايه وه.. ته ماشای
 نه ملاوئه ولا ی کرد، که س ديار نه بوو، به سهری په نجه له ژو وره که

نزیك كهوتهوه. به دوو پلیكانه‌ی بچووكدا چووه خواری، به دهنگیكى
 نزم بانگی له پاسه‌وانه‌كه كرد و وه‌لام نه‌بوو، 'دیاره‌كه‌وايه، له مال
 نییه، وه‌لی ده‌بیټ له‌م ده‌ورو به‌رده‌دا، له‌حه‌وشه‌ بیټ، چونكه‌ ده‌رگای
 ژووره‌كه‌ی ته‌واو له‌سه‌ر پشته' زۆر به‌په‌له‌ خوی گه‌يانده‌ ته‌وره‌كه
 (ئه‌وه‌ی ده‌بریسكایه‌وه، ته‌ور بوو) له‌ژیر كورسییه‌كه، له‌ به‌ینی دوو
 بره‌ داردا هینایه‌ ده‌ری. هه‌ر له‌وی، پیش ئه‌وه‌ی له‌ ژووره‌كه‌ بیټه
 ده‌ره‌وه، به‌و به‌ره‌زوانه‌وه‌ كه‌ بۆی ئاماده‌ كرده‌بوو، توند به‌ستی.
 هه‌ردوو ده‌ستی خسته‌ گیرفانی و له‌ ژووری پاسه‌وانه‌كه‌ هاته‌ ده‌ری.
 كه‌س نه‌ییینی، به‌ده‌م بزه‌یه‌کی سه‌یره‌وه‌ كه‌ كه‌وته‌بووه‌ سه‌رلیوی،
 بیرى كرده‌وه: 'ئه‌مه‌یان به‌ یارمه‌تیی ئه‌قل نه‌بوو، هی شه‌یتان بوو'
 ئه‌م رېكه‌وته‌ بویرییه‌کی زۆری پییه‌خشی.

رېكه‌كه‌ی له‌سه‌رخۆ و به‌ویقاره‌وه‌ ده‌بری، په‌له‌ی نه‌ده‌كرد نه‌وه‌ك
 گومانی لیبكریټ، كه‌متر ته‌ماشای رېبوارى ده‌كرد، ده‌یویست هه‌ر
 لییان نه‌روانیټ و چه‌نده‌ بتوانیټ سه‌رنجیان بۆ خوی رانه‌كیشیټ.
 له‌ویدا كلاوه‌كه‌ی هاته‌وه‌ بیر: 'خودایا، سى پوژ له‌مه‌وبه‌ر پاره‌یشم
 هه‌بوو كه‌چی نه‌متوانی كلاویك بكرم' چه‌ند وشه‌یه‌کی ناشیرینی به
 دلدا هات. كه‌ چاویكى به‌ ناو دوكانیكدا گیرا، له‌ سه‌عاتی دیواره‌كه‌یه‌وه
 زانی سه‌عات كه‌وت و ده‌ ده‌قیقه‌یه. ده‌بیټ په‌له‌ بكات و به‌ ده‌وری
 ماله‌كه‌یشیدا بگه‌ریت، پاشان له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ برواته‌ ژووری.
 جاران ئه‌گه‌ر به‌ رېكه‌وت بیرى له‌م به‌سه‌ره‌اته‌ بكردایه‌ته‌وه، بئگومان
 بوو كه‌ ترسی لیده‌نیشت، كه‌چی ئیستا زۆر نه‌ده‌ترسا، ته‌نانه‌ت بیرى
 بۆ هه‌ندىك شتى تر ده‌چوو، كه‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌و باسه‌وه‌ نییه.
 به‌لام بۆ ماوه‌یه‌کی كه‌م، ئه‌و كاته‌ی به‌ پال باخی 'یوسوف‌دا'
 تیده‌په‌ری، بیرى له‌وه‌ كرده‌وه، كه‌ ده‌بیټ له‌ویدا فواره‌ی زۆر دروست

بکریت، چونکه به ئاسانی ئاووه‌وای ئه‌و ناوه پاک و فینک ده‌کات. کهم کهم بیرری له‌وه کرده‌وه، که ئه‌گهر "باخه هاوینییه‌کان" هه‌موو "گۆره‌پانی مارس" بگره‌وه و ته‌نانه‌ت بیه‌سترینه‌وه به "کۆشکی میخایلووسکی" یه‌وه، ئه‌وسا شار چه‌نده که‌لکی لیوه‌رده‌گرت و چه‌ندیش پازاوه‌تر ده‌بوو. له پریکدا بیرۆکه‌یه‌کی تری به‌سه‌ردا هات، که بۆچی له هه‌موو شاره گه‌وره‌کاندا مرووف نه‌ک به زۆر، به‌لکو هه‌ر به خوايشت، چه‌زی به‌وه‌یه له‌و گه‌ره‌کانه‌دا بژی، که نه باخی تیايه و نه فواره، له‌و شوینانه‌دا که پرن له پیسی و بۆن و به‌رامه‌ی ناخۆش. لی‌ره‌دا بیرری گه‌ره‌انه‌کانی خۆی که‌وته‌وه له گۆره‌پانی "سننایا"دا، بۆ چرکه‌ساتیک هاته‌وه سه‌ر خۆی و که‌وته‌وه بیرکردنه‌وه: "ئه‌م شته هه‌له‌قومه‌له‌قانه چییه، نا، چاکتر وایه هه‌ر بیرری لینه‌که‌مه‌وه" پاشان بیرۆکه‌یه‌کی تری به‌سه‌ردا هات: "دیاره ئه‌و که‌سانه‌یش که به‌ره‌و سیتاره ده‌برین، بیر له هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌که‌نه‌وه، که له‌سه‌ر ریگه‌یاندایه‌ن" وه‌لی ئه‌م بیرۆکه‌یه بۆ چرکه‌ساتیک وه‌ک بروسکه هات و تیپه‌ری و خۆیشی زۆر زوو له خۆیدا کوژانندییه‌وه. ئیتر چ ریگه‌یه‌ک نه‌ما‌بوو، ئه‌مه ماله‌که، ئه‌مه ده‌رگا گه‌وره‌که‌ی ده‌ره‌وه. کتوپر له شوینیکی نادیاره‌وه سه‌عاتیک لێیدا "مانای چی، ناشی سه‌عات هه‌وت و نیو بیت؟ نابیت، هه‌رگیز، بیگومان سه‌عاته‌که له پیشه" به‌ختی یار بوو، له به‌رده‌م ده‌رگا گه‌وره‌که‌ی ده‌ره‌وه‌دا هه‌موو شتیک به‌خیر گه‌را.

هه‌ر له‌و کاته‌دا وه‌ک به‌تایبه‌تی بۆ ئه‌م په‌خسابیت، له به‌رده‌میدا، بارینک کای گه‌وره له ده‌رگا‌که‌وه چووه ژووری و ئه‌می به ته‌واوی شارده‌وه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی باره‌کایه‌که گه‌یشته چه‌وشه‌ی ناوه‌وه، پاسکولنیکوفیش خیرا به لای راستا وه‌رگه‌را، له‌ویدا، له‌ولای

عه‌ره‌بان‌ه‌ی کاکه‌وه گویی له ده‌نگوه‌ه‌رای چه‌ند که‌سیک بوو، وه‌لی
 که‌س گویی به‌و نه‌دا و که‌سیشی نه‌بینی. له‌و کاته‌دا زۆر له‌و
 په‌نجه‌رانه‌ی که به‌سه‌ر چه‌وشه گه‌وره‌که‌دا ده‌یان‌پروانی، کرابوونه‌وه.
 به‌لام راسکۆلنیکۆف سه‌ری هه‌له‌نه‌بری، توانای سه‌ره‌ه‌ل‌برینی نه‌بوو،
 ئه‌و پلێکانانه‌ی به‌ره‌و ژووری پیریژنه‌که ده‌چوون، هه‌ر راست له
 دوای ده‌رگا‌که‌وه و که‌وتبوونه لای راسته‌وه. راسکۆلنیکۆف دوای
 چرکه‌ساتیک خۆی له‌ویدا بینیه‌وه، هه‌ناسه‌ی تازه‌ی دا، دلی که‌ توند
 که‌وتبووه لیدان، ده‌ستی نایه سه‌ری و گوشتی. ته‌وره‌که‌ی به‌سه‌ر
 کرده‌وه و دلنیا بوو، له‌سه‌رخۆ و به‌پاریزه‌وه، له‌ کاتیکدا که‌ ته‌واو
 گویی هه‌ل‌خستبوو، له‌ پلێکانه‌کان به‌سه‌رکه‌وت. به‌ریکه‌وت له‌و کاته‌دا
 سه‌ر پلێکانه‌کانیش چۆل‌وه‌ۆل بوون. هه‌موو ده‌رگا‌کان داخرا‌بوون و
 پووبه‌پرووی که‌س نه‌بووه‌وه، ته‌نیا له‌ قاتی دووه‌مدا، ده‌رگای
 ئاپارتمانیکێ چۆل کرابووه‌وه و کۆمه‌لیک بۆیه‌چی کاریان تیا ده‌کرد.
 ته‌نانه‌ت ئه‌وانیش نه‌یان‌بینی.

راسکۆلنیکۆف وه‌ستا، بیریکێ کرده‌وه و که‌وته‌وه پێ، به‌ خۆی وت:
 "بێگومان زۆر چاکتر ده‌بوو ئه‌گه‌ر ئه‌مانیش لێره نه‌بوونایه، وه‌لی..
 هیشتا دووقاتی تری ماوه."

باشه، ئه‌مه‌یش قاتی چواره‌م، ئه‌وه ده‌رگا‌که، ئه‌وه‌یش ئاپارتمان‌ه‌که‌ی
 به‌رانبه‌ر، ئه‌وه‌یش که‌سی تیا نییه، قاتی سییه‌میش، زۆر له‌وه ده‌چیت
 ئه‌و ئاپارتمان‌ه‌ی که‌وتۆته ژێر ئاپارتمانێ پیریژنه‌که‌وه، چۆل بیت. ئه‌و
 کارته تایبه‌تیانه‌ی به‌ بزماری بچووک به‌ ده‌رگا‌که‌وه داکوتراون،
 نه‌ماون. که‌واته ماله‌که‌یان چۆل کردووه.. راسکۆلنیکۆف ته‌واو
 هه‌ناسه‌ی گیرا، له‌ چرکه‌ساتیکدا بیرۆکه‌یه‌کی به‌سه‌ردا هات "چۆنه
 بگه‌ریمه‌وه؟" به‌لام وه‌لامی خۆی نه‌دایه‌وه و گویی به‌ره‌و لای مالی

پیریژنه که هه‌لخستبوو. بیده‌نگییه‌کی مه‌رگئاسا چۆکی به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا دادابوو. پاشان، جاریکی تر گوێ‌پادی‌ری لای پلیکانه‌کان بووه‌وه و ماوه‌یه‌ک به وردی گوئی هه‌لخست. ئینجا، بۆ دوا‌جار ته‌ماشای ئه‌ملاوئه‌ولای خۆی کرد، خۆی کۆک و ته‌یار کرد و دیسان ته‌وره‌که‌ی به‌سه‌ر کرده‌وه، که به به‌ره‌زوانه‌که‌وه هه‌لواسرابوو، به‌خۆی وت: "ئایا ره‌نگم زۆر په‌ریووه؟ زۆر په‌شوکاوم؟ پیریژنه‌که به‌دگومانه.. چۆنه که‌میکی تر چاوه‌ری بم.. بۆ ئه‌وه‌ی دلم بیته‌وه سه‌ر خۆی..؟"

به‌لام دلی نه‌هاته‌وه سه‌ر خۆی، به پیچه‌وانه‌وه، ده‌توت به ده‌ستی ئانقه‌ست توندتر و توندتر لێی ده‌دا، راسکۆلنیکۆف خۆی نه‌گرت. له‌سه‌رخۆ ده‌ستی دریژ کرد و زه‌نگی لیدا، دوا‌ی نیو ده‌قیقه جاریکی دی له زه‌نگه‌که‌ی دایه‌وه، ئه‌مجاره‌یان که‌میک توندتر، وه‌لام نه‌بوو، بیهوده زه‌نگکوتان نه که‌لکی هه‌بوو نه بۆ ئه‌و ده‌شیا. بیگومان پیریژنه‌که له مال بوو، به‌دگومان و ته‌نیا بوو، تا راده‌یه‌ک راسکۆلنیکۆف شاره‌زای ره‌فتاری بوو.

جاریکی تر گوئی به ده‌رگا‌که‌وه قرساند، نه‌یزانی هه‌ستی تا ئه‌و راده‌یه شپ‌رزه‌یه (که ئه‌مه‌یش کیشه‌یه‌ک بوو بۆ خۆی) یان به راستی ده‌نگه‌که چاک ده‌بیسترا. به‌لام به‌هه‌رحال، کتوپر گوئی له ده‌نگی هیو‌ری ده‌ستیک بوو به ده‌ستگیری ده‌رگا‌که‌وه له‌گه‌ل خشه‌خشی کراسیکدا که به‌ری ده‌که‌وت. بیگومان یه‌کیک له‌ودیوه‌وه وه‌ک ئه‌و له پال ده‌رگا‌که‌دا وه‌ستابوو، له ناوه‌وه گوئی گرتبوو، ئه‌ویش هه‌ناسه‌ی له‌خۆ بریوو، ده‌بوو وه‌ک ئه‌مه‌یش گوئی به ده‌رگا‌که‌وه قرساندی. راسکۆلنیکۆف به ئانقه‌ست جووله‌یه‌کی کرد و که‌مه‌کیک ده‌نگی هه‌لبری تا پیریژن گومانی ئه‌وه نه‌بات که ئه‌م له پارێزیدایه. ئینجا بۆ

سپیه‌مین جار زه‌نگه‌که‌ی لیدایه‌وه، به‌لام له‌سه‌رخۆ، به‌ریژ و به‌بی
ئه‌وه‌ی هیچ خۆی تیک بدات.

پاشان که یادی ئه‌و چرکه‌ساته‌ی ده‌کرده‌وه و به‌روونی ده‌یه‌ینایه‌وه
به‌رچاوی خۆی، هه‌ستی ده‌کرد تا هه‌تا‌هه‌تایه شوینه‌واری ئه‌و
چرکه‌ساته له‌ بیریدا ده‌مینیت. نه‌یده‌زانی له‌و ساته‌دا ئه‌و هه‌موو
فروغه‌یه‌ی له‌ کوپه‌ هه‌نابوو، به‌تایبه‌تی ئه‌و کاته‌ی که تاریکایی
ئه‌وه‌نده‌ هزری داگیر کردبوو، که هه‌رگیز هه‌ستی به‌جه‌سته‌ی خۆی
نه‌ده‌کرد. دوا‌ی چرکه‌ساتیک گوئی له‌ ده‌نگی کرانه‌وه‌ی ده‌رگا‌که‌ بوو.

٧

ده‌رگا‌که‌ وه‌ک جاری پیشت‌ر درزیکی تیکه‌وت، دیسان دوو‌چاوی تیژ
له‌ نیو دلی تاریکیه‌که‌وه لی پامان. له‌و ساته‌دا راسکۆلنیکۆف ته‌واو
په‌شو‌کا و له‌وه‌دابوو هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ هه‌موو شته‌کانی لی تیک بدات.
له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌کا پی‌ریژن له‌ ته‌نیا‌یه‌که‌ی خۆی بترسیت و،
ئومیدی ئه‌وه‌یشی نه‌بوو دیمه‌نی ئه‌م دانیایه‌که‌ به‌و ببه‌خشیت،
راسکۆلنیکۆف ده‌ستی به‌ ده‌رگا‌که‌وه‌ گرت و بو ئه‌وه‌ی پی‌ریژن بیر له‌
داخسته‌نه‌وه‌ی نه‌کاته‌وه‌ به‌ره‌و لای خۆی رایکیشا، پی‌ریژنه‌که‌ که
ئه‌مه‌ی بینی، ده‌رگا‌که‌ی به‌ره‌و لای خۆی رانه‌کیشایه‌وه، به‌لام
ده‌ستگیره‌که‌ی به‌ره‌لا نه‌کرد. به‌ جو‌ریک، که خه‌ریک بوو
راسکۆلنیکۆف ده‌رگا‌ و پی‌ریژنه‌که‌ به‌ره‌و پلی‌کانه‌کان به‌کیش بکات. که
بینی پی‌ریژن به‌ر ده‌رگا‌که‌ی گرتووه‌ و نا‌هیلت برواته ژووری، راست
به‌ره‌و رووی پویشت، پی‌ریژن له‌ ترسا خۆی لادا، ویستی شتیک
بلیت. به‌لام پی‌ده‌چوو نه‌توانیت و هه‌ردوو چاوی تیپری.

پاسکولنیکوڤ چەند توانی، بە ڕەهایی و لەسەر خۆ لەگەڵیدا کەوتە
قسە:

- سلاو ئەلینا ئیقانوڤنا
بەلام نەیتوانی کۆنترۆلی دەنگی بکات، دەبیری و لەرزینی تێدەکەوت:
- من بۆ تۆ.. شتیکم هیناوە.. چاکترە برۆیتە ئەولاوە، لای ڕوناکییەکە..
بەبێ ئەوەی چاوەڕێی مۆلەتی لیبکات، بە لایدا تێپەری و چوووە ناو
ژوورەکەو.

پیریژنەکە کەوتە دوا، زمانی کرایەو و پێی وت:
- سەیرە، ئاخەر چیت گەرەکە؟ کێیت؟ بۆ هاتوویت؟

- ئەلینا ئیقانوڤنا، هەر ئاوا! من پاسکولنیکوڤم، دەمیکە ناسیاوتانم..
ئەمەیش ئەو بارمتانەیە کە جاری پێشوو بۆم باس کردی، بۆم
هیناویت.

بەدەم قسەکردنەو بارمتەکە ی بۆ ڕاگرت، پیریژن تەماشای
بارمتەکە کرد و دیسانەو لە میوانە ناوەختەکە ڕامایەو، ڕامانیکی
قوول و توورە و بیباوەری. چرکەساتیکی خایاند، پاسکولنیکوڤ وای
بۆ چوو کە لە چاوی پیریژندا نیمچە گالته جارییەک هەیە، وەک ئەوەی
لە هەموو شتیک گەیشتییت، لاوەکە وای هەست دەکرد کە خۆی
لە دەست داوە، ترس دایگرتوو، ترسەکە هێند زۆرە، ئەگەر پیریژنەکە
نیو دەقیقەی تر هەر ئاوا بێدەنگ لێی ڕوانیت، بیگومان لە بەردەمی
هەلدیت.

کەچی لەپرا بە توورەییەو وەتی:
- تۆ بۆ وا لێم دەڕوانیت، دەلێ نامناسیت؟ ئەگەر بارمتەکە ناویت،
دەچمە لای خەلکی تر، کاتی زۆرم نییە.

هەرگیز راسکولنیکوڤ خه یالی لای پرسته یه کی وا نه بوو، به لام پرسته که له خویه وه له دهمی دهرپه ری. پیریژن هاته وه سهر خوی، بروای به توانایی دهنگی میوانه که کرد، به دهم ته ماشا کردنی بارمه که وه پرسی:

- کوری باش، ئاخر تو چیم بو دینیت، ئه مه چییه؟
- قوتووی جگه ره یه و له زیو دروست کراوه، من جاری پیشوو پیم وتیت. پیریژن دهستی دریژ کرد.

- بو وا رهنکت په ریوه؟ دهستیشت دهله رزیت، ترساویت، ها؟
راسکولنیکوڤ به دهنگیکی پچر پچره وه وه لامی دایه وه:
- له رزوتامه، بیگومان کاتیک که مروڤ هیچی نه بیت بیخوات، رهنکی پیوه نامینیت.

دوا پرسته ی به زحمه ت بو وترا، هیزی تیا نه مابوو، به لام پیریژنه که بروای به وه لامه که کرد و بارمه که ی لی وهرگرت، له گهل تیرامانیکی تری راسکولنیکوڤدا بارمه که ی له ناو دهستی هه لسه نگاند و پرسی:
- چییه؟

- چییه؟ قوتووی جگه ره یه.. زیوه.. ته ماشای بکه.
- نا، پیناچیت زیو بیت.. زورت پیوه پیچاوه.

پیریژن به دهم کردنه وه ی دهزووه کانه وه رووی له رووناکیی په نجه ره که کردبوو (له گهل ئه وه یشدا که گهرما ژووره که ی ته واه خه فیه کردبوو، هه موو په نجه ره کان داخرا بوون) بو چهند چرکه ساتیک وازی له راسکولنیکوڤ هیئا و پشتی تیکرد، لاوه که دوگمه ی پالتاوه که ی کرده وه و ته وره که ی له به رزوانه که رزگار کرد. به لام هه مووی دهرنه هیئا و ته نیا به دهستی راست له ژیر پالتاوه که یه وه گرتی. دهستی زور لاواز بوو، خوی ههستی پیده کرد چون به رده وام

دهستی زیاد له جاران بیتوانایی تیده‌گه‌را و سست ده‌بوو. له‌وه ترسا ته‌وره‌که‌ی له ده‌ست به‌ر بیتته‌وه. له‌پریکا - وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌ری گیژ بخوات، وا بوو.

پیریژن به‌ توو‌په‌یه‌وه هاواری لیکرد:

- ئاخر بۆ ئه‌م هه‌مووه‌ت پیوه‌ پیچاوه!

ویستی له‌سه‌رخۆ بۆ لای بگه‌ریتته‌وه. ئیدی له‌وه‌دا نه‌ما‌بوو چرکه‌ساتیک چیه‌ به‌ فیرووی بدات. راسکولنیکوڤ ته‌وره‌که‌ی ده‌ره‌ینا، به‌ هه‌ردوو ده‌ستی به‌رزی کرده‌وه و به‌بی ئه‌وه‌ی ئاگای له‌ خۆی بیت، به‌بی هیچ زه‌حمه‌تیک، تا راده‌یه‌ک وه‌ک له‌ خۆیه‌وه‌ پروو بدات، ته‌وره‌که‌ی بۆ داهینایه‌وه. له‌و کاته‌دا هه‌ستی به‌ توانای خۆی کرد.

پیریژن وه‌ک هه‌میشه‌ سه‌ری پرووت بوو، قژی سپی، وه‌ک هه‌میشه‌ به‌ پۆن چه‌ور و وه‌ک کلکی مشک هۆنرابوو‌وه‌وه، به‌ شانه‌ ده‌رپه‌ریوو‌ه‌که‌یه‌وه‌ که‌ له‌ پشتی سه‌ریه‌وه‌ ده‌بینرا، دیار بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیریژنه‌که‌ کورته‌بالا بوو، راست ته‌وره‌که‌ به‌ر ته‌وقی سه‌ری که‌وت: ژنه‌ هاواریکی کرد. وه‌لێ هاواریکی لاواز و له‌ پریکا که‌وته‌ سه‌ر زه‌وییه‌که‌، ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌ فریا که‌وت که‌ هه‌ردوو ده‌ستی به‌ره‌و لای سه‌ری به‌ریت، هیشتا بارمه‌ته‌که‌ له‌ ناو ده‌ستیکیدا بوو. ئه‌وسا راسکولنیکوڤ به‌ هه‌موو هی‌زیه‌وه‌ چهند جاریکی دی به‌ پشتی ته‌وره‌که‌ به‌ربوو‌ه ته‌وقی سه‌ری، خوین وه‌ک ده‌فریکی قلیکراوه‌ ده‌رده‌په‌ری، لاشه‌که‌ که‌وته‌ سه‌ر پشت. راسکولنیکوڤ چوو‌ه دواوه‌ تا ریگه‌ له‌ که‌وته‌نه‌که‌ نه‌گریت. پاشان زۆر خیرا به‌سه‌ر ده‌موچاویا چه‌مایه‌وه، پیریژن مرد‌بوو. ده‌توت چاوی ده‌یه‌ویت له‌ گلینه‌وه‌ بیتته‌ ده‌ری، ته‌ویلی و هه‌موو ده‌موچاوی هات‌بوونه‌وه‌ یه‌ک و چرچولۆچ ببوون.

ڤاسکولنيکوف ته وره که ی له نزیک مردوو ه که وه له سهر زهوی دانا، له
 کاتیکدا که دهیویست خوینه که پیسی نه کات. ڤاست دهستی به
 گیرفانی پیریژندا کرد. هه مان گیرفانی لای ڤاست که جاری پیشوو
 پیریژن کلیله کانی لی دهرهینابوو. ئه قلی ڤاسکولنيکوف به ته واوی
 له سهر خوی بوو، ئیتر نه ههستی به ماندوو بوون دهکرد و نه به
 سه رگیژخواردن. وه لی هیشتا دهستی دهله رزی، له ئایینده دا ئه وه ی
 له بیر ناچیت که له و کاره دا زور ورد و به ئاگا بووه. هه ر هه ولی
 ئه وهیشی بوو که خویناوی نه بیت.. زوو کلیله کانی دهرهینا. هه موو
 کلیله کان وه ک جاری پیشوو له ئه لقه یه کی ئاسندا بوون، به
 کلیله کانه وه و به په له به ره و ژووری نووستن به ری که وت، ژووره که
 بچووک و دولا بیکی پر له په یکه ری چکوله ی تیا بوو، نزیک به
 دیواره که ی به رانه ر، ته خته خه ویکی گه وره ی تا ڤاده یه ک پاک هه بوو،
 له گه ل لیفه یه کی لوکه ی ږوو ئاوریشم، که چند پارچه قوماشیکی
 هه مه رهنکی پیوه دوورابوو، له پال دیواری سییه مدا دولا بیکی جل
 هه بوو، شتیکی سه یر. هه ر ئه وهنده ی کلیلی له دولا به که نا و گوئی له
 دهنکی بوو، ئیتر هه موو گیانی که وته له رزین.. دیسانه وه له پرا ویستی
 هه موو شته کان وه ک خوی واز لیبینیت و بروات، به لام ئه م حاله ته
 چرکه یه ک زیاتری نه برد، تازه بۆ ږویشن درهنگ بوو.
 ڤاسکولنيکوف گالته ی به خو هات، کاتیک له پریکدا بیریکی ناخوشی تر
 وه ک بروسکه به سه ریدا کیشا: له ناکاویکدا وای بۆچوو که رهنکه
 پیریژنه که هیشتا زیندوو بیت، رهنکه بیته وه هوش خوی. بویه کلیل و
 دولا بی وه ک خوی به جی هیشت و به ره و لای لاشه که تی ته قاند،
 ته وره که ی هه لگرتنه وه و به رزی کرده وه، به لام داینه هیتایه وه، چونکه
 جی گومان نه بوو، پیریژن مردبوو، که به سه ریدا نووشتایه وه و له

نزیکه وه تیپروانی، به چاکی بینی کاسه سهری پیریژن وردوخاش
 بووه و که میکی که وتبووه خواری، ویستی په نجهی لیبدات، به لام
 دهستی کیشایه وه: به بی ئه وهیش هه موو شتیک به چاکی دیار بوو،
 له وانه خوین به ئه ندازهی چالیک کو ببووه وه. له پرا راسکولنیکوڤ له
 ملی پیریژنه که دا چاوی به شریتیکی بچووک که وت. رایکیشا. به لام
 شریته که قایم بوو نه چپرا، به تایبه تی که خوینه که ته ری کردبوو،
 هه ولیدا هه رچونیک بووه، له ژیر بالی پیریژنه که وه بیهینیتته دهره وه.
 به لام شتیک نهیده هیشت و گیری کردبوو. راسکولنیکوڤ ئه مه نده
 قه لس ببوو، له وه دابوو دیسان به بی سیودوو کردن ته وره که له به شی
 سه ره وهی لاشه که و له شریته که بدات، به لام نه یویرا، به زحمه ت و
 دوا ی دوو دهقیقه هینانوبردن و به دهست و ته وری خویناوییه وه،
 توانیی به بی ئه وهی ته وره که بوه شینیت، شریته که ببریت و لی
 بکاته وه، به هه له دا نه چووبوو، ئه وه کیسه ی پاره بوو، دوو خاچ،
 یه کیکیان له دار و ئه ویتریان له مس، مینایه کی بچووک و که ناری
 کیسه که به تیلما سکیک پیسته ی پیس که قفلایکی ئاسنی لیدرابوو، به
 شریته که وه به سترابوو. پیده چوو کیسه که پر بیت.

راسکولنیکوڤ به بی لیوردبوونه وه نایه گیرفانی. خاچه کانی فریدایه
 سهر سنگی پیریژنه که، دیسان به ته وره که وه خوی گه یانده وه ژووری
 نووستنه که.

زۆر به په له رسته کلیله که ی له دهست گرته وه و که وته وه
 هینانوبردن. کاره که ی باش نه ده چه رخا، کلیله کان قفله کانیان
 نه ده کرده وه. نه ک له بهر ئه وهی دهستی دهله رزی، نا، به لکو به رده وام
 هه له ی تیدا ده کرد، بو نمونه دهیی نی کلیله که بو قفله که دهست نادات
 و بوی ناگونجیت، به لام وازی لینه ده هینا. له پریکا ئه وهی وه بیر

هاته وه و زانی که کلیله گه وره دانداره که که له پال کلیله
 بچو و که کانی تره وه به شریته که وهیه، بیگومان هی دۆلابه که نییه،
 (جاری پیشویش هه ر ئه مه ی به بیردا هاتبوو) به لکو کلیلی ئه و
 سندوقه یه، که ده شیت هه موو شته کان له ویدا شارابنه وه،
 راسکۆلنیکۆف وازی له دۆلابه که هینا و زوو خزایه ژیر
 قه ره ویله که وه. چونکه ده یزانی که سندوقی پیریژنان ئاسایی له ژیر
 قه ره ویله داده نرین. وایشبوو: سندوقه که تا راده یه ک گه وره و به
 دریزی که متر له مه تریک، به ده رگایه کی دیاره وه که به رده مه که ی به
 پیسته یه کی نه رمی سوور داپۆشرابوو، بزماری بچو و کی پۆلای پیادا
 کوترابوو، خرابوو ژیر ته خته ی نووستنه که وه. کلیله دانداره که ریک
 بۆ سندوقه که گونجا و ده رگا که ی کرده وه. هه ر له ویدا و له ژیر
 متیلیکی سپیدا پالتاویک له که ولی که رویشک که به پارچه یه کی سوور
 داپۆشرابوو، به رچاو ده که وت، له ژیر کراسیکی ئاوریشمه وه، پاشان
 ده سمالیک و دوا ی ئه وهیش تا بنی سندوقه که هه ر قوماش بوو.
 پیش هه ر شتیک راسکۆلنیکۆف ویستی دهسته خویناوییه کانی به
 پارچه یه ک له و قوماشه سوورانه ی که به پالتاوه که وه بوو، پاک
 بکاته وه، بیری کرده وه: "سووره و له سه ر په نگی سوور خوین که متر
 ده رده که ویت" که چی له پریکا هاته وه سه رخوی و به ترسه وه بیری
 کرده وه: "خودایا، ئه ری شیت بووم؟" هه ر ئه وهنده ی راسکۆلنیکۆف
 پارچه قوماشه کانی راوه شاندا، له پرا له ژیر پالتوکه وه سه عاتیکی
 ئالتوون که وته خواری. راسکۆلنیکۆف به په له سه رقالی پشکنینی ناو
 سندوقه که بوو، له راستیشدا له نیو پارچه کاندایه شتگه لیک هه بوون، له
 زیر دروست کرابوون - بیگومان هه موو ئه مانه ئه و بارمتانه بوون،
 که خاوه نه کانیان دایانابوو و هیشتا وه ریاننه گرتبووه وه - جوړه ها

بازنگ، زنجیر، گواره، دهرزی بۆینباخ و شتی تر دهکهوتنه بهرچاو. ههندیکیان له پاکهتی خۆیاندا و ههیشیان بوو له کاغەز و پۆژنامهوه پیچرابوون، بهلام زۆر به پیکوپیکی و پاکژی له کاغەزهکانهوه پیچرابوون و به شریت بهسرابوون. بهبێ ئهوهی دهقیقهیهک بهفیرو ببات، بهبێ ئهوهی جیاان بکاتهوه یان له پاکهتهکانیان دهربهینیت، گیرفانی پانتۆل و پالتۆکهی لی پر کردن. بهلام نهیتوانی زۆر کۆ بکاتهوه.

لهناکاویکدا لهو ژوورهی پیریژنهکهی تیابوو، گوئی له دهنگی پێی یهکیک بوو. زوو وهستا، وهک مردوو بیدهنگ بوو. وهلی بیدهنگی ههموو شوینیکی گرتبووهوه، نهکا ئهمه تهنیا خهیاالی خۆی بیت! وهلی لهپریکا به چاکی گوئی له نالهیهکی سووک بوو، وهک ئهوهی کهسیک به هیوری و ناوبهناو بنالین و بیدهنگ بیت، پاشان جاریکی دی بۆ ماوهی یهک دوو دهقیقه بیدهنگیهکی مههنگئاسا ههموو ئهه ناوهی داگرتهوه، راسکۆلنیکۆف له پال سندووقهکهدا کرووشکهی کردبوو و چاوهپێی دهکرد. به زهحمهت ههناسهی دها، لهپرا ههستا، تهورهکهی ههلگرت و له ژووری خهوتنهکه بهدهرکهوت.

له ناوهراستی ژوورهکهدا لیزاڤیتا وهستابوو، بهستهیهکی گهورهی بهدهستهوه بوو، بهسههسامیهوه له خوشکه کوژراوهکهی خۆی دهپوانی، پهنگی ببوو. گهچی دیوار و پیدهچوو توانای هاوارکردنی نهبیت. ژنه ههه ئهوهندهی بهه جوهره راسکۆلنیکۆفی بینی، وهک گهلای درهخت لههزی، تهزوویهک به لهشیا گهرا و دهموچاوی گۆرا. دهستی بلند و دهمی کردهوه. وهلی هاواری نهکرد، لهسهههخو پشتاوپشت پویششت و خزایه سووچیکهوه، چاوی بریبوووه راسکۆلنیکۆف و زمانی ههه بهسرابوو، وهک ههناسهی هاوارکردنی

نه بیټ. ږاسکولنیکوډف به تهوره که وه په لاماری دا. لیوی ژنه که وهک
 لیوی زاروکان کاتیک له شتیک بترسن و چاویان پیوهی نه بله ق
 بوویټ و بیانه ویټ هاوار بکه ن، لار ببووه وه، لیزا قیټای نه گبه ت هیټد
 ساده و بیبه رگری و ترساو بوو، ته نانه ت بو داپوشینی دهموچاویشی
 دهستی به رز نه کرده وه. له کاتیکدا که نه م'جووله یه بو نه و چرکه ساته
 تاقه بزاوتیکی ئاساییه، که نه و بیکات. چونکه تهوره که ږاست به رانه ر
 سه روچاوی نه و ږاگیرابوو. ته نیا دهستی چه پی که هیچی پی
 هه لنه گرتبوو، که میک بلند کرد - هیشتا زوری مابوو بگاته
 دهموچاوی - و به ره و لای ږاسکولنیکوډی دریژ کرد. وهک نه وهی
 بیه ویټ له خوی دوور بخاته وه. ږیک ده می تهوره که ی به کاژه لاکي
 سه ریدا کیشا و له ناوچاوانییه وه تا پشتی سه ری شق کرد. ژنه
 له سه ر زه وییه که ته خت بوو. خه ریک بوو ږاسکولنیکوډف ته واو خوی
 له ده ست بدات، به سته که ی هه لگرت. دیسان فری دایه وه سه رزه وی و
 به ره و ږاږه وه که ده رپه ری.

تا ده هات ترسی له سه ر زیاتر و زیاتر ده بوو، به تایبه تی دوی تاوانی
 کوشتنی دووهم، که هه رگیز چاوه ری نه بوو. ده یویست زووتر له وی
 هه لیت. نه گه ر له و کاته دا توانای ږوانینیکی ږاست و بیرکردنه وه یه کی
 دروستی هه بووایه، نه گه ر توانای نه وه ی هه بووایه وینای ته واوی
 قورسی کاره که ی و هه موو ناو میدی و ناشیرینی و بیمانایی نه و
 کاره ی بکر دایه، یان درکی نه وه ی هه بووایه، که تووشی چ گاشه و
 دژواری و ږهنگه زولم و گرفتیک ده بیته وه، تا لیږه ده رباز بیټ و
 بگاته وه ماله وه، زور ری تیده چوو نه گه ر نه مانه ی بزانیایه، هه موو
 شتیکي واز لیبه یتایه و ږیکوږه وان ږویشته یه و خوی به ده سته وه
 بدایه. نه مه ی له به ر نه وه نه ده کرد، که ترسی له ئایینه بیټ. به لکو

تهنیا له بهر قیزه وونی و ناخوښی ته کاره ی که نه جانی دابوو. هه سترګدن بهو قیزه و نییه بهرده وام تیایدا زیادی دهکرد. بویه هه رګیز ئاماده ی ته وه نه بوو که لهو کاته دا به رهو لای سندو ووقه که یان به رهو ژووره که هه نګاو هه لښت.

به لام ورده ورده جوړیک له په رتیی هه ست، یان په نګه بیر، دهستی به سهر دا ده کیشا. ده توت هه ندیک جار خو ی له بیر ده کرد، یان با بلین ته سلی کاره که ی له بیر ده کرد و ده که و ته نیو ورده کار ییه کانه وه. پاشان که چو وه چیشتخانه که وه، له سهر سه کو که سه تلکی پر له ئوی بینی، بیر ی له شتنی ته ور و دهستی خو ی کرده وه. دهستی هه لکیشرابوو له خوین و پیشییه وه چه سپیوو. راست ته وره که ی بو ناو ئاوه که راهیشت، پارچه سابوونیک که له ژیر پیاله یه کی شکاودا و له پال په نجره که دانرابوو، هه لیگرت و که و ته ده ستشوردن. دوی ده ستشتن ته وره که ی دهره ینا و ئاسنه که ی شت، بو ماوه ی نزیک به سی ده قیقه، ده سکه دارینه که یشی که له خوین هه لکشابوو، شوشته. ته نانه ت سابوونیشی بو به کار هیئا. دوی ته وه به پارچه په رویه ک که له چیشتخانه که دا به سهر ته نافیکه وه بوو، هه مووی وشک کرده وه، ته وسا له پال په نجره که دا به وردی سهر وونی ته وره که ی کرد، هیچ ئاسه واریکی خوینی پیوه نه مابوو، به لام هیشتا داره که ی ته ر بوو، ورده کارانه ته وره که ی به بهرزوانه ی ژیر پالتاوه که یدا کرده وه. پاشان، ته وهنده ی رووناکاییه که مه که ی ناو چیشتخانه که یارمه تی دها، پالتاو و پانتول و چه کمه کانی به سهر کرده وه. له چاوپیاخشان دنیکا پیده چوو هیچیان پیوه دیار نه بیت. به لام چند په لیه ک به سهر چه کمه کانییه وه مابوو. راسکولنیکوف پارچه په رویه کی ته ر کرد و چه کمه کانی پی پاک کرده وه. وای هه ست ده کرد که

به سه رکردنه وه کانی چاک ئه نجام نه داوه و پهنگه هيشتا شتيکی ديار ماییت که نه و نایبیت. له ناوه پاستی ژووره که دا وهستاو که وه بیرکردنه وه، بیرکی به ئازار و تاریک تیايدا چه که ره ی ده کرد: بیري په فتاری شیتانه ی خوی که له م چرکه ساته دا نه ده توانیت بریاریک بدات و نه بهرگری له خوی بکات، پهنگه نه وه ی ئیستا کردوویه تی، هه رگیز نه ده بوو بیکردایه.. "خودایا، ده بیت برۆم و هه لیم" ئه م وشانه ی له بهر خویه وه له رپه وه که دا وت. وه لی له ویدا ترسیک چاوه پئی ده کرد، که هه رگیز له وه وه بهر ههستی پینه کردبوو.

راسکولنیکوڤ وهستا بوو، ته ماشای ده کرد و نه وه ی ده یبینی، برۆای پینه ده کرد. ده رگا که، ده رگای چوونه ده ره وه، واتا هه مان نه وه ده رگایه ی که له دالانه که وه به ره و پلیکانه کان ده چوو، نه وه ی ماوه یه کی که م له وه وه بهر خوی زهنگه که ی لیدابوو، به ته وای کرابو وه وه، له هه موو نه وه ماوه یه دا نه داخرا بوو نه کلۆم کرابوو. پهنگه پیریژنه که هه ر بو خوپاریزی ده رگا که ی له دوا ی خویه وه دانه خستییت، به لام ئای خودایا! نه وه که دوا ی لیزا قیتای دیبوو! چون نه یزانیبوو، ئاخو چون بیري له وه نه کردبو وه که ده بیت ئه م ژنه له شوینیکه وه هاتیته ژووری، خو دیواره که ی کون نه کردو وه!

راسکولنیکوڤ به په له به ره و لای ده رگا که رۆیشت و کلۆمی کرد. - به لام نا، ئه م کاره یش گونجاو نییه! ده بیت برۆم، برۆم..

کلۆمی ده رگا که ی ره وانه وه و ده رگا که ی کرده وه، له سه ر پلیکانه کان وهستا و گوئی رادیرا و بو ماوه یه ک هه ر گو یقولاغ بوو. له دووره وه، له خواره وه و ده شیت له نزیک ده رکی هاتنه وه ژووره وه بیت. دهنگی دوو پیای به هه را که جوینیان به یه کتری ده دا، ده هاته گو ی. "ئه مه چییه؟" له بهر خویه وه ئه مه ی وت، خوی گرت و چاوه پئی بوو. له

پریکدا یه کسه ر هه موو هه راوزه ناکه کپ بوو. له وه ده چوو لیک جیا بوو بیتنه وه. هه ر که ویستی برواته دهره وه، کتوپر له قاتی خواره وه دا دهرگایه ک به ژاوه ژاو به رانبر به پلیکانه کان کرایه وه، یه کیک به دهم ورینگه ورینگی گورانیه وه له پلیکانه کان وه هاته خواری، راسکولنیکوڤ له گهل خویدا بیرى کرده وه: "ئهمانه ئهم هه موو دهنگه دهنگه یان له چیه!" دیسان دهرگاکی داخست و کهوته وه چاوه پروانی. تا بیدهنگی هه موو لایه کی گرته وه، چ دهنگیک نه ده هاته گوئی، وه لی هه ر ئه وهنده ی ههنگاویکی به رهو پلیکانه کان نایه وه، ههنگاوی تازه ی یه کیکی هاته وه بهرگوئی.

دهنگی ههنگاوه کان له دووره وه ده هات، له پله به راییه کان وه، وه لی ئه و له دوایدا زور به چاکی و پروونی ئه وه ی به بیرى خو ی ده هتیا وه، که له و کاته دا، له دهنگی به رایى ههنگاوه کاندا به بی ئه وه ی بزانی ت چۆن، ههستی به وه کرد که به رهو ئیره، واتا به رهو قاتی چواره م بو لای پیریژنه که دین. بو؟ ئایا دهنگه که دهنگیکی تایبه تی بوو؟ ههنگاوه کان قورس و یه ک ریتم و له سه رخو بوون. ئه وه تا له قاتی یه که م تیپه ری، ئیستا دیته سه ره وه و دهنگی پیکه ی بهرز و بهرز تر ده بیت. دهنگی هانکه هانکی هه ناسه ی دیته گوئی. ئه مه یشیان قاتی سییه م.. بو ئیره دیت! له پرا راسکولنیکوڤ ههستی کرد خه ریکه له شوینی خویدا وشک بیت. ته واو وه ک ئه و که سه ی که خه ون ده بینیت له دواوه راوی ده نین و لی نزی ک که وتوونه ته وه و ده یانه ویت بیکوژن. به لام ئه و وه ک بزمار له جیگا که یدا چه قی بیت و ته نانه ت توانای ده ستجوو لاندنی نه بیت.

سه رئه نجام کاتیک میوانه ناوه خته که به ته مای هاتنه قاتی چواره م بوو، راسکولنیکوڤ که وته جووله، دهرفه تی هینا، توند و خیرا له

پاره‌وه‌که‌وه خۆی خسته‌وه ناو ژووره‌که و له دواى خۆيه‌وه
 ده‌رگا‌که‌ی پيوه‌دا، ئينجا له‌سه‌رخۆ و بیده‌نگ کلۆمى کرد. ئیستا ته‌نیا
 غه‌ریزه بوو کلۆمه‌کی لیده‌کرد. دواى ئەنجامدانی ئەم کارانه، هه‌ناسه‌ی
 له خۆی بری و گوئی به ده‌رگا‌که‌وه نا، میوانه نه‌ناسه‌که‌یش
 گه‌یشتبوو به‌رده‌م ده‌رگا‌که. ئیستا ئەم دووانه پووبه‌پووی یه‌کدی
 وه‌ستابوون. راست وه‌ک ئەو کاته‌ی که‌میک له‌مه‌وپیش که ئەو و
 پیریژنه‌که به‌رانبه‌ر یه‌کتري وه‌ستابوون و ته‌نیا ده‌رگا‌که لیکی جیا
 کردبوونه‌وه و ئەو گوئی‌قولاغ بوو.

میوانه‌که چه‌ند جارێک هه‌ناسه‌ی قوولی هه‌لکیشا، راسکۆلنیکۆف له
 کاتی‌کدا که توند ته‌وره‌که‌ی له‌ناو ده‌ستیدا گوشیبوو، به‌خۆی وت:
 "دیاره زه‌لامیکی که‌ته‌یه" ده‌توت هه‌موو ئەمانه له‌خه‌وندا ده‌بینیت،
 میوان زه‌نگه‌که‌ی گرت و توند لیی دا.

که زه‌نگه‌ بچووکه کانزاییه‌که لیی دا، له‌ناکاودا میوانه‌که وای هه‌ست
 کرد یه‌کیک له ژووره‌که‌دا ده‌جوولیت. بۆ چه‌ند چرکه‌ساتیک به‌چاکی
 گوئی گرت. نه‌ناسراوه‌که جارێکی تر زه‌نگی لیدایه‌وه و دیسان
 چاوه‌پێی کرده‌وه، پاشان خۆی نه‌گرت و که‌وته راکیشانی ده‌سکی
 ده‌رگا‌که. راسکۆلنیکۆف به‌ترس و له‌رزه‌وه ته‌ماشای میله‌ی
 کلۆمه‌که‌ی ده‌کرد که له ئەلقه‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو، به‌ترسیکی
 زۆره‌وه چاوه‌پێی ئەوه‌ی ده‌کرد که کلۆمه‌که له جیی خۆی
 هه‌لبکه‌نریت. له راستیشدا وا ده‌رگا‌که‌ی به‌توندی راده‌کیشا، که
 ده‌شیا ئەوه پوو بدات. ویستی به‌ده‌ست کلۆمه‌که بگریت. به‌لام له‌وه
 ترسا ئەوی تر هه‌ستی پێبکات. راسکۆلنیکۆف سه‌ری لیشیوابوو،
 ده‌توت سه‌ره‌گیژیه‌ی تووش بووه‌ته‌وه. بیری کرده‌وه: "هه‌ر ئیستا
 ده‌که‌وم" وه‌لی نه‌ناسه‌که که‌وته‌سه و ئەم هاته‌وه سه‌رخۆی:

- چییە، نوستوون یان یەکیک خنکاندونی؟ نەفرەتتان لیبیت. ئای ئەلینا
ئیقانوڤنا. جادووکەری پیر، لیزاڤتا ئیقانوڤنا، جوانی بیویە، دەرگاکی
بکەنەو، بە لەعنەت بن، یەعنی خەوتوون! پاشان زۆر بە توورەییەو.
دە جار لەسەر یەک بە ھەموو ھیزییەو زەنگەکە ی لێدا، زۆر باش
ئەو دیاربوو، کە کەسە نەناسە کە لەم مالا دا دەسەلاتی ھەیە و
دۆستیانە.

لەم کاتە دا کتوپر لە پلکانە نزیکە کەو دەنگی ھەنگاوی کورت و
خیرای یەکیک ھاتە گوێ، یەکیکی دیش نزیک دەبوو، وەلی
راسکۆلنیکۆف لە سەرەتاو بە چاکی گوئی پینەدا.
تازە ھاتوو کە بە دەنگی خۆشی پر لە ئاوازەو پووی لە میوانی
یەکەم کرد، کە ھیشتا ھەر زەنگی لێدەدا و پێی وت:
- بەراست کەسی لینییە؟ سلوو کوخ.

راسکۆلنیکۆف زوو بە خوی وت: "بە دەنگیا دیارە زۆر گەنجە"
کوخ وەلامی دایەو:

- ھەر شەیتان دەزانیت، خەریکە قفلە کە بشکینم، ئەی تو چون من
دەناسیت؟

- بەراستتە، سی پوژ لەمەوبەر لە "گامبرینوس" سی جار لەسەر یەک
بلیاردم لی نەبردیتەو؟
- ئا..

- کەواتە لێرە نین؟ سەیرە، زۆریش گەوجانە، پیریژن دەبیت بو
کوی چووبیت؟ من کارم پێتە.
- ھاوپی، منیش ھەرکارم پێتە.
لاوە کە دەنگی ھەلبری:

- ئەى چى بگەين؟ ئاى لەم بەدبەختىە! ھاتبووم برى پارەم دەست
كەوئت.

- چارنىيە دەبئت بگەرىننەو، بەلام ئەى بۇ بەلئىن دەدات؟ ئەو
سىحربازە خوى ئئستاي بۇ ديارى كردم. ئاخر ريم دوورە، بۇ كوئ
ملى شكاندوو، تئناگەم، بە دريژايى سال ئەم سىحربازە دانىشتوو و
ماندوو و قاچى دئشئت، كەچى وا ئئستا، لەپرا چوو بۇ گەران.
- بۇ لە دەرگاوانەكە نەپرسين؟

- چى لى پپرسين؟

- بۇ كوئ رۇيشتوو و كەى دئتەو؟

- ھاي، نەفرەت لە شەيتان.. پپرسين.. ئاخر ئەو بۇ ھىچ جىگايەك
ناچئت..

بەدەم ئەم قسانەو جارئكى دى دەسكى دەرگاكەى راکئشا.

- نەفرەت لە شەيتان، ھىچ چار نىيە، دەبئت بگەرىننەو.
لەپرىكدا لاوەكە ھاوارى كرد:

- راوہستە، برۋانە، كە دەرگاكە راوہوشئئت، درزئكى تئدەكەوئت.
- جا چىيە؟

- چۆن، تئناگەيت؟ ئەمە ماناى واىە يەكئكيان لە مالا. ئەگەر
ھەموويان برۇيشتنايە، دەرگاكەيان لە دەرەو بە كليل دادەخست،
نەك لە ناوہوہ كلۆمى بگەن. گوئت لئنييە كلۆمەكە چۆن دەنگى دئت؟
لە كلۆمكردنى دەرگايشدا دەبئت يەكئك لە ژوورەوہ بئت، تئدەكەيت؟
كەواتە لە ژوورەوہ دانىشتوون و دەرگاكە ناكەنەوہ.

كوخ بە سەرسوورمانەوہ دەنگى ھەلبرى.

- راستە، راستە، كەواتە ئەم دووانە خەرىكى چين؟ پاشان زۆر بە
توورەيىوہ دەستى كردهوہ بە راکئشانى دەرگاكە.

لاوهكه كهوتهوه هاوار:

- راوهسته. رايمهكيشه. دياره شتيك لهئارادايه، تو زهنگت ليداوه،
دهرگاكت راکيشاوه. كهس نه يکردوتهوه. كهواته يان ههر دوووكيان
بيھوشن يان..

- چي؟

- دهزانيت چي، بروين بو لاي دهرگاوانهكه، با ئه و خوي
بياندوزيتهوه.

- راسته.

ههر دوووكيان هاتنه خوارى.

- راوهسته. تو ليژه به و من دهچم بو لاي دهرگاوانهكه.

- بو من ليژه بمينمهوه؟

- ههروا. بزانين چي روو دهوات.

- باشه..

لاوهكه به گهرمييهوه وتي:

- ئاخر من خوم بو كاري دادوهرى ليكولينهوه ئاماده دهكهم، ليژه دا
ئهوه ئاشكرايه. بهلى، ئاشكرايه شتيك لهئارادايه.

بهدهم قسه كردنهوه لاههكه به پهله به پليكانه كاندا هاته خوارى.

كوخ مايهوه، جاريكي تر به هيوري له زهنگهكهى دا، دهنگي زهنگهكه

بهرز بووهوه. پاشان له سه رخو، وهك جاريكي دي تاقى بكاتهوه،

دهسكى دهرگاكهى راوهشاند، جاريك به رهو لاي خوي و جاريك

به رهو خوار تا به تهواوي لهوه دنيا بيت كه دهرگاكه تهنيا جووت

كراوه. پاشان بهدهم هه ناسه هه لكيشانهوه خوي چه ماندهوه و له كوني

كليلهكهوه كهوته ته ماشا كردن، به لام ئه وديوي دهرگاكه كليلى تيا بو،

بويه نه يتواني هيچ ببينيت.

راسکولنيکوڤ ږاوه سټا بوو، ته وره کي هر به ده سټه وه بوو، ده توت له حاله تي ورپښه کړندايه، ته نانه ت خوږي بو ټه وه ټاماده کړدبوو هر ټه ونده ټه وان برږونه، ژو وره وه له گه لپاندا به شهر بښت. له و کاته دا که ټه دوانه له ده رگيان دده و ته گيريان ده کړد، چنه د جاريک ټه م بيرهي به ميشکدا هات که کاره که برپښه وه و له پشت ده رگاکه وه هاواريان لښکات.

هه نديکجار ده يوښت پښ ټه وه ټه رگاکه بکه نه وه، سهر بنښته سهريان، جوښتيان پښدات و گالته يان پښکات. دوايي زور به خيرايي ختو وره يه کي پيدا هات: "خوزگا ټه م کاره زوو ده گه ښته ټه نجام". - به لام له عننه ت له شه يتان.

کات تيپه ږي، ده قيقه يه ک، دوو ده قيقه و که س نه هات، کوخ که و ته جووله و له ناکاو يکدا ده نگی هه لږي:

- من هه قم به سه ره وه چييه!

به هه له داوان به ره و خوار بو وه وه، چه کمه کاني به پليکانه کاندا ده کښا و له پرا ده نگی هه نگاوه کاني پرا.

- خودايا، چي بکه م!

راسکولنيکوڤ کيلوونه کي لادا، که ميک ده رگاکه ټه کړده وه، ده نگی هيچ نه بوو، پاشان به بي ټه وه ټه بيری لښکاته وه، چووه ده ري و چنه د هيږي تيا بوو، توند ده رگاکه ټه داخست و به ره و خوار بو وه وه.

سي پليکانه ټه بريبوو کتوپر له خواره وه بوو به ژاوه ژاو، ټه م بو کوي بجيت! نه يزاني له کويډا خوږي وه شاريت. ټه ونده ټه نه مابوو جاريکي دي بکه رپښه وه هه مان ټا پارتماني لاي پيريږنه که.

- هي، ديوودرنج، شه يتان، بيگرن.

یه کیک له ئاپارتمانە کە ی خوارەو هاتبوو دەرئ و کە وتبوو ئه و دادو هاوارە. وهک بلی نه ده پوشت. به لکو له پلیکانه کانه وه تلاوتل ده که وته خواری و هاواری ده کرد:

-متیکا، متیکا، متیکا، له عنه تی خوات لیبت.

هاوارە که به نووزەیه ک کۆتایی هات. دوا ههراوزه نا له دهره وه ده هاته گوی، پاشان هه موو شتیک کر بوو. به لام هه ر له و چرکه ساته دا چه ند که سیک که به دهنگی بهرز و به په له قسه یان ده کرد، کردبوویانه هه را و به پلیکانه کاند سهرده که وتن، سی یان چوار که س بوون، پاسکولنیکو ف دهنگی زرنگاوه ی لاوه که ی ناسییه وه، "خویانن!"

پاسکولنیکو ف زور به نائومیدییه وه به ره و پرویان چوو. "چی ده بیت با بیت، ئه گه ر پامگرن، کاریکی خراپ ده که ن، ئه گه ر ریشم لینه گرن، هه ر کاریکی خراپ ده که ن. له یادیاندا ده مینیته وه" له وه دا بوو پیک بگه ن، له نیوانیاندا ته نیا پلیکانه ی قاتیکی مابوو که له پرا ری دهر بازبوونی بو کرایه وه: له دووری چه ند پلیکانه یه ک له ولای پاسکولنیکو ف وه، به لای راستا، ئاپارتمانیکی چۆلی هاته بهرچاو که دهرگا که ی به ته واوی کرابوو وه. هه مان ئاپارتمانی قاتی دوو بوو، که کریکاران تیایدا خه ریکی بویه کردن بوون، ده تگوت له و کاته دا هه ر به دهستی ئانقه ست له وئ نه مابوون، دیاره هه ر ئه وان بوون، که به و ههراوزه نایه وه پیشتر چوونه دهره وه. زه مینه ی ژووره که تازه بویه کرابوو، سه تلکی بچووک، قوتوویه کی بویه و فلچه یه ک له ناوه راستی ژووره که دا بوو.

'متیکا' بچووک کراوه ی دیمترییه.

له چاوتروكانىڭدا راسكولنىڭوڭ له دەرگا كراوهكهوه خوى فرىدايه
 ژوورى و بىدهنگ له پشت ديواركهوه وهستا، ئەم كارەى تەواو له
 جىگای خۆيدا بوو، چونكه ئەوانىش گەشتبوونە ئەو قاتە و بەرەو
 سەرەو سۈورابوون، بەدەم قسەو بە لايدا تىپەرىن و چوونە قاتى
 چوارەو. راسكولنىڭوڭ سىودووى لىنەكرد. لەسەر پەنجەى پىي ھاتە
 دەرى و له پلىكانەكانەو بەپەلە ھاتە خواری، پلىكانەكان كەسى تيا
 نەبوو، ھەرەھا دەرگای ھاتنەژوورەو ھىش. بەپەلە دەرگای مالەكەى
 بەجى ھىشت و له شەقامەكەدا بە لای چەپدا سووراپاىو.

راسكولنىڭوڭ بە چاكى دەيزانى. بەلى، زۆر بە چاكى دەيزانى كە لەم
 چركەساتەدا ئەو چەند كەسە لە ئاپارتمانەكەدان و سەريان لەو زۆر
 سوورماو كە دەرگا كراو تەو لە كاتىڭدا كە تۆزىك پىش ئىستا
 داخرا بوو. دەيزانى كە ئىستا. ئەوان ئىدى سەرقالى تەماشاكردنى
 لاشەكانن و ھەناسەيەك نابات، كە ھەست دەكەن و باش پەى بەو
 دەبەن كە پياو كۆژەكە تا ئىستا لەوى بوو و دەرفەتى خوشاردنەو
 ھىناو و بە بەردەمياندا ھەلھاتوو و بوى دەرچوو. رەنگە رملی
 ئەو ھىش لىبەن كە ئەو كاتەى ئەوان دەچوونە سەرى، ئەو لە
 ئاپارتمانە چۆلەكەدا دانىشتىت. لەگەل ھەموو ئەمانەيشدا
 راسكولنىڭوڭ بە ھىچ جۆرىك نەيدەوئرا ھەنگاوى خىرا بنىت،
 ھەرچەندە ھىشتا سەد ھەنگاوىكى مابوو بگاتە پىچى يەكەم، بە خوى
 وت: "چۆنە لە پال دەرگای مالىڭدا خوى وەشارىت يان لە پلىكانەى
 مالى نەناسىڭدا ماو ھەك چاوەرپى بىت؟ نا، ئەمە ترسناكە، ئەى چۆنە
 تەرەكەى فرى بداتە لایەكەو؟ چۆنە عەرەبانەيەك بە كرى بگرىت؟
 نا، ترسناكە، ترسناكە!"

بۆچۈنەكانى چەۋاشە بوون، بەلام ۋا گەيشتە كۆلانىكى بارىك،
نيۈەگيان خۆى تىخزاندا، تا رادەيەك ئىدى لەويدا رزگار ببوو، خۆى
ئەمەى دەزانى: دەشيا گومانى لەسەر كەمتر بىت، بىجگە لەۋەى كە
ھاتوچۆى زۆرى بەسەرەۋە بوو، ئەۋ لە ناۋ خەلكەكەدا دەبوۋە
گەردىلەيەك، ۋەلى نارەھەتى ۋ ئازارەكانى ئەۋەندە بىھىز ۋ بىتوانايان
كردبوو، لەۋەدا بوو نەتوانىت بجووليت.

دلۆپ دلۆپ ئارەقەى لىدەتكا، سەرۈملى تەۋاۋ تەرببوو، تەنانەت كە
راسكۆلنىكوۋ گەيشتە لاي رۈوبارىك، يەككە لە ھاتوچۆكەران
ھاۋارى لىھەستا ۋ وتى: "چەند سەرخۆشە!"

ئىتر راسكۆلنىكوۋ ئاگاي لە خۆى نەمابوو، چەند زياتر برۆيشتايە،
خراپتر دەبوو. لەگەل ئەمانەيشدا پاشان ئەۋەى بىر ھاتەۋە كاتى
گەيشتە رۈوبارەكە، خەلكەكە كەمتر بوون ۋ ۋاى ھەست كرد ئەم
بەرچاۋ دەكەۋىت ۋ ترسا. لەۋەدا بوو ديسان بگەرپىتەۋە ناۋ كۆلانەكە
ۋ ئەۋەندەيشى نەمابوو لەپى بگەۋىت، بەلام سوورپىكى خوارد ۋ
لەلايەكى ترەۋە راست گەيشتەۋە مالاكەى خۆى.

كە راسكۆلنىكوۋ لە دەرگاي دەرەۋەى مالاكەيەۋە چوۋە ژوورى،
ھىشتا نەھاتبوۋەۋە سەر خۆى، تەنانەت كاتىك تەرەكەى بىر
كەۋتەۋە كە گەيشتە سەر پلىكانەكان. كىشەيەكى گەۋرەى لەپىش بوو:
ۋاتا دەبوو بە جۆرىك تەرەكە لە جىگاي خۆى دابنىتەۋە چەند
برەخسىت، كەس پىي نەزانىت. ھەلبەت ئىدى تواناي بىرکردنەۋەى
ئەۋەى نەبوو، كە رەنگە بۆ ئەم ئەۋە زۆر چاكتەر بوۋايە تەرەكەى
نەھىنايەتەۋە بۆ جىگاي خۆى، بەلكو ھەر كەمىك دۋاي كارەكە فرپى
بدايەتە دەرەۋەى ساختمانىكەۋە.

به لام هه موو شتیکی بو به خیر گهرا، چونکه ده رگای ده رگاوانه که پیوه
 درابوو به بی ئه وهی قفل کرابیت. بویه ده بوو ده رگاوانه که له
 ژووره کهیدا بیت. به لام پاسکولنیکوف ئیتر توانای ئه وهی نه مابوو بیر
 بکاته وه، بویه راست پرووی له ژووری ده رگاوانه که کرد و ده رگاکی
 کرده وه. ئه گهر ده رگاوانه که لینی بپرسیایه: "چیت ده ویت؟" رهنگه
 یه کسه ر ته وره کهی بدایه ته دهستی. وهلی ده رگاوانه که وهک جاری
 پیشوو له وی نه بوو، ته وره کهی له جیگای خوی، له ژیر کورسییه که دا
 و وهک جاری پیشوو دانایه وه، ته نانه ت دار و چه ویله که یشی دایه وه
 به سه ریدا. دواپی تا ژووره کهی خوی که سی نه بیینی. ده رگای خاوه ن
 ماله که داخرا بوو، که گه یشته وه ناو ژووره کهی، به بی ئه وهی خوی
 بگوریت، خوی فری دایه سه ر ته ختی نووستنه کهی، خوی لینه که وت،
 وهلی وهک بیهوش بیت و ابوو، ئه گهر له و کاته دا یه کیک بهاتایه ته
 ژووره که یه وه، راست له سه ر جیگا که یه وه پاده پیری و هاواری ده کرد.
 بیری زور و سهیری به میشکدا ده هات و ده چوو، به لام به هه موو
 توانایه کییه وه نهیده توانی له سه ر یه کیک له و بیرانه بوه ستیت و
 بریاری له سه ر بدات.

بهشی دووهم

راسکولنيکوڤ تا ماوهيه کی دوورودريژ هر ئاوا له سهر جيگاکی
 کهوتبوو، پیدهچوو هندیجار به ئاگا بیتهوه، لهو چرکهساتانهدا
 دهیزانی دهمیکه شهوی بهسهردا هاتووه. بهلام بیري له ههستان
 نه دهکردهوه، سهرئه نجام ههستی کرد دنیا تهواو پرووناکه. لهسهر
 پشت کهوتوو و هیشتا بیهوش و گیره. له شهقامهکهوه به چاکی
 گوئی له هه مان ئه و دهنگی گریانه زهلیلانهیه بوو، که هه موو شهویک
 له دواي سهعات دووهوه له ژیر په نجه ره کهیهوه دههات. وا ئیستا
 هه مان ئه و دهنگانه له خهوی دهکن. بیري کردهوه: "ئه مهیش دهنگی
 ئه و سهرخوشانهی که له مهیخانه کان دینه دهري، دیاره سهعات له
 دووی نیوه شهویش تیپه ریووه".

له پرا وا له سهر جيگاکی راپه ری، دهتوت یه کیک دهستی داوه ته پهلئ،
 "چۆن! سهعات له دوویش لایداوه!" له سهر کورسییه که دانیشته و
 هه موو شتیکی هینایه وه بیر خوی. بهلئ، له ناکاویکدا و له
 چرکه ساتیکدا هه موو شتیکی به یاد هینایه وه.

له چركه ساتى يه كه مدا واى بير كرده وه كه شيت ده بيت. زورى
 سه رما بوو، به لام سه رما كه تا راده يه كه له نه جامى نه و له رزوتايه وه
 بوو، كه له خه ودا لى هاتبوو، ئيستايش كتوپر له رزىكى واى تيگه را،
 كه چوقه چوقى دانى ده هات. هه موو گيانى كه وتبوو له رزين.
 راسكولنيكوڤ دهرگاكه ي كرده وه و گوڤى هه لخت: هه موو ماله كه له
 خه ويكى قوولدا بوو، به سه رساميه وه له خوى و ژووره كه ي
 دهروانى و نه يده توانى له وه بگات، كه چون دويئيشه و، دواى نه وه ي
 هاتوته ناو ژووره كه يه وه، دهرگاكه ي جووت نه كردوو و جله كانيشى
 نه گورپوو. به لكو هه ر به كلاوه كه يشيه وه له سه ر ته خته كه راكشاوه.
 كلاوه كه يشى له سه ر زه وييه كه، له پال سه رينه كه يدا كه وتبوو "ئه گه ر
 يه كيك به اتايه، چى ده وت؟ رهنگه به سه رخوشى بزانيمايه، به لام..
 خوى گه يانده په نجه ره كه، دنيا رووناك بوو، به په له جلوبه رگ و
 سه راپاي خوى به سه ر كرده وه تا بزانيه هيچ ئاسه واريكى پيوه يه يان
 نا؟ به لام زاني كه نه وه به س نيه، راسكولنيكوڤ كه له سه رما
 هه لده له رزى، جله كانى داكه ند و گشت لايه كى به باشى ته ماشا كرد،
 هه موو پارچه يه كى سه روبن كرد، له به ر نه وه ي له خوى دنيا نه بوو،
 سيجار دووباره ي كرده وه، نه وه ي به به رچاوه وه بوو، بچووكترين
 ئاسه واريان پيوه ديار نه بوو، ته نيا داوينى پانتوله كه ي، نه و شوينه ي
 كه دراو و تال تال ببوو، خوينيكي خه ست و وشكى پيوه مابوو.
 راسكولنيكوڤ چه قويه كى ده ستدايه و تاله كانى برى، ئيدى له وه
 نه ده چوو شوينه واريك مابيتته وه. له پريكا نه وه ي بير كه وته وه كه
 جانتاي پاره و نه و شتانه ي له دولاى پيريژنه كه ي دهره ينا بوون،
 هيشتا له گيرفانيدان، تا نه و كاته بيرى له وه نه كردبوو وه كه
 دهر يانينيت و بيانشاريته وه. ته نانه ت كه له سه روبن كردنى جله كانى

به‌ریشیدا بوو، ئه‌وه‌ی به‌ بیردا نه‌هات. یه‌عنی چی؟ له‌پرا، زور خیرا
 هه‌مووی له‌ گیرفانی دهره‌ینا و له‌سه‌ر میزه‌که‌ی بلاوی کردنه‌وه،
 دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌موو شتیکی، ته‌نانه‌ت هه‌ستاری گیرفانه‌کانیشی به‌
 هه‌لگیراوه‌یی دهره‌ینا تا له‌وه‌ دلنیا بیت که هیچیان تیا نه‌ماوه.
 راسکولنیکوڤ هه‌موو شته‌کانی له‌ سووچیکدا دانا، له‌ویدا، له‌
 گوشه‌یه‌کی داوینی دیواره‌که‌دا. به‌شیک له‌ پاشماوه‌ی کاغه‌زی دپاو و
 هه‌لواسراوی سه‌ر دیوار هه‌بوو. خیرا هه‌موو شته‌کانی ته‌پانده‌ ناو
 چالیکی ژیر کاغه‌زه‌کانه‌وه. ئه‌وسا به‌ خوشحالییه‌وه، به‌ده‌م
 هه‌ستانه‌وه له‌و گوشه‌ و چاله‌ ورد بووه‌وه، که به‌ شته‌کان قوقز
 ببوون. بیری کرده‌وه: "هه‌موو شتیک له‌چاو ونبوو، ته‌نانه‌ت جانتای
 پاره‌که‌یش". له‌پرا له‌ ترسا هه‌موو گیانی له‌رزی و نائومیدانه‌ که‌وته
 پرته‌پرت: "خودایه، من چیم لی‌هاتوو؟ ئه‌مه‌ چۆن شار‌دنه‌وه‌یه‌که‌؟ بۆ
 شت وا ده‌شاریتته‌وه؟"

له‌ راستیا راسکولنیکوڤ حسابی بۆ ئه‌و شتانه‌ نه‌کردبوو، ئه‌و ته‌نیا
 بیری لای پاره‌کان بوو، بۆیه‌ لای خۆیه‌وه‌ جیگایه‌کی ته‌رخان
 نه‌کردبوو بۆ شار‌دنه‌وه‌یان. له‌گه‌ل خۆیدا که‌وته‌وه‌ بیرکردنه‌وه: "به‌لام
 من ئیستا له‌ چی خوشحالم؟ ئایا شت ئاوا ده‌شارنه‌وه؟ به‌ راستی
 ئه‌قلم له‌ده‌ست داوه!" به‌ له‌شی داهیزراویه‌وه‌ له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ دانیش‌ت
 و له‌پرا له‌رزه‌ بی‌ئینه‌که‌ی تیگه‌رایه‌وه. به‌بی بیرکردنه‌وه‌ پالتاوه
 زستانیه‌که‌ی سه‌رده‌می خویندکاریه‌تی، که‌ گهرم و دپاو و له‌ په‌نای
 کورسییه‌که‌دا فری درابوو، راکیشا و به‌سه‌ر خۆیدا دا، دیسانه‌وه‌ خه‌و
 و رینه‌ دایگرته‌وه، له‌ هۆش خۆی چوو.

پینج ده‌قیقه‌ی نه‌برد که‌ جاریکی تر هه‌ستایه‌وه‌ و وه‌ک شیت خۆی
 که‌یانده‌ جله‌کانی "چۆن توانیم بنوومه‌وه‌ له‌ کاتی‌کدا هیچ کاریکم

ئەنجام نەداوه؟ واھ. بەلێ، واھ، ھیشتا بەرەزوانەكەى بنھەنگم
لینەکردۆتەوھ! بیرم چوو، چۆن شتى وا لەبیر دەچیت! چ شایەتیکى
گەورەيە! بەرەزوانەكەى لیکردەوھ و پارچەپارچەى کرد، پارچەكانى
لەژێر سەرینەكە و لە تەنیشت شتەكانى ترەوھ دانا، پاشان لە کاتیکدا
كە لە ناوھراستى ژوورەكەدا وەستابوو، زۆر بە وردى و
ناخۆشییەوھ لە ھەموو لایەكى دەروانى تا بزانیئت لەسەر زەویيەكە
یان لە جیگایەكى تردا شتیکى لەبیر نەکردووه، بەردەوام لەبەر
خۆیەوھ دەیوت: "قوماشى تیتول تیتولکراو بە ھیچ جوړیک گومان
دروست ناکات.. من وا دەزانم وا بیئت، بەلێ، ھەروایە". ئەو برۆی
وابوو كە ھەموو شتیک، تەنانت یادوهرى و بیرى سادەیش
دەستبەردارى ئەو بوون، ئەمەیش وردەوردە زۆریان ئازار دەدا:
"یەعنێ چى، نەکا لە ئیستاوھ دەستى پیکردبیئت، ناشى سزا گەیشتبییئت؟
بەلێ، بەلێ. خۆیەتى، تۆلەيە".

لە راستیا تالە براوھەكان كە لە پانتۆلەكەى کردبوونەوھ، لەسەر
زەویيەكە، لە ناو ژوورەكەدا بە ھەموو لایەكدا پەرشوبلاو بوو، تا
یەكەم كەس كە دەرواتە ناو ژوورەكەوھ، ببینیئت! لەپریكدا وەك
مایەپووچیک ھاواری لیھەستا: "بەراست من چیمە؟"

لەو كاتەدا بیرىكى سەیرى بەسەردا ھات، كە تۆ بلیى ھەموو جەلەكانى
خویناوى بیئت! رەنگە گەلیك پەلەى خوینی پیوھبیئت و ئەو نەیانینیئت،
چونكە ئەقلى لاوازە و لەدەستى داوھ و.. ئەقلى تیک چووھ. لەناكاویكدا
ئەوھیشى بیر كەوتەوھ كە رەنگە خوین بە جانتای پارەكەوھ بیئت..
كەواتە دەبیئت گیرفانیشم خویناوى بیئت، چونكە من جانتاكەم بە
خوینەوھ خستە گیرفانم" لە چاوتروكانیكدا ھەستارى گیرفانەكەى
ھێنایە دەرەوھ و بە راستیش وابوو: ھەستارى گیرفانەكە ئاسەواری

خوینی پیوه بوو، کهوته وه بیرکردنه وه: "کهواته ئه قلم ته واو له کار نه کهوتوه. هیشتا بیر و لیکدانه وه له کاردان، هر خوم نیستا ههستم بهو شتانه کردو بیرم لیکردنه وه".

به خوشییه وه هه ناسه یه کی قوولی دا و به خوی وت: "ئه و لاوازییه ی ههستم پیکرد، له ئه نجامی لهرز و تاکه وه یه و هیچی تر" ههستاری گیرفانی چه پی پانتوله که ی به ته واوی دهرهینا. له و کاته دا تیریژیکی خور له په نجه ره که وه کهوته سهر جزمه که ی پی چه پی: به گوره وییه که یه وه که له جزمه که ی هاتبووه دهری، شتیک بهرچاو ده که وت، جزمه که ی داکه ند، هه مووی خوین بوو، نووکی گوره وییه که ی ته واو خوین بوو، دیاره له و کاته دا به بی پاریز، پی نابوو ناو چالیک خوینه وه.. "باشه، باشه نیستا من ده توانم چی بکه م؟ تاکیک گوره وی و ریشالی پانتول و ههستاری گیرفان له کوئ بشارمه وه؟"

راسکولنیکوف هه موو ئه و شتانه ی به دهسته وه گرت و له ناوه راستی ژوو ره که دا وهستا "بیانخه مه ناو زوپاکه وه؟ به لام یه که مجار ناو زوپاکه ده گهرین، بیانسووتینم؟ به لام به چی بیانسووتینم؟ ته نانه ت شقارته یه کیشم پینییه، نا، چاکتر وایه برومه دهری و هه موویان فری بدهمه شوینی که وه، وا چاکتره له شوینیکی دوور فرییا بدهم" به دهم دانیشتنی سهر قه نه فه که وه دووباره ی کرده وه: "خیرا، هر نیستا، به بی دواکه وتن" که چی دیسان سهری کهوته وه سهر سهرینه که، دیسان له رزیکی زور به هیز له گو ی خست و پالتا وه که ی به سهر خویدا کیشایه وه، ماوه یه ک، چه ند سه عاتی که، بهرودوا، وای دهاته بهرچاو که "چه ند باش بوو ئه گهر هر نیستا، به بی دواکه وتن، برۆیشتایه ته شوینیکی دوور و هه موو شته کانی له وی فری بدایه و له م سهر

یشیه رزگاری بووایه.. چهند زووتر.. چاکتر". چهند جاریک ویستی
له سهر تهخته که ههستیت، وهلی نهیتوانی، سهرئه نجام له دهرگادانیکی
توند به تهواوی هینایه وه سهر خوی.

ناستاسیا به مشته کۆله له دهرگاکی دها و هاواری دهکرد:
- ده بیکه ره وه، ماویت یان مردووی، ئەم هه موو خه وه بوو به چی!
به دریزایی رۆژ وهک سهگ دهخه ویت، به راستیش سهگه! ده
بیکه ره وه. سهعات له دهیش تیپه ریووه..

گوئی له دهنگی پیاویک بوو دهیوت:

- رهنگه ههر له ماله وه نه بیئت.

راسکولنیکۆف له دلی خۆیدا وتی:

"ئای.. ئەوه دهنگی دهرگاوانه کهیه، چی دهویت؟"

راسکولنیکۆف راست بووه وه و له سهر تهخته ی نووستنه که دانیشیت،
دلی له پهله پهلیدا کهوتبووه ئازار، ناستاسیا به رپه رچی دهرگاوانه که ی
دایه وه و وتی:

- که واته کی دهرگاکی کیلون کردووه؟ برهوانه، دهرگاکیش له سهر
خوی داده خات، ده ترسیت نهک بیدزن! بیکه ره وه، خه وخۆش،
بیکه ره وه.

راسکولنیکۆف له دلی خۆیدا وتی: "ئهمانه چیان دهویت؟ بۆ
دهرگاوان؟ هه موو شتیک ئاشکرا بووه، بهرگری بکه م یان دهرگاکه
بکه مه وه؟ هه موو شتیک تهواو.."

که میک راست بووه وه، به سهر دهرگاکه دا چه مایه وه و کیلونه که ی لادا،
ژووره که ی ئەوهنده تهنگه بهر بوو، که دهیتوانی به بی ئەوه ی ههستیت
دهرگاکه بکاته وه.

راستی کردبوو. دەرگاوان و ناستاسیا رېک وەستابوون. ناستاسیا بە جۆرېکي زۆر تايبەتي لێي راما، راسکولنيکوف بە شيوەيهکي ناوமிځانه و بويړييهوه له دەرگاوانهکي رواني. دەرگاوانهکي بيځهنگ په په کاغهزيکي رهنګ خۆله ميښي پيچراوهي به مۆم مۆرکراوي بۆ راگرت و وتي:

- ئاگاداريهکي له بهرپوه بهرايه تيهوه

- کام بهرپوه بهرايه تي؟

- چەند بهرپوه بهرايه تي ههيه؟ کي نايزانيت! نووسينگهي پۆليس.

- بهرپوه بهرايه تي پۆليس، بۆ؟

- من چوزانم، ئاگادارکردنهوهيه و دهبي بجيت.

دەرگاوانهکي زۆر به وردی ته ماشاي لاوهکي و دهووبهري خوي کرد و گهرايهوه کي بروت.

ناستاسيا کي چاوي له راسکولنيکوف نه دهتروکاند، وتي:

- لهوه دهچيت زۆر نهخوش بيت؟

دەرگاوانهکي بۆ چرکەساتيک ئاوري دايهوه، ناستاسيا لهسەر قسهکاني رۆشت:

- له دوينيوه تاي ليها تووه.

راسکولنيکوف وهلامی نه ده دايهوه و بهبي ئهوهي نامهکي بکاتهوه، هيشتا هەر له ناو دهستيا رايگرتبوو.

ناستاسيا دلي پي دهسووتا، کي بيني قاچي له تهختهکي وه شور کردوتهوه بۆ ئهوهي ههستيت، لهسەر قسهکاني رۆشت:

- پيويست به ههستان ناکات، نهخوشيت، مهرو، خو دنيا ناروخيت! ئهوه چيه به دهستهوه؟

راسكولنيكوڤ تەماشاي دەستى خۆى كرد، لە دەستى راستيا تالە
براوەكانى ريشووى پانتۆل، تاكيك گۆرهوى و ھەستارى گيرفانە
تيتۆل تيتۆلكراوەكەى بينى، ھەر بەو شتانەو نوستبوو، كە پاشان
بىرى ئەو رووداوەى دەكردەو، ئەوھى بىر دەكەوتەو كە تەنانت
لەو كاتەيشدا تاي ليدەھات و نيوەخەوتوو بوو، ھەموو ئەو شتانەى
توند لە ناو دەستيا دەگوشتى و ھەر بەو جۆرە خەوى ليدەكەوتەو.
- بروانە چۆن ئەم پرۆپیتالانەى كۆ كرډۆتەو و لەگەلياندا
نووستوو، وەك گەنجى دۆزيببیتەو وایە..

ناستاسيا بە دەم قسەكانییەو قاقای پيئەننيكى دەمارگيرانەى ليدەدا.
راسكولنيكوڤ لە چاوتروكانيكدا ھەموو ئەو شتانەى نايە ژير
پالتاوەكەىو و چاوى لە ناستاسيا برى. ھەرچەندە نەيدەتوانى لەو
كاتەدا بە چاكى داوھرييەكى ئاقلانە بكات. بەلام زانى ئەگەر پۆليس
بيەويت يەكيك بگريت، بەو جۆرە مامەلەى لەگەلدا ناكات: "وھلى
پۆليس منى بۆ چيیە؟"

- چا ناخويت، بۆت بينم؟ ئامادەيە..

راسكولنيكوڤ ھەستايە سەر پى و لەژير ليۆھو و تى:

- نا.. من دەپۆم، ھەر ئیستا دەپۆم بۆ لای پۆليس.

- بزانه دەتوانيت لە پليكانەكان دابەزيت؟

- دەپۆم..

- ئارەزوو، ئارەزووى خۆتە.

ناستاسيا كەوتە دواى دەرگاوانەكە، راسكولنيكوڤ خيرا بەرھو لای
پالتاوەكەى رويشت بۆ ئەوھى چاو بە گۆرهوى و ريشالەكاندا بگيريت
"پەلەيان پيۆھيە، بەلام ھەرگيز ديار نين، ھەموو پيس و رەنگبوردو
و پتوركاون، ئەوھى نەزانيت، ھيچى لى تيناگات، كەواتە ناستاسياش

ناتوانیت له دووره وه بیبیت، سوپاس بو خدا" پاشان به نیکه رانییه وه ئاگادارییه که ی کرده وه و که و ته خویندنه وه ی. ماوه یه کی زور خویندیه وه تا تیگه یشت، ئاگاداریه کی ئاسایی گهره ک بو، که ده بو سعات دوو و نیوی ئه و روزه برواته نووسینگه ی پولیس.

راسکولنیکوف به سهرسامیه کی ناخوشه وه بیر ی کرده وه. "ئاخر چون ده بیت وایت، من ئاسایی هیچ کاریکم به پولیس نییه، پاشان ئه ی بو ئه مپو؟ خودایا، خوزگا زوو ته و او بویه."

وهخت بوو بکه ویته سهرئه ژنو و بلالیته وه، که چی له خووه پیکه نینی لیژا، بیگومان نه ک به دوعا و لالانه وه که ی، به لکو به خودی خو ی. به په له بهرگی له بهر کرد و له بهر خو یه وه وتی: "ئه گهر تیا چووم قیروسیا، فهرقی چییه!" له پرا بیر ی کرده وه "وا چاکتره گوره وی له پیکه م، چونکه له توزوخولا زیاتر ده گوریت، په له کانی له ناو ده چن" به لام ههرکه له پیی کرد، یه کسهر به ترس و بیزاریه وه دایکه نده وه، وه لی زوو ئه وه ی بیر که و ته وه که گوره ویی تری نییه، بویه به په له له پیی کرده وه و دیسان دایه وه پیکه نین، له و کاته دا که و ته وه بیرکردنه وه: "هموو ئه مانه ریژه یین، بابه تی رووکه شن و وابه سته ی هه لومه رجن" به لام ههر ده له رزی "ئیت، وا له پیم کرد، کار گه یشته له پیکردن!" پیکه نینه که ی ناخوش گه را و له بهر خو یه وه وتی: "نا، له توانای مندا نییه.." لاقی ده له رزی، له ژیر لیوه وه ده یوت: "له ترسایه."

سهری گیژ و له تاوا تا گرتی. که به ره و قالدرمه کان چوو، ههر له بهر خو یه وه ده یوت: "ساخته یه کی تیایه، مه به ستیانه به فروفیل له داوم نین، له هه مووی خراوتر ئه وه یه که من ورینه مه، رهنگه قسه یه کی نابه جی بکه م."

له رپی پلیکانه کاندائوهی یاد هاته وه، که هه موو شته کانی خستوته کونی دیواره که وه و هه روا دایناون. ئه وهی بیر که وته وه و وه ستا "رهنگه بیانه ویت که ئه م له وی نه بیت ژووره کهی بپشکنن" وهلی له پرا ناومیدانه، یان با بلین بیده ربه ست له مهرگ و ئه وهی پروو دهدات، شانی هه لته کاند و ریگهی له بهر گرته وه: "گرنگ ئه وهیه زوو ته و او بیت".

مروڤ له بهردهم گهرمای سهرشه قامه که دا خوی پینه دهگیرا، خوزیا له هه موو ئه و پروژانه دا هیچ نه بیت چهند دلۆپیک باران بباریایه، دیسان تۆز و خۆل و خشت و گهچ.. دیسانه وه بۆگه نی دووکان و مه یفرۆشه کان، دیسانه وه هه ر هه مان خه لکی سهرخۆش و کۆله لگر و گالیسکه نابووته کان، هه تاوه که وا له نیوچاوی دهدا، که پروانینیش ئازاری پیده گه یاند، ته و او سهری گیز بوو، ئه م هه سته بۆ که سیک له رزوتای لیها تیت و له پرا له پروژیکی هه تاودا بیت هه رشه قام، کاریکی زور ئاسایی بوو.

که گه یشته پیچی شه قامه کهی دوینی، راسکولنیکوڤ به نیگه رانییه کی زۆره وه ته ماشای ئاپارتمان کهی کرده وه و زور زوو چاوی لی که لاخت. که له نووسینگه که نزیک که وته وه، بیرى کرده وه: "ئه گهر پرسیارم لیبه کن، رهنگه پیمان بلیم".

نووسینگهی پولیس نزیکهی دووسهد و په نجا مه تریک له ماله کهیه وه دوور بوو. تازه گواستبوویانه وه بۆ باره گایه کی نوی له قاتی چواره می ئاپارتمانیکى تازه دروستکراودا. راسکولنیکوڤ جاریکى دى، بۆ ماوهی چهند دهقیقه یه ک سهری له باره گا کۆنه که دابوو. که چوه ناو ئاپارتمان که وه، له لای راسته وه پلیکانه یه کی بینى، که کابرایه کی لادیی به کۆنوو سیکه وه که به دهستییه وه بوو دهاته خواری.

"بئگومان ئەمە دەرگاوانە، کەواتە نووسینگەگە لێرەدايە" ھەر بەو ھەستەو ھە پليکانهکاندا سەرکەوت، نەیدەویست دەربارەى ھىچ شتیک پرسىار لە کەس بکات.

کە گەيشته قاتى چوارەم، لەگەڵ خۆیدا دوا: "دەرپۆمە ژوورى، لەسەر ئەژنۆ دادەنیشم و ھەموو شتیک دەدرکێم".

رێى پليکانهکان تەنگەبەرەو پرە لە پاشماو، ھەموو چيشتخانەى ئاپارتمانەکانى ھەر چوار قاتەگە بەسەر ئێرەدا دین و بە دريژايى رۆژ ھەر وا کراو، بۆيە ھەواکەى تەواو تەنگەنەفەست دەکات. دەرگاوانەکان بەو کۆنووستانەى لە بئەستياندا بوو، ئەو ژن و پیاو و پۆليسانەى کاريان ھەبوو، بەردەوام لە سەرکەوتن و دابەزیندا بوون. دەرگای نووسینگەگە ھەميشە کراو بوو. پاسکۆلنيکۆف چوو ژیورى و لە پارەووەکەدا وەستا، زیاتر گوندییەکان لەویدا وەستابوون و چاوەرپیان دەکرد، بيجگە لە تەنگەنەفەسییە زۆرەکەى ئەوى، بۆيەى تازە کە لە رۆنيکی خراپ دروست کرابوو، تازە ژوورەکانیان پى بۆيە کردبوو و ھيشتا وشک نەببوو، بۆنيکی وای لێدەھات، مرقۆى دەخستە ھیلنجدان. کە ماوہیەک وەستا، بیری کردەو ھەمیک برۆاتە پيشەو ھە بچیتە ژووریکى ترەو. ھەموو ژوورەکان بچووک و نزم بوون، ھىند ئۆقرەى لێبرابوو، کە ھەر بۆ پيشەو ھەمى دەنا، کەس گوێى پینەدەدا، لە ژوورى دووھەمدا کارمەندەکان بەرگیان لەم کەمیک چاکتر و سەرقالى نووسین بوون.

ھەموویان سەیر دەھاتنە بەرچاو.

یەکیکیان رۆوى لە پاسکۆلنيکۆف کرد و وتی:

- چیت دەوێت؟

پاسکولنیکوڤ ئاگاداری نووسینگه‌که‌ی پیشان دا، پیاوه‌که تهماشای
ئاگادارییه‌که‌ی کرد و پرسى:

- خویندکاریت؟

- به‌لى، كونه خویندكارم.

كارمهنده‌که تهماشایه‌کی سهرپییى پاسکولنیکوڤى کرد، به‌روالته
کابرایه‌کی پهریشان و شلوشاو بوو، که هیچت له بینینه‌که‌یدا بۆ
ده‌رنه‌ده‌که‌وت. پاسکولنیکوڤ راما: "هیچ له‌مه تیناگه‌یت، چونکه
هموو شتیك لای ئه‌و وه‌ك یه‌ك وایه".

كارمهنده‌که به‌پهنجه‌ی ئاماژه‌ی بۆ دواژوور کرد و وتی:

- برۆ بۆ لای سكرتیر.

پاسکولنیکوڤ به‌ره‌و ژوورى چواره‌م که پیشانی درابوو، چوو،
ژووریکى ته‌نگ و ئاپووره. به‌رگی ئه‌وانه‌ی که له‌وى بوون، که‌میک
له‌وانه‌ی ژووره‌کانى تر پاکتربوو، له‌ نیو ئه‌وانه‌دا که بۆ کار هاتبوونه
ئە‌وى، دوو ژن ده‌بینران، یه‌کیکیان جلوبه‌رگیکی پرسه و هه‌ژارانه‌ی
له‌به‌رابوو، که به‌رانبه‌ر کارمهنديک دانیشتبوو، به‌پیی رینمایى ئه‌و
شتى ده‌نووسى، ژنه‌که‌ی تر زۆر قه‌له‌و و ده‌موچاو به‌په‌له‌ و له
سووریدا شین ده‌ینواند، ژنه‌که‌ سهرنجى راده‌کیشا. به‌رگیکی زۆر
جوانى له‌به‌ردا بوو، قاپیکى ئالتوونى به‌ سنگه‌وه بوو. له‌ گوشه‌یه‌کدا
وه‌ستابوو و چاوه‌رپى شتیکی ده‌کرد. پاسکولنیکوڤ ئاگادارییه‌که‌ی له
پیشى سكرتیره‌که‌ دانا، ئه‌وییش تهماشایه‌کی کرد و وتی:

- چاوه‌رپى به‌.

سكرتیره‌که ده‌ستى به‌ کارى ژنه پرسه‌داره‌که کرده‌وه.

پاسکولنیکوڤ هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌سانه‌وه‌ی دا: "بیگومان مه‌سه‌له‌که
شتیکی تره‌" ورده‌ورده‌ وه‌ی هاته‌وه‌ سهر خۆی و به‌ هموو توانای

ههولی ئه وهی بوو له سه رخۆ و ئارام بیټ: "تاقه تیکه وتن و هه له یه کی زۆر بچووک به سه بۆ ئه وهی تیا بچم، ئم.. به داخه وه ئیره هه وای که مه" پاشان له سه ری پۆشت "خه فه خانه، له جاران زیاتر سه رم گێژ ده خوات.. ئه قلیشم هه روا".

راسکولنیکۆف ههستی کرد په شیوییه کی سه یر هه موو له شی داگرتووه. ترسا که خۆی بۆ دابین نه کریت، هه ولیدا خۆی سه رقالی مه به ستیک بکات و بیری لیبکاته وه، مه به ستیک چ په یوه ندیییه کی به و کاره یه وه نه بیټ، به لام بیسوود بوو. سکرته ره که زۆری سه رنج راکیشابوو، ده یویست له سیمایه وه شتیک بخوینیته وه. چۆن که سیکه، زۆر گه نج بوو، ته مه نی بیست و دوو سال ده بوو، گه نم په نگیکی به بزاف، که له و ته مه نه بچوو کتری پیشان ده دا. جله کانی به پپی مۆده گه لیک ریکوپیک ده هاتنه پیشچاو، قژی به لایه کدا شانه و پۆنیککی زۆری لیدابوو، په نه جی سپی و پاک و خاوین، چه ند ئه نگوستیله یه کی له په نه جده بوو، هیله که که ی به زنجیری ئالتوون رازابوو وه. له گه ل یه کیک له و بیگانانه دا که کاریان که وتبووه، ئه و ی چه ند رسته یه کی باشی به زمانی فه ره نسی قسه کرد. به ژنه قه له وه ره نگسووره شینباوه که که جلیکی قه شهنگی له به ردابوو، له گه ل ئه وه یشدا که کورسییه کی له پالدا بوو، که چی وه ک ئه وه ی نه ویریت دابنیشیت و هه ر به پیوه وه ستابوو. وتی:

- لیزا قیتا ئیقانو فنا، فه رموو دابنیشه.

خانمه که له سه رخۆ به زمانی ئه لمانی وه لامی دایه وه:

- سوپاست ده که م.

¹ Louiza Ivanovna

ژنه که دانیشت، خشه خشیک که له بهرگه ئاوریشمینه که یه وه بهرز
بووه وه، کراسه شینه کاله که ی که به توری سپی رازابووه وه، وهک
گویه کی زور جوان به دهوری کورسییه که دا هاته خواری و تا
پادهیه ک نیوه ی ژووره که ی داگیر کرد، بونی عه تر بلاو بووه وه، خانم
به وه ی نیوه ی ژووره که ی داگیر کردبوو، وا دهاته بهرچاو ناره حه ت
بیت، هه رچه نده زه رده خه نه یه کی به سهر لیوه وه بوو، به لام
زه رده خه نه که ی تیکه ل بوو له ترس و پرووه لمراوی که به ئاشکرا
تووشی نیگه رانییان ده کرد:

خانمه پرسه داره که سه ره نه نجام کاره که ی ریک که وت و له جیگا که ی
هه ستا. له پریکا ئه فسه ریکی به هه راوزه نا و بیباک، که له گه ل هه ر
هه نگاویکا شانی هه لده ته کاند، هاته ژووره وه، کلاوه قوته جوانه که ی
نایه سهر میزه که و له سهر کورسییه ک دانیشت. خانمه ریکپوشه که که
ئه وی بینی، له جیگا که ی که میک جوولا و به خووشیه وه و بو
ریزگرتنی ئه فسه ره که خوی نووشتانده وه، به لام ئه فسه ره که به هیه
جوریک به سهر خویدا نه هینا و گوئی پینه دا. ژنه که یش ئیدی
ئه وه نده ی بویری به خه رج نه دا، که له سهر کورسییه که پروبه پرووی
ئه فسه ره که دابنیشیه وه. ئه م پیاوه له عه نه تییه لیکوله ره وه ی به شه که
بوو، رهنگی سمیلی خه نه یی و به شیوه یه کی ئاسویی له هه ردوولای
پرومه تی تیپه ری بوو، ده موچاوی له گه ل ئه وه یشدا که زور ورد
بوو، بیچاوو پرووی لیده تکا.

ئه فسه ره که هه ر له ژیره وه و تا پادهیه ک تووره چاوی به
راسکولنیکوفا گیرا، جله کانی راسکولنیکوفا شر بوون، به هه موو
شیواوی و ناته واویه کیی ئه و لاوه وه هیشتا حال و ره فتاری له گه ل
جله کانیدا نه ده گونجا. راسکولنیکوفا بیده ره به ستانه بو ماویه کی زور

چاوی له چاوی ئەفسەرەکه بڕی، بە جوړیک که له گه‌لیا به‌رخوردی کرد، له‌وه‌یش سهری ماسا که شرۆل‌یه‌کی وا نایه‌و‌یت چاو له چاوه بروسکه ئاساکانی ئەو لابات، بۆیه به‌سهر راسکولنیکوڤدا نه‌راندی. - تو، چیت ده‌و‌یت؟

راسکولنیکوڤ به‌ په‌شو‌کاوییه‌وه وه‌لامی دایه‌وه:
- لیره داویان کردووم.. ئاگاداریم بۆ هاتووه.
سکرته‌ره‌که سهری له‌سهر کاغه‌زه‌که لابر د و به‌په‌له وتی:
- مه‌سه‌له‌ی پاره‌دانه‌که‌یه، ئەمه خویندکاره‌که‌یه.
سکرته‌ره‌که به‌دهم قسه‌کردنه‌وه ده‌فته‌ریکی دایه راسکولنیکوڤ و ئاماژه‌ی به‌ شوینیکدا تیایدا و پێی وت:
- بیخوینه‌ره‌وه.

راسکولنیکوڤ بیرى کرده‌وه: "پاره؟ پاره‌ی چی؟ که‌واته مه‌سه‌له‌که ئەوه نییه" له‌ خو‌شیا ته‌زوویه‌کی تیگه‌را، له‌ پرێکا هه‌ستی به‌ سوکه‌له‌یه‌کی نائاسایی کرد، ده‌توت باریکی گرانی له‌سهرشان لاچووه.

ئەفسه‌ره‌ لاوه‌که که نه‌تده‌زانی زیاتر له‌ چی په‌ست ده‌بی‌ت، هاواری کرد:

- پێیان وتوویت سه‌عات چه‌ند بی‌یت؟ بۆیان نووسیویت سه‌عات نو و ئیستا له‌ سه‌عات یانزه لایداوه.

راسکولنیکوڤیش له‌ پرێکا رقی سه‌رکه‌وت که خو‌یشی چاوه‌رپی نه‌ده‌کرد، به‌لام تا راده‌یه‌ک چیژی ده‌دایه، به‌ ده‌نگی به‌رز و به‌بی ئەوه‌ی سهری به‌ لایدا وه‌ربگێریت، وه‌لامی دایه‌وه:

- پێش چاره‌کیک ئاگادارییه‌که‌یان بۆ هیناوم، ئەوه‌نده‌یش به‌سه، که من به‌ له‌رزوتاوه هاتوومه‌ته ئیره.

- هاوار مه که

- من هاوار ناکه م، له سه رخو ددهویم، وهلی تو به سه ر مندا هاوار ده کهیت، من خویندکارم، ریگهت ناده می هاوارم به سه ردا بکهیت. ئه فسه ره پوایسه که ئه مه نده په شوکا، که له سه ره تاوه ته نانهت نهیتوانی قسه یه ک بکات و ته نیا که وته که فچراندن، پاشان له جیگا که ی هه ستا و هاواری له راسکولنیکوڅ کرد:

- بیده نگ به، له ده زگایه کی دهوله تیدایت، جه ناب، سه رکیشی نه کهیت. راسکولنیکوڅیش دهنگی لی بهرز کرده وه:

- تویش له ده زگای دهوله تیدایت، بیجگه له مه هاوار ده کهیت و جگه رهیش ده کیشیت، ئه مانه هه موو ریزنه گرتنه له ئیمه.

راسکولنیکوڅ به م قسانه ههستی به چیژکی سهیر ده کرد.

سکرتیره که به زه رده خه نه وه له هه ردو وکیانی روانی، ئه فسه ره تو وره که دابوویه بیر کرده نه وه، له دوا ییدا به دهنگی کی بهرز و نائاسایی وتی:

- په یوهندی به تووه نییه. چاکتره ئه و پاره یه ی داوایان لی کرده ویت، بیانده یت، ئه لکسانده ر ئیقانوڅیج^۱ پیشانی بده، شکاتیان لی کرده ویت، پاره که ناده یت! چ هه لویه که!!

به لام راسکولنیکوڅ ئیدی گوئی بو شل نه کرد، به وردی که وته خویندنه وه ی کاغه زه که تا زوو له مه به سته که تیگات. یه ک دوو جار خویندیه وه و هیچی لی تینه گه یشته، له سکرتیره که ی پرسى:

- ئه ری ئه مه چییه؟

ئەمە نامەيەكە داواي قەرزى خويانى لىكردوويت، دەبىت بىدەيت،
 ھەموو ئەو خەرجى و پېژاردنەنەش كە دىتە سەرى، يان بە نووسىن
 ۋەلاميان بىدەيتەۋە ۋ ئەو كاتە ديارى بىكەيت كە دەتوانىت بىدەيتەۋە،
 لەگەل ئەمانەشدا دەبىت بىچىتە ژىر ئەو بارەى كە تا قەرزەكە تەۋاۋ
 دەبىت، نابىت لە پايتەخت بىرۆيتە دەرەۋە، مال ۋ سامانت نەفرۆشىت
 ۋ نەيانشارىتەۋە. بەلام داواكار بۆى ھەيە سامانت بفرۆشىت ۋ بەپىي
 ياسا لەگەلتاندا رەفتار بىكات.

- ئاخىر من.. قەرزارى كەس نىم.

- ئەۋە پەيوەندى بە ئىمەۋە نىيە، ئىمە تەنيا نامەيەكى رەسمى ۋ
 سەنەدىكىمان بەدەست گەشتوۋە، كە ماۋەى قەرزدانەۋەكە تىپەريوۋە،
 تۆنۆ مانگ لەمەۋبەر بەرانبەر بەسەدوپەنجا رۆبل كە داۋتە بە خاتوۋ
 زارنىتسىنا^۱، كە بىۋەژنى كارمەندى ۋەزارەتلىكە، ئەو خانمەش
 سەنەدەكەى داۋتە چىبارۆف^۲ كە كارمەندىكى ئىدارى تەرە، ئىستا بۆ
 ۋەلامى ئەمە تۆمان بانگ كردوۋە.

- بەلام ئەم خانمە خاۋەن مالەكەمە.

- جا چىيە ئەگەر خاۋەن مالت بىت؟

سكىرتىرەكە بە زەردەخەنەيەكى پىر لە دىسۆزى ۋ لىبوردنەۋە كە لە
 ھەمان كاتىشدا ماناي سەركەۋەتنى خۆى دەگەياند، تەماشاي دەكرد،
 سەركەۋەتن بەسەر لاۋىكدا، كە لە ھەموو لايەكەۋە پەلامار بدرىت،
 ۋەك بىھۋى پىي بلىت: "دەى، چۆنى، حالت چۆنە؟" بەلام
 راسكولنىكوۋ ئىدى چ كارىكى بە سەنەدى قەرزەۋە ھەيە؟ ئايا ئەو

^۱ Zarnitsina

^۲ Chebarof

مهسه له يه ئيتړ نرخى ئه وهى هه بوو كه نيگه رانى بكات يان هه ر
بايه خى بداتى!

راسكولنيكوڤ هه ر به پيوه وه ستابوو، ده يخوينده وه، گوڼى ده گرت،
وه لامى ده دايه وه و ته نانه ت پرسياريشى ده كرد، به لام هه موو ئه م
كارانه ي به بى ويستى خو ي بوو، هه ستى ئه وهى كه گيانى پاريزراوه
و له مه ترسييه كى هه نوو كه يى رزگارى بووه، له و چركه ساته دا هه موو
گيانى پر كز دبوو له خو شى. به بى ئه وهى بير له ئايينده و راقه كردن
و گريمانه و گومان و شتى تر بكات ه وه.. ئه وه چركه ساتيكي پر له
خوشي راس ته قينه بوو به هه موو مانايه كى گران به هاوه. به لام هه ر له و
كات ه دا له نوو سينگه كه رووداو يكي وهك هه وره بروسكه رووى دا.
ئه فسه ره لاهه كه كه هيش تا به ران به ر به و سوو كايه تيبه ي پيى كرابوو،
ده له رزى و ئاگرى توو په ييه كه ي تا ده هات زيا دى ده كرد و ده يو يست
به رگرى له و ته شه ره بكات، كه لى درابوو، به هه موو توانايه وه
هيري شى كرده سه ر ئه و ژنه جوان و به دب خته ي كه له راپه وه كه ي
ئه وه وه به بزه گه لو رانه كه يه وه ته ماشا ي ئه مى ده كرد، له پرا
ئه فسه ره كه به ده نكي به رز به سه ر ژنه كه يدا نه راند:

- هه ي وا و وا پي كراو، ديسان ه وه دو يني شه و لاي تو وه چى رووى دا؟
ها؟ ديسان ه وه كو لانه كه ت پر كرده وه له بي تا برو يى و كارى ناشيرين؟
ديسان ه وه هه راهه را و سه رخوشي؟ دياره هه زت له زيندانه، من پيم
وتيت، ده جار ئاگادارم كرديت و يانزه هه مين جار ئيتړ وازت لي نا هينم،
كه چى ديسان ه وه، ديسان ه وه كارى خو تت كرد. هه ي وا.. وا پي كراو..

كاغه زه كه ي ده ستى راسكولنيكوڤ كه وت و به سه رسو و پ ماويه وه
سه يري خانمه جوانه كه ي كرد، كه ئاوا بي په رده رسوا ده كرا. به لام
زوړ زوو له مه سه له كه گه يشت و چيرو كه كه ي خو ش هاته به رچاو،

هيند به تاسهوه گوئي گرتبوو، كه حەزى دەکرد پيڤكهنيٽ و قاقا
لييدات. تەواوى دەمارى كهوتبووه جوولە.

سكرتيرەكه به سۆزىكى زۆرهوه وتى:

- ئيليا پيتروفيچ^۱، پاشان كه ميک وهستا و چاوهپيى هەليک بوو،
چونكه ئەفسەرە لاوهكه ئەوهنده توورە بوو، به هيچ جورىک ئارام
نەدەبووهوه مهگەر دەستى بگيرايە، سكرتيرەكه ئەمەى له ئەزموونى
خۆيهوه دەزانى.

وهلى خاتوونە جوانەكه له سەرەتادا لەم هەورەبروسكهيه لەرزى
ليەت، گەليک سەير بوو، چەنده جوينەکان توند و بيئەژمار بوونايە،
بەو رادەيه ژنەكه ميهەرەبانتر دەبوو، زەرەدەخەنەكهى بەرانبەر
ئەفسەرە رڤهەستاوهكه تا دەهات دەلالتر دەينواند، هەر له شوينەكهى
خۆيدا به هيورى قاچى به زەويهكهدا دەکيشا و خوى بۆ
دەنووشتاندەوه، ئەويش پەرۆشى ئەوهبوو مۆلەتى قسەيهكى بدرىتتى..
سەرئەنجام به ئامانج گەيشت، هەر ئەوهندهى ئەفسەرەكه بيئەهنگ
بوو، ئيدى له پرىکدا به دەنگيى تەواو ئەلمانى. بەلام به زمانى
پرووسيهكى شکسته وتى:

- بەزمورەزم له مالەكهى مندا نەبووه جەنابى كاپيتان: هيچ
شەريکيش پرووى نەداوه، ئەوان به سەرخۆشى هاتن، من هەمووى
باس دەکەم، جەنابى كاپيتان، من تاوانم نيه و مالەکهەم ئابروومەنده
جەنابى كاپيتان، ئەو کارەيش كه لەويدا دەکريت، ئابروومەندانەيه،
جەنابى كاپيتان، هەرگيز حەزم له شەپ نەکردوو.. وهلى ئەوان تەواو
سەرخۆش بوون و سى قاپى تريشيان داوا کرد، يەکيکیان پيى

¹ Ilia petrovich

هه لبري و پيانووي پي ليدا، ئهم كارەيش به هيچ جوړيک له ماليکي به
 حەياو حورمەتدا باش نيبه، پيانوکه شکا، که ئهمه رەفتاريکي خراپه.
 من ئهمه به ووت، ئينجا شووشه کهي هه لگرت و گرتييه خه لکه که،
 ئيتر زوو هه ستام و دەرگاوانه کهم بانگ کرد. کارل^۱ هات و به چاوي
 ئه ويشيدا کيشا، له هانريتيشي^۲ دا. پينج که رەتیش به دهموچاوي منيدا
 کيشا، ئهمه ئه وپهري ناشيرينييه له ماليکي شه رافه تهندا، جه نابی
 کاپيتان، من که وتمه هاوار، ئه و، ئه و په نجه رهييه کرده وه که به سەر
 پرووباره کهدا دەروانييت، له ويدا وهستا وهک به راز که وته بوږه بوږ.
 ئهمه حەياچوونه. چون دهبيت له پال په نجه رهييه کدا که به سەر کوﻻندا
 دەروانييت، وهک بيچووه به راز بوه ستيت و هاوار بکهيت؟ ئاه.. ئاه..
 کارلش له پشته وه فراکه کهي گرت و له په نجه رهييه کهي دوور خسته وه،
 له و کاته دا راسته جه نابی کاپيتان، جله کهي در، پاشان که وته
 هاوار هاوار که دهبيت من پانزه رۆبلي له باتيي ئه وه بده مي. من خوم
 جه نابی کاپيتان، پينج رۆبلم پيدا، جه نابی کاپيتان، ميوانيکي بيته ربييه ته،
 هه ميشه ده يکاته هه راوهوريا، ده يوت له سەر تو داشورينيکي دريژ
 بلاو ده که مه وه، چونکه ده توانم له هه موو رۆژنامه کاندا له باره ي
 ئيوه وه شت بنووسم.

- وا دياره نووسه ريشه؟

- به لي. جه نابی کاپيتان، چ ميوانيکي نانه جيبيشه، جه نابی کاپيتان.
 کاتيک له ماليکي به حورمەتدا..

- باشه، به سه، من پيم وتبوويت، جاري تريس پيم وتبوويت..

^۱ Karl

^۲ henriette

سکرتیره که جاريکی دی به و يقاره وه وتی:

- ئیلیا پیتروقیچ!

ئه فسه ره که نیگایه کی په له ی کرد و سکرتیره که له سه رخۆ سه ری جوولاند. ئه فسه ره لاوه که که وته وه قسه کردن.

- به ریز لیذاقیئا ئیقانوڤنا، بۆ دواچار پیت ده لیم، ئه وه یش بزانه که ئه مه دواچاره، ئه گهر جاريکی دی له ماله ئابروومه نده که ی تۆدا شهروه را پروو بدات، به ئه ده به وه پیت ده لیم، گویت راده کیشم، تیگه یشتی؟ وتت ئه دیب و نووسه ر پینج رۆبلی زیوی له "ماله ئابروومه نده که تدا" له بری بهرگه دراوه که ی وهرگرت؟ ده وهره ده ی! ئه مه یش نووسه را!

له و کاته دا ته ماشایه کی سووکایه تیپکردنی راسکولنیکوڤی کرد.

- سئ رۆژ له مه و به ریش له چیشته خانه یه کی هه رزاندن چیرۆکیکی تری له م بابه ته پرووی داوه: یه کیکی له و جوړه نووسه رانه نیوه رۆژه ی خواردوو و نه یویستوه پارهی خواردنه که بدات، وتوویه تی "شتیک ده نووسم و داتانده شووم" یه کیکی تریش له که شتیدا، هه فته ی رابوردوو، خیزانی به ریزی کارمه ندیکی ئیداری که بریتی بوون له ژن و که چه که ی، داوه ته بهر جوین. هه ر له م ماوه یه دا نووسه ریکی تر له پیشانگایه کی شیرینیفرۆشیدا به ته کان کراوه ته ده ره وه. به لئ، ئه مانه ن ئه دیب و نووسه ر و خویندکار و له و بابه تانه.. تف! باشه، تۆ ئیدی برۆ، خۆم سه رت لیده ده م.. به لام ئاگادار به، گویت لیمه؟

لیذاقیئا ئیقانوڤنا به میهره بانى و ئه ده به وه به هه موو لایه کدا خۆی ده نوشتانده وه تا هه ر به پشتاوپشت که یشته ده رگا که. وه لئ له بهر ده رگا که دا له پشته وه بهر ئه فسه ریکی پایه دار که وت، که پروویه کی کراوه ی گه ش و سمیلکی پری زۆر جوان و پیشیکی زه ردباوی

له سهر ږوومه تی هیشتبووه وه. ئەم ئەفسه ره نیکودیم فومیچ^۱ بوو، سهرپهرشتی کاری به شه که. لیزا قیتا ئیقانوونا بوو ږیزلینانی ئەمه نده به په له چه مایه وه، له وه دابوو له سهر زهویه که دابنیشیت. به ههنگاوی وردی، دهتوت خه ریکه دهفریت، زوو له نووسینگه که چوو ده ره وه. نیکودیم فومیچ به شیوازیکی له وه ندانه ږووی له ئیلیا پیتروقیچ کرد و وتی:

- دیسانه وه ههراوزه نا، دیسانه وه هه وره بروسکه و تو زوخول و گهرداو! جاریکی تریش په ستیان کردیت! من له خوار پلیکانه کانه وه گویم له دهنگت بوو.

ئیلیا پیتروقیچ که چند په ره کاغه زیکی به دهسته وه بوو، به ره و میزیکي تر دهرویشته و له گهل هه ههنگاو یکدا شانی دهجوولاند، واتا ههنگاوی بوو هه ر لایه ک بنایه، شانی به ره و ئەوی دهسووراند، به بیده ره به سستیبه کی ئەشرافانه وه وتی:

- چی بکه م. فهرموو ته ماشاکه، جهنابی نووسهر، یه عنی خویندکار، یان چاکتری بلیم کونه خویندکار، قه رزه که ی ناداته وه، سه نه دی مو ر کردوو، خانووه که چول ناکات و به ردهوام سکالای زوری له دهست دهکریته، که چی هیشتا گله یی ئەوه دهکات که بوو له خزمه تیاندا جگه ره دهکیشم، خو یان پ.. پ.. په ست ده که ن. ئەمانه. فهرموو له مانه ږروانه. به م حاله وه، ئەمه باشتترین نمونه یه.

- هه ژاری تاوان نییه هاوړی، ویلیکه، دیاره پوشو خو ی له بهر ناگرا ناگریته، دیاره تویش هیند لییان نیگه ران بوویت، ئیتر نه تتوانی جلهوی خوت بگریته.

^۱ Nikodim Fomich

پاشان نیکودیم فومیچ به میهره بانیه وه پرووی قسه کانی له
راسکولنیکوڤ کرد و وتی:

- وهلی به ریز، تو له خوته وه تووره بوویت، ده بیټ پیټ بلیم که
پیاویکی زور پیاوانه یه، به لام وهک باروت وایه، باروت! تووره ده بیټ،
ده جوشیت، ده ته قیت و دواي ئه وه ته وای ده بیټ و ده بیټه ئاشی
ئاولیکه وتوو، بیده نگ ده بیټ، به لام دلی زیره و ههروهک خوی
ده مینیتته وه. ته نانهت له فه وجهه کیدا نازناوی "ئه فسه ری باروت" یان
داوه تی.

ئیلیا پیتروقیچ که ئه م وشانه ی پیخوشبوو، به لام هیشتا نارازی بوو،
به دهنگی بهرز وتی:

- چ فه.. فه.. فه وجیکیش!

له پریکدا راسکولنیکوڤ هزی به وه بوو و ته یه کی زور خوشیان
پیبلیت: به شیوازیکی رهندانه پرووی له نیکودیم فومیچ کرد و وتی:
- ریگه هه یه، کاپتن خوت له جیگای من دابنیټ.. من ته نانهت ئاماده م
داوای لیبوردنیا لیکه م، ئه گهر هه له یه کم به رانبه ریان کردوو، من
خویندکاریکی هه ژار و نه خوشم و له هه ژاریدا ئازار ده چیژم (هه ر
به و شیوه یه وتی: ئازار) من خویندکار بووم، له بهر ئه وه ی ئیستا
ناتوانم کاروباری ژیانم ئه نجام بدهم، بویه وازم له زانکو هیناوه،
به لام به م زووانه بریک پارهم به ده ست ده گات، دایکم و خوشکم له
هه ریمی (س) ن و پارهم بۆ ده نیرن و ده توانم قه رزه کانم بده مه وه.
خاوه ن خانووه که م ژنیکی دلسۆزه. له بهر ئه وه ی ده رسی تایبه تی
نالیمه وه و چوار مانگه پارهم نه داوه تی، به جوریک په ست بووه، که
ته نانهت ئیستا خواردنیشم بۆ نانیریت.. له راستیا من هه ر نازانم ئه م

سەنەدە چىيە! كە ئىستا بە نامەى رەسمى داواى پارەكەيم لىدەكەن.
ئىوہ خۇتان وەكىل بن، لە كۆى دەتوانم پارەى بەدەمى!
سەرتىرەكە دىسانەوہ وتىەوہ:

- ئەوہيان پەيوەندىى بە ئىمەوہ نىيە.

راسكۆلىنىكۆف جارىكى دى جەلەوى قسەى لەدەست گرتەوہ و بەبى
ئەوہى رۈو لە سەرتىر بىكات، رۈوى دەمى كىردە نىكۆدىم فومىچ و
لەگەل ئەوەيشدا ھەموو تواناى خستە گەر كە ئىليا پىتروفيچىش كۆى
لىيىت، بەلام ئەمىان خۆى بە پەرە كاغەزەكانەوہ سەرقال كىرد و بە
بىزارىيەوہ پشتكۆى خست، راسكۆلىنىكۆف وتى:

- بوارم بەدە. بوارم بەدە. مەن تەواو لەگەل تۆدام. بەلام لىگەرئى مەنىش
رۈوناكىيەك بخەمە سەر مەسەلەكە و بلىم كە مەن سى سالا لە
خانوى ئەودا دەژىم، واتا لەو كاتەوہ كە لە دەرەوہى شارەوہ
ھاتووم. تەنانت پىش ئەوەيش، پىشتىرىش. وەلى بۆ دان بەوہدا نەنىم
كە مەن لە سەرەتاوہ بەلىنم دابوو كچەكەى بخوازم، ئەم قسەى ھەروا
بەدەمى و دوور لە شتى رەسمى بوو. ئەو كچ بوو. بەھەرھال،
تەنانت پىم خۆش بوو ھەرچەندە عاشقىشى نەبووم. بە كورتى
ئەوەيش پەنى لاويەتە، دەمەوئىت بلىم ئەوسا خاوەن مالەكەم گەلىك
لەگەل مەندا دلوۋان بوو، زۆر شتى لىك نەدەدايەوہ و تا رادەيەك
ژيان. بەلى ژيانىكى بىدەرەبەستانەم ھەبوو.
ئىليا پىتروفيچ بە زمانىكى زىر كە ھەستى سەركەوتنى تيا دەبىنرا،
وتى:

- جەناب ئىمە لەبارەى ژيانى تايبەتى خۆتەوہ ھىچمان داوا
لىنەكردوئىت و ماوہى كۆيگرتنىشمان نىيە.

وہلی راسکولنیکوۋ، لہ گہل ئەوہیشدا قسەکردنی لەپری لا دژوار بوو، زۆر زوو لە قسەى خست و وتی:

- ئاخر رینگەم بدە، رینگەم بدە منیش ھەندیک پروونکردنەوہم ھەيە، مەسەلەکە چۆن بوو، ھەر لە سەرەتاوہ.. ھەرچەندە من لەگەڵتام کە باسکردنی زیادەيە.. بەلام سالیک لەمەوبەر کچەکە تووشى نەخۆشى تیفوئید بوو و مرد، منیش وەک کریگرتهیەک، وەک جارەن، لەوئ مامەوہ و کە خاوەن مال گویزایەوہ بۆ ئەم شوینەى ئیستا، پێى و تم، بە دلپاکییەوہ پێى و تم، کە زۆر لە من پشتتەستور و دلنیايە.. بەلام ھەر خراپ نییە سەنەدیکمان لە نێواندا بیت بە برى سەد و پەنجا رۆبل -ئەو برە پارەيەى کە لەسەر من بە قەرزی دەزانیت- کە بیدەم، گویت لیمە.. بە تايبەتى وتى ئەگەر ئەو سەنەدى بدەم، دواى ئەوہ چەندم پارە پێویست بیت، بمداتى و ھەرگیز، بەلى ھەرگیز -ئەمە قسەى خۆى بوو- ئەو سەنەدە بۆ قازانجى خۆى بەکار نەھینیت، تا ئەو کاتەى من خۆم پارەکەى ئەدەمەوہ.. وا ئیستایش کە دەرسەکانم لەدەست چوون و پارەى خۆراکیشم نییە، بە رەسمى داواى پارەم لیدەکات.. من چى بلیم؟

ئیلیا پتروۋیچ بێشەرمانە قسەکەى پێبرى و وتی:

- ھەموو ئەم وردەکارییە سۆزبزوینانە بایەخى لای ئیمە نییە، دەبیت تۆ وەلام بدەیتەوہ و خۆت بە بریارەکەوہ ببەستیتەوہ، ئیتر ئەوہى کە تۆ رۆژیک عاشق بوویت و لەم بابەتە ناخۆشانە.. ئەسلەن پەيوەندى بە ئیمەوہ نییە.

نیکودیم فومیچ لە پشت میزەکەوہ دانیشت و کەوتە ئیمزاکردن، لەبەر خۆیەوہ وتی:

- تۆیش.. زۆر دلرەقیت.

لهوه دهچوو شهرمه زار بښت.

سكرتيره كه به راسكولنيكوڅي وت:

- باشه، بتووسه.

راسكولنيكوڅ به دهنگيكي تايبه تيه وه پرسى:

- چى بنووسم؟

- من ئيستا بۆت پرده كه مه وه.

لاى راسكولنيكوڅ وا بوو كه دواى دانپيانانه كانى و سكرتيره كه زياتر
بيشه رمى و گوښينه دانى به خهرج دا، به لام سهيره كه له وه دا بوو كه
كتوپر راسكولنيكوڅ ته واو له راى خه لكى، راى ههر كه سيك بښت، به
ته واويي بيده ربه ست بوو، هم وهرچه رخانه يش له ساته وه ختيكدا، له
چركه يه كدا رووى دا. نه گهر ئاره زووى بيركردنه وهى نهو مه سه له يه
ببوايه، به ته واوي سه رى له وه سوور دهما كه چۆن توانيو يه تى چهند
چركه ساتيك پيشت له گهل نه واندها قسه بكات و به باس و سكالاكاني
سهرين بيه شينيت؟ باشه هم ههسته له كوڼوه هات؟ ئيستا به
پيچه وانده نه گهر ژووره كه له پريكدا، نهك له پاسه وان، به لكو پربيت
له هاوپريكانيشى، نهو كاته يش رهنه وشه يه كي گهرمى دهست
نه كه ويت كه به دل بلييت. چونكه له پريكدا دلى پر بوو له بوشاييه كي
گهره، ههستيكي نامو و تاريخ. ته نياييه كي پر له نازار و
بيده ربه ستانه ي سهير كه وته دلييه وه. نه دانپيانانه تايبه تيه لاوازه كانى
به رانه ر به ئيليا پيتروفيچ، نه سهركه وتنه نابووته كه ي نه فسه ره
لاوه كه، هيچيك له مانه نه بوونه هو كاري نهو ئالوگورپه ي كتوپر به سه ر
دليدا هات، نا، نهو ئيستا چ په كي به زه بوونى و كزى خوى و هم
فيزوه وا و هم نه فسه ر و ژناني نه لمانى و داواكارى و نووسينگه و
شتى تره وه كه وتووه! نه گهر هم له م چركه ساته دا فهرمانى

سووتاندنيان به سهردا بديا، كه مه كيک بوی نه ده جوولا، تهنانهت به وردی گویدیری فرمانه كيش ده بوو. ئەم وەرچهرخانهی كه ئیستا له ودا پەیدا بوو، بۆ خۆیشی تهواو تازه و پیشبینینه کراو و کتوپر بوو. وا نه زانریت كه راسکولنیکوڤ له رپی ئەقله وه پهی به مه بردییت، به لکو به تهواوی توانایه وه ههستی ده کرد كه نهك ته نیا له باسکردنی ئەو شته تایبه تی و ههستبزوینانه به لکو به هیچ جوریک، له سهر هیچ مه سه له یهك، ئیدی نابیت له گه ل ئەم جوړه كه سانه دا، له نووسینگهی پۆلیسدا قسه بكات. تهنانهت ئەگەر هه موو ئەوانه برا و خوشکی راسته قینه ی بن نهك ئەفسه ری پۆلیس. به تایبه تی باسکردنی بابەتییکی تایبهت به ژيانه وه كه تهواو بیهوده یه. تا ئیستا ههستیکی ئەوهنده سهیری له خۆیدا نه دیبوو، ئەوهی له هه موو زیاتر ئازاری ده دایه، ئەو ههسته بوو، نهك تیگه یشتن و دهركی مه بهست - ههستیکی هیند قول، كه له ههسته كانی پیشوتری زیاتر ئازاریان ده دا.

سكرتیره كه خه ریکی نووسینی مه بهستیك بوو، كه ئاسایی بۆ وه لامدانه وه پیویسته، واتا وتی ئەوهی: كه ناتوانم بیده مه وه، به لێن ده دم له فلانه وه ختا (هه ر وهختیک بیّت) بیده مه وه، له شار ناچمه ده ره وه، كه لوپه لم نافروشم و نایبه خشم و له م جوړه شتانه.

سكرتیر له راسکولنیکوڤ راما و به سه رسامیه وه وتی:
- تۆ توانای نووسینت نییه، خه ریکه قه له مه كه له ده ست ده كه ویته خواری. نه خوشیت؟

- به لێ سه رم گێژ ده خوات. چی ماوه بیلێ.
- تهواو، مۆری بکه.

سكرتیره كه نامه كهی هه لگرت و كه وته ناو نامه كانی تره وه.

پاسکوانیکوڤ قه له مه که ی دایه وه، وه لې له باتیې ئه وه ی هه ستیت و پروات، هه ردوو ئانیشکی نایه سهر میزه که و به هه ردوو دهستی که و ته گوشینی سهری، دهتوت بزمار به کاژه لاکي سهریدا داده کوتن. له ناکاویکدا بیریکي سهری به سهردا هات، وهک ئه وه ی پرواته لای نیکودیم فومیچه وه و ئه وه ی دوینیشهو پرووی داوه، به هه موو ورده کاره کانیه وه، بوی باس بکات، پاشان له گهل هه موویاندا پرواته وه بۆ ماله که ی و ئه و شتانه ی له سووچه که دا، له کونه که دا، دایان، پیشانیان بدات.

ئهم بیره هیتد به هیز بو، که بۆ ئه نجامدانی له جیگا که ی هه ستا، به لام زوو بیري کرده وه: "چاکتر نییه باشتتر بیري لیبکه مه وه؟ نا، باشتتره زیاتر لیی رانه مینم و ئهم کۆله له سهرشانم لایده م" وه لې له پرا وهک له جیگا که یدا وشک بوو بیت و ابوو: نیکودیم فومیچ به گهرمی له گهل ئیلیا پیتروفيچ سهرگهرمی ئهم قسانه بوو:

- ناییت، هه ردووکیان ئازاد دهکن! یه که م: دزیه تی له هه موو شته کانداهیه، تو خوت بریار بده، ئه گهر ئه وان ئه و کاره یان کرد بیت. بۆ بانگی ده رگاوانیان کردوو؟ بۆ ئه وه ی خو یان تاوانبار بکه ن؟ یان فروفیلک به خهرج بده ن؟ نا، ئه مه یان زیده رو ییه له فیلبازیدا! بی له مانه یش پستریاکوفی^۱ خویندکاریان دیوو کاتیک که ویستوو یه تی پرواته ناو ساختمانه که وه، هه ردوو ده رگاوان و ژنیکیش دیویانه: ئه و له گهل سی هاورپیدا بووه و له به رده م ده رگای چوونه ژووره وه دا لییان جیا بوته وه، پیش جیا بوونه وه یش، له باره ی دانیشتوانی ساختمانه که وه، له به رده م هاورپیکانیدا، پرسپاری له ده رگاوانه کان

^۱ pestriakof

کردووو.. باشه ده بیټ یه کیځ که خه یالیکې وای له ژیر سهردا بیټ،
پرسیار له سهر دانیشتوانی ساختمانه که بکات؟ هه روه ها "کوخ" پیش
ئه وهی بجیته لای پیریژنه که، نیوسه عات له خواره وه، لای
زه رهنګه ره که دانیشتوو و له سه عات هه شت و چاره کی ته واودا
له ویوه رویشتوته سهر وه بو لای پیریژنه که. فهرموو خوت بیرى لى
بخه گهر..

- موله تم بده. ئاخر ئه م ئالوزیه چوڼ که وتوته کاره که یانه وه: خو یان
پى له سهر ئه وه داده گرن که له ده رګایان داوه و ده رګاکه داخراوه،
دوای سى ده قیقه، که له گهل ده رګاوانه که دا گه راونه ته وه، سه یریان
کردووو ده رګاکه کراوه ته وه. ئه م دژایه تییه چوڼ لیک ده ده یته وه؟
- قسه که لیږه دایه، بیګومان بکوژه که له ژووره وه دانیشتوو و
ده رګاکه ی له سهر خوی کلوم کردوو، بیګومان هه ر له ویدا ده یانگرت،
ئه گهر کوخ که رایه تی نه کردایه و نه چوایه به دوای ده رګاوانه که دا،
بیګومان له و ماوه یه دا بکوژه که ده رفه تی ده ست که وتوو و له
پلیکانه کانه وه هاتوته خواری و هه ر چوڼیک بووه، له ده ستیان
هه لاتوو. کوخ به هه ردوو ده ستی خاچ بو خوی ده کیشیت و سویند
ده خوات: "ئه گهر له ویدا بمامایه ته وه، بکوژه که به ده رده که وت و به
ته ور ده یکو شتم" کوخ ده یه ویت له کلیسه دا به پیی ریوره سمی ئاسایی
دروودی بو بخوینن، هه، هه، هه!

- که واته که س بکوژه که ی نه بینوووه؟
سکرتیره که که له جیګای خوی گو یقولاغ دانیشتوو و وتی:

- چوڼی ده بینن؟ شوینه که له که شتی نوح ده چیت.

نیکو دیم فومیچ به گهر می که وته وه قسه:

- مه سه له که ئاشکرایه، هه ر زور ئاشکرایه.

ئىليا پىتروفيچ بەرپەرچى دايەو: -
نەخىر، بە ھىچ جۆرىك ئاشكرا نىيە.

پاسكولنيكوۋ كالاۋەكەي ھەلگرت و بەرەو لاي دەرگاگە چوو. بەلام
نەگەيشتە دەرگاگە..

كە ھاتەو ھۆش خۆي، بينى لەسەر كورسىيەك دانىشتوو، لەلاي
راستەو ەيەك گرتوويەتى، لەلاي چەپىشەو ەيەككى دى وەستاو و
پەرداخىكى زەردى پىيە، كە پرە لە ئاويكى زەردباو. نىكودىم فومىچ
بەرانبەرى وەستاو و چاوى تىبىريوۋە، پاسكولنيكوۋ لەسەر
كورسىيەكە ھەستا.

نىكودىم فومىچ بە دەنگىكى زېرەو ە پرسى:
- چىتە؟ نەخۆشيت؟

سكرتىرەكە كە لە شوينەكەي خۆي دانىشتبوو، سەرگەرمى نامەكان
بوو، وتى:

- ئەو كاتەي مۆرى بىرپارەكەي دەكرد، بە زەحمەت قەلەمەكەي
گرتبوو.

ئىليا پىتروفيچ بە دەم رىكخستنى كاغەزەكانەو لە جىگاي خۆيەو
دەنگى ھەلبرى:

- تۆ دەمىكە نەخۆشيت؟

ئىليا پىتروفيچ نەخۆشەكەي لە كاتى بىھۆشكەوتنەكەيدا بينى، بەلام كە
ھاتەو ھۆش خۆي، زوو لىي دووركەوتەو. پاسكولنيكوۋ لە ژىر لىوۋەو ەلامى دايەو:
- لە دوينىشەو ەو...

- ئايا دوينىشەو لە مال ھاتبوويە دەرەو؟

- بەلى، لە دەرەو ەووم.

- به نه خوښی؟

- به نه خوښی.

- له سعات چه ندا؟

- دواى سعات چه وتى شهو.

- ببوره لیت بپرسم، بو کوی چوویت؟

- بو سهر شه قام

- وه لامیكى كورت و پروون.

دهنگى راسكولنيكوڤ رهق و ناوبه ناو بوو، رهنكى ببوه كاغەزى
سپى و چاوه سوورداگه راو و رهشه كانى به رانبهر به روانینی ئیلىا
پتروفيچ نهوى بوون.

نيكوديم فيوميچ وتى:

- له سهر پي خوئ ناگريت و تويش..

به لام ئیلىا پتروفيچ به شيوازيكى تايبه تى وه لامى دايه وه.

- قهيدى نييه.

نيكوديم فيوميچ ويستی شتيكى تر بليت، به لام كه چاوى به
سكرتيره كه كهوت و بينى ئه ويش لى راماوه، بيدهنگ بوو. له پريكا
هه موو بيدهنگ بوون، دوخيكي سهر بوو.

ئىلىا پتروفيچ سهر نه نجام وتى:

- زور چاكه، با دوا نه كه ويت.

راسكولنيكوڤ چووه دهره وه و ته نيا ئه وهندهى گوي ليبوو كه له
كاتى چوونه دهره وهيدا باسه كه گهرم بوو. دهنگى پرسياركردنى
نيكوديم فوميچ له هه موويان ديارتر بوو. راسكولنيكوڤ له
شه قامه كه دا ته واو هاته وه هوش خوئ، له كاتيكا كه دهيوست به په له

بگاته وه مالى، له گهل خويدا دهيوته وه: "پشکين، پشکين، هر ئيستا دهکونه پشکين، ئاي ريگرانه! گومانيان له منه!"
جاريکي دي ترس له نووکي پييه وه تا تهوقي سهري داگرت.

۲

"ئه ئه گهر پشکينييتيان چۆن؟ چۆنه ئيستا له ژووره کهمدا بن؟"
باشه، ئه مهيش ژووره کهي، نه هه واليک و نه که سيک هاتوته ناوي،
ته نانه ت ناستاسيايش دهستي له هيچ نه داوه، وه لي خودايا، چۆن
توانيوي ئه م هه موو شتانه له و کونه دا دابنييت؟
راسکولنيکوڤ خوي کوتايه سووچه که وه، دهستي خسته ژير کاغه زه
ديوارييه کان و که وته دهرهيناني شته کان و پرکردني گيرفانه کاني،
تيکرا هه شت پارچه شت بوون: دوو قوتووي بچووک که گواره يان
تياوو يان شتيکي له و بابته، که چاک ته ماشاي نه کردن، چوار
کيسه ي بچووکي چه رمين، پاشان زنجيريک که به کاغه زي
پوژنامه يه که وه پيچرابوو. شتيکي تريش که هر به کاغه زي
پوژنامه وه پيچرابوو و زياتر له ميدال دهچوو.

راسکولنيکوڤ شته کاني خسته گيرفانه جياوازه کانييه وه: يه عني
گيرفاني پالتو و گيرفاني لاي راستي پانتوله کهي، هه وليشيدا زور
به رچاو نه که ون، جاننا پاره بچووکه کهيشي له گهل شته کاني تردا
هه لگرت، ئينجا له ژووره کهي هاته دهري و ئه مجاره يان به ته واوي
دهرگا کهي کرده وه.

ههنگاوي خيرا و پتهوي دهن، هه رچه نده ههستي دهکرد ته واو
پووخواوه. به لام به چاکي دهيزاني چي دهکات، ئه و له وه دهترسا له
دوايه وه بن، له وه دهترسا دواي نيو سهعات يان چاره کيک فهرمانی

چاودیرکردنی دهر بچیت، بویه دهبوو ههرچونیک بووه، پیش ئه و
وادهیه ئاسه واری کاره که ی به هیچ جوریک نه هیلتیت. ده بیت تا هیشتا
هیز و توانای بیرکردنه وهی ماوه، کارهکانی ئه نجام بدات، به لام بو
کوی بچیت؟

که مینک له مه و بهر بریاری دابوو هه موو شته کان فری بداته
پووباره که وه بو ئه وهی نیشانه کانیاں له ئاودا نه مینن و کاره که ی
ته و او بیت. له کاتی ورینه ی شه و و له و کاتانه دا که چاک له بیریه تی
چهند جاریک ده یویست هه ستیت و بکه ویته ری، ئه م بریاره ی دابوو:
که "تا بکریت، زووتر هه موو شته کان له ناو بیرین" به لام پرزگار بوون
له و شتانه هه روا ئاسان نه بوو.

نزیکه ی نیو سهعات یان رهنگه زیاتر بیت که به که ناری
"یکاترینسکی"^۱ دا ده رویشته، که ده گه یشته ئه و پلیکانانه ی کوتایی
پووباره که یان پیده هات، به چاکی هه لیده سه نگاند. وه لی ته نانه ت بیر
ئه نجامدانی بریاره که به مه حال ده هاته بهرچاو، چونکه یان له سه ر
ته خته ی داره پته و و گه وره کان، که نزیک به پلیکانه کان بوون، ژنه
جلشوره کان وه ستابوون و جلیان دهشت، یان به له مه کان هه ر له و
ناوه دا له نگه ریان خستبوو. بیجگه له مانه خه لکانیکی زور له هه موو
لاوه له هاتوچودا بوون و ده شیا له هه ر لایه کی که ناره که وه بیبینن و
سه رنجیان بو خوی رابکیشیت. بیگومان هه ر که سیک به تاییه تی به ره و
داوینی پووباره که بیت و بوه ستیت و شتیک فری بداته ئاوه که وه،
گومانی لیده کریت. خو ئه گه ر پیسته چه رمینه کان بکه ونه سه رئاو و
نقوم نه بن، ئیتر ده بیت چی پوو بدات؟ هه لبه ته ئه مه وا دهر ده چیت،

^۱ Ekatrinsky

هه موو كه سيك دهيبينيت، ئيستا بيچگه له وانهيش هه موو ئه وانهى بهويدا تيدهپه پرن، كه بهم دهگهن، پيايدا هه لده پروانن، وهك ئه وهى بيچگه له چاوديريكردى ئه م كارى تريان نه بيت، راسكولنيكوڤ بيرى دهكرده وه: "ئه مه بۆ وايه، پهنگه من لاي خو مه وه وام بيته بهرچاوه؟" سه رئه نجام ئه وهى به بيردا هات كه پهنگه وا چاكتر بيت بروات بۆ ده وروبهرى پرووبارى نيڤا: ئه وى هه م خه لكى كه متره و هه م دوورتره له بينين، به هه رحال، فريدانى شته كان له وى ئاسانتر و دلنيا تره و له هه موو يش گرنگتر ئه وهيه له م شوينه وه دووره، كه كاره ساته كه تيايدا پرووى داوه.

له پريكتدا سه رى له وه سوورپما كه چۆنه وا نيو سه عاتى ته واوه به دهرد و نيگه رانييه كى زۆره وه له م جيگا پر له مه ترسييه دا ويل و سه رگه ردان ده سوورپته وه و ئه م بيرهى ئيستاى بۆ نه هاتوه. هه روه ها چۆن له بهر ئه وهى جاريك له خه ودا يان له كاتى ورينه دا برياريكى داوه، وا ئيستا نيو سه عاتى ته واوه به بيهوده يى ديت و ده چيت. راسكولنيكوڤ له م دواييه دا خه يالى په رت و گه ليك زوو شتى له بير ده كرد، خوى هه ستى به مه كردبوو، بۆيه ده بوو هه نوو كه زۆر په له بكات.

له شه قامه به رفر وا نه كه ي (ف..ه وه به ره و پرووبارى نيڤا به پى كه وت، وه لى له ريگه دا بيرى كى ترى بۆ هات: "بۆ نيڤا؟ بۆ ناو ئاو؟ ئايا وا باشت ر نيه بروات بۆ شوينيكي زۆر دوور، بۆ نموونه بۆ دوورگه كان، له وى له شوينيكي زۆر چه پهك، له شه خه ليكتا، له ژيڤ ده وه نيكتا، هه موو شته كان بخاته چاليكه وه و دره ختيكيش بكات به نيشانه؟" هه رچه نده واى هه ست ده كرد، كه ناتواني ت له و چركه ساته دا

داوهرییهکی باش و پروون بکات، بهلام ئەم بیرۆکهیهی لا بیخهوش بوو.

وهلی نهیتوانی بگاته دوورگهکانیش، پیشهاتیکی تری هاته سهر پڕی: ههر ئەوهندهی له شهقامه فراوانهکهوه گهیشته گۆرپهپانهکه، لهناکاوه لهلای چهپی خۆیهوه راپهوی ههساریکی بینی، که دیوارهکانی بچووکتترین کون و پۆچنهیان تیا نهبوو، لهناو ههسارهکهدا، ههر یهکسهر له دواي دهرگای دهروهوه، به لای راستا، دیواریکی قایمی بیسپیکاریی مالیکی چوارقاتی دراوسی، زۆر دريژ ببووهوه، لهلای چهپیشهوه ههر به ریزی دیوارهکهدا و راست له دواي راپهوهکهوه، دیواریکی لهتهختهدروستکراو به دريژایی بیست پڕ له ناوهوهی ههسارهکهدا دريژ بۆتهوه و به لای چهپدا دادهگهريئت. ئەوه شوینیکی تهريکی بیروچنه بوو، که وردکهوپرتکهی ساختمانهکهیان تی فری دابوو. توژیک لهولاترهوه، له کوتایی دیوارهکهدا، له پشت دیواره تهختهکهوه، سووچی کهپروکهیهکی لهبهردروستکراوی نزم و دووکهلاویت بهرچاو دهکهوت، که له بهشیکی وهرشه دهچوو، رهنگه ئیره شوینی تايه و دارتاشی و شتی لهو بابته بیت، ههموو شوینهکه، تا رادهیهک ههر لهبهر دهرگاکهوه توژ و گهردی رهشی خهلووزی گرتبوو. لهپرا راسکۆلنیکۆف وای به بیردا هات: "چاکه شتهکان فری بدهم و بۆی دهبرچم".

لهبهر ئەوهی راسکۆلنیکۆف کهسی له ههسارهکهدا نهبینی، له دهرگا گهورهکهی دهروهوه هاته ژوورئ، ههر لهویدا، له نزیک دهرگاکهوه، ئاوهپۆکهی بینی که تهکی دابوو دیواره تهختهکهوه، لهم دهزگیانهدا که ئاسایی کریکار، عهرهبانچی و لهو بابتهانهی تیا زۆر بن، ئەم شتانه ههن. له سهرووی ئاوهپۆکهوه، به دیواره تهختهکهوه، وهک

کاریکی ئاسایی، به نووسینیکی تۆخ که زیاتر بۆ گالته بوو،
نووسرابوو: "لیره‌دا وه‌ستان قه‌ده‌غه‌یه". ئیره به لایه‌نی که‌مه‌وه ئه‌وه‌ی
باشه جیگای گومان نییه که بۆ یه‌کیک هاتۆته ژووری و وه‌ستاوه،
پاشان جاریکی دی به‌خۆی وته‌وه:

"وا چاکه هه‌مووی لیره‌دا هه‌ل‌پژم و برۆم!"
که راسکۆلنیکۆف جاریکی تر ته‌ماشای ئه‌ملاوئه‌ولای خۆی کرد و
ده‌ستی بۆ گیرفانی برد، له‌پریکدا له پال دیواره‌که‌ی ده‌ره‌وه‌دا، له
نیوان ده‌رگا و ئاوه‌پۆکه‌دا که مه‌تریک زیاتر نه‌بوو، چاوی به
به‌ردیکی گه‌وره‌ی بیرازنه‌کراو که‌وت، که ره‌نگه بیستوپینج کیلۆ
کیشی بیت و ریک پالی دابوو ده‌واره به‌ردینه‌که‌ی شه‌قامه‌که‌وه.
پشتی ئه‌م دیواره شه‌قام و شوسته بوو، ده‌نگی ئه‌و هاتوچۆکه‌رانه که
هه‌رگیز له‌و شوینانه‌دا که‌م نابنه‌وه، به چاکی ده‌بیسترا، به‌لام له پشت
ده‌رگا که‌وه که‌س ئه‌وی نه‌ده‌بینی، ته‌نیا مه‌گه‌ر له شه‌قامه‌که‌وه بیته
ژووره‌وه، ده‌شیا ئه‌مه‌یش روو بدات، بۆیه پتویستی به په‌له‌کردن بوو.
راسکۆلنیکۆف به‌سه‌ر به‌رده‌که‌دا چه‌مایه‌وه، به هه‌ردوو ده‌ستی توند
به‌شی سه‌ره‌وه‌ی گرت و هه‌موو هی‌زی دایه خۆی تا له جیگا که‌ی
جوولاندى. بۆشاییه‌ک که‌وته ژیر تاشه به‌رده‌که که له چالینکی
بچووک ده‌چوو، به‌په‌له هه‌رچییه‌کی له گیرفاندا بوو، ده‌ریه‌ینان و
خستیه چاله‌که‌وه، جانتای پاره‌که که‌وتبووه سه‌ر هه‌موو شته‌کانی
تره‌وه، هیشتا چاله‌که شتی تری ده‌گرت. پاشان به به‌رده‌که‌دا
نووسایه‌وه و به ته‌کانیک وه‌ک جارانی خۆی لیکرده‌وه، به‌رده‌که ریک
وه‌ک پیتشوی لی‌هاته‌وه. ته‌نیا ئه‌وه نه‌بیت که که‌میک، زۆر که‌م،
به‌رزتر له جارانی ده‌ینواند، وه‌لی راسکۆلنیکۆف هه‌ندیک خۆلی به
ده‌وری به‌رده‌که‌دا کرد و به‌پێی باش کوتایه‌وه، ئیدی هیچ دیار نه‌ما.

ڤاسکولنیکوڤ دواي ئه مه هاته دهره وه و ږووي له گوره پانه که کرد،
 جاريکی تر به خته وه رييه کی يه کجار زور، وهک ئه و خوشحالييه ی له
 نووسينگه ی ږوليسدا ههستي پيکرد، بو چرکه ساتيک هه موو گيانی
 داگرت "ئاسه واري تاوانه که هه مووي که وته ژير خاکه وه، کی ئه وه ی
 به بيردا ديت ژير ئه و به رده بگهړي؟ ږهنگه به رده که له و کاته وه
 له وي بيت، که ئه و ماله کراوه و ئه وهنده ی تريش هر له ويدا
 بمينيه وه، ئه گهر بيشيدوزنه وه، کی گومان له من دهکات؟ هه موو
 شتيک ته و او، که سيش شايه ت نييه به سه رمه وه!" و دايه پيکه نين،
 به لي، پاشان له ئايينده دا بيري له وه ده کرده وه که چنده پيکه نينيکی
 ږ له توورهي و بچووک و بيدهنگ و دريژخايه ن بوو، تا ماوه يه ک
 هر پيکه نی: واتا به دريژايي ئه و کاته ی به گوره پانه که دا تيده په ږي،
 هر پيده که نی. به لام که که يشته شه قامی "ک"، ئه و شوينه ی سي ږوژ
 له وه و بهر تووشي کچه که هاتبوو، له ږا پيکه نينه که ی ږا، بيروکه ی تر
 خزانه ناو ميشکييه وه، وای هاته به رچاو که تپه ږين به لای ئه و
 سه کويه دا که له و کاته دا، دواي ږويشتنی کچه که نه که له سه ري
 دانيشت و بيري کرده وه، زور قيژه ونه، هه روه ها زور ناخوش ده بيت
 ئه گهر جاريکی تر تووشي ئه و سميلباږه بيته وه، که له و کاته دا
 بيست کوپيکی دايه، له بهر خويه وه وتی: "نه فره ت له شه يتان".
 ڤاسکولنیکوڤ له کاتي به ږيگه ږويشتندا توور ږه و بيده ربه ستانه
 له ملاونه ولای دهر وانی، ئيستا هه موو بيري به ده وری مه به ستيکدا
 ده سووږا، که به لايه وه "مه به ستيکی سه ره کی" بوو، ئيستا، به تايه تي
 هر ئيستا، تاقوته نيا ږووبه رووي ئه و مه به سته سه ره کييه ږاوه ستا،
 ته نانه ت وای هه ست ده کرد که له ماوه ی ئه و دوو مانگه دا ئه مه
 يه که مجاره وای به سه ر هاتبيت، له ږا له هيرشی توور ږه بونيکی توندا

بیری کردهوه: "نه فرهت له هه موو ئه مانه: چاکه، ئه وهی پرووی دا پرووی دا، نه فرهت له م ژیا نه تازهیه: خودایا چ ژیا نیکی ده به نگانهیه.. ئه مپو من چه نه درووده له سه م کرد، به چ پ سواییه که وه به رانه ر ئی لیا پتروقیچ ئه مپو قسه ی بی ماناو ریاییم به خه رج دا، بچووک بوومه وه، به لام ئه مه یش بیهوده ییه که بو خوی، تف له هه موو ئه وانه و له پ سوایی و دوو پرووی منیش! ئه مه یش گرنگ نییه، هیچ گرنگ نییه..!"

پاسکولنیکوڤ له ناکاویدا وهستا، پرسیا ریکی تازه، چاوه پروانه کراو و تا ئه وه پری ساده گیژووژی کرد: "ئه گه ر هه موو ئه م کارانه به راستی ئاقلانه کراون نه ک گه و جانه، ئه گه ر تو ئامانجیکی دیاریکراو و داریژراوت له م کاره دا هه بووه، ئه ی چو ن تا ئه م چرکه ساته ته نانه ت ته ماشای ناو جانتاکه ت نه کردووه و نازانیت چیت ده سته و تو وه، له به ر چی ئه م هه موو ئازاره ت قبول کردووه و ئه م کاره پیس و ناقولا و سووکه ت بو ئه نجام داوه؟ تو، هه ر ئیستا ده ته ویست ئه و جانتایه، به هه موو ئه و شتانه وه که تیا یه تی و هیشتا نه تدیوون، فری بده یته ئاوه وه، ئه م کاره چ مانایه کی هه یه؟"

به لی، ئه مه وایه، هه مووی راسته، پیشتیش هه ر ئه مه ی ده زانی و به هیچ جو ریک ئه م مه سه له یه بو ئه و تازه نه بوو، ئه و کاته ی له نیوه ی شه ودا بریاری دا شته کان فری بداته پروو باره که وه، بریاریکی تریشی دا: که ریگه به بچوو کترین دوودلی و به ره له سته نه دا بو په شیمانبوونه وه، به لکو ته و او ئاسایی و سروشتی، وه ک ئه وه ی ده بیت هه ر بیکات و بیجگه له مه چ ریگه یه کی تری نه بیت.. به لی. ئه مانه ی ده زانی و له بیری بوو، په نگه ئه م بریاره ی دوینی دابیت، هه ر

لهو دهقیقهیه‌دا که له پال سندووقه‌که‌دا دانیشتبوو قوتووکانی لی
ده‌رده‌هینا، به راستی ه‌روایه.

سه‌رئه‌نجام راسکولنیکوڤ جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه کرد که: "له‌به‌ر ئه‌مه‌یه
که زور نه‌خوښم، من خوښم بازار و ئه‌شکه‌نجه داوه و خوښم نازانم
چی ده‌که‌م.. دویښی، سی پوژ له‌مه‌وبه‌ر.. ه‌موو ئه‌م ماوه‌یه نازاری
خوښم دا و.. که چاک بېمه‌وه، ئیتر.. نازاری خوښم ناده‌م.. به‌لام ئه‌ی
ئه‌گه‌ر ه‌ر چاک نه‌بووم، ئه‌وسا چوون؟ خودایا، چه‌نده له‌م شتانه
بی‌تاقه‌تم!.."

راسکولنیکوڤ به‌بی وه‌ستان ه‌ر ده‌پوښت، زوری حه‌ز به‌وه بوو
ه‌ر چوونیک بی‌ت، واز له‌م بیر و لیک‌دانه‌وانه‌ی به‌یښت، وه‌لی نه‌یده‌زانی
چی بکات و چ بریاریک بدات، ه‌ه‌ستی نوی و نادیار به‌رده‌وام به‌رکی
ده‌گرت، ئه‌م ه‌ه‌سته نه‌فره‌تییه بیکوتاییه، نه‌فره‌تیکی سه‌خت و رقاوی
بوو به‌رانبه‌ر به‌و شتانه‌ی که ده‌یښی و له‌ ده‌ورو به‌ریدا بوون.
ه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ به‌رده‌میدا تیده‌په‌رین، له‌به‌رچاویدا پیس و
ناپاک بوون. ته‌نانه‌ت شیوه‌ی رپروښتن و ه‌ل‌سوکه‌وتیان ناپاکانه
ده‌هاتنه به‌رچاو، به‌ جوړیک، که ئه‌گه‌ر یه‌کیک له‌وانه سه‌ری قسه‌ی
له‌گه‌لدا بکر‌دایه‌ته‌وه، ئه‌و یان تفی له‌ ده‌موچاوی ده‌کرد یان گازی
لیده‌گرت..

که گه‌یشته که‌ناری "نیقای بچووک" و پال ئه‌و پرده‌ی که له‌ دوورگه‌ی
"فاسیلوسکی" دا بوو، له‌پریکدا وه‌ستا و بیرى کرده‌وه: "لیره‌دا ده‌ژی،
له‌م مال‌ه‌دا، یه‌عنی چی؟ پیده‌چیت به‌پی خوښم ه‌اتبیتم بو لای
رازومیخین، دیسانه‌وه قه‌وانه‌که‌ی جارانه.. به‌لام ده‌بی‌ت له‌م لایه‌نه‌وه
ئه‌وه بزانه که من خوښم به‌ ده‌ستی ئانقه‌ست ه‌اتوومه‌ته ئیره، یان ه‌ر
به‌ده‌م رپوه رپکه‌وت هی‌ناومی؟ جیاوازی نییه، سی پوژ پی‌شتر

وتبووم دواى تهواوکردنى کارهکه دهړوم بۆ لای.. باشه چ خهوشى
 نیه، ئیستا دهړوم، وهک ئهوهى من ئیستا توانای سهردانیم نهییت.."
 راسکولنیکوډ سهرکهوته قاتى پینجهم بۆ لای رازومیخین،
 رازومیخین له ژووره چکولهکهیدا بوو، لهو کاتهدا سهرقالی کار و
 نووسین بوو، خوی دهرگاکهى له راسکولنیکوډ کردهوه، ئهوان چوار
 مانگ بوو یهکتریان نه‌دیوو، رازومیخین به بیجامه‌یه‌کى کونه‌وه، به
 پیل‌لوئیکى بیگوره‌وى و سهروقژیکى بژ و دهست و دهموچاوى
 نه‌شوراوه‌وه، له ژووره‌کهیدا دانیشتبوو، که تهماشای سهرتاپای
 هاوړئ تازه‌گه‌یشتووه‌کى کرد، سهرى سوورما و هاواری لیته‌ستا:
 -چیته؟

پاشان بیده‌نگبوو، فیکه‌یه‌کى لیدا و به‌دهم تهماشاکردنى جله‌کانى
 راسکولنیکوډه‌وه له‌سهر قسه‌کانى پوشت:

- یه‌عنى حال و بارت ئه‌وه‌نده خراپه؟ هاوړئ، تو له ئیمه‌یش
 دواکه‌وتووترى، دهى دابنیشه. بیگومان ماندوویت؟
 که راسکولنیکوډ له‌سهر قه‌نه‌فه له‌مشه‌ماگیراوه‌که دانیشست، که له
 قه‌نه‌فه‌کى خوی خراپتربوو، له‌ناکاوا رازومیخین وتی:

- به‌راستى تو نه‌خوشیت، ده‌زانیت؟
 به‌دهم قسه‌کردنه‌وه نه‌بزی دهستى گرت.

راسکولنیکوډ دهستى به‌ردا و وتی:

- پیویست ناکات، من هاتووم.. ده‌زانیت، من وازم له‌وانه‌وتنه‌وه
 هیتاوه.. دهمو‌یست.. به‌لام نا، من پیویستم به‌وانه‌وتنه‌وه نییه.

رازومیخین که لئى رامابوو، وتی:

- ده‌زانیت؟ تو وړینه ده‌کیت!

- نه‌خیر، وړینه ناکه‌م.

راسکولنيکوڤ له سەر قەنەفە کە هەستا، ئەو کاتەى له قالدەرمەکان سەردە کەوت، ههچ له بیری ئەوەدا نەبوو کە دەبیّت ڕووبە ڕووی هاوڕیکەى بیتهوه، ئیستا، له چاوتر و کانیکدا، بە پێى ئەزموون لەو تێگەشت کە لەم چرکە ساتەدا، لە هەموو شت کە مەتر حەزى لە ڕووبە ڕووبوونەوهى کەسیکە. ڕقوکی نەى سەرکەوت، هەر ئەو کاتەى هاتە ژوورە کەى ڕازومێخینەوه، خەریک بوو ئەو ڕقەى کە لە خۆى بوو هەو/بێخەنکێنیت، بەپەله بەرەو لای دەرگا کە ڕۆیشت و وتی:

- خوا حافیز.

- ڕاوەستە، مەرۆ، تۆ کابرایەکی سەیریت!

راسکولنيکوڤ جاريکی دى دەستی دەرھینا و وتی:

- نا، پێویست ناکات.

- باشە، ئەى بۆ هاتیت! تۆ شیت بوویت؟ ئاخر ئەمە لە سووکایەتییکردن دەچیت، من هەر ئاوا وازت لیناھینم و ناھیلّم برۆیت.

- باشە، کەواتە گوی بگرە، من هاتوومەتە لای تۆ، چونکە بى لە تۆ کەسى تر نانا، کە بتوانیت.. هاوکاریم بکات.. چونکە تۆ لە هەموو ئەوانى دى میهرەبانتری، واتا ئاقلتری و دەتوانیت داوهرى بکەیت.. بەلام ئیستا وا تێدەگەم پێویستم بە ههچ نەبیّت، گویت لیمە؟ ههچ شتیک.. ههچ دلسۆزى و کۆمەکیک.. من خۆم.. بە تەنیا، کارەکانم.. چاکە، بەسە، لیم گەرئ.

- یەك دەقیقە ڕاوەستە، ناپەسەند، تۆ تەواو شیت بوویت، من کارم بەو هەو نیه، وهلى بروانه: من ئیستا وانهوتنهوهم نیه، قیروسیا کە نیمە، بەلام لە بازاردا کتیبفرۆشیک هەیه بە ناوی خیر و قیوموف^۱ کە

^۱ Kherouvimof

خوی له خویدا جوړه وانه یه کی چاکه، من نه وه ناده م به پینچ وانه ی
ژووری بازارگانی، نه و بلاوکه ره وه یه، کتیبی بچووی زانسته
سروشتییه کان بلاو ده کاته وه، نه و کتیبانه نه وه نده دفروشرین، که
به خه یالته نایه ت، ته نیا ناو نیشانه که یان دنیا یه ک نرخ ی هه یه. تو
هه میسه جه خت له سهر نه وه ده که یت که من کابرایه کی ده به نگم، به لام
هاوړی، به خودا له منیش ده به نگتر هه یه، نه و ئیستا که وتوته دنیا ی
ماقوول و مه سه له کومه لایه تییه کانیش ه وه، خوی هیچ نازانیت، به لام
من هانی دده م له سهر کاره که به رده وام بیت، بو نمونه نه م دوو
په ره و نیوه ده قی کی نه لمانییه، که به باوه ری من تا بلنی باسیکی
بینرخه، به کورتی، باسه که له باره ی نه وه وه یه که ئایا ژن مروقه یان
نا؟ بیگومان زور چاک ده یسه لمینیت که ژن مروقه. خیرو قی موف به
بونه ی کیش ه ی ژنانه وه نه مه ئاماده ده کات و من وه ریده گیرم، نه م
دوو ده فته ر و نیوه دریژ ده کاته وه بو شه ش ده فته ر، ناو نیشانیکی
که وره ی بو داده نین که نیولا په ره داگیر بکات، ههر به رگیکی
دفروشین به نیور وبل، دفروشریت ههر ده فته ریک شه ش ر وبل
مافی. وه رگیپان به من دده ات واتا به ته وای پانزه ر وبل
به رده که ویت، که شه شیانم پیشه کی وه رگرتووه، که نه مه مان ته وای
کرد، باسیک له باره ی نه سپی ده ریاه وه رده گیرم، بیجگه له مانه له
به شی دووه می "دانپیانان" دا هه ندیک گفتوگو و قسه ی بیتاموبو هه ن،
که ده ستنیشانمان کردووه و وه ریانده گیرین، یه کی که به خیرو قی موفی
وتوه که "رؤسو" له هه ندیک بوچووندا "رادیشچیف" ده کی خو مانه،
منیش دیاره خو م ناکه م به خاوه نی و هیچی له باره وه نالیم، جیر به

Radishchef ' نووسه ریکی کوتایی سه ده ی هه ژده ی رووسیایه.

جهههههه، باشه، دتهوئیت بهرگی دووهم که به ناوی "ئایا ژن مروڤه
 یان نا؟" وهر بگیږیټ؟ ئه گهر دتهوئیت، هر ئیستا دهقه که و قهلهم و
 کاغهزت له بهردهستایه.. ههموو ئه مانه له سهر ئهرکی ئه وه، سی
 رۆبلیش هه لگره، چونکه من ههموو پارهی وهر گێرانه کهم بۆ بهرگی
 یهک و دوو، پێشهکی وهر گرتوو، بهم جوړه تو سی رۆبلی ته واوت
 بهردهکهوئیت، که ئه م په رانهی تریشت ته واو کرد، سی رۆبلی ترت
 بهردهکهوئیت. داوایهکی تریشم ههیه، تکایه ئه م کارهی من بۆ تو
 دهکه م، به خزمهتی مهزانه، به پێچهوانه وه، تو که هاتیه ژووره وه، من
 یه کسهر ئه وه م به خه یالدا هات که چۆن بتوانم که لکت لی وهر بگرم،
 یه که م، من له رینووسدا لاوازم، دووهم له زمانی ئه لمانیدا هه ندیکجار
 ته واو ویرانم، تا ئه و رادهیهی که خو م شت دروست دهکه م و وای
 داده نیم ئه وهی خو م له دهقه که چاکتره. وه لی له راستیا کی ئه وه به
 چاکتر دهزانیت، رهنگه خراپتر بیت.. باشه، ده لی چی، قبولته یان نا؟
 راسکولنیکوڤ بیده نگ دهقی وتاره ئه لمانیه که ی هه لگرت، به بی
 ئه وهی هه یچ بلیت، سی رۆبلیشی هه لگرت و ده رپه ری. رازومیخین به
 واقور ماوییه وه له دواوه ته ماشای ده کرد. که راسکولنیکوڤ گه یشته
 قاتی یه که م، کتوپر بۆ ژووره که ی رازومیخین، گه رایه وه، له پلیکانه کان
 سه رکه وت، دهقه ئه لمانیه که و سی رۆبله که ی خسته وه سهر میزه که،
 دیسانه وه، به بی ئه وهی چرکه ی لیوه بیت، چووه ده ره وه، رازومیخین
 له تو وره ییدا ئاگای له خو ی برا و هاواری لیکرد:
 - ئه ری تو سه رخو شی یان تا گرتووتی؟ کردووته ته گالته جار!
 خه ریکه منیش شی ت ده که یت.. باشه، بۆ هاتیه وه، شه یتان؟
 راسکولنیکوڤ که له و کاته دا به پلیکانه کاندایه چووه خواری،
 له سه رخو وتی:

- پېوېستم به وه رگېران نېيه.
رازومېخين له سهره وه هاواری ليّه ستا:
- ئه ی چ به لایه کت گهره که؟
راسکولنیکوڅ به بې وه لامدانه وه هر دەر وشت.
- گوی بگره، ماله که ت له کویدایه؟
وه لامي نه دایه وه.
- که واته، چاوت دهردهات.

راسکولنیکوڅ ئیدی که وتبووه سهر شه قامه که، له سهر پردی
"نیکولافسکی" به هو ی رووداوکی ناخوشه وه، جاریکی تر هاته وه
سهرخوی: گالیسکه وانیک قامچییه کی قایمی به پشتیدا کیشا، له بهر
ئه وه ی گالیسکه وانه که چهند جاریک هاواری لیکردبوو، خهریک بوو
راسکولنیکوڅ بکه ویتته ژیر پیی ئه سپه کانه وه. قامچییه که ئه وهنده
به زهر بوو، که راسکولنیکوڅ به تووره ییه وه به ره و لای پلیکانه کان
تیی کیشا (له راستیا نه تده زانی بو ناوه راستی پرده که ی گرتبوو، واتا
ئه و شوینه ی که بو هاتوچوی هو ییه کانی گواستنه وه دانرابوو نه ک بو
پیداهه وی) هر به و رقه وه ددانی به جیر هینا. بیگومان
له ملاوئه ولایشیه وه هه را و پیکه نین بهرز بووه وه.
- دهستی خوش بیت..

- دیاره گیرفانبره.
- بیگومان، خوی کردووه به سهرخوش و به تایبه تی خوی فری
دهداته ژیر دهست و پیی ئه سپه کان بو ئه وه ی شتیکی دهست بکه ویت،
ده وهره و قسه ی له گه لدا بکه!
- ئه مانه هر کاریان ئه مه یه جه ناب، بازرگانیه که بو خوی!

به لّام له و کاته دا که له پال پليکانه کاند ا وه ستا بوو، هيشتا له دواوه نيگايه کي بي مانا و پر له کينه ي گاليسکه که ي ده کرد که ورده ورده دوور ده که و ته وه، ده ستي بو پستي خوي برد، له پريکدا هه ستي کرد يه کيک پاره ده نيته مشتيه وه. بيني ژنيکي بازرگاني به ته مه نه به کلاو و پيلاوي تايبه تيه وه، کچيکي کلاو به سه ري گه نجی له گه لدا بوو، چه تريکي سه وزی به ده سته وه بوو، له وه ده چوو کچي خوي بيت، ژنه که وتی:

- هاوړي به ريز، بيکه به خاتري مه سيح ليم وهر بگره.

راسکولنيکوډ پار ه که ي لي وهر گرت و دوانه که يش به پاليا تيپه رين. پارچه دراويکي زيويي بيست کوپيکي بوو، به سيما و جله کاني دا هه قيان بوو به هه ژاري بزائن، هه ژاريک که له سهر شه قامه کان سوال ده کات. به لّام راسکولنيکوډ زور باش له وه گه يشت که بيست کوپيک له توله ي نه و قامچيه دا بوو که بهر پستي که وت و سوړی ژنه که ي جوولاند.

راسکولنيکوډ بيست کوپيکه که ي له ناو مشتيا توند گوشي. ده هه نگاوېک چوه پيستر، پاشان رووي له رووباري نيڅا و کوشکي سه لته نه تي کرد. ئاسمان به بي گه واله هه ور و په نگی ئاوه که يش تا راده يه ک شين بوو، نه وه ي به ده گمن له رووباري نيڅا چاوه ري ده کرا، گومه زي که نيسه که ش له هيچ جيگايه کي تره وه به م جوړه ي ئيستاي لاي پرده که وه به باشي نه ده بينرا، واتا له و جيگايه وه که بيست هه نگاوېک له په رستگا که وه بهر چاو ده که وت و سه رنجراکيش بوو، هه روه ها دره وشانه وه يه کي تايبه تي نه وه نده بيگه ردي هه بوو، که به چاکي جوانکاري به کانيت ده بيني. ئازاري قامچيه که نه ما و راسکولنيکوډ ليدانه که ي فه راموش کرد. ته نيا بيرو که يه کي ناخوش و

بزۆك سهرى تىكردبوو. هر بهو شيوه وهستانه وه ماوهيهك له
 ئاسوى دوور پاما: به شويتهكه ئاشنا بوو، ئهو كاتانهى دهچوو بو
 زانكو، ئهو كاتانهيش كه ئاسايى دهگهرايه وه بو ماله وه، رهنگه سهر
 جار ئه وهى پيش هاتييت كه هر له هه مان جيگادا به تاييه تي
 وهستاييت و ته ماشاي ئهو ديمه نه جوانهى كردييت. هه موو جاريكيش
 ههستيكي ناديار هه ژاندييتى، هه ميشه كه له ديمه نه راماييت، ههستي
 به سوزيكى نامو كردييت، ئهم ديمه نه شكوداره بو ئهو وهك رۆحيكى
 مردوو وايه، كه نه دهبيستى و نه دهژنه وي. هه موو جاريكيش سهيرى
 بهو ههسته غه مگين و به نهينييهى خوى دههات، له بهر ئه وهيش كه له
 خوى دنيا نه بوو، واي داده نا كه له داهاتوويهكى دووردا دهركى
 پيدهكات. ئيستا، له پريكد زور به روونى ئهو پرسيار و
 سه رسوورمانانهى رابووردووى خوى هاته وه ياد و زانيى به
 يادهينانه وهى ئه وانه ريكهوت نيه. هر ئهو وهستانهى له هه مان
 شويى پيشوودا، بو خوى جيگاي سه رسوورمان بوو، تو بليى وا
 بزانييت كه ئيستاييش دهتوانييت به هه مان شيوازي جاران بير لهو
 مه سه له و ديمه نانه بكاته وه، كه ئه وسا سه رقاليان ده كرد و
 سه رنجيان راده كيشتا. له وه دابوو پييكه نييت، به لام به شيوهيهكى زور
 ناخوش دلى گيرا. هه موو رابووردوو، واتا بيروبوچوونى
 رابووردووى و ئهو كي شه و مه سه لانهى پيشووى و سوز و
 ههسته كانى ئهو رۆژگارانه، هه موو ئهم ديمه نانه و ته نانه ت خويشى،
 دهتوت هر هه موو ئه مانه، هه نوو كه له بن چاليكى هه ره قولدا، له
 خواره وه، له ژير پيدا، به زه حمه ت ده رده كه وتن، وهك ئه وهى هه موو
 به ره و ئاسمان بال بگرن و له بهرچاوى ون بن.. كه له ناكاو يكد و
 به بي مه به ست دهستي خوى راوه شاندا، له ناو مشته نووقاوه كه يدا

ههستی به بیست کوپیکیه ک کرد، مشتی کردهوه و له پارهکهی پوانی، پاشان دهستی بلند کرد و پارهکهی فری دایه ناو ئاوهکهوه، ئینجا گهپایهوه و بهرهو مالهوه کهوته ری، لهو کاته دا وای هاته بهرچاو که به مقهست ههموو په یوهندییهکی نیوان خوی و خهک و گشت دنیای بریووه.

که گه یشتهوه مالهوه، شهو داهاتبوو، واتا شەش سهعاتی ریک ریگهی بریووه، چون و له کوئوه گهراوتهوه، هیچی له بیر نه مابوو، جلهکانی داکه ند، له حالیکدا که وهک ئه سپنکی تواناله بهربراو دهله رزی، له سهر قه نه فه که راکشا، پالتوکهی به خویدا دا و زور زوو ئاگای له دنیا برا.. دنیا ته واو تاریک بوو که له دهنگیکی ناخوش به ئاگا هات. خودایا، ئهم هاواره چی بوو! دهنگ و ناله یهکی ئه وهنده ناسروشتی، زایه له و پارانهوه و گریان و لیدان و جویی لهو بابه ته، ههرگیز له ژیانیدا نه بیستبووی و نه بینیبووی. ته نانه ت نهیده توانی درندایه تی و شیتیتیهکی لهو جوړه بهینیته بهرچاوی خوی.. زور ترسناک. ههر بهدم رهنج و ههراسی دلاییهوه له سهر جیگا کهی ههستا. به لام تا دههات بگروه بهردهو ناله و جمیتهکان دهیاندایه زیادی. له پریکدا زور به سهرسوورپماوییهوه دهنگی خاوهن ماله که یانی ناسی، که چون وهک ئاژه لیک دهیقرو سکاند و هاواری دهکرد و خیرا خیرا رسته گه لیک دووباره دهکردهوه که ههرگیز له وشهکانی نه ده گه یشتی.

ته نیا ئه وهندهت دهزانی که دهپارایهوه بو ئه وهی دهست له لیدانی هه لگرن، چونکه زور بیبه زهییانه لای پلیکانه کانهوه لئی دهررا. دهنگی ئه و که سهی که لئی دها، ئه وهنده توورپه و رکاوی بوو، که گرو کرخ ببوو. له گه ل ئه مانه یشدا ئه ویش ههر به په له و بهدم هه ناسه برکیوه

شتگه لیکي بيمانای دهوت. له پړيکدا راسکولنيکوښ و هک گه لای دار
له رزی، چونکه دهنګه که ی ناسی. ئەمه دهنګی ئیلیا پتروښیچ بوو، ئیلیا
پتروښیچ لیږه یه و له ژنه خاوهن مالګه که دهکوټی، به له قه لئی ددها و
سهری به پلیکانه کاندې دهکیشیت، ئەمه ئاشکرایه و له دهنګی لیدان و
گریانه وه هه موو شتیک دهرده که ویت. یه عنی چی، بو دنیا سهروبن
بووه؟

به ئاسانی گویت لیده بوو که له هه موو نهو مه کان و سهر
پلیکانه کانه وه خه لکی کو ببوونه وه، دهنګی جوړاوجوړ و سهر
ده که و ته بهر گوی، خه لکه که سهرده که و تن، له دهرکیان ددها،
دهرگاګانیان پیکداده و خه لکی تریان پیوه دهنیشت. راسکولنيکوښ
به ته واوی سهرسامیه وه دهیوته وه: "ئاخر بو؟ چون دهنیت؟ شتی وا
دهیت؟" زور به جیدی هاتبووه سهر ئه و رایه ی که به ته واوی شیت
بووه، به لام نا، زور به ئاشکرا گوی لیبوو. بیګومان ههر دینه سهر و
سوړاغی ئەمیش "چونکه.. بیګومان هه موو ئەمانه به لګه ن.. بو
کاره ساته که ی دوینی.. خودایا!" ویستی دهرگا که کلوم بکات، به لام
دهستی بهرز نه بووه وه.. ئەوهیش بیسوود بوو، ترس هه موو گیانی
کردبووه سه هوله بندان، ئازاری ددها و سهری کردبوو.. وهلی
ورده ورده هه راوزه نا که که ماوه ی ده دهقیقه ی خایاند، هیور بووه وه.
هیشتا خاوهن مالګه که ده لایه وه، ئیلیا پتروښیچیش ههر هه رپه شیه ی
ده کرد و جوینی ددها.. تا ئەویش کړبوو، ئیدی گویت له دهنګی نه بوو
"به راست پوشتووه! خودایا!" خاوهن مالګه کهیش دوور که وتوته وه،
به لی.. ئەهه رچی هیشتا دهگری و دهنالینی.. ئا.. ئەوه دهرگای
ژووره کهیشی داخرا.. خه لکه که به پلیکانه کاندې به ره و ئاپارتمان کانیان
بلاوه ی لیده که ن، ئاخ هه لده کیشن، لیک ددهن، هاوار له یه کتر ده که ن،

هه نديكجار دهنگيان دهبيته هاوار و جاري دي دهكهونه نالهوزاري.
پيدهچيت ژمارهيان زور بووبيت، رهنكه گشت دانىشتوانى ساختمانهكه
بووبن، وهلى خودايا، دهشيت شتى وا بيت! ئاخر له بهرچى و ئهم
كابرايه بو هاتوته ئيره!

راسكولنيكوڤ به بيزارييه وه خوى دايه وه به سهر قه نهفه كه دا، وهلى
ئيدى نه يتوانى چاوى ليك بنيت، نزيكهى نيو سه عاتى به ئازار و
هه ستيكى ترسناكه وه، كه هه رگيز تا هه نوو كه به خويه وه نه ديپوو،
به سهر برد. له پريكا پرشنگيك ژووره كهى پووناك كرده وه:
ناستاسيا به موميك و قاپيك شورباوه هاته ژووره وه، دواى ئه وهى
به وردى ته ماشاى راسكولنيكوڤى كرد و زانى نه نوستوو، مومه كهى
له سهر ميزه كه دانا و دهستى كرد به دانانى ئه و نان و خوى و قاپ و
كه وچكهى كه له گهل خويدا هينا بوونى.

- بيگومان له دوينيوه هيچت نه خواردوو، ته واوى پوژه كه له
هاتوچودا بوويت و تايش سووتاندوو يتى.

- ناستاسيا.. بو له خاوهن ماله كه يان ده دا؟

ژنه كه چاوى تيبرى و وتى:

- كئ له خاوهن ماله كهى ده دا؟

- ئيستا، نزيكهى نيو سه عات له مه وه بهر، ئيليا پتروفيچى يارمه تيدهرى
ليكو له ره وه، له سهر پليكانه كان.. بو به و جوړه له ژنه خاوهن ماله كهى

دا و.. بو هاتبو وه ئيره؟

ناستاسيا بيدهنگ و بو ماوه يهك ناوچاوى دا به يه كدا و هه روا لى
پاما، راسكولنيكوڤ له م پوانينه كونيشكنيه زور بيتاقت بوو،
ته نانه ترسا، پاشان به دهنگيكى لاواز و له سهر خو وتى:

- ناستاسيا بو بيدهنگ بووى؟

ناستاسيا له سه رخو، وهك ئه وهى له گه ل خویدا بدویت، وه لامي
دایه وه:

- ئه مه خوینه.

پاسکولنیکوڤ رهنگی هه لیزرکا، خو ی به ره و لای دیواره که به کیش
کرد و له بهر خو یه وه وتی:

- خوین!.. خوینی چی؟

ناستاسيا بیدهنگ، هه ر ته ماشای ئه وی ده کرد، تا دوا یی دیسانه وه به
دهنگیکی توند و سه خته وه وتی:

- کهس له خاوه ن ماله که ی نه داوه.

پاسکولنیکوڤ ته ماشای ده کرد و به زحمه ت هه ناسه ی دها، ئه وسا
به دهنگیکی له سه رخوتر له پیشوو وتی:

- من خۆم گویم لیبوو.. نه خه وتبووم، دانیشتبووم، ماوه یه ک گویم
گرت.. یارمه تیده ری لیکۆله ره وه که هاتبوو.. هه موو له سه ر پلیکانه کان
کو ببوونه وه، له هه موو ئاپارتمان ه کانه وه..

- کهس نه هاتبوو، ئه وه خوینی خۆته هاوار ده کات، کاتیکی خوین ری
هاتنه دهره وه ی ده گیریت و هیرش بو جگه ر ده بات، ئه و کاته ده داته

میشک و خه ون و خه یالاتی پیده کات... چاکه، ئیستا ده خویت یان نا؟
پاسکولنیکوڤ وه لامي نه ده دایه وه، ناستاسيا هه ر به سه ریه وه
وه ستابوو، لی ورد ده بووه وه و نه ده پوشت.

- ناستاسيا گیان.. ئاوم بده ری.

ناستاسيا چوه خوار و دوا ی دوو ده قیقه شه ربه یه کی سپی پر له
ئاوی هینا و گه رایه وه، وه لی پاسکولنیکوڤ ئیدی نه یزانی چی پروی
دا، ته نیا ئه وه ی له بیر بوو که قومیک ی له ئاوه سارده که نوشی و

ئەوى تىرى ئاوى ناو شەربەكەى كرد بە سەر سنگى خۇيدا، پاشان
بىھۆش كەوت.

۳

پاسكۆلنىكۆف ئەو نەبوو كە بە درىژاى نەخۇشىيەكەى ھۆشى
لەدەست دابىت، نۆرەتايەكى توندى دەھاتى لەگەل وړپنه و
نیمچەبىھۆشىيەك. دواى گەلىك لەو شتانەى بىر كەوتەو، ھەندىكجار
واى دەھاتە پىشچاو كە خەلكىكى زۆر دەورىان داو و ھەموو
دەیانەوئىت بىگرن و بۆ جىگايەكى بەرن، لە بارەيەو لە گفتوگۆدان و
مشتومپیانە، جارى دى، لەپرا تاقوتەنيا لە ژوورەكەدا دەمىنیتەو،
ھەموویان دەپۆنە دەرەو، چونكە لىى دەترسن، جارجارە كەمىك
دەرگا كە دەكەنەو و لىى دەپوانن، دەكەونە ھەپەشە لىى و لە نىوان
خویاندا پلانى لىدەگىرن، پىدەكەنن و گالتەى پىدەكەن.

پاسكۆلنىكۆف ياد لە ناستاسيا دەكات، كە زۆرجار لە پال خۇيدا
دەبىنیت، يەككىكى تىرىش ھەروا، گوايا زۆر ئاشناى بوو، بەلام ئەو
كەسە كىيە؟ بە ھىچ جۆرىك نەيدەتوانى ئەو بزانیت، لەم لایەنەو
ئازارى دەچەشت و تەنانت دەگريا، جار ھەبوو وايدەزانى مانگىكى
رىكە خەوتوو، جارى تر بە پۆژىكى دوورودرىژى ناودىر دەكرد.
بەلام "پووداوەكە"، ئەو پووداوەى بە تەواوى فەرامۆش كەردبوو،
ھەمىشەيش لەبىرى ئەو دا بوو كە مەسەلەيەكى فەرامۆش كەردوو،
كە نابىت فەرامۆش بكريت. بۆ بەيادەيتانەو ھى پەنج و ئازارى
دەكىشا، دەینالاند، تووشى پق و تووپەى و ترس و ھەراسانى
دەھات. لەو كاتانەدا دەيوست لە جىگا كەى ھەستىت، دەيوست
پاكات، وەلى ھەمىشە يەكك بە زۆر پى لىدەگرت و دووبارە

وهږزی دایدهگرت و بیهوش دهکتهوتهوه، پاشان به تهواوی دههاتهوه
هوش خوی.

سهعات دهی سهرلهبهیانیهک ئهمهی بهسهر هات، ئهو بهیانیه له
رؤژه بیگهردهکان بوو، بهردهوام ههتاوهکه به شیوهی هیلیکی
پانودریژ راست دهکتهوته سهر دیوارهکه و سووچیکی لای دهرگاکی
پووناک دهکردهوه، ناستاسیا و یهکیکی تر، که زور کونپشکنیانه
لهمی دهرپوانی و کهسیکی نهناس بوو. له پال قهرهویلکهیدا
وهستابوون، ئهم کهسه لویکی چاکهتلهبهری ریش تهنک بوو، زیاتر
له کارگوزاریک دهچوو، له دهرگا نیوهکراوهکی خاوهن مالهکهوه
تهماشای ناوهوهی دهکرد، راسکولنیکوف کهمیک جوولا و بهدهم
ئاماژهکردنهوه بۆ لاوهکه، پرسى:

- ناستاسیا، ئهوه کییه؟

ناستاسیا وتی:

- ئاخري هاتهوه هوش خوی!

لاوه کارگوزارهکه قسهکهی پهسهند کرد:

- بهلى، هاتهوه هوش خوی.

خاوهن مال که له درزی دهرگاکهوه دهپروانی، ههر ئهوهندهی که
زانی هاتوته هوش خوی، دهرگاکی زوو داخست و ونبوو، ههمیشه
کهپروو بوو، به زهحمهت دهیتوانی گفتوگو یان شت پروون بکاتهوه،
تهمهنی نزیکى چل سال، قهلهو، چاووبرو رهش و به هوى قهلهوی و
تهمبهلییهوه، میهرهبان و تهنانهت زور رۆحسوک بوو، بهلام تا
پادهیهکی زور شهرمن بوو.

راسکولنیکوف پرووی لهلاوهکه کرد و پرسى:

- تو کییت؟

وهلی لهم کاته دا جاریکی دی دەرگا که به ته واوی کرایه وه و
رازومیخین که که میک خوی دانه واندبوو، له بهر ئه وهی بالای زور
به رز بوو، هاته ژووره وه و به دهنگی به رز وتی:

- هه ر دهلی ژووری ناو که شتییه، هه میشه به رته ویلم ده که ویت،
ئاخر به مهیش دهلین ئاپارتمان! دهی، هاوړی، هاتوویته ته وه سهر
خوت؟

پاشنکا^۱ ئیستا پیی وتم

ناستاسیا وتی:

- هه ر ئیستا هاته وه سهر خوی.

کارگوزاره لاوه که به زه رده خه نه یه که وه وتییه وه:

- به لی، هه ر ئیستا هاتوته وه سهر خوی.

رازومیخین له پرا رووی له کارگوزاره که کرد و وتی:

- به لام تو کییت؟ من ده بینیت، من ناوم قراز و میخینه، نه که

رازومیخین، که هه مووتان به هه له وام پیده لین، به لی قرازومیخین،

خویندکار و کوره خانه دانم و ئه ویش هاوړیمه، باشه، ئه ی جه نابتان

کین؟

- من له نووسینگهی خوماندا کار ده که م، له لایه ن شلوپایفی^۲

بازرگانه وه بو کاریک هاتوومه ته ئیره.

- فهرموو له سهر ئه و کورسییه دابنیشه.

^۱ پاشنکا، یان (پاشا) ناوه چکوله ی باراسکیفا، براسکوفیایه که له بهر ناز و

خوشه ویستی پیی دهوتریت براسکوفیا. خاوه نی ئه و ماله یه که راسکولنیکوفی تیا

دهزی سو-

^۲ shelopayef

خودى رازومىخينىش لەسەر كورسييهكى ئەودىوى مېزەكەو
 دانيشت، پرووى لە راسكولنيكوڤ كرد و لەسەر قسەكانى رۆشت:
 - تۆيش ھاوړى، چاكت كرد ھايتەو ھۆش خۆت، ئەمە چوارەم
 رۆژە بە زەحمەت شتيك دەخۆى يان دەخۆيتەو، باوەر بکە بە
 كەوچك چايان دەدايتى، من دووجار زوسيموف^۱ ھيئاوئە سەرت، لە
 بىرتە؟ زوسيموف زۆر بە وردى فەحسى كردىت و وتى ھىچ نىيە و
 رەنگە شتيك بەر سەرت كەوتىت، بارىكى نالەبارى دەمارگىريه،
 تووشى بەدخۆراكى بوويت، دەليت بىرە و خەرتەلەيان كەم داويتى،
 نەخۆشىيەكەت ھى ئەوھىە. وەلى گرنگ نىيە، زوو تىدەپەرئىت، ئافەرين
 زوسيموف، سەرەتايەكى باشى دەست پىكردووە بۆ چارەسەرکردن.
 پاشان جاريكى تر تەماشاي لاوھەكى كردهو و وتى:
 - نامەوئىت لە كارەكەت دوا بکەويت، چىت ھەيە بىلى.
 رووى لە راسكولنيكوڤ كرد و وتى:
 - رۇديا، ئەمە جارى دوھمە لە نووسىنگەكەى ئەمانەو دىن بۆ ئىرە،
 بەھەرھال، جارى پىشوو، ئەم نەبوو، يەككىكى تر بوو، ئىمە قسەمان
 لەگەلدا كرد. ئەوھى پىش تو ھاىبوو ئىرە كى بوو؟
 - بىگومان سى رۆژ لەمەوبەر دەلييت، راستە، ئەو ئەلكسى
 سىمونوفىچ^۲ بوو. ئەوئىش لە نووسىنگەكەى ئىمەيە.
 - وەلى ئەو لە تو تىگەشتوتر بوو، تو ئەلى چى؟
 - وايە، بە راستى ئەو بەھرمەندترە.
 - زۆر چاكە، بەردەوام بە.

^۱ Zosimof

^۲ Alexey semyonovich

لاوهکه پرووی له پاسکولنیکوډف کرد و وتی:

- به هوی ئافاناسی ئیقانوډیچ څاکروشینهوه^۱، وایزانم ناوتان زور ژنهوتوه، لهسهر داوای دایکت، حهوالهیهک که بۆ ئیوه هاتووه، گهیشتوته نووسینگهکهمان، ئهگهر تهواو هاتوویتهوه سهر خوت، سیوپینچ روبرلتان ددهمی، چونکه سیمون سیمینوډیچ^۲، به هوی ئافاناسی ئیقانوډیجهوه و لهسهر داوای دایکته، وهک جاری پيشوو پاسپیری کراوه، ئاگاداریت؟

پاسکولنیکوډف بیرى کردهوه و وتی:

- بهلئ.. له بیرمه.. فاخروشین..

پازومیخین دهنگی ههلبیری و وتی:

- گویت لییه؟ فاخروشینى بازرگان دهناسیت، کهواته چۆن ئاگای له خوی نییه؟

منیش وا ئیستا تیدهگم که تۆیش کهسیکی تیگهیشتوویت، کهواته گوینگرتن له کهسانی بهئاوهز کاریکی چاکه.

- وایه، فاخروشین ههمان ئافاناسی ئیقانوډیچه، لهسهر داوای دایکت، که ههر ئهوان و به ههمان ئهم شیوهیهی ئیستا، جاریکی دی پارهی بۆ حهواله کردبوویت، ئهمجارهیش داواکهی رعت نهکردهوه و چهند رۆژیک لهمهوبهر ههر لهم شوینهوه ههوالیان به سیمون سیمینوډیچ دا که سیوپینچ روبرلت بدهنی، به تهمای دهرفتهیکی باشتتر.

^۱ Afanaci Ivanovich Vakhroushin

^۲ semyon semyonovich

- برپاری "به ته‌مای دهرفته‌تی باشترت" به چاکی وت، به نیسبهت
"دایکیشه‌وه" هر خراپ نه‌بوو، ئیستا چونتان دیته به‌رچاو، ئایا به
ته‌واوی هاتوته هوشی خو، یان نا؟

- به لای منه‌وه خه‌وشی نییه، ته‌نیا ئه‌وه‌ی من بمه‌ویت، پسووله‌ی
به‌ده‌ستگه‌یشتنییه‌تی.

- ئه‌و پسووله‌که‌ت بۆ ده‌نوسیت، ئه‌وه چییه پیت، ده‌فته‌ره؟

- به‌لی ده‌فته‌ری به‌ده‌ستگه‌یشتنه، فهرموو.

- بمده‌ری، ده‌ی رودیا، هه‌سته و من ده‌تگرم، ناوی راسکولنیکوڤی بۆ
بنووسه، قه‌له‌مه‌که‌ت بگره، چونکه ئیستا هاوړی، زیاد له هر شتیک
پیوستان به پاره‌یه.

راسکولنیکوڤ قه‌له‌مه‌که‌ی دایه دواوه و وتی:

- پیوستان ناکات.

- چی پیوستان ناکات؟

- مۆری ناکه‌م.

- ئای! له‌عنه‌ت له شه‌یتان، ئاخر چۆن مۆری ناکه‌یت؟

- پاره.. پیوستم پی نییه..

- چۆن پاره‌ت پیوستان نییه! نا، هاوړی درۆ ده‌که‌یت، من خۆم
ده‌زانم.

رازومیخین پرووی له لاوه‌که کرد و وتی:

- تۆ نیگه‌ران مه‌به، تکایه، هر ئاوا.. دیسانه‌وه وړینه ده‌کات،
هه‌رچه‌نده له کاتی بیداریشدا هر تووشی دیت.. تۆ پیاویکی ئاقلیت،
ئیمه رینمایی ده‌که‌ین، یه‌عنی به کورتی و پوختی ده‌ستی ده‌گرین و
مۆره‌که‌ی پیده‌که‌ین، ده‌ی وهره.

- به‌لام من ده‌توانم جاریکی تر بیمه‌وه.

- نا، نا، بۆ زەحمەت بکیشیت، تۆ پیاویکی ئاقلیت.. دەی.. رۇدیا،
میوانەکه دوا مەخە.. نابینی چاوەرێتە؟
رازومیخین تەواو لە دلەوێ خۆی بۆ ئەوێ ئامادە کردبوو کە دەستی
راسکۆلنیکۆف بگریت.
راسکۆلنیکۆف وتی:
-لیم گەرێ، خۆم دەتوانم..
قەلەمەکەى هەلگرت و ئیمزای دەفتەرەکەى کرد، لاوەکە پارەکەى دایە
و پوشت.
- دەستخۆش. دەی هاوڕێ، ناتەوێت شتیک بخۆیت؟
راسکۆلنیکۆف وەلامی دایەوێ:
- با، دەخۆم.
رازومیخین پرسى:
- شۆرباتان هەیه؟
ناستاسیا کە بە درێژایی ئەو ماوەیە لەوێ وەستابوو، وەلامی دایەوێ:
- شۆربای دوینیشەومان هەیه.
- بە پەتاتە یان وردە برنج؟
- بە پەتاتە و وردە برنجیش.
- زۆر باشە، شۆرباکە بەینە، چایش..
- هەر ئیستا دەیانەینم.
راسکۆلنیکۆف بە سەرسووڕماوی و ترسیکی زۆر و بە بیدەنگی لە
هەموو شتێکی دەروانی، بریاریدا بیدەنگ بێ و چاوەرێ بکات، بۆ
ئەوێ بزانیت کۆتاییەکەى بە چی دەگات، بە خۆی وت: "دەلێت من
لە حالەتی وێنەکردندا نیم.. پێدەچیت هەموو ئەمانە راستی بن.."

دوای دوو دهقیقه ناستاسیا شۆرباکه‌ی هیئا و وتی چایه‌که‌یش وای پیده‌گات، به شۆربا و دوو که‌وچک و ده‌فریک و ته‌واوی شته‌کانی دی: خویدان، بیبه‌ردان. خه‌رتله‌ بۆ گوشته‌که و شتی تریش. ده‌میک بوو خوانیکی وای نه‌پازابووه‌وه، سفره‌که‌یش پاکژ بوو. رازومیخین وتی:

- ناستاسیا گیان، خراپ نییه‌ ئه‌گه‌ر پراسکوفیا پاڤلوفنا^۱ دوو قاپی بچووک بیرهمان بۆ بنیریت، تا بیخۆینه‌وه.
- بۆ ئه‌مانه‌ زۆر زرنگیت!

به‌دهم قسه‌کردنه‌وه ناستاسیا رۆیشت بۆ جیبه‌جیکردنی داواکه. راسکولنیکۆف زۆر به‌ نیگه‌رانییه‌کی سه‌یره‌وه‌ چاو و گوئی کردبووه‌وه. هه‌ر له‌و کاته‌دا رازومیخین له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ی ئه‌و دانیشت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا که راسکولنیکۆف خۆی توانای دانیشتنی هه‌بوو، که‌چی ئه‌و وه‌ک ورچیک، به‌دهستی چه‌پی سه‌ری له‌ باوه‌ش گرت و به‌دهستی راست که‌وچکی شۆرباکه‌ که‌ چهند جاریک فووی لیکردبوو تا ده‌می هاو‌پیکه‌ی نه‌سووتیت، له‌ ده‌می نزیک کرده‌وه. به‌لام شۆرباکه‌ خۆی گه‌رم نه‌بوو.

راسکولنیکۆف به‌ ئیشتیه‌هاوه‌ که‌وچکی له‌ شۆرباکه‌ خوارد. ئینجا که‌وچکی دووهم و سییه‌م، به‌لام دوای چهند که‌وچکیک له‌پریکا رازومیخین وه‌ستاو وتی ده‌بیئت ئیدی پرس به‌ زوسیموف بکه‌ین. ناستاسیا به‌ دوو قاپ بیره‌وه‌ هاته‌ ژووری.
- چایت ده‌وئیت؟

- به‌لی.

- ناستاسيا، چايه كه زووتر بيته، چونكه دهتوانين به بي گويدانه وانه ي
كوليژي پزيشكيش چا بخوينه وه، ئا.. ئەمەيش بيره.

پازوميخين ئەمە ي وت و له سەر كورسييه كه ي خوي دانيشت، شوربا
و گوشته كه ي له خوي نزیک خسته وه، ئەمەنده به پهروشه وه دهستي
به خواردن كرد، دهتوت سي پوژه ناني نه خواردوه، پاشان ئەوهنده ي
كه تيكه كه ي ناوده مي موله تي بدايه، وتي:

- هاورى، روديا، من ئيستا هه موو پوژيک لاي ئيوه به م جوړه نان
دهخوم، هه موو ئەم ميوانداريه پاشانكا، خاتوونه كه ي خاوه ن مالتان،
خه رجى دهكيشيت، له ناخى دلييه وه له من تيده گات، بيگومان منيش
هيچ داوايه كم نيه، به لام هيچيش رهت ناكه مه وه، ئا، ئەوهيش
ناستاسيا و چايه كه ي، چهنده زرنكه! ناستاسيا گيان، بيرهت ناويت؟

- برؤ، فيلباز!

- ئەي چاي؟

- چاي؟ ئەوه قهيدى نيه.

- تيكه، وهلى نا، من خوم بو ت تيده كه م، دابنيشه، له پشت ميژه كه وه
دابنيشه.

پازوميخين زور زوو كاره كه ي ئەنجام دا، چاي بو تيكرد، پاشان
فنجانيكي تری پر كرد، دهستي له خواردنه كه ي كي شايه وه و له سەر
قهنه فه كه دانيشته وه، وهك جاري پيشوو ورچئاسا به دهستي چه پى
سهرى نه خوشه كه ي له باوهش گرت، كه ميک هه ليساند و به كه وچكى
چايه كه چاي به ده ميه وه ده كرد، بهرده وامييش زور به بايه خه وه
فووى له كه وچكه چاكه ده كرد: وهك ئەوه ي ئەو فووليكرده
گرنگرين ئەنگيزه ي رزگار بووني نه خوشه كه بيت. راسكولنيكو ف
بيدهنگ و هيچ بهرگرييه كي نه ده كرد، هه رچهنده له خوي راده بينى، كه

ههستیت و لهسهر قهرهویلله که دابنیشیت بهبی ئهوهی کهس یارمهتی
بدات. نهک تهنیا توانای دهستبهکارهینان، بهلکو لهو باوهپردا بوو که
توانای بهریکه دارویشتنیشی ههیه. بهلام به جوړه فیلیکی سهیر، فیلیک
که دهتوت غهریزهیه، لهپریکدا وای به خهیاالدا هات که وا چاکه تا
ماوهیهک هیژ و تواناکه ی بشاریتهوه. خو بکاته نهخوش و له کاتی
پیوستیشدا کهمیک خوی بداته گیلی، له بۆسهدا بی و گوئی بیستن و
زانینی به چاکی بخاته گهر تا بزانیته له دهورو بهریدا چی روو دهات.
لهگهل ئهمانهیشدا نهیتوانی خوی لهو ههسته نهفرهتییه پرگار بکات،
که تیایدا پهیدا ببوو. ههر ئهوهندهی پینج کهوچکیکی خوارد،
لهناکاویکدا سهری خوی ئازاد کرد و کهوچکهکهی وهک مندال دایه
دواوه و کهوتهوه سهر سهرینهکه، ژیر سهرهکهی سهرینی پهړ و
بهرگهکهی پاکوخواوین بوو. ئههه سهرنجی راسکولنیکوڅی راکیشا و
لای سهیر بوو.

رازومیخین سهرلهنوئ هاتهوه جیگاکهی خوی و کهوتهوه خواردنی
شوربا و بیرهکهی و وتی:

- پاشانکا دهبیت ههر ئهمرۆ ههنديک مرهباي توومان بۆ بنیریت، بۆ
ئهوهی بۆ رودیا شهربهتی لی دروست بکهین.

ناستاسیا که ژیرپیا لهی چاکه ی لهسهر ههر پینج پهنجه کراوهکهی
خوی دانا بوو و چای دهخواردوه، پرسى:

- له کوئ تووت بۆ پهیدا بکات؟

- ئازیزهکهه، توو لای بهقال دهست دهکهویت. دهزانیت رودیا، لیږه

بهبی ئهوهی توو بیزانیت چیرۆکیک رووی داوه، ئهه کاتهی که توو

فیلبارانه له پیشی من ههلاتی و ناویشانی مالهکهیشت بهجی

نههیشت، لهپرا له سهری دام و بریارم دا بتدۆزمهوه و سزات بدهم،

لهو رۆژهوه دهستبهكاربووم، هه‌ند گه‌رام و پرسیم مه‌پرسه، ئه‌م ماله‌ی ئیستاتم له‌بیر نه‌مابوو، هه‌رچه‌نده له‌ راستیا هه‌رگیز ئیره‌م هه‌ر نه‌زانیوه، به‌لام ماله‌که‌ی پیشوتم ده‌زانی، که‌ نزیک به‌ "پینجگۆشه" و له‌ ساختمانی "خارلاموف"^۱ بوو. ئه‌مه‌نده به‌دوای ئه‌و خانووه‌ی خارلاموفدا گه‌رام و گه‌رام، تا له‌ دواییا ده‌رکه‌وت که‌ خانووه‌که‌ به‌ناوی خارمولاموفه‌وه نییه، به‌لکو به‌ ناوی "بوخا"وه‌یه، هه‌ندی‌کجار مرو‌ف هه‌له له‌ ناودا ده‌کات. زۆرم رق هه‌ستا، به‌ توورپه‌یه‌وه به‌ره‌و نووسینگه‌ی تۆمارگه‌که‌ چووم. ب‌روانه، به‌ دوو ده‌قیقه تۆیان بۆ دۆزیمه‌وه، ناوی تۆ له‌وئ تۆمار کراوه.

- تۆمار کراوه!

- ئه‌ی چۆن. به‌لام به‌ درێژایی ئه‌و ماوه‌یه‌ی که‌ له‌وئ بووم، نه‌یانتوانی سه‌رتیپ "کوبلیف"^۲ بدۆزنه‌وه، ده‌ی، زۆری ده‌وێت، به‌هه‌رحال، هه‌ر که‌ هاتمه‌ ئیره، هه‌موو شته‌کانتم زانی، هه‌موو شتی‌ک هاو‌پێ، هه‌موویانم زانی، هه‌موو شتی‌ک ده‌زانم، نیکودیم فومیچم ناسی، ئیلیا پترو‌ف‌چی‌شیان نیشان دام، ده‌رگاوان و جه‌نابی زامیوتوف^۳ یه‌عنی ئه‌لکسانده‌ر گریگوری‌ف^۴ که‌ سه‌کرتیری به‌رپوه‌به‌ریه‌تی نووسینگه‌که‌یه. پاشان له‌گه‌ل پاشانکایشدا که‌ گولی سه‌رمیزی هه‌موان بوو، هه‌موو ئه‌مانه و ناستاسیایش ده‌زانیت..

^۱ Kharlamof

^۲ Kobelyof

^۳ Zamyotof

^۴ Alexandre Grigorievich

ناستاسیا به زهرده خه نه یه کی ته وساوییه وه وتی:

- زۆرت پیا هه لدا!

- وا چاکتره چای شیرین بخۆیت، ناستاسیا نیکیفورقنا^۱.

ناستاسیا له پرا دایه پیکه نین و به دهنگی بهرز وتی:

- تووله سهگ!

که پیکه نینه که ی کۆتایی هات، له سههر قسه کانی بهرده وام بوو:

- وه لێ من ناستاسیا پتروقام^۲، نهک نیکیفورقنا.

- باش بوو ئه مه م زانی.

پاشان رازومیخین رووی له پاسکۆلنیکۆف کرد و وتی:

- دهی، هاوړی، بۆ ئه وهی زۆر نه لیم، ده بیته ئه وه بدرکینم که من

دهمویست ههر له سه ره تا وه لیږه وه ته زوو یه کی به هیزی کاره با

بخه مه کار، بۆ ئه وهی له ره گه وه، هه موو وه همه کانی ئه م ناوه به

یه کجاری ریشه کیش بکه م. وه لێ پاشانکا سه رکه وت، له راستیا

هاوړی، من هه رگیز چاوه ریم نه ده کرد که ئه و تا ئه و راده یه..

ده ستودل کراوه بیت، وایه؟ تو ده لێ چی؟

پاسکۆلنیکۆف بیده نگ بوو، هه رچه نده بۆ که میکیش نیگا پر له

دوودلییه که ی خۆی له سههر ئه و لانه دا و تا ده هات زیاتر لێ راده ما.

رازومیخین که له بیده نگیه که هیچ نا ره حه ت نه بوو بوو، وه ک ئه وهی

وه لامیکی ده ست که وت بیت، که ده یو یست پالپشتی لیبکات، وتی:

- ده توانم بلیم، زۆر خانه دانانه و له هه موو روو یه کیشه وه!

^۱ nikiforovna

^۲ petrova

ناستاسیا که پیده‌چوو قسه‌کانی له‌به‌ردل خۆشبیت و له‌زه‌تی لیببیت،
به دهنگی به‌رز وتی:

- ئه‌ی حه‌یوان!

- کیشه‌که لی‌ره‌دایه هاو‌پ‌ی، تو هه‌ر له سه‌ره‌تاوه نه‌توانی ته‌گیری
کاری خۆت بکه‌یت، نه‌ده‌بوو له‌گه‌لیدا واییت، ئاخ‌ر وه‌ک ده‌لین، ئه‌و
په‌وشتیکی زۆر سه‌یری هه‌یه. چاکه‌ دوایی باس له په‌وشت و خوی
ده‌که‌ین.. به‌لام چۆن ده‌بیت کار بگاته را‌ده‌یه‌ک که ئه‌و بتوانیت
خواردنت لی‌ب‌پ‌یت؟ یان بۆ نموونه ئه‌و پسووله‌یه، به‌راست تو شیت
بوویت که پسووله‌ مۆر ده‌که‌یت؟ یان ئه‌و پرۆژه‌ی ژنه‌ینه‌، ئه‌و
کاته‌ی ناتالیا یگوروفنا‌ی کچی که هیشتا نه‌مردبوو.. من هه‌موو
شتیک ده‌زانم، به‌راستی ده‌زانم ئه‌مه‌ نوخته‌یه‌کی گرنگه‌ و منیش
که‌رم، بمبووره‌، به‌لام ده‌رباره‌ی ده‌به‌نگی، تو چۆنی بیر لی‌ده‌که‌یه‌وه
هاو‌پ‌ی، ئه‌م براسکوفیا پا‌قلو‌فنا‌یه، له‌یه‌که‌م بینیندا وا نایه‌ته‌ به‌رچاو
که‌ ده‌به‌نگ بیت، وایه‌؟

راسکولنیکو‌ف که‌ چاوی له‌لایه‌کی تربوو، به‌لام ده‌یزانی وا چاکه‌
گفتوگو‌که‌ نه‌بریت، به‌لالووتیکه‌وه‌ وتی:

- وایه‌..

پازومیخین له‌و وه‌لامگیریه‌ خۆشیی هات و هاواری کرد:

- وایه‌؟ به‌لام ئا‌قل‌یش نییه‌، به‌ته‌واویی که‌سایه‌تییه‌کی نا‌اسایی هه‌یه،
به‌راستی برا‌گیان من چاک سه‌ری لی‌ده‌رناکه‌م، باوه‌رت هه‌بیت،
بینگومان ته‌مه‌نی چل سال ده‌بیت، خۆی ده‌لی سیوشه‌ش سالم و
هه‌قی‌شیه‌تی، سویندت بۆ ده‌خۆم که‌ من ده‌رباره‌ی ئه‌و زیاتر له‌ پووی

ئەقلەو دەو دەرى دەكەم، لە باری سەرنجی میتافیزیکییەو، نێوان ئیمە
 هاوڕێ، کۆمەلە مەسەلەیهک هاتە گوێ، کە زانستی جەبری تۆ
 هیچ! بە راستی من هیچی لێتیناگەم. هەموو ئەمانە تورەهاتن. وەلى
 کاتیک ئەو تۆ دەبینیت، کە ئیتر خوێندکاری زانکۆ نیت و لە دەرس و
 جلۆبەرگ بێبەش کراویت و کچەکەیشی مردوو، ئیتر هیچ پاساوێک
 نییە کە دەربەستیت بکات و ئاگای لێت بێت، لەپرا ترسی لێنیشیت.
 لەلایەکەو تۆ خۆت گوشەگیر کردوو و ناتەوێت پەيوەندییەکەى
 جارانت هەبێت، بۆیە ئەویش بیرى لەو کردۆتەو کە لێرە دەرت
 بکات، ماوەیهک بوو بیرى لەمە دەکردهو، بەلام گریبەستەکە
 ڕایگرتبوو، چونکە تۆ خۆت لەو دانیات کردبوو کە دایکت پارهە
 دەدات..

راسکۆلنیکۆف بە دەنگی بەرز و ڕوون وتی:

- من لە ڕووی نابووتی خۆمەو ئەوهم وت. ئەگینا دایکم لەوهدایە
 بکەوێتە دەروژەکردن.. من درۆم دەکرد تا لە ئاپارتمانەکەدا دالەم
 بدەن و خواردنم بدەن.

- وایە، ئەمە کاریکی ژیرانە بوو، وەلى قسە لەوهدیە کە لەم نێوانەدا
 جەنابی چبارف کە کەسایەتییهکی گەرم و ڕاویژکاری دادگایە، هاتە
 ناو. ئەگینا پاشانکا بەبێ ئەو هەرگیز بیرى لە کاری وا
 نەدەکردهو. چونکە زۆر شەرمە، بەلام پیاوی دەوڵەمەند و ڕاویژکار
 نازانیت شەرم چییە. بێگومان، پیش هەر شتیک پرسیاری ئەو
 کردوو کە ئایا سەنەدەکانی دەست دەکەوێت یان نا؟ دیارە وەلامی
 بە ئەرێ دراوێتەو. چونکە دایکیک لەئارادایە کە لە سەد و بیستوپینج
 ڕوبلی مووچەى خۆی، ئەگەر نانیش نەخوات، ڕودیا هەر ڕزگار
 دەکات. خوشکیکیشی هەیه لەبەر خاتری براکەى ئامادەى

كۆيلايه تىكردنه، ئەم پىشتى بەوان بەستووه، تۆ بۆ ئەوئەندە
 پەشۇكاويت؟ ھاورى، ئىستا من ھەموو نەينىيەكانت دەزانم، بېھوودە
 نەبوو لەگەل پاشانكادا، ئەو كاتەى پەيوەندىتان خوش بوو، دەردەدلت
 بۆ دەکرد. وەلى ئىستا من لە پرووى ھاورىيەتيەو پىت دەلىم و
 راستىش دەكەم: مروقى خانەدان و بەھەست راستوپرەوان دەردى دلى
 خوى دەكات و مروقى زرنك گويى بۆ دەگرى و خوراكەكەى
 دەخوات و پاشانىش كەسەكە قووت دەدات، ھەر بەم جورە پاشانكا
 سەنەدەكەى داوئەتە چبارف، وەك ئەوئەى ئەو پارەكەى دابىتى، ئەمىش
 داواى دانەوئەى قەرزەكەى كرد و ئەم كارەى لا ئاسان بوو. كە
 ئەمانەم ھەموو زانى، ويستم بە ويژدانىكى ئاسوودەو تەزوو
 كارەباكەمى بۆ بنىرم، وەلى لەم كاتەدا لە نيوان من و پاشانكادا
 گونجانيك دروست بوو، بۆيە دەستورم دا ھەموو كارەكە رابگرن.
 واتا ھەر لە سەرەتاوئە من چوومە ژىر ئەوئەى كە تۆ پارەكە
 دەدەيتەوئە. من، ھاورى بووم بە زامنى تۆ. گويت لىمە؟ چبارفمان
 بانگ كرد، دە رۆبلمان لە مشتى ناو سەنەدەكەمان لىسەندەوئە. ئىستا
 بە شانازىيەوئە دەيدەمەوئە دەستت. ئىستا بروايان بە قسەت ھەيە،
 فەرموو بىگرە، من وەك پىويست دەبوو ھەندىكى لىدېرىتم.
 رازومىخىن سەنەدەكەى خستە سەر مېزەكە، راسكولنىكوڤ سەيرىكى
 كرد و بەبى ئەوئەى ھىچ بلىت، پرووى لە ديوارەكە كرد، بە جورىك كە
 رازومىخىن تەنگە گرتى و دواى دەقىقەيەك وتى:
 - ھاورى، پىدەچىت من جارىكى دى گەوج بووبىتم، من دەمويست لە
 بىرت بەرمەوئە، بەم چەنەبازىيەم ئاسوودەت بكەم، كەچى لەوئە
 دەچىت ئاگرى توورەبوونتم خوشتر كردىت.

پاسکولنيکوف دواى دهقيقه يهک بيدهنگى، بهبى ئه وهى پرووى تيبکات،
وتى:

- تو ئه و که سهى که له کاتى ورينه کردنه که مدا نه مده ناسيت؟
- من بووم، تهنانهت به هاتنى من تو ئاگات له خوت نه مايه وه،
به تايبه تى ئه و کاتهى که زامیوتوفم له گه لدا بوو.
- زامیوتوف.. سکر تيره که؟ بو؟

پاسکولنيکوف له پريکدا پرووى وهرگير و چاوى له رازومىخين برى.
- چى بوو، بو ئه وهنده شپرزهبوويت؟ ئه و دهيوست بتناسيت، خوى
دهيوست، چونکه زورجار له بارهى تووه قسه مان کردوه، ئاخر
ئه گهر ئه مه نه بووايه، دهمتوانى له کيوه ئه م هه موو شته دهر بارهى تو
بزانم؟ لاويکى چاکه هاوړى، زور چاکه.. هه لبه ته له بابته تى خوى،
ئيسا هاوړى يه کترين و تا راده يه که هه موو رۆژيک يه کتر ده بينين،
ئاخر من گويزاومه ته وه بو ئيره، نه ترانيووه؟
تازه گويزاومه ته وه، له گه ل ئه ودا يه ک دوو جار ليذاقيتمان بينى،
ليذاقيات له بيره، ليذاقيتا ئيقانوونا؟

- ئايا من ورينه م ده کرد؟
- ئه ي چۆن، هه ر ئاگات له خوت نه بوو.
- چيم دهوت؟

- چيت دهوت؟ مه علوممه ورينه که ر چى ده لیت.. ده ي هاوړى، بو
ئه وهى کاتمان به فيرو نه چيت، با ده سته کار بين.
پازومىخين هه ستاو کلاوه که ي به ده سته وه بوو.
- ئاخر، چيم دهوت؟

- واز ناهينيت! ناشى له ئاشکرا کردنى نه ينييه که بترسيت؟ مه ترسه!
له باره ي کونتيسه وه هيچت نهوت، به لام له باره ي سه گى پاس

"بولدوگ" و گواره و زنجیری ئالتون و دوورگهی "کریستوفسکی" و
 دەرگاوان و نیکودیم فومیچ و ئیلیا پیتروویچ و یارمەتیدەری
 لیکۆلەرەو، زۆرت وت. بیجگە لەمانە، زۆریش لەسەر گۆرەوییەکان
 دوایت و بایەخت دان. دەپارایتەو، کە گۆرەوییەکان بەدەنەو، تەنیا
 گۆرەوییەکان بەدەنەو. زامیوتوف خۆی هەموو کونوکە لەبەرەکانی بە
 دواي گۆرەوییەکانتا پشکنی، ئەم گۆرەوییە گەنیلانەییە دۆزییەو، بە
 دەستە بچووکیەکانی خۆی کە بە گولاو شتبوونی و ئەنگوستیلەیان تیا
 بوو، پیشکەشی کردیت. ئەوسا لەسەر خۆ لیت وەرگرت و بیستوچار
 سەعاتی تەواو ئەم گۆرەوییە پیسانەت لە ناو دەستی خۆتا ڕاگرت.
 بە جۆریک گرتبووت، کە کەس نەیدەتوانی لیتی بستینیتەو. بیگومان
 ئیستا لە سووچیکی ژیر لیفەکەتدایە. هەندیکجاریش ڕیشووی
 پانتۆلەکەت دەویست، چۆنیش دەپارایتەو! ئیمەیش دەمانویست لەو
 تیگەین کامە ڕیشووت دەویست؟ وەلی هیچمان دەستگیر نەبوو.
 باشە، با ئیستا بچینە سەر کارەکە: ئەمە سیوپینج ڕۆبلە، دە ڕۆبلی
 لیھەلدەگرم و دواي دوو سەعاتی تر بۆت دەهینمەو، هەر لەم
 سەروبەندەیشدا هەوالەکە بە زوسیموف دەگەینم، هەرچەند دەبوو
 ماوہیەک زۆر لەمەوپیشتر لیڤە بووایە، چونکە لە سەعات یانزەیش
 لایداو، تۆیش ناستاسیا گیان، کە من لیڤە نەبم زیاتر سەر بەدە، بەلکو
 شتیک بخواتەو، بیدەیتی، یان هەر شتیکی تر کە داواي بکات،
 باشنگایش، خۆم ئیستا هەموو شتیکی پیدەلیم، بە ئومیدی دیدار.
 ناستاسیا لە دوايەو وتی:

- پێی دەلیت باشنگا، ئای.. بیژوی فیلباز!
 ناستاسیا دەرگاکی کردەو و گوێقولاغ بوو. وەلی خۆی نەگرت و
 چوو، خوار، زۆری حەز لیبوو بزانیت ڕازومیخین چی بە ژنە

خاوەن مالەكە دەلیت، چونكە دیار بوو كە ژنەكە تەواو شەیدای
رازومیخین بووبوو.

كە دەرگاكهی لەسەر پیوهدا، نەخۆشەكە لیفەكهی لەسەر خۆی لادا و
وەك شیت لە جیگاكه راپه‌ری. زۆر بە په‌رۆش و بیئارامیه‌وه
چاوه‌ریی رۆیشتنی ئه‌و دووانه‌ بوو تا یه‌كسەر دەست بداته‌ كاركردن،
بەلام بە چی، كام كار؟ وەك ئه‌وه‌ وابوو كە بە دەستی ئانقەست
كاره‌كهی له‌بیر كردبیت.

"خودایا تەنیا شتیكم پێبلی، ئایا ئەمان ئاگاداری هەموو
بەسەرھاتەكەن، یا نەكوو هیشتا نایزانن؟ خو ئه‌گەر هەموو دەیزانن و
بەسەر خۆیاندا نایه‌ینن چۆن؟ رەنگه‌ ئه‌و كاته‌ی دەخه‌وم سەر بكه‌نه
سەرم و پاشان كتوپر هەموو بێنە قسە و بلێن ئاگاداری هەموو
شتیكین، بەلام هەر بە ئارەزوو خۆمان لی نەبان كردوو. باشه‌ ئه‌و
كاتە چی روو دەدات؟ ئه‌ی دەبیت ئیستا چی بكه‌م؟ له‌ بیرم چوو،
پێده‌چی هەروا خۆم له‌بیر خۆم بردبیته‌وه‌، له‌ پریكا فەرامۆشم
كردبیت. كه‌چی كه‌مێك له‌مه‌وبەر له‌ بیرم بوو.

راسكۆلنیکۆف له‌ ناوه‌راستی ژووره‌كه‌دا راوه‌ستا بوو، بە
سەرسامیه‌کی ئازاراوییه‌وه‌ له‌ ده‌وروبه‌ری خۆی ده‌روانی، له‌
دەرگاكه‌ نزیک كه‌وته‌وه‌ و كرديه‌وه‌، گوێی هه‌لخست، بەلام دوایی،
ئەمە ئه‌و كارە نەبوو كە دەبوو بیکات، له‌پریكد، وەك ئه‌وه‌ی بیرى
كه‌وتبیته‌وه‌، خۆی گه‌يانده‌ ئه‌و گۆشه‌یه‌ی ژووره‌كه‌، كه‌ كونی
دیواره‌كه‌ی لیوو، بە وردی كه‌وته‌ گه‌ران، دەستی نایه‌ ناو كونه‌كه‌ و
تیایدا گه‌را، بەلام ئەمەیش كارە سەره‌كیه‌كه‌ نەبوو، به‌ره‌و لای
زۆپاكه‌ چوو، دەرگاكه‌ی كرده‌وه‌ و به‌ناو خۆله‌میشه‌كه‌ی ناویدا كه‌وته
گه‌ران، هه‌ندێك له‌ ریشووی پانتۆله‌كه‌ی و چه‌ند لایه‌کی دپاوی، وەك

چۆن له پيشدا لهوئى دايئابوو، هەر ئاوا مابوونهوه، كهواته كهس نهيبينيون! ئهوسا كهوته گهپان به دواى گۆرهوييهكانيدا كه پيشتر رازوميخين له بارهيهوه دوا. راسته ليرهدا، لهسهر قهنهفهكه، كهوتۆته ژير ليفهكهوه، بهلام لهوساوه تا ئىستا ئهمنده پيس و چلكن بووه، كه زاميو تيف هيچ سهرنجى لينه داوه.

"ئا، زاميو توف! مهركهزى پۆليس! باشه بۆ دهبيت منيان بۆ مهركهزى پۆليس بانگ كرد بيت! ئاگادار كردنهوه كه مكو؟ ئا.. من هه موو شتيكم تيكه ل كردوو، من پيشتر چووم بۆ مهركهزهكه، ئهوسا له گۆرهوييهكانم رادهمام، وهلى ئىستا.. ئىستا من نهخوشم، زاميو توف بۆ هاتۆته ئيره؟ بۆ رازوميخين دهيهيتته ئيره؟"

راسكولنيكوڤ ديسانهوه كهوتهوه ورتهورت و به بيحالييهوه لهسهر قهنهفهكه دانىشتهوه، "ئهمهيان چيه؟ هەر ورينهكهى جارانه يان راستيه؟ لهوه دهچيت ئهمهيان به راستى وا بيت.. ئا.. هاتهوه بيرم: ههلاتن، دهبيت تا زووه ههليم، راسته، راسته، دهبيت ههليم، بهلى، بهلام بۆ كوئى؟ جلهكانم كوان؟ چهكمهكانم نهماون، بردوويانه و شاردوويانهتهوه، من دهزانم، ئهمه پالتاوهكهمه، گوڤيان پينه داوه، ئهمهيش پارهكه، لهسهر ميژهكهيه، سوپاس بۆ خودا، ئهمهيش سهنهدهكهيه.. پارهكه ههلهگرم و دهپۆم، دهپۆم خانوويهكى تر دهگرم، ئيتر نامدۆزنهوه، بهلى، بهلام نووسينگهى مال دۆزينهوه؟ ئهوان ئهمدۆزنهوه. رازوميخين به گيردينن، وا چاكتره را بكه.. بۆ شويينيكى زۆر دوور، بۆ ئهمهريكا و به گۆپى باوكى هه موويانهوه! سهنهدهكهيش دهبهم، لهوئى به دهرديكم دهخوات، چيتر ههلبگرم؟ ئهوان وا دهزانن نهخوشم، هه موو شتيك دهزانن! ئاخ بمتوانيابه به پليكانهكاندا بچومايه ته خوارى. ئهى ئهگهر پاسهوانانى پۆليس لهوئى

بن چی بکه م؟ ئه ی ئه مه یان چیه؟ پاشماوه ی بیریه، نیوقاپه و سارده. راسکولنیکوڤ قاپه که ی هه لگرت که هیشتا په رداخیک بیریه تیا مابوو، زور به تاسووقه وه به قومیک هه لی دا، له وه ی ده کرد که ئاگره که ی سنگی پییکوژینیتیه وه، وه لی ده قیقیه کی نه خایاند که بیره که سه ری گهرم کرد و ته زوویه کی سووکه له و خوش به پشتیا گه را، پال که وت و لیفه که ی به سه ر خویدا کیشا، بیروکه نه خوش و شپرزه که ی، زیاتر له جاران ئالوزکاو، زوری نه برد که وته وه نه وزدان، زور به خوشییه وه، سه ری خسته سه ر سه رینه که، توند لیفه نه رمه لۆکه ییه که، که له باتی پالتاوه دراوه که ی جاران به سه ری خویدا دابوو، به خویه وه پیچا، له سه رخو هه ناسه ی دا و که وته خه ونیکی قول و ئارامه وه.

راسکولنیکوڤ له دهنگی هاتنی یه کیک بو ژووره که ی له خه وه هه ستا. چاوی کرده وه و رازومیخینی بینی، که به ته واوی ده رگا که ی کردبو وه و له بهر ده رگا که دوودل وه ستابوو، که ئایا بیته ژووره وه یان نا؟

راسکولنیکوڤ خیرا له سه ر جیگا که ی هه ستا، وا ته ماشای رازومیخینی کرد ده توت ده یه ویت شتیک به بیر خوی بیینیتیه وه.

-ها.. نه نووستویت، باشه، منیش هاتمه وه.

رازومیخین پروو له خواره وه بانگی کرد:

-ناستاسیا، بوخچه که بهینه بو ئیره.

ئینجا پرووی له هاوړیکه ی کرد و وتی:

-هه ر ئیستا خه رجییه که ت بو یه کلای ده که مه وه..

راسکولنیکوڤ به نیگه رانییه وه سه یری ئه ملاوئه ولای خوی کرد و پرسى:

- سەعات چەندە؟

- چاك خەوتىت ھاوپى، لە دەرهوہ شەوہ، رەنگە سەعات شەش بىت،
زىاد لە شەش سەعات نوستوويت..

- خودايا، چى دەكەم:

- دەى، ئىدى چى بووہ؟ چاكت كرد، بۆ كوئىت پەلەيە؟ بەلئىنى ھىچ
ژوانىكت ھەيە؟ ئىستا ھەموو كاتەكەمان بەدەستەوہيە، من سى
سەعاتە چاوەرپى تۆم، دوو جار ھاتم تۆ خەوتبوويت، دووجارىش
چووم بۆ لای زوسىموف، لەوى نەبوو، قەيدى نىيە، ھەر دىت،
سەرەودەرەيەكى كارەكانى خۆيشم كرد، ئاخىر ئەمرو من مالم
گويزايەوہ، بە تەواويى گويزامەوہ و ئىستا لەگەل مامەمدا دەژىم،
بەراستە، من ئىستا مام ھەيە.. لىگەرپى، لەعنەت لە شەيتان، با
بچىنەوہ سەر كار، ناستاسيا گيان، بوخچەكە بىنە، ئىستا دەيبىنم..
دەى ھاوپى، بارى تەندروستىت چۆنە؟

- باشم، نەخۆش نىم.. رازومىخين، دەمىكە لىرەيت؟

- نەموت سى سەعاتە چاوەرپىتم..

- نا، پىش ئەوہ؟

- يەنى چى پىش ئەوہ؟

- لەكەيەوہ ھاتوچۆى ئىرە دەكەيت؟

- ھەموويم بۆ باس كردوويت، لە بىرت چووہ؟

پاسكولنىكوڤ بىرى پەرت بوو، وەك خەون رابووردووى ھاتەوہ
بەرچاو، نەيدەتوانى بە تەنيا ھىچ بىنئىتەوہ يادى خۆى، نىگايەكى
بەپرسىارى لە رازومىخين گرت.

رازومىخينىش بە سەرسامىيەوہ وتى:

- ها، له بیرت چوه ته وه، من ئه وسایش دهمزانی که هیشتا تو له سهر خۆت نیت.. به لام ئیستا دواى خه وه که ت چاکتریت.. به راستی وا دهرئه که ویت که زور له جارن باشتربیت، چاکتر، با بچینه وه سهر کاره که، ههر ئیستا دیته وه بیرت، ئازیزی به ریز، ته ماشای ئیره بکه. به دهم قسه کردنه وه بوخچه که ی کرده وه که پیده چوو زوری لا مه به ست بیت.

- باوهر بکه هاوهری، ئهم کاره ده لئی به ردیکه به سهر دلمه وه، چونکه، ده بیت بو ئایینه دبیته پیاو، ده ی با لیره وه ده ست پیبکه یین. ئینجا له ناو بوخچه که وه کلاویکی جوانی تا راده یه ک ئاسایی و ههرزانی دهره ینا و وتی:

- ئهم کلاوه ده بینیت؟ با تاقیی بکه ینه وه.
راسکولنیکوف به ناخوشیه وه ده ستی دایه دواوه و وتی:
- دوایی، دوایی..

- نا، هاوهری، رودیا، ئینکاری مه که، دوایی دوور ده که ویته وه، بیجگه له وه ئه مشه و خه وم لیناکه ویت، چونکه من ههر به مه زنه کریومه و نه مده زانی ئه ندازه ت چه نده.

که کلاوه که ی کرده سهری، دهنگی سهرکه وتنی لیته ستا.
- ئه ها.. ههرده لئی بو خۆت کراوه، کلاو، هاوهری، یه که مین پیویستییه له پۆشاکدا، ههر خۆی جوړیکه له ناسنامه، تولستیاکوفی^۱ هاوهریم، که ده رواته شوینیکی گشتیه وه، ناچاره کلاوه کۆنه که ی دابگریت، ههرچه نده هه موو ئه وانی دی کلاویان له سهردا بیت، خه لکی وا ده زانن کلاوداگرته که ی له پرووی ریزه وه یه، به لام له راستیدا ئه و شهرم

^۱ Tolstiaf

دايده گريٽ، چونكه كلاوه كهى له هيلانهى بالنده دهچيټ، نه و مروځيكي
شه رمنه، دهى، ناستاسيا گيان، نه م دوو كلاوه بگره و بلى بزانه
كاميان چاكتره: نه م "پالمرستون" له گوشه يه كدا كلاويكي خري
رهنگ كاله وه بووى راسكولنيكوځ، كه نه تده زانى بو ناوى
"پالمرستون" لى لى تراوه، دهرهينا يان نه م دانه كه وه ره؟ بلى بزانه
روديا، چه ندم پيدا بىټ باشه؟

كه بينى راسكولنيكوځ بیدهنگه، رووى له ناستاسيا كرد و وتى:

- تو نه لى چى، ناستاسيا گيان؟

ناستاسيا وه لامى دايه وه:

- بىست كوپيك باشه.

راوزمىخين به نابه دلييه وه هاوارى كرد:

- بىست كوپيك! كه وجه، نه مړو توپش به بىست كوپيك له كرين
نايهيت.. هه شتا كوپيك، به لى، نه وپش له بهر نه وهى كه به كار هاتووه
و راستت دهوټ، من به و مهرجه پش كړيم، نه گهر كونت كرد، بو
سالى ئايينده كلاويكي ترت به خوږايى دهادتى، به خوا. دهى ئيستا،
وهك له قوتابخانه دهمانوت، با چينه سهر ولا ته يه كگرتووه كاني
نه مريكا، يه عنى بچينه وه سهر نه سلى كاره كه، به لام پيشه كى با نه وه
بليم كه من شانازى به و پانتوله وه ده كه م كه كړيومه (نه مهى وت و
پانتوليكي رهنگ خو له مپشى كه له قوماشيكي ناسكى هاوينه دروست
كرا بوو، خسته به رده مى راسكولنيكوځ).

- نه كونيك، نه په له يه ك، نه گهر چى به كارپش هاتووه، به لام زور
چاكه، هيله كه كه پشى هه روايه و هاوړهنگيه، ته واو موده يه تى، بو
به كار هاتنه كه پشى، راستت دهوټ وا چاكتره، چونكه نه رمتر و
گونجاوتر بووه، پروانه روديا، بو نه وهى كارت به ره و پيش بچيټ، به

لای منه وه ئه وهنده به سه هه میسه ئاگات له وه رزه کان بیټ: بۆ
 نمونه ئه گهر له مانگی رپبه نداندا خۆراکی گیامارانته نه ویت، ئه وا
 چهند رپۆبلیک له جزدانه که تدا ده مینیتته وه، ئه مهیش ههروایه: ئیستا
 هاوینه و منیش شتی هاوینه م کړی، چونکه له پاییزدا ده بیټ قوماشی
 ئه ستوورتر بکړیت، ئه وسایش ناچار ده بیټ ئه وهی کړیوته تووړی
 بدهیت.. به تایبه تی تا ئه و کاته ئه مانیش له که لک ده که ون، ئیتر یان
 له بهر زوړی و چه زکردن له شتی تازه و جوان یان له بهر گیرۆده یی
 ناوه وه! دهی، تو چهنده نرخى بۆ داده نیټیت؟ دوو رپۆبل و بیست و
 پینچ کوبیک: بروانه من ئه مهیشم هه ر به هه مان ئه و مه رجه کړی، که
 بۆ کلاوه که م دانا بوو: واتا که کۆن بوو، پوا سالی ئایینده به به لاش
 بۆت ده گورپیت، له دوکانی "فاده یف" هه ر به م شیوازه کړین و
 فروشتن ئه نجام ده درپیت، جاریک پاره بدهیت بۆ هه موو ته مه نت
 به سه، چونکه جاری تر سه ر ناکه یتته وه به ویدا، دهی، با بچینه سه ر
 چه که مه کان، به لاتته وه چۆن؟ زوړ چاک دیاره که به کار هاتوون، به لام
 هیشتا که لکی دوومانگی تریان پیوه ماوه، چونکه بیگانه دروستی
 کردوون و جینسه که یشی هه ر هی ئه وانه. سکر تیږی سه فاره تی
 ئینگلیز هه فته یه ک له مه وه بهر له بازار فروشتنی، به هه موو یه وه شه ش
 رپۆژ له پیی کردن، وه لی پیویستی به پاره بوو، نرخى ئه م رپۆبلیک و
 په نجا کوپیکه، نرخى کی گونجاوه.
 ناستاسیا وتی:

- به لام رهنگه بۆ پیی نه بیټ؟

- بۆ پیی نه بیټ؟ ئه ی ئه مه چییه.

به‌دهم قسه‌كه‌يه‌وه رازوم‌يخين تاكيك پيلاوي كۆن، كون كون و
چرچولۇچ و قورپاوي راسكۆلنيكۆڤى له گيرفانى دهرهيناو وتى:

- من به ئەندازە‌وه رۆيشتووم، له‌به‌ر ئەم شته سه‌يره‌وه زانيومه
ئەندازە‌ي پيى چەندە، هه‌موو كارەكه به وردە‌كارپيه‌وه ئەنجام دراوه.
به‌لام بۆ جلي ژيره‌وه له‌گه‌ل ژنه خاوه‌ن ماله‌كه‌دا ريك كه‌وتم. وه‌ره،
ئەمه سى كراسى ده‌زوو كه به‌شى سه‌ره‌وه‌ي به ته‌واوي مۆديلى
ئىستايه.. به‌م جۆره: كلاوه‌كه هه‌شتا كوپيك، دوو رۆبل و بيستوپينج
كوپيك باقى پۆشاكه‌كاني تر، هه‌مووي ده‌كاتە سى رۆبل و پينج
كوپيك، رۆبليك و پينج كوپيك پيلاوه‌كه، له‌به‌ر ئەوه‌ي زۆر چاكن،
هه‌مووي ده‌كاتە چوار رۆبل و په‌نجا و پينج كوپيك، پينج رۆبليش
جله‌كاني ژيره‌وه. به‌م جۆره هه‌مووي ده‌كاتە نۆ رۆبل و په‌نجا
كوپيك، چل كوپيكيشم هيناوه‌ته‌وه له‌گه‌ل پينج كوپيكي مسيدا
ده‌نده‌مه‌وه، فه‌رموو وه‌ريبگره. به‌م جۆره روديا، تۆ له‌باره‌ي
جلوبه‌رگه‌وه ته‌واو سازيت. چونكه به‌لاي منه‌وه پالتاوه‌كه‌ت هيشتا
باشه، به‌لكو زۆر ئابروومه‌ندانه‌يه. هه‌موو ئەمانه له‌به‌ر ئەوه‌ي له
"شارمه‌ر" كرپومه‌نه. گۆره‌وي و شته‌كاني دى خۆت هه‌ليانبرژيره،
بيستوپينج رۆبلمان بۆ ماوه‌ته‌وه، له‌باره‌ي باشنكا و كرپي
ژووره‌كه‌ته‌وه نيگه‌ران مه‌به، من قسه‌م تيدا كردوو و تۆ ماوه‌ي
زۆرت له‌به‌رده‌ستايه، ده‌ي ئىستا هاوپي، مۆله‌تم پييده كراسه‌كه‌ت
بگۆرم. چونكه گومانم له‌وه نيه كه نه‌خوشييه‌كه‌ت ته‌نيا له
كراسه‌كه‌ته‌وه سه‌رچاوه‌ي گرتوو.

راسكۆلنيكۆڤ كه به‌بيزارپيه‌وه گوئي له‌هه‌والى كرپيني شتومه‌كه‌كاني
رازوم‌يخين گرتبوو، ئەوي دايه دواوه و وتى:

- ليم گه‌رپى، نامه‌ويت.

رازومیخین پئی داگرت و وتی:

- ئەو هەر نابیت هاوپی، ئەی من پیللوم بوچی دراندوو! پاشان
پووی له ناستاسیا کرد و وتی:

- ناستاسیا گیان، شهرم مهکه، هاوکاریم بکه، ئا.. بهم جوړه.
هه‌رچه‌نده راسکولنیکوڤ به‌رگری کرد، به‌لام رازومیخین کراسه‌که‌ی
گوپی. راسکولنیکوڤ خوی دا به‌سهر سهرینه‌که‌دا و دوو ده‌قیقه
هیچی نه‌وت، له‌گه‌ل خۆیدا بیرى ده‌کرده‌وه: "ئهمه به‌م زوانه ده‌ست
له‌سهرم ناکاته‌وه" پاشان چاوی له دیواره‌که بری و وتی:

- به کام پاره ئەم هه‌موو شتانه‌ت کری؟

- کام پاره؟ سه‌یره! به پاره‌ی خۆت، له بیرته کارمه‌نده‌که لای
فاخروشینه‌وه هاتبوو، دایکت ناردبووی، یان ئەمه‌یشت فه‌رامۆش
کردوو؟

دوای ئەوه‌ی ماوه‌یه‌ک بیرى کرده‌وه، به پروویه‌کی ترشه‌وه
راسکولنیکوڤ وتی:

- ئا.. ئیستا بیرم که‌وته‌وه..

رازومیخین - برۆی هینانه‌وه یه‌ک و به نیکه‌رانییه‌وه که‌وته
سه‌یرکردنی.

ده‌رگا کرایه‌وه و پیاویکی بالابه‌رز و به‌هه‌یکه‌ل هاته ژووری،
پیده‌چوو تا راده‌یه‌ک راسکولنیکوڤ بیناسیت.

رازومیخین به خوشییه‌وه هاواری لی‌هه‌ستا:

- زوسیموف، ئاخری هاتی!

زوسیمۆف پیاویکی که له گه تی به خۆوه بوو، ده موچاوی پر و پهنگی په ریوو، ریشی تاشراو بوو، قژی گه لیک زهرد و پاکژ، چاویلکه یه کی له چاودا و ئه موسستیه یه کی گه وره ی زیڕ له په نجه ئه ستوور و هه لاوساوه کهیدا بوو، ته مه نی دابوویه بیست و ههوت سال. پالتاوه که ی هه راو و جوان و پانتۆلیکی هاوینه ی کالی له پێدا بوو، به گشتی هه رچییه کی له به ردا بوو، ده لال و ریک و قه شه نگ بوو. کراسی سپی بیگه رد، زنجیریکی سه عاتی زۆر گه وره، له رپرۆیشتنیشدا هیند له سه رخۆ، که واتده زانی نه خو شه، له هه مان کاتدا وا خۆی پیشان ده دا که زۆر له خۆی ناکات، به لام له گه ل ئه وه یشتا که زۆر هه ولی ده دا له به رگپۆشیندا ئه وه بشاریته وه، که چی به رده وام و له هه ر چرکه ساتیکدا رواله تبازییه که ی به ئاشکرا پتوه دیار بوو. هه موو ئه و که سانه ی ده یانناسی، به کابرایه کی سه رسه خت و به گرفتیان داده نا، به لام له سه ر ئه وه یش کۆک بوون که پیاویکه پیشه که ی خۆی زۆر باش ده زانی ت.

رازو میخین هاواری کرد:

- هاواری، دوو جار ها تووم بۆ لات.. بروانه ها توته وه سه ر خۆی. زوسیمۆف که به وردی له پاسکۆلنیکۆف رامابوو، له سه ر قه نه فه که، له خوار ئه وه وه دانیش ت، زوو پالی دایه وه، روو به پاسکۆلنیکۆف وتی:

- ده یبینم، ده یبینم، ده ی ئیستا حال تان چۆنه؟ ها؟

رازو میخین وتی:

- هیشتا هه ر خه مۆکه، ئیستا کراسه که یمان گۆری، زۆری نه مابوو بگری.

- ئاساييه، دەتانتوانى كراسگۆرپىنەكەتان بىخستايەتە دوايى. نەبىزى
باش لىدەدات، ھىشتا سەرت دىشيت، ھا؟
- نا، باشم، زۆر باشم.

پاسكۆلنىكۆف لەسەر قسەكانى سوور و بە توورپەيەو دەيكرن.
لەپرىكدا كەمىك ھەستا، چاوى بروسكەى دا، وەلى زۆر زوو كەوتەو
سەر سەرىنەكە و پرووى لە ديوارەكە كردهو. زوسيموف كە زۆر بە
وردى چاودىرىي دەكرد، بىدەر بەستانە وتى:

- زۆر باشە، ھەموو شتىك لە جىي خۆيدايە، ھىچى خواردوو؟

ھەموو شتىكيان بۆ باس كرد و لىيان پرسى كە چى بدەنى.

- ھەموو شتىكى بدەنى. شۆربا، چا، وەلى قارچك و خەيارى مەدەنى،
گۆشتى گايىش چاك نىيە و.. باشە ئىدى قسەى ناويت.

لەگەل رازومىخىندا سەيرىكى يەكتريان كرد و وتى:

- پىويستى بە دەرمان نىيە، ھىچى مەدەنى، سبەى خۆم دىمەو،
رەنگە ئەمرويش.. دەتوانىن..

رازومىخين وەك لای خۆيەو بىريارى دايتت، وتى:

- سبەى شەو دەيەم بۆ گەران، بۆ باخى "يوسوپف" و لەويۆە سەر
لە "كۆشكى بلورىن" یش دەدەين.

- من بىم بەيانى ھەر ئاوا وازى لىدەينم، رەنگە كەمىك خراپ نەبىت،
دەى دوايى بزانىن چۆن دەبىت.

رازومىخين لەپرىكدا پرووى لە زوسيموف كرد و وتى:

- بە داخەو، ئەمرو من بە ھوى مالگواستەو ھەو مىواندارىم ھەيە،
مالەكە ھەرچەند ھەنگاويك لىرەو دوورە، خۆزگا ئەويش بەھاتايە،
ھىچ نەبىت ھەر لەسەر قەرەوئلەكە لە ناوماندا رابكشيت، تويش دەبى
بىتت، لە بىرت نەچىت، خۆت بەلپنت داو.

- زۆر باشە، ۋەلى تۆزى درەنگ دىم، چىت ئامادە كىردۈۋە؟
- ھېچ، چاۋ قۇدكا و ماسىي وشك و جۇرىك نانى خۇمالىي تايىبەت، ھەموۋى خۇمانەيە.
- كىن ئەو كەسانە؟
- ھەموو ئىرەيىن، ھاۋرى تازەن، بىجگە لە پىرە مامىكم، كە ئەۋىيش ھەر تازەيە، چونكە دويىنى بۇ ھەندىك كار ھاتۇتە پىروزبورگ، بە پىنج سال جارىك يەكتر دەيىنين.
- كىيە؟
- ھەموو تەمەنى بە بەرپۆۋەبەرى پۆستى ناۋچەكە بەسەر بردۈۋە.. موۋچەى خانەنشىنى ۋەردەگرىت، تەمەنى شەست و پىنج سالە، پىۋىست ناكات ئەۋەندە قسەى لەسەر بكەم، بەلام ھەز دەكەم بلىم كە خۇشم دەۋىت، پۇرفىرى سىمىونوۋىچ^۱ لىكۆلەرى ناۋچەيش دىت، مافناسە، تۋىش دەيناسىت.
- ئەۋىش خىزمەتە؟
- خىزمىكى زۆر دوورمە، بۇ پىت ناخۇشە؟ چونكە جارىك شەرتان بوۋە، ئىستا دەتەۋىت نەيەيت؟
- من ئەوم لا مەبەست نىيە.
- چاكتر، كەۋاتە ھەندىك خويىندكار، مامۇستايەك، كارمەندىك، مۇسىقارىك، ئەفسەرىك كە زامىوتوفە..
- تكايە پىم بلى بزىنم. نىۋان تۇيان با بلىين ئەو (لىرەدا ئاماژەى بۇ راسكۆلنىكۆف كىرد و لەسەر قسەكەى رۇشت) لەگەل يەككى ۋەك زامىوتوفدا چى كۆى دەكاتەۋە؟

^۱ porfiri semyonovitch

- های لهو دوودلییه! مه به سست بیروباوهره! ئەو که سانه بوونیان به سهر سپرینگیکه وهیه، بهرنامه ریژ کراوه و ناتوانیت به ئاره زووی خۆی ئەملاوئه ولا بکات، به رای من ئەو پیاویکی باشه. ئەمه خۆی له خۆیدا گرنگترین بیروباوهره، ئیدی نایشمه ویت شتی تر بزنام، زامیوتوف مروقیکی زۆر چاکه.

- به ههرحال، باش دهزانیت له سهر دوو پەت یاری بکات، مرویه کی بهرژه وهندیخوازه.

پازومیخین به توو ره بوونیکی نااساییه وه هاواری کرد:

- چی لیبکه م؟ بهرژه وهندیخوازه یان نا قیروسیا: جا چیه ئەگەر وابیت! بۆ من لهو لایه نه وه پیامدا هه لداوه، که له سهر دوو پەت یاری دهکات و بهرژه وهندیخوازه؟ من ته نیا ئەوه م وتوووه که وهک خۆی مروقیکی باشه. ئەگەر بمانه ویت به چاکی له هه موو لایه که وه خه لکی هه لسه نگینین، زۆر که س هه ن به پاکی نامیننه وه، من بروای ته واوم هه یه ئەگەر من خۆم به و شیوه یه تاووتوئی بکریم، نرخ ی سه لکه پیازیک و پولیکی قه لبم نامینیت. ته نانه ت ئەگەر تویشم بخه نه سهر!

- ئەمه ی که وت که مه، تو لای من نرخ ی دوو سه لک پیازت هه یه.

- به لام من ته نیا به سه لکه پیازیک تو ده کرم، ده ی، دانیشتنه که خوشتر بکه. زامیوتوف هیشتا میردمنالیکه، ده توانم گوئی رابکیشم، ده بیت به لای خۆمدا رابکیشم نهک له خۆمی ته ره بکه م، تو ناتوانیت یه کیک به وه چاک بکهیت، که له خۆتی دوور بخه یته وه، به تایبه تی میردمندالیک، له گه ل ته مه نی وادا ده بیت دووقات هه ول بدهیت، وه لی ئیوه ی که وجه پیشره وه کان له هیه ناگه ن، ریژی مروقتان لانییه، ئەو که سه یش ریژی مروف نه زانیت، خراپه کاری له گه ل خۆیدا دهکات.

ئەگەر وەك ئەنجام ھەزدەكەى بزانىت بە راستى پىت بلىم كە من و
ئەو كارى ھاوبەشمان ھەيە.

- بىگومان دەمەوېت بىزانم.

- كىشەى بۆيەچىيەكە، واتا نەقاشەكە.. بىگومان ھەر پزگارى دەكەين،
ئەوھىش بزانە كە تا ئىستا ھىچى لەسەر نىيە، كارەكە زۆر پوون و
ئاشكرايە، ئەوھى لەسەر ئىمەيە، زوو گەياندىنەتى بە كۆتايى.
- كامە بۆيەچى؟

- چۆن، بۆم باس نەكردوويت؟ وەلى نا، من ھەر سەرەتايەكم لى
باس كرد.. بەلى، دەربارەى كوشتنى پىرئىژنە سووخۆرەكە يان ژنە
كارمەندەكە، ئىستا بۆيەچىيەكەيشى تىوہ گلاوہ.

- لەبارەى ئەو كوشتنەوہ پىشتىر شتىكم لى بىستىت، بە لايشمەوہ
زۆر گرنگە.. تا رادەيەكىش.. لە پوژنامەكانىشدا ھەر شتىكم لەبارەى
كوشتنەكەوہ خویندەوہ، بەلام..

ناستاسيا كە بە درىژايى ئەو ماوہيە لە ژوورەكەدا وەستابوو، پالى
دابووہ دەرگاكوہ و گويى ھەلخستبوو، لەپرىكدا پووى لە
پاسكولنىكوڤ كرد و وتى:

- لىزافىتايىيان كوشتوہ؟

پاسكولنىكوڤ بە دەنگىكى زۆر نزمەوہ كە بە زەحمەت دەبىسترا،
وتى:

- لىزافىتا؟

- بەلى لىزافىتاي دەلال، نايناسىت؟ دەھاتە ئىرە، بۆ خوارەوہ، تەنانەت
كراسەكەى بۆ پىنە كردىت.

پاسكولنىكوڤ پووى لە ديوارەكە كردهوہ، چاوى بىريە ئەو
پەرەكاغەزە پىس و زەردانەى كە پىر بوون لە نەخشى گولى سبى،

گولیکی سپیی هه‌لبژارد، که وینه‌که‌ی ناشیرین و خه‌تی قاوه‌یی تیا‌بوو، که‌وته لی‌رامانی که چه‌نده په‌ره‌ی تیا‌یه و هه‌ر په‌ره‌گولیکیش چه‌نده ددانه و هیللی له‌خۆ گرتوو، هه‌ستی کرد ده‌ستوپیی ئه‌وه‌نده سست بوون، وه‌ک ئه‌وه‌ی که ئه‌و ئه‌ندامانه‌ی لی‌کرا‌بوو‌بنه‌وه و‌ابوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا به‌سه‌ر خۆیدا نه‌هینا و چاوی له‌سه‌ر گوله‌ چکۆله‌که لانه‌برد.

- باشه، ئه‌ی بۆیه‌چییه‌که چۆن؟

پازوم‌یخین به‌گه‌رمیه‌وه له‌سه‌ری رۆشت:

- هیچ، ئه‌ویشیان له‌ریزی بکوژه‌کان داناوه.

- هیچ به‌لگه‌یه‌کی له‌سه‌ره؟

- به‌لگه؟ هه‌رچه‌نده شتیکیان ده‌ستگیر بووه! وه‌لی ده‌بی‌ت ئه‌وه بو‌تریت که ئه‌و به‌لگانه به‌لگه‌ی راستی نین و ده‌بی‌ت ئه‌مه به‌سه‌لمین‌ریت. چیرۆکه‌که ئه‌مه‌یه که یه‌که‌مجار گومانیان له‌کو‌خ و پستریاکوف کرد و گرتیان، ئای، چ کاریکی ده‌به‌نگانه بوو! مرۆف له‌کاری وا شه‌رم ده‌یگری‌ت، ره‌نگه ئه‌مرۆ پستریاکوف سه‌رم لی‌بدات.. به‌راست، رودیا، تۆ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه نازانیت، له‌پیش نه‌خۆشیه‌که‌تدا رپووی دا، ریک له‌شه‌وی ئه‌و رپۆژهدا که تۆ له‌به‌ریوه‌به‌ریه‌تی پۆلیس بی‌هۆش که‌وتیت، یه‌عنی هه‌ر ئه‌و کاته‌ی باسیان له‌و کیشه‌یه ده‌کرد.

زوسیموف وردبینانه سه‌رنجی دایه‌ پاسکولنیکۆف، به‌لام ئه‌و وه‌ک نه‌بای دی‌یی و نه‌باران و‌ابوو. زوسیموف به‌توانجه‌وه وتی:

- ده‌زانیت پازوم‌یخین؟ چه‌نده لی‌ت ده‌روانم، له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه تۆ که‌لیک زۆربلی ده‌که‌یت.

پازوم‌یخین مشتی به‌سه‌ر می‌زه‌که‌دا کیشا و وتی:

- وایه، وهلی ههرچونیک بیت، ههر لهو به لایه ی رزگار دهکهم، دهزانیت چ شتیک زور دلی مروڤ دهینیتته جوش؟ نهوهی که نهوان درو دهکهن گرنګ نییه، چونکه دهکریت ههمیشه له ههله خوش بیت، تهنانهت خودی ههله چاکه ی نهوهی ههیه، که دهتگهیهنیتته راستی، نا، من داخی نهوهمه که نهوان ههله دهکهن و پاشان ههله کهیشیان به گهورهیی دادهنن. من ریژم بو پورفیری ههیه، بهلام.. تو دهزانیت چی له سهرهتاوه نهمانه ی بههله دا برد؟ نهوهی که دهرگا که داخرابوو، کاتیکیش نهو دووانه له گهل دهرگاوانه که دا گهپانه وه، دهرگا که کرابووه وه. لهووه وه گهیشتنه نهو نهجامه ی که دهبیت کوخ و پستریاکوف بکوژه که بن، ئاخر نه مهیه لوژیکی نهوان!

- باشه، تویش نه مهنده خوت سه غلات مه که، تهنیا گرتوویانن، ئاخر نابیت که.. بهراست من نهم کوخهم پیشتی دیوو، وا دیاره نهو شتانه ی له پیریژنه که کریوته وه، که ماوه ی رههنه کهیان بهسهر چوو. وایه؟

- بهلی، ساختهچییه، سه نه دهکانیش دهکریت، زول و دهستبری که بو خوی، بهلام چاوی دهردهات، دهزانیت من بو له پیستی خوم دهردهچم؟ له روتینیکی کونی زور داپزیوو که کهلکی نهماوه، له کاتیکدا که دهتوانریت ریگهیه کی زور نوئ بو چاره سهرکردنی کاره که له بهر بگیری. تهنیا له ری نیشانه کانی دهروونزانییه وه دهتوانریت بگهیه راستی، نهوان دهلین ئیمه "بهلکه و نیشانه مان" ههیه، ئاخر بهلکه ههموو شتیک نییه، لایه نی کهم نیوه ی کیشه که لهوهدایه که چون دهتوانن نهو بهلگانه لیک بدهنه وه.

- تو خوت دهتوانیت به چاکی لهو بهلگانه کهلک وهربگریت؟

- تۆيش سەيرىت؟ ئاخىر نابىت بىدەنگ بىت، كاتىك ھەستەت كىرد كە..
بەلى، ئەو كاتە بە راستى ھەست دەكەيت كە تواناى ھاوكارىكدنت
ھەبىت، ئەگەر.. ئا. ئايا تۇ باش ئاگادارى بەسەرھاتەكەيت؟
- باشى دەزانم، بەلام چاوەرپى ئەو ھەم بۆيەچىيەكە خۆى بۆم
بگىرپىتەو.

- راست دەكەيت، كەواتە گوى لە چىرۆكەكە بگرە: ھەر پۆژىك دواى
كوشتەكە، سەرلەبەيانى، كە ئەوان ھىشتا سەرگەرمى كوڭ و
پستىراكوف بوون- ئەگەرچى ئەم دووانە چ ھەنگاويكىان نابىت
وتوويانە و مەسەلەكە تەواو پروون و ئاشكرايە- لەناكاويكدا شايبەتىك
ھاتۆتە گۆرپى، كە ھەرگىز كەس چاوەرپى ناكات. لادىيەك بەناوى
دوشكىن^۱ - خاوەنى مەيفرۆشىيەكە بەرانبەر ئەو مالەى تاوانەكەى تيا
كراو- دەروات بۆ بەرپۆەبەريەتى پۆلىس و پاكەتىك گەوھەر و
گوارەى ئالتوون لەگەل خۆيدا دەبات، چىرۆكىكى درىژيان لەسەرى بۆ
دەگىرپىتەو و دەلىت:

"سى پۆژ لەو ھەوبەر، سەرلەئىوارە، كەمىك دواى سەعات ھەشت
"ئاگات لە پۆژ و سەعاتەكە ھەيە؟" بۆيەچىيەك كە پىشتىرىش ھاتۆتە
لام، ناوى نىكولايە، ئەم پاكەتە و گوارەى زىر و بەردە بەنرخەكانى
بۆ ھىنام، دەيوست ئەوانە بەرانبەر بە دوو پۆبل بە بارمتە لای من
دابىت، كە پىم وت ئەمانەت لە كوئى ھىناو؟ وتى لە پارەو ھەكەدا
دۆزىويەتەو، ئىتر منىش پرسىياري ترم لىنەكرد" ئەمە دوشكىن
دەلىت "منىش گەلایەكم داىە" مەبەستى پۆبلىكە. "چونكە زانىم ئەگەر
لاى من داينەنىت، بە بارمتە لای يەكىكى ترى دادەنىت، ھەمووى

يەككە، ئەو ھەر دەيدات بە ئارەق، كەواتە وا چاكتەرە ئەم شتە لای
 من بمىنىتەو، وەك دەلین: كارت باش بى و ترست نەبى. ئەگەر
 شتىكىش ھاتە پىش و مقومقویەك پەيدا بوو، ئەوسا خۆم مەسەلەكە
 دەگەيەنمە لای پۆلیس" ھەلبەتە، قسەكانى بىسەرەوبەرەن، من
 دوشكىن دەناسم كە وەك سەگ درۆ دەكات، ئەو خۆیشى پارە بە
 سوو دەدات، مالى دزى دەشارىتەو، ئەو شتە سى رۆبلەى بۆيە لە
 نىكولا وەرگرتوو، نەك لەبەر ئەو ھى بىت و خەبەرى لىدات، بەلكو
 لەبەر ئەو ھى كە ترساو، وەلى باوايىت، قىروسىا، گوى بگرە. پاشان
 دوشكىن بەردەوام بوو:

- من ئەو جوتيارە، يەنى نىكولا دىمنتىف^۱ لە مندالىيەو دەناسم
 خەلكى ناوچەى "زارايسك" و شارى خۆمانە، چونكە ئىمەيش خەلكى
 "زان"ىن، نىكولا ھەرچەندە لە ئارەقخۆرە قورسەكان نىيە، بەلام
 ھەندىكجار دەخواتەو، ئىمە دەمانزانى كە ئەو لەگەل دىمىترىدا^۲ لەم
 مالەدا كارى بۆيە دەكەن، ئەو و دىمىترى خەلكى شوينىكن، بە كورتى
 ھەر ئەو ھەندەى رۆبلەكەى وەرگرت، زوو وردى كەردەو، يەكسەر دوو
 پىكى چكۆلەى خواردەو و باقى پارەكەى وەرگرتەو و بۆى
 دەرچوو. بەلام لەو كاتەدا من دىمىترىم لەگەلىا نەبىنى، بۆ رۆژى
 دواى بىستمان كە ئەلىنا ئىفانوۋنا و لىزاڤىتا ئىفانوۋناى خوشكىان بە
 تەور كوشتوو، ئىمە ئەوانىشمان دەناسى، من ھەر لە گوارەكانەو
 گومانم ھەبوو، چونكە دەمزانى كە ئەو خوالىخۆشبوو لە بارمتەى
 شتا پارەى بە سوو دەدا، بۆيە چووم بۆ مالەكەيان و ھىدى ھىدى

^۱ Nekolay dementyef

^۲ dimitri

لهوئى كه و تمه پرسوجو كردن، له سه رخو له هه موويانم پرسى: نيكولا
 ليرهيه؟ ديميتري وتى نيكولا چووه بو به زموره زمى خوئى، به يانى به
 سه رخوشى هاتبووه وه ماله وه، ده دهقيقه يهك مابووه وه و
 روستبووه وه، ديميتريش كه ئيتير ئهوى نه ديپوو، خوئى به ته نيا
 كاره كهئى ئه نجام دابوو، شوئينى كاره كه يان له قاتى دووهم بوو،
 پليكانه كانى ئه مان له گه ل پليكانه كانى مالى ئه و داماوانه دا يه كيك بوو،
 كه هه موو ئه مانهم بيست، ئه وسا لاي كه س هيچمان نه دركاند "ئه مه
 دوشكين وا ده لئيت". به لام ئه وهئى په يوه ندى به كوشتنه كه وه بيت،
 ئيمه چهند توانيمان تاووتويمان كرد و گه رايينه وه ماله وه، هه ر له
 گومان و سه رسوورماندا بووين. ئه مړو به يانى سه عات هه شت..
 يه عنى رورژى سييه م، تيده گه يت؟ "بينيم نيكولا هاته لام: هو شيار نييه،
 به لام زوريش سه رخوش نييه، قسهئى وه رده گرت. له سه ر سه كو كه
 بيده نگ دانىشت، له مه يخانه كه دا بيچگه له و ته نيا پياويكى غه ريبه و
 ئاشنايه ك كه له سه ر قه نه فه كه خه وتبوو، دوو منداللى كارگوزارى
 خو شيمان هه ر لهوئى بوون، ليم پرسى: ديميتريت دې؟ وتى "نا،
 نه مدى".

- نه يشهات بو ئيره؟

- نا، له سى رورژ له مه وه به ره وه نه هاتووه.

- دويني شيه و له كوئى نووستيت؟

- له شه قامى "پسكى" نزيك به كالومنسك^۲.

- كه واته ئه و رورژه گواره كانت له كوئى هينا؟

^۱ peski

^۲ kalomensk

- له سهر شوسته كه دا دۆزيمه وه.

ئهم قسه يه ي به شيوه يه ك كرد، كه پرووى له من نه بوو.

- بيس توو ته ئه و شه وه. له فلان سه عاتدا، له سهر پليكانه كان، ئه وه و
ئه وه پرووى داوه؟

- نا، نه مبيستوه.

گووى تيز كرد و چاوى كرانه وه، له پريكدا رهنگى وهك گه چيى سبي
ليها. منيش هر به و جوړه باسم بو ده كرد، ئه و كلاوه كه ي هه لگرت
بو ئه وه ي بروت، ويستم رايگرم، پيم وت "نيكولا، راوهسته، ناتوويت
شتيك بخويته وه؟ خويشم ئاماژه يه كم بو بويه ك كرد كه بهردهرگاكه
بگريت و خوم له پشتى سه كو كه وه هاتمه دهري، له و كاته دا نيكولا
هيند چالاكانه راپهري و كهوته سه رشه قامه كه و له كولانه كه وه
هيلات، كه ته نيا جيپيم بهدى كرد. ئيتړ من گومانم نه ما كه ئه و
تاوانه كه ي كردوه."

زوسيموف وتى:

- بيگومان

رازوميخين وتى:

- راوهسته، گووى بو كوتاييه كه ي بگره، بيگومان بو گرتنى نيكولا
هوليكي زوريان دا: مه يخانه كه ي دوشكينيان پشكنى و خويان گرت،
ههروه ها ديميتري و دانىشتوانى كالومنسكيان ژيروبان كرد.
نه يانتوانى بيگرن، تا سى رور له موه بهر كه له پريكا نيكولا يان هينا، له
نزيك دهروازه ي "س" له كاروانسه رايه كدا گرتبوويان، وهك ده لين كه
چووه ته ئه وي، خاچه زيوينه كه ي له ملي كردوته وه و له باتيى ئه وه
داواى قاپيك قودكاى كردوه، ئه وانيش داويانه تي، دواى چهند
دهقيقه يه ك ژنيكى لادىيى دهروات بو گه وره كه و له درزي دهركاكه وه

نیکولا دەبینیت که پشتینه‌که‌ی به داریکه‌وه هه‌لخستوو و ئه‌لقه‌یه‌کی
تیکردوو، چوه‌ته سهر ته‌خته‌داریک و ده‌یه‌ویت ئه‌لقه‌که بکاته ملی
خوی، ژنه لادییه‌که ده‌که‌ویتته هاوار، خه‌لکه‌که‌ی لی کۆده‌بنه‌وه و پیی
ده‌لین:

- ها، ئه‌مه توی؟

نیکولا ده‌لین:

- بمبه‌ن بۆ فلان شوینی پولیس، دان به هه‌موو شتیکدا ده‌نینم.
ئه‌وانیش به ریزیکی زۆره‌وه هینایان بۆ ئیره. ئیمه‌یش که‌وتینه
پرسینی کیت، چۆنیت و بۆچی و ته‌مه‌نت چه‌ند ساله؟ وه‌لامی دایه‌وه:
"ته‌مه‌نم بیستودوو ساله".

- که له‌گه‌ل دیمتریدا کارت ده‌کرد له فلان سه‌عاتدا، که‌ست له‌سهر
پلیکانه‌کان بینی؟

- بیگومان خه‌لکم دیوو، ره‌نگه زۆریش بووبن، به‌لام گویم پینه‌داون.
ئه‌ی گویت له هیچ نه‌بووه، له ده‌نگه‌ده‌نگ و هه‌رایه‌ک؟
- هیچ شتیک نائاسایم گوئ لینه‌بووه.

- ئایا تو، نیکولا، له هه‌مان پۆژدا ده‌ترانی که فلانه پیریژن له فلان
پۆژ و فلان سه‌عاتدا له‌گه‌ل خوشکه‌که‌یدا کوژراون و هه‌رچییه‌کیان
هه‌بووه براوه؟

- نه ده‌مزانی و نه پۆحم پیی وتووم، یه‌که‌مجار، سی پۆژ له‌مه‌وبه‌ر
له مه‌یخانه‌یه‌کدا، له ئافاناسی پاولو‌فیچم بیست.

- ئه‌ی گواره‌کانت له کوئ هینا؟

- له‌سهر شوسته‌که دۆزیمه‌وه.

- بۆ پۆژی دوا‌یی له‌گه‌ل دیمتریدا نه‌هاتیتته سهر ئیش؟
- خه‌ریکی رابواردن بووم.

- له کوی؟

- له فلان شوین و فلان شوین.

- بۆ له دهست دوشکین پات کرد؟

- چونکه له و کاته دا زور ترسام.

- له چی ترسایت؟

- له وهی تاوانبارم بکهن.

- که تۆ گومان له خۆت ناکهیت، ئهی بۆ دهترسیت؟

پازومیخین وتی:

- زوسیموف باوهر دهکهیت یان نا، ئهم پرسیارانه یان وهک خوی

چۆنه، لییان کردوو، من چاک دهزانم، به راستی پیم گهیشتوو به،

چۆنه؟ رای تۆ چۆنه؟

- وهلی نا، چونکه بهلگه و دهلیل له بهردهستایه.

- من ئیستا په یوه ندیم به بهلگه و مهلگه وه نییه، بهلکو مه بهستم ئهو

لیپرسینه وه یه، که له گه لیان کردوو، مه بهستم ئهو یه که ئه مانه

چۆن له ئهرک و پیشه ی خویان تیگه یشتوون! باوایت، نه حله تیان

لیبی. ئه وهنده تاویان دایه و فشاریان بۆ هینا، که له دوایدا خوی به

دهسته وه دا و وتی: "گواره کانم له سهر شوسته که نه دوزیه وه، بهلکو

له و ئاپارتمان ده دا دوزیمه وه، که من و دیمیتری بویه مان ده کرد."

- ئاخر چۆن؟

- چۆن؟ بهم جوهره: به دریژایی ئهو پوژه من و دیمیتری بویه مان

ده کرد، نزیکه سهعات ههشت ویستمان برۆین، دیمیتری

قهله مویه که ی هه لگرت و هینای به دهموچاوما، دهموچاومی بویه کرد

و بۆی دهرچوو، منیش که وتمه دوا، به دوایدا پام ده کرد و

هاوارهاوارم بوو، ههر که ویستم له پلیکانه که وه برۆمه دالانه که ی

دەرەو، بهر دەرگاوانه که کهوتم، که له گهل چهند بهر پزیکدا
 وهستابوو، نازانم ژمارهی ئهو بهر پزانه چهند بوو، ته نیا ئه وهنده
 دهزانم که دەرگاوانه که کهوته جوی نپیدانم، دەرگاوانیکی تری لیوو
 ئه ویش جوی پیدام، ژنی دەرگاوانه که ویش هاته ده ری و جوی نبارانی
 کردم، پیاو یکیش که له گهل خاتوونی که له دەرگا که وه ده هاتنه ژووری،
 ئه ویش کهوته جویندان. چونکه من و دیمیتری به جووته له بهر
 دەرگا که کهوتبووین و ریگه مان لیگرتبوون، من قژی دیمیتریم گرتبوو
 و دابووم به زه ویدا، دابوومه بهر مسته کۆله، دیمیتریش له ژیره وه
 قژی منی راده کیشا و مستی پیدا ده کیشام. به لام ئیمه ئهم کاره مان به
 رق و دوژمنایه تییه وه نه ده کرد، به لکو له رووی خوشه ویستی و
 کاتبه سه ربردنه وه بوو. پاشان دیمیتری خوی رزگار کرد و به ره و
 کۆلانی که هه لات، منیش به را کردن که و تمه دوا ی و پی نه گه یستم، به
 ته نیا گه رامه وه ئا پارتمان ه که، چونکه ده بوو که ره سه کان کۆ بکه مه وه،
 کۆم کردنه وه و چاوه ری دیمیتری بووم که بگات، له و کاته دا، له
 بهردهم دەرگا که له راره وه که دا له سووچی که قاچم بهر به سه ته یه که
 کهوت، کردم ه وه و ته ماشام کرد، بینیم له کاغه زی که وه پیچرابوو،
 کاغه زه کهم کرده وه، بینیم به سه ته که قولای پی بچووی پیوه یه،
 قولایه کانم کرده وه، ناو به سه ته که ئهم گوارانه ی تیا بوو.

راسکۆلنیکۆف له پری که کاتی که به نیگایه کی لیل و سامنا که وه له
 رازوم یخینی، دهروانی هاواری کرد:

- له پشت دەرگا که وه؟ له پشت دەرگا که وه کهوتبوون؟ پشت
 دەرگا که؟

پاشان له سه رخۆ هه ستا و هه ردوو دهستی گرت به قه نه فه که وه و
 دانیشته، رازوم یخینیش له جیگا که ی هه ستا و وه لامی دایه وه:

- بەلئى.. ئەى چۈن؟ تۆ چىتە؟ بۇ وا تىك چوويت؟
- پاسكولنىكوڭ بە دەنگىكى زۆر نزمەوۈ كە بە زەحمەت دەيىسترا
وۈلامى دايەوۈ:
- ھىچ..
- دېسانەوۈ لەسەرخۇ كەوتەوۈ بەسەر سەرىنەكەيدا و پووى لە
دىوارەكە كرد، ھەموويان كەمىك بىدەنگ بوون.
- پازومىخىن بەدەم تەماشاكردىكى سەيرى زوسىموفەوۈ وتى:
- خەو دەيىباتەوۈ، ديارە خەونەكەى بزركاندوۈ.
- زوسىموف لەسەرخۇ سەرى بە نىشانەى نەرى پاوەشانى و وتى:
- دەى تەواوى بكە، پاشان چى پووى دا؟
- ھەزەت دەكرد چى پوو بدات؟ ھەر كە گوارەكانى بىنى، راست
ئاپارتمان و دىمىترى فەرامۆش كرد، كلاوۈكەى ھەلگرت و بەرەولای
دوشكىن بۆى دەرچوو، وەك دەزانىن، پۆبلىكى لىسەند و درۆيەكى
بۇ ساز كرد، كە بەستەكەى لەسەر شۆستەكە دۆزىوۈتەوۈ و ئىتر
كەوتە شەوقوزەوقى خۆيەوۈ، لەبارەى كوشتەكەيشەوۈ ھەر ھەمان
قسەكانى پىشووۈ دووبارە دەكاتەوۈ.
- ئاگام لە ھىچ نىيە، ھىچ نازانم و تەنيا لە سىيەم پۆژدا زانىومە.
- ئەى بۇ تا ئىستا نەھاتبوويت؟
- لە ترسا.
- ئەى بۇ دەتويست خۆت بخنكىنىت؟
- لەبىرکردنەوۈ و خەيالى زۆردا.
- كام بىروخەيال؟
- نەك تۆمەتم بدەنە پال.
- پازومىخىن لە سىموفى پرسى:

- باشه، ئەمە ھەموو چیرۆکەكە، ئیستا تۆ وەك بزانی ت لەمەو ە چ
ئەنجامیك بە دەست دینن؟

- چی بزانی؟ ھەرچۆنیک بیت، بەلگە لە ئارادایە، ھەرچەندە بەلگەكان
بچووكیش بن، بەلام ھیشتا رووداو و شایەتن، ناییت بۆیەچیەكە
بەرەلا بکریت.

- بەلام ئەوان بەبی سیودووکردن بە پیاوكوژیان داناو، ئەوان ھیچ
گومانیکیان لای خویان نەھیشتۆتەو.

- تۆ لە خۆتەو ئەمە دەلییت و جەختی لەسەر دەکەیت. باشه ئەی
گوارەكان؟ تۆ دەبییت ئەو بزانی كە ئەگەر لە ھەمان رۆژ و ھەمان
سەعاتدا گوارەكان لە سنووقەكە ی پیریژنەو گەیشتییتە دەستی
نیکولا. كەواتە دەبییت ئەو قبوول بكەیت، كە دەبییت لە رینگەیهكەو
كەوتییتە دەستی، ئەمەیش لە خۆیدا بۆ لیکۆلینەو گرنگە.
پازومیخین ھاواری كرد:

- چۆن كەوتۆتە دەستی! چۆن كەوتۆتە دەستی؟ ئایا بە راستی تۆ كە
پزیشكیت و دەبییت پیش ھەر شتیك مرووف بناسیت و بۆت ئاسانە لە
ھەموو كەس زووتر لە سروشتی مرووف بگەیت، ئایا بە راستی بەپی
ئەم ھەموو بەلگە نایینیت كە ئەم نیکولایە چ جورە مرووفیکە؟ ئایا تۆ
ھەر لە سەرەتاو نایینیت كە لە كاتی لیکۆلینەو ھەرچیەكی وتوو،
راستیەكی رووتە؟ خۆی چۆنی وتوو، وا گوارەكانی دۆزیووتەو،
واتا پی لە بەستەكە ھەلكەوتوو و ھەلیگرتوو.

- راستیەكی رووت! بەلام لەگەل ئەمانەیشدا خۆی دانی بەو ھەدا نا كە
قسەكانی سەرەتای درۆ بوون؟

- گوی بگرە، باش گوی بگرە. دەرگاوانەكە، كوخ، پستریاكوف،
دەرگاوانەكە ی تر، ژنی یەكەم دەرگاوان، ژنەكە ی دی كە لەو كاتەدا

لای ژنی دەرگاوانه که بوو، کروکوفیش^۱ که لهو کاته دا له گالیسکه
 دابه زیوو و قول له قولی خانمیکدا دهچوو ژووره وه، هه موو ئەمانه،
 واتا ههشت نو شایهت، هه موویان دهلین نیکولا که وتبوو به سهر
 دیمیتريدا و دابووی به زهویدا و به مشت لیی دها، ئەویش قژی
 نیکولا گرتبوو و بهر مشته کۆلهی دابوو، له بهر دەرگا که وتبوون و
 رییان له ریبوار به ستبوو، له هه موو لایه که وه جوینیان پیده دان، وهلی
 ئەوان وهک منالهوردکه (رپیک ئەمه قسهی شایه ته کانه) به سهر یه کدا
 که وتبوون، هاواریان دهکرد، زۆرانیان دهگرت و پیده که نین.
 هه ردوویان وا پیده که نین خهریک بوو لیک بینه وه. به
 سه روسیمایه کی زۆرر پیکه نیناوییه وه که وتبوونه دوا یه ک، وهک
 مندا له کۆلانه کاندای فرکان فرکانیان بوو، گویت لیوو؟ ئیستا
 ئەوهیشت له بیر نه چیت کاتیک لاشه کانیان له سهر وه دۆزیه وه، هیشتا
 گهرم بوون، گویت لیمه؟ هیشتا گهرم بوون، جا ئەگهر ئەمانه
 کوژهره کان بووبن، یان ههر نیکولا به ته نیا کردبیتی و ئەمانه قفلی
 سنووقیان شکاندبیت و شته کانی ناویان تالان کردبیت، یان به شداری
 تالانییه که یان کردبیت، ئەوسا رپیکه بده ته نیا پرسیاریک له تو بکه م:
 ئایا ئەو حاله ته رۆحیه، یانی ئەو هاوارهاوار و پیکه نینه، ئەو
 دهمه دهمه مندا لانه یه بهر دەرگا، له گهل ته ور و خوین و پیلانی
 زۆرداران و تالانکردندا رپیک ده که ویت؟ ئایا ده بیت لهو هه لومه رجه دا،
 واتا ههر پینج یان ده دهقیقه پیش ئەو روداوهی که باسما ن کرد،
 ئەوان تاوانی کوشته که یان ئەنجام دابیت، چونکه وهک دهلین،
 لاشه کان هیشتا گهرم بوون، ئەوسا له پریکدا واز له لاشه و ئاپارتمان

^۱ Krukof

و دەرگای کراوه بهینن و بیشزانن لهو کاته‌دا خه‌لکی له‌ویدان،
نیچیره‌که‌یان به‌ره‌لا بکه‌ن؟ ئایا ری تیده‌چیت ئه‌وان تازه
کوشته‌که‌یان ئه‌نجام دابیت، پاشان لیگه‌پابن و له‌سه‌ر شه‌قامه‌که‌دا
وه‌ک منداڵ که‌وتب‌نه پیک‌دادان و قاقای پیکه‌نین و خه‌لکیش ته‌ماشایان
بکات؟ ئه‌م راستیه‌ ده‌ که‌س به‌ یه‌ک ده‌نگ ده‌لیت.

- به‌ راستی شتیکی سه‌یره، بیگومان هه‌ر مه‌حاله، به‌لام، به‌لام.
- نا براده‌ر، "به‌لام"ی نه‌گه‌ره‌که، ئه‌گه‌ر ئه‌و گوارانه‌ی له‌ هه‌مان پوژ و
سه‌عاتدا که‌وتنه‌ ده‌ست نیکولا، به‌ راستی به‌لگه‌یه‌کی گرن‌گ بن
به‌سه‌ریه‌وه، که‌ خۆی ئه‌مه‌ی وتوو‌ه و هه‌ر ئه‌مه‌یش وا بکات که‌ زو‌ر
بروا به‌ شایه‌ته‌کان نه‌کریت، که‌واته‌ ده‌بیت به‌لگه‌ و شایه‌تی تر هه‌بن
بو‌ بیتاوانیی ئه‌و، به‌تایبه‌تی که‌ ئه‌و به‌لگانه‌ نکولیان لینه‌کریت، به‌لام بو‌
ئه‌و دو‌خه‌ی که‌ ئیستا دادگا و داوه‌ریی ئیمه‌ی تیا‌یه، تو‌ ده‌لیی چی؟
ئایا ئه‌وان قایل ده‌بن، یان ئه‌و ئاماده‌گییه‌یان تیا‌یه به‌سه‌ره‌اتیک قبول
بکه‌ن، که‌ گشت شایه‌ت و به‌لگه‌کانی ته‌نیا و ته‌نیا له‌سه‌ر بنه‌مای
سایکولوژی یان لایه‌نیکی رو‌حی تایبه‌ت دامه‌زرا‌بیت و چ شتیکی
نه‌توانیت ره‌تی بکاته‌وه و هه‌ر به‌ خو‌یشی توانای ئه‌وه‌ی هه‌بیت
هه‌موو به‌لگه‌ مادییه‌کانی تر بداته‌ دواوه؟ نه‌خیر، ده‌زگا دادوه‌رییه‌کانی
لای ئیمه‌ ئه‌مه‌ قبول ناکه‌ن و نایسه‌لمینن، به‌ هیچ جو‌ریک قبولی
ناکه‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دوا‌جار به‌سته‌یه‌کیان دو‌زیوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها
ئه‌ویش ویستوو‌یه‌تی خۆی له‌دار بدات "ئه‌گه‌ر هه‌ستی به‌ تاوانباری
نه‌کردایه، ده‌ستی بو‌ کاری وا نه‌ده‌برد" ئه‌مه‌ کی‌شه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌یه،
ئه‌مه‌یه ئیمه‌ تووشی هه‌لچوون و خرۆشان ده‌کات، تیده‌گه‌یت؟

- به لئ، ده بینم تو زور هه لچوویت، راوهسته، له بیرم چوو پیت بلیم
چی دهیسه لمینیت که ئه و بهستهیهی گوارهکانی تیا بووه، ته و او له
سندووقی پیریژنه که دهرهاتوو؟

رازومیخین برۆی ویک هیئان و بیده ربه ستانه وه لّامی دایه وه:
- ئه مه سه لماوه، کوخ ناسیویه ته وه، خاوه ن بارمه که یشی ده ستنیشان
کردوو، خاوه نی گواره که یش ته و او ئه وهی سه لماندوو که ئه و
شتانه هی ئه ون.

- به داخه وه، پرسیاریکی دی: ئایا که س نیکۆلای له و کاته دا نه دیوو
که کوخ و پستریاکوف چوونه ته سه ره وه، ئایا ناتوانریت به هر
رێگه یه ک بیت ئه مه سه لمینریت؟

رازومیخین به سه ره تیکی رکاوییه وه وه لّامی دایه وه:
- نا، هه موو کیشه که له سه ر ئه وه وه ستاوه که که س ئه وی نه دیوو،
هر ئه مه یشه کاره که ی تیک داوه، ته نانه ت کوخ و پستریاکوفیش
کاتیک سه رکه وتوون، سه رنجی ئه وه یان نه داوه، ئه گه رچی
شایه تییه که یان ئیستا بایه خیکی نییه، ئه وان ده لّین: "ده رگای
ئا پارتمان که مان به کراوه یی بینی، وامانزانی له چاکسازیدایه، به لّام که
تیپه پرین، سه رنجی ئه وه مان نه دا، چاکیش له بیرمان نییه که له و
کاته دا کریکار کاری تیا کردوو یان نا؟"

- که واته به لگه ی بیتاوانیی ئه وان ته نیا له وه دایه، که یه کتریان داوه ته
به ر مشته کوّله و پیکه نیوون، گریمان ئه مه به لگه یه کی به هیژ بیت،
به لّام.. باشه، تو یارمه تیم بده: تو خۆت چۆن به سه رهاته که لیک
ده ده یته وه؟ دۆزینه وهی گوارهکان به چی ده زانیت؟ ئه گه ر به راستی
به و شیوه یه دۆزرا بیته وه، که ئه و باسی کردوو؟

- چۆنى لىك بدمهوه؟ لىكدانهوهى ناويت، مهسهلهكه زور ئاشكرايه.
 به لايهنى كهمهوه ئه و ريگهيهى بو ليكولينهوه له بهر دهگيريت،
 ريكورپهوانه. واتا ههر ئه و بهستهيه خوى سهلماندوويهى بكوژى
 راستهقينه گوارهكانى ون كردووه، ئه و كاتهى كوڤ و پسترياكوف له
 دهركايان داوه بكوژهكه، لهسهرهوه و له ناو ژوورهكهدا دهركاگه
 لهسهر خوى كلوم كردووه، كوڤ كهريهتتى بهخهرج داوه و چووته
 خوارى، له و كاتهدا پياوكوژهكەيش هاتۆته دهري و بهرهو خوارهوه
 تىي كيشاوه، چونكه هيچ ريگهچارهيهكى ترى نهبووه، لهسهر
 پليكانهكان له دهست كوڤ و پسترياكوف و دهركاوانى ئاپارتمانە
 خالييهكه ون بووه. واتا ريك له و چركهساتهدا كه ديميتري و نيكولا
 لهويوه دهردكهوتن و دهركاوان و دوو كهسهكهى دى دهروشتنه
 سهرهوه، ئه و ههر لهوي، له پشت دهركاگهوه وهستاوه و ئهمهنده
 ماوهتهوه، تا دهنگى پينهماوه، پاشان لهسهرخو كهوتۆته ري و
 چووته خوارهوه. ئه وه ههر ئه و كاتهيشه، كه ديميتري و نيكولا
 لهسهر شهقامهكه يهكتر راو دهني و ههموو پهروهازه بوون و ئيدى
 كهس له دهورى دهركاي دهروه نهماوتهوه. پهنگه بكوژهكەيان
 ديبيت، بهلام سهرنجيان لينهداوه، ريبوار زوره وهلى، بهستهكه له
 كاتهدا كه ئه و له پشت دهركاگهوه وهستاوه، له گيرفانى كهوتۆته
 خوارى و ئه و پي نهزانيووه كه شتيكى ليكهوتووه، له بهر ئه وهى
 سهرقال بووه و نهپههراوه. بوونى بهستهكه به تهواوى ئه وه
 دهردەخات كه لهويدا وهستاوه، ئه مه تهواوى چيروكهكهيه.

زوسيموف وتى:

- سهيره! نا! هاوپي ئه مه زور شتيكى سهيره، زوريش.

- بهلام بو؟ بو؟

- چونکه هه موو شتیک زۆر به چاکی ریک خراوه.. ته و او چنراوه،
وهک ئه وهی له شانوگه ریه کدا دهییینین.

- ئاه!!

هه رکه رازومیهین ئه وه هه ناسهیهی هه لکیشا، ده رگا که کرایه وه و
پیاویکی نه ناس که کهس نهیده زانی کیه، خوی به ژووردا کرد.

۵

ئه وه به ریزه ی هاته ژووره وه، پیده چوو له ته مه نی لاوی تیه پاندیت،
پیاویک بوو له خوبایی و به فیز، به ده ده به و خوپاریز. هه ر که
گه یشته به ده رکی ژووره که، وه ستا، ته ماشایه کی سهیر و ناله باری
ئه ملاوئه ولای کرد، له روانینه کهیدا و ده ده کهوت که مه بهستی نه بوو
هیچ نه نییه کی تیا وه شاریت، وهک بپرسیت: "ئه مه کویه و منی
تیکه وتووم؟" به گومان و جوهر ترسیک که زیاتر له
سووکایه تیپکردن ده چوو، ته ماشای "کوخته" که ی راسکولنیکو فی کرد.
هه ر به وه سه سامیه یشییه وه له راسکولنیکو ف راما، راسکولنیکو فیش،
که هه ر به جلوه به رگی ده ره وه و به ریشی نه تاشراو و سه رو قزی
ژاکا وه وه له سه ر قه نه فه نابووت و پۆخ له که ی پالکه وتبوو، به بی
ئه وه ی بجولیت، ئه ویش که وته ته ماشای. تازه هاتو وه که به هه مان
له سه رخوییه وه که وته ته ماشا کردنی ریشی نه تاشراو و سه ری
شانه نه کراوی رازومیهین، ئه ویش لای خویه وه، به بی ئه وه ی جووله ی
بۆ بکات، به کونیشک نییه کی سووکایه تیپکردنه وه چاوی له ناوچاوی
بری. بۆ ماوه ی ده قیه یه ک بیده نگیه کی سهخت ئه و ناوه ی داگرت، له
ئه نجامدا وهک چاوه رپی ده کرا، گۆرانیکی چکۆله به سه ر دیمه نه کهدا
هات، رهنگه گۆرانه که له وه وه بوو بیت که جه نابی تازه هاتوو له ریکه ی

چەند ئاماژەيەكى ديارەوہ ھەستى بەوہکردبىت كە ئەم
خۆبەقورسگرتنە زۆرەي ئەو لەم جيگايەدا، واتا لەو "كوختە"دا
بەرئەنجاميكي باشى بۆ ئەو نابىت، بۆيە ھەندىك نەرمىي بەخەرج دا و
بە پىزيكەوہ كە خالى نەبوو لە جوړە زبريىەك، پرووى لە زوسيموف
كرد، بە شيۆەيەك كەوتە پرسىار، كە ھەموو وشەيەكى دانار دانار لە
جيگاي خوى دادەنا. پرسى:

- راديون پومانوڤيچ پاسكولنيكوڤ، خويندكاري زانكووى بەريز، يان
كونە خويندكار؟

زوسيموف لەسەرخۆ جوولا، لەوہدا بوو كە وەلام بداتەوہ، كاتيک
رازومىخين كە پرووى پرسىاري لينەكرابوو، ھاتە دەست و وەلامى
دايەوہ:

- ئەوہيە، ئەوہى لەسەر قەنەفەكە كەوتووہ.. چيت دەويت؟
دەستەواژەي "چيت دەويت؟" كە ئاسايى و بى پىچوپەنا رازومىخين
كردى، خەريك بوو جەنابى كابرارى بەلووتوپۆ لە پىستى خوى
دەربكات، تەنانت خەريك بوو بەرەو لاي رازومىخين وەرگەرپىت،
بەلام ھەرچونىك بوو، توانى خوى بگريت و خيرا گەرايەوہ لاي
زوسيموف.

زوسيموف بىدەربەستانە و تەنيا بەسەر ئاماژەي بۆ لاي نەخۆشەكە
كرد و لەسەرخۆ وتى:
- ئەمە پاسكولنيكوڤە.

زوسيموف باويشكى دا، بە شيۆەيەكى نائاسايى دەمى داچىرى و
ھەروا ھىشتىيەوہ، پاشان بە ھيۆريي دەستى بۆ گيرفانى ھيلەكەكەي
برد، سەعاتىكي زيڤرى زۆر گەورەي داخراوى دەرھيئا، كردييەوہ و
ليپروانى، ھەر بە ھەمان ھيۆري و سىستىيەوہ خستىيەوہ گيرفانى.

خودی راسکۆلنیکۆف به دريژايي ئه‌و ماوه‌يه بێدهنگ له‌سه‌رپشت که‌وتبوو، زۆر به‌ وردی له‌ تازه‌هاتووکه‌ی ده‌روانی به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌یچ بیريکی لێبکاته‌وه‌، پرووی که‌ ئیتر له‌سه‌ر ئه‌و گۆله‌ چکۆله‌یه‌ی لادابوو که‌ به‌سه‌ر کاغه‌زی دیواره‌که‌وه‌ بوو، ئه‌مه‌نده‌ په‌نگی هه‌لبزرکابوو، که‌ پێده‌چوو ده‌ردوئازاريکی به‌سووی هه‌بیته‌، ده‌توت هه‌ر ئیستا نه‌شته‌رگه‌رییه‌کی سه‌ختی بۆ کراوه‌، یان له‌ژێر ئه‌شکه‌نجه‌ و ئازاردا بووه‌. وه‌لێ جه‌نابی تازه‌هاتوو ورده‌ورده‌ و زیاتر سه‌رنجی ئه‌وی راکێشا، پاشان گومان و سه‌رسووهرمان، ته‌نانه‌ت ترسیکیشی تیا دروست کرد، که‌ زوسیموف ئه‌وی پیشان دا و وتی: "ئه‌مه‌ راسکۆلنیکۆفه‌" له‌پریکدا خیرا راپه‌ری، له‌سه‌ر جیگاکه‌ی دانیه‌شت، به‌ ده‌نگیکی تا راده‌یه‌ک هه‌ره‌شه‌ئامیز، به‌لام سست و جارجار برآوه‌وه‌ وتی:

- به‌لێ، من راسکۆلنیکۆفم، چیت ده‌ویت؟
میوانه‌که‌ به‌ وردی ته‌ماشای کرد و به‌ ده‌نگیکی له‌سه‌رخۆوه‌ خۆی پێناساند:

- من پیتەر پیتروفيچ لۆژینم، هیوادارم ناوه‌که‌مت لا نه‌ناس نه‌بیته‌.
وه‌لێ راسکۆلنیکۆف که‌ به‌ ته‌واوی چاوه‌رپیی شتیکی تر بوو، سست و له‌سه‌رخۆ لێی روانی و وه‌لامی نه‌دایه‌وه‌، ده‌توت به‌ راستی ئه‌مه‌ یه‌که‌مین جاره‌ ناوی پیتەر پیتروفيچ ده‌بیستیت.
پیتەر پیتروفيچ به‌ ناڕه‌حه‌تییه‌وه‌ پرسى:

- چۆن؟ بۆ تۆ تا ئیستا هه‌یچ هه‌والیکت پێنه‌گه‌یشته‌وه‌؟
له‌ وه‌لامی ئه‌و قسانه‌دا راسکۆلنیکۆف له‌سه‌رخۆ شانی دادایه‌ سه‌ر سه‌رینه‌که‌، هه‌ردوو ده‌ستی له‌ پشتسه‌رییه‌وه‌ هه‌لپیکا و که‌وته‌

تەماشاکردنى ژوورەكە، بەسەر دەموچاوى لۆژىنەو ۋە ئاسەوارى
دەردوخەمىك دەركەوت.

زوسىموف و پازومىخىن زياتر كەوتنە سووسە و خۆتېھەلقورتاندنى
لۆژىن، تا لە دوايىدا ھەستى ئائارامىي تىگەرپا و بە ئەسپايى وتى:
- وامدەزانى، وامدەزانى ئەو نامەيەي كە دە پۆژ زياترە، يان لە دوو
ھەفتە لەمەوبەرەو پۆست كراوہ.

لەپرىكدا پازومىخىن قسەكانى پىبرى و وتى:
- گوئى بگرە، تۆ بۆ تا ئىستا لەبەر دەرگا كە وەستاويت؟ ئەگەر
كارىكت ھەيە، فەرموو دابنىشە، چونكە بۆ ھەردووكتان تۆ و
ناستاسيا، شوينەكە تەنگە، ناستاسيا گيان، كەمىك رىگەي بۆ بكەرەوہ
با تىپەرەيت، فەرموو، ئەمەيش كورسىيەكەت دەي تىپەرە!

كورسىيەكەي خۆي لە مېزەكە دوور خستەوہ، مەودايەكي لە نىوان
مېزەكە و ئەژنۆيدا ھىشتەوہ، بە دەمارىكى تا رادەيەك كرژەوہ
چاوەرپىي كرد بۆ ئەوہي ميوانەكە لەو تۆزە بۆشايىيەوہ تىپەرەيت.
پازومىخىن وا ساتەكەي ھەلبژاردبوو، كە تازەھاتووەكە بواری
رەتكردنەوہي نەما، بۆيە خىرا، ھەرچەند بەردەوام پىي ھەلدەكەوت،
بەلام لەو بۆشايىيە تەنگەوہ رەت بوو، كە گەيشتە كورسىيەكە،
دانىشت و بە دوودليەوہ لە پازومىخىن پاما، پازومىخىن وتى:

- تۆ نارەحەت مەبە، پىنج پۆژە روديا نەخۆشە، چەند پۆژىك
ورپنەي دەكرد، وەلى ئىستا ھاتۆتەوہ سەرخۆي و باش خواردن
دەخوات. ئەمەي دانىشتووە، پزىشكىيەتي، كەمىك لەمەوبەر سەيرى
كردەوہ، منىش ھاوپىي روديام و ھەر وەك ئەويش پىشتەر
خويندكارى زانكو بووم، ھەنووكە وەك دەبينيت، پەرستارى ئەوم،
لەبەر ئەمە، تۆ گوئى بە ئىمە مەدە و بىباك بە لىمان، چىت ھەيە بىلى.

پیتەر پیتروقیچ ڕووی لە زوسیموف کرد و وتی:
- سوپاسگوزارم، وهێ من به هاتن و قسه کردنم نه خوشه که نارحههت
ناکه م؟

زوسیموف به هیمنی وهلامی دایه وه:

- نا، رهنگه بۆ ئه و کاتبه سه ربردنیکیش بێت.

دیسانه وه باویشکی دایه وه، رازومیخین وتی:

- ماوهیه که هاتۆته وه سه ر خۆی، هه ر له به یانی زووه وه.

رازومیخین ئه مه نده خو مانه و ساده و بێ پیچوپه نا قسه کانی کرد، که

پیتەر پیتروقیچ که وته بیر کردنه وه و به خۆ داچوونه وه. هه روه ها زیاتر

بویری تیگه را، رهنگه ئه م ههسته له وه وه سه رچاوه ی گرتبیت، که

ئه ولاره له وچه و ڕووتور په جاله بواری بۆ رهخسا وهک قوتابییهک

خۆی پیناسینیت.

لۆژین دهستی به قسه کرد:

- دایکت..

رازومیخین به دهنگی بهرز وتی:

- هوم!

لۆژین نیگایهکی پر له پرسپاری لیکرد و رازومیخین بهردهوام بوو:

- مه بهستم هیچ نه بوو، قسه کانت مه بره..

لۆژین شانی هه لته کاند و وتی:

- .. دایکت، ئه و کاته ی هیشتا من لایان بووم، نامهیهکی بۆ نووسیت.

که گه یشتمه ئیره به تایبه تی چه ند ڕۆژیک وه ستام و نه هاتمه لات، بۆ

ئه وه ی ته واو له وه دلنیا بم که تۆ له هه موو شتیک ئاگاداریت، که چی

ئێستا زۆرم پێ سهیره...

راسکولنیکوف له پریکدا به توور په یی و نا ئارامیه وه وتی:

- دەرزانم، دەرزانم، ئەمە تۆیت؟ زاوا؟ چاک دەرزانم.. ئیتەر بەسە.
پیتەر پتروفيچ ھەستی بە سووکایەتی کرد. بەلام بیدەنگ بوو،
دەبیوست تا زوو لە مانای قسەکانی راسکولنیکوف بگات، بیدەنگی
ماوەیەکی خایاند.

ھەر لەو کاتەدا کە راسکولنیکوف بۆ وەلامدانەوێ پووی تیکردبوو،
لەناکاودا دووبارە بە وردی کەوتەووە تەماشاکردنی، ئەمەندە
سووسەکەرانی لێ پوانی، دەتوت کەمیک لەووەبەر دەرفەتی ئەوێ
نەبووبوو چاک سەرۆبەندی لێبگری و ھەلیسەنگینیت، یان لەوانە
شتیکی تازە تیا دۆزیبیتەووە، بۆیە کەمیک سەری لەسەر سەری
بەرز کردەووە، لە راستیشدا لە تیکرای سیمای پیتەر پتروفيچدا شتیک
بەتایبەتی سەرنجی رادەکیشا، ھەر ئەم حالەتەیش بوو ئەو راستییە
دەسەلماند کە بۆچی بەبی سیودوو راسکولنیکوف بە "زاوا" ناودیاری
کرد. یەكەم ئەو زۆر ئاشکرا بوو، تەنانەت لەرادەبەدەر ھەستی
پیدەکرا کە پیتەر پتروفيچ ھەولی زۆری داووە سوود لەم چەند رۆژە
کەمە وەرگیری، کە لە پایتەختە، بۆ ئەوێ بتوانیت لە ماوەی
چاوەرپوانیکردنی دەزگیرانەکیدای خۆی قۆز و ریکوپیکتر بکات، دیارە
ئەمە کاریکی رەواوە و نیازپاکی ئەو دەردەخات. بۆیە دەبوو، بە
ھۆی ئەو پیشەتانیوە کە دروست بوون، لە ھەستی خۆبەزلزانیە
زۆرەکەیی ببووردنایە. لەبەر ئەوێ کە ئەو ھەر بە راستی زاوا بوو،
دەشیا ھەموو جلەکانی کە تازە لای بەرگدروو ھاتبوونەووە و گەلیک
شیک بوون، بە جوانترین بەرگ بدرانایەتە قەلەم، تەنیا ئەو نەبیت کە
گەلیک زراف بوون و بۆ مەبەستیک و بۆنەییەکی تایبەتیش
لەبەرکراوون، کلاوہ خڕ و نوێ و ریکپۆشەکەیشی ئەم راستییە
دەسەلماند: پیتەر پتروفيچ زۆر بە ریزەووە رەفتاری لەگەڵ کلاوہکیدای

ده‌کرد، له‌پاده‌به‌ده‌ر به ده‌ستیه‌وه ده‌گرت و ئاگاداری بوو. جووته ده‌ستکیشه گه‌لیک ده‌لال و وه‌نه‌وشه‌یه‌که‌ی که له پیشانگای "ژفان" کړی‌بوو به‌لگه‌ی ئه‌و ئامانج و مه‌به‌سته بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیشتا ده‌ستکیشه‌که ته‌واو تازه‌بوو، چونکه له‌باتی ئه‌وه‌ی له ده‌ستیان بکات، هر یو نواندن به ده‌ستیه‌وه ده‌گرتن..

به‌رگی لوژین زیاتر په‌نگی کراوه و قه‌شه‌نگ و به‌باقوبریق بوون، په‌نگی چاکه‌ته‌که‌ی قاوه‌یه‌کی کال و پانتوله‌که‌ی ناسک و هیله‌که‌که‌یشی له قوماشیکه‌ی هه‌مان جوړی پانتوله‌که‌ی بوو، کراسیکه‌ی تازه‌ی زور ناسک و بۆینباخه‌که‌یشی له قوماشیکه‌ی شیرین و خه‌تی گولینی تیابوو، له هه‌مووی گرنګتر ئه‌وه بوو، که گشت ئه‌مانه له‌گه‌ل دیمه‌ن و سیمای پیتهر پتروچیچدا به ته‌واوی ده‌گونجان. ده‌موچاوی ته‌پوتازه و ته‌نانه‌ت ده‌لالیش بوو، بی ئه‌مانه‌یش ته‌مه‌نی له چلوپیچ سالی که‌متر ده‌ینواند، ریشیکه‌ی ته‌نک له لاجانگیه‌وه له شیوه‌ی چوارچیوه‌یه‌کی ناسکدا تا سهر چه‌ناگه‌ی ده‌هات، چه‌ناگه‌ی تازه‌تاشراوی بریسکه‌ی لیوه ده‌هات، له‌ویدا ریشی پرت‌ر ده‌بوو، ته‌نانه‌ت قژی که که‌میک به لای سپیتیدا ده‌ینواند و لای سهرتاش به باشی شانه و چاک کرابوو، نه جیگای پیکه‌نین و نه پروویه‌کی که‌مژانه‌ی پیده‌به‌خشی، چونکه ئاسایی له‌و شیوازه قژچاککردنه‌دا ئاسه‌واریکه‌ی وا جی ده‌مینیت و مروّف به ناچاری ئه‌و پیاوه ئه‌لمانیه‌ی دیته‌وه بیر، که خوی ده‌گوړی و بۆ خوازیښی ده‌چیت، ئه‌گه‌ر له‌و پرووه جوان و شکومه‌نده‌دا ئاسه‌واریکه‌ی نابه‌جی و ناپه‌سند به‌رچاو بکه‌وتایه، ئه‌وه هو‌ی تری هه‌بوو.

دواى ئه‌وه‌ی پاسکولنیکوډ بیباکانه جه‌نابی لوژینی هه‌لسه‌نگاند، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ته‌وساوی هاته سهرلیو، دیسانه‌وه سهری له‌سهر

سهرینه که نایه وه و له بنمیچه که ی پروانییه وه. وهلی جه نابی لوژین
خوی گرت، وهک ئه وهی بریاری دابیت ماوهیه ک ئه و رهفتاره
سهیرانه به سهر خویدا نه هیئت. پاشان به ناچاری بیدهنگیه که ی
شکاند و دهستی به قسه کرده وه:

- زور به داخه وهم که تو بهم حاله وه ده بینم، ئه گهر بمزانیایه
نه خوشیت، زووتر ده هاتمه دیدهنیت، به لام ده زانیت چهند ئه رکم گرانه!
بیجگه له وهی که وهک پاریزهریک کار ده کهم، کاری تا رادهیه ک
گرنگی ئه نجومه نی پیرانیشم له سهرشانه. ئه مه بیجگه له سهرقالی تر
که بیگومان خوتان ده رکی ده کهن. ههر له ئیستایشه وه چاوه پری
دایک و خوشکتم.

پاسکولنیکوڤ جوولا و ویستی قسهیه ک بکات، له دهموچاویا جووره
هه لچوونیک به دی ده کرا، پیتهر پتروقیچ بیدهنگ بوو، چاوه پری کرد،
که زانیی دهنگ نه بوو، که وته وه قسه:

- .. به لی له ئیستاهه چاوه پری، وهک سهره تا خانوویه کیشم بو
گرتوون.

پاسکولنیکوڤ به دهنگی نزم وتی:
- له کوئی؟

- تا رادهیه ک نزیک به ئیرهیه، له مالی (باکالیف).
پازومیخین قسه ی پیبری:

- واتا له "وازنسینسکی" ته لاره که دوو نهۆمه به هه موو که ره سه کانی
ناوماله وه "یوشین" به کرییان ده دات. من له وی بووم.
- به لی به هه موو که ره سه کانه وه.

¹ Bakaleyef

پازومىخين وتى:

- شوينىكى پيسوپوخل، بۆگەن و ترسناكه، له گەل ئەمانەيشدا گومانى
لەسەرە، لەویدا کارەساتى سەير پرووى داو، خوا نەبىت كەس
نازانىت كى لەویدا دەژى.. من خۆىشم بە بۆنەى بەسەرھاتىكى
ئابرووبەرەوہ پىم لەوئى كەوتووہ، بەلام نرخەكەى ھەرزانە.

پیتەر پتروفيچ بە ئەدەبىكى دەستكردەوہ وتى:

- ھەلبەت من نەمدەتوانى ئەم ھەموو شتانەى لىوہ بزانم، چونكە
خۆىشم تازە بەویم زانیووہ، وەلى دەبىت ئەوہ بلىم ئەو دوو ژوورەى
كە لەوئى گرتووومە، زۆر پاك و خاوينن، لەبەر ئەوەيش كە تا
پادەيەك بۆ ماوہيەكى كورتە..

پاشان پرووى لە پاسكولنيكوڤ كرد و بەردەوام بوو لە قسەكردن:

- من لە ئىستاوہ مالى خۆمانم پەيدا كردووہ، واتا ئەو شوينەى كە
دەبىتە مالى راستەقىنەمان وئىستا لە چاككردنيدام، تا ئەو كۆتايى
دیت، ناچارم لە ژوورى كریدا بژيم، كە ھەموو شتىكى تيا بىت. من
خۆم لە ئىستادا دوو ھەنگاويك لىرەوہ دوورم، لە مالى لىپى فيخزىلا^۱
لە ئاپارتمانى ھاوپىيەكى لاومدا ئاندري سىمونوفيچ لىبزياتينكوڤ^۲
دام، ھەر ئەویش تەلارەكەى باكاليفى پيشان دام.

پاسكولنيكوڤ وەك شتىكى بىر كەوتبىتەوہ، بە ھيورى وتى:

- لای لىبزياتينكوڤ؟

- بەلى، ئاندري سىمونوفيچ، كارمەندى وەزارەتيكە، دەيناسيت؟

پاسكولنيكوڤ وەلامى دايەوہ:

^۱ Lippevekhzel

^۲ Andrei semyonovich Lepezyatnikof

- نا.. نه خیر.

- ببوره، وا له پرسیاره کهت تیگه یستم، سه رده مانیک من خاوه نداری
بووم، لاویکی زور چاک و دروسته و.. منیش لای خومه وه مامه لهی
گه نجان و تیکه لیانم پیخوشه، له وانه وه پیاو ده توانیت فیتری شتگه لیکی
تازه بیت.

پیتەر پتروقیچ ته ماشای ئاماده بووانی کرد و به ته مای ئافه رینکردنیان
بوو.

پازومیخین پرسى:

- ئاخر له چ باره یه که وه؟

پیتەر پتروقیچ خوشیی له پرسیاره که هات و وتی:

- به ته واوی راستیه وه ئه مه ده لیم، له باری ناوکی مه به سته که وه،
ئاخر ده زانیت من ده ساله نه هاتوومه ته پترزبورگ، هه لبه ت هه موو
ئه م شته تازانه، گشت گۆرانه فیکرییه کان گه یشتونه ته ناوچه کانى
ئیمه، به لام بو ئه وه ی شته کان زیاتر به چاکى و پروونى ببینیت، ده بیت
له پتروزبورگدا بیت. به بروای من باشتترین ریگه بو تیگه یشتن
سه رنجدانه له بارودۆخى گه نجه کانى خۆمان و من دان به مه دا ده نیم
و خوشحالیشم.

- له چى خوشحالیت؟

- پرسیاره که تان فره لایه نه، رهنگه هه له بم، به لام من وا ده زانم که له
گه نجاندا، سه رنجى ورد و پروون، توانایه کى زۆرى ره خنه گرتن،
بیرکردنه وه یه کى فراوان هه یه.

زوسیموف به لالووتیکه وه وتی:

- ئه مه راسته.

پازومیخین هاته ناوه وه و وتی:

- درۆ دهکهیت، چ بیریک له ئارادا نییه، بیرى کۆک به زهحمهت دیته دهست و ههر له خۆوه له ئاسمانهوه داناکهویت، ئیمه نزیکه ی دوو سهه سهاله دهستی کار و کردهوه مان له بنی هه مانه که وه ده رچووه. پرووی له پیتهر پتروقیچ کرد و وتی:

- دهشیت هزریک له ئارادا بیت ئاره زووی چاکسازی هه بیت، ههرچهنده به شیوهیهکی مندا لانه ییش بیت، خانه دانی و جوامیریش له نیو ئهم هه موو فیلزان و ته له که بازانه دا که هیرشیان هیئاو ته ئیره، به رچاو ده که ویت. وه لی له گهل ئه مانه یشدا کارو کردهوی زۆر له ئارادا نییه. دهشیت چاوه رپی کاری چاکه له بازرگانیکی چه که رهق بکریت!

پیتهر پتروقیچ به ههستیکی ره زامه ندانه وه وه لامی رازو میخینی دایه وه:

- من له گهل بو چوونه کانی تۆدا نیم، بیگومان هه له و له پریده رچوون هه یه، وه لی ده بیت چاوپۆشیش هه بیت، له پریده رچوون به لگهی ئه وه یه که ئه و که سانه چه زیان به کاره و ئیستا له هه لومه رجیکدا ده ژین، که ئه و کارانه یان بو دهسته بهر ناکریت. ئه گهر ئه وه ی ئه نجام دراوه، که مه، به لام کاتی ته واو ییش له به رده ستا نه بووه، هه روه ها باس له هوکاره کانیش ناکه یین، که به دی نه هاتوون. به رای من گهر راست ده ویت، ته نانه ت هه ندیک کاریش هه ر کراون، بو نمونه بیرى نوئ و به سوود بلاو بوونه ته وه، هه روه ها به ره می تازه ی به که لک له جیی به ره می خه یالاوی و پۆمانسیی کۆن بلاو بو ته وه، ئه ده بیات رهنگی پوخته تر بووه، گهلێک له وه همه زیانبه خشه کان بوونه ته مایه ی گالته جاری و ریشه کیش کراون.. به کورتی، ئیمه په یوه ندی خو مانمان

به تهواوی له گهل رابووردوودا بریوو، ئه مهیش به رای من له خۆیدا کاریکه..

له پریکدا راسکولنیکوڤ وتی:

- به وهی له بهری کردوو، خوی دهنوینیت.

پیتەر پتروقیچ که گویی له قسهکانی نه بوو، پرسى:

- چۆن؟

به لام وه لامی نه بوو.

زوسیموف به پهله وتی:

- هه موو ئه مانه راستن.

پیتەر پتروقیچ به خوشییه وه ته ماشای زوسیموفی کرد و وتی:

- وانیه؟

پاشان پرووی له رازومیخین کرد، وهک ئه وهی ههست به

سهرکه وتوویی و جوړه گه وره ییهک بکات، وتی:

- ده بیت بر وا به وه بکهیت..

له وهدا بوو بلی "گهنجی به ریز"، به لام که وته وه سهر قسهکانی پیشوی:

- که ههنگاو به رهو پیشه وه نراوه. سهرکه وتن له بواری زانستی و

ئابووریدا به دهست هاتوو..

- ئه مانه وتراون و دووباره دهبنه وه.

پتروقیچ زور به پهله هاته وه سهر قسهکانی:

- نا، دووباره نین، بۆ نمونه ئه گهر تا ئیستا منیان فیتری ئه وه

کرد بیت که خزمه کانم خوش بویت و منیش خوشم ویستبن،

ئه نجامی ئه مه چۆن شکاوه ته وه؟ ئه نجامه که ی ئه وه بووه که من

پالتوکهم کردۆته دوو پارچه و یه کیکیانم داوه ته خزمه کهم و

ههردوو کمان به نیوه پرووتی ماوینه ته وه، به پئی ئه و پهنده روسییه ی

كه دهليت: "ئەگەر لەيەك كاتدا بکەويته دواي چەند کەرويشکيک،
 هيچيانت دەستگير نابيت" وهلي زانست دهليت: لە پيش ھەر کەسيکەوہ
 تەنيا خۆت خوش بويت، لەبەر ئەوہی ھەموو شتيک لە دنيادا لەسەر
 سوودی تايبەتي دامەزراوہ، ئەگەر خۆت خوشويست، ئەوسا
 کارەکانت وەک خويان بەرپوہ دەچن و پالتاوہکەيشت ھەر بە تازەيی
 دەميتتەوہ. ھەقيقەتي ئابووري ئاماژە بەوہ دەکات، کە چەند لە
 کۆمەلگادا ژيانى تايبەتي تاکەکان دەستەبەر کرابيت و پالتوکان زورتر
 و چاکتر بن، ھەر بەو ئەندازەيە کۆمەلگا پتەوتر دەبیت و کاروبارە
 گشتيەکان و سوودە گشتيەکان بەرھەويشتەر و سەرکەوتوتر دەچن.
 بەم پيیە ئەگەر من بۆ خوشيی ژيانى تايبەتي خۆم تيبکۆشم، وەک
 ئەوہ وايە کە بۆ خوشيی ژيانى ھەموان تيبکۆشابيتم و وەک
 ئەنجاميش ھەولي ئەوہم دابيت کە يەکيکي تريش لە دەستکەوتنى
 زياتر بەھرەمەند بوويت، ئەمەيش لە بەخششي چەند کەسيکەوہ
 نايەتە دى، بەلکو دەبیت ھەموو لەو بەخشش و خوشگوزەرانىيەدا
 ھاوبەش بن. بپرۆکەکە سادەيە، بەلام بەداخوہ بۆ بەديھاتنى
 ماوہيەکی زۆرى دەويت، چونکە تا ئيستا پەردەيەکی بەوہم و
 خەيالى پيادراوہ و شاراوہتەوہ، ھەرچەندە کەمەھۆشيارىيەکی
 دەويست بۆ ئەوہى بتوانيت پەي پيەريت.

پازوميخين بە رەقى دەمکوتى کرد:

- ببوورە، منيش ھۆشيار نيم و ئەمەندەيش بەسە. ئاخىر، من لە
 قسەکاندا ئامانجيکم ھەبوو، ئەگينا ئەم ھەموو چەنەبازى و دلى
 خۆخۆشکردنە، ئەم ھەموو دووبارە و سييارەيە، سى سالە نەفرەتيان
 ليدەکەم، بە خودا، نەک خۆم، تەنانەت کە خەلکي تريش لەو بارەيەوہ
 قسە دەکات، من سوور دادەگەریم. تۆ زۆر پەلەت کرد لە دەربرين و

باسکردنی بیرو بۆچوونه کانتدا، دهشیت له مه خوش بیت و من
سه رکۆنهت ناکه م له سه ری، وه لئ من ته نیا ئه مه ویت بزانه که تو
کییت؟ چون له م دوا ییه دا بازرگانه نابوت و بچوو که کان دهستیان
داوه ته ئه و کارانه که سوودی گشتیان تیا یه؟ له کاتی که ئه وان له
پیناوی به رژه وهندی تاییه تی خویاندا، هه موو شتیکیان پۆخل کردووه!
که واته ئیدی به سه.

جه نابی لۆژین که به و یقاریکی یه کجار زۆره وه خوی ته یار کردبوو،
دهستی به قسان کرد:

- به ریز، ئایا به م راشکاوییه تان مه به ستان له وه یه که منیش..
رازو میخین قسه ی پیبری:

- ببوره.. ببوره. نازانه، وه لئ ئیتر به سه.
پووی به ره ولای زوسیموف وهرگیرا و له سه ر قسه کانی پیشووی
پۆشت.

پیتەر پترو فیچ هیند ئاقل بوو که وه لام و پوونکردنه وه کان زوو
بسه لمینیت، به لام دوا ی دوو دهقیقه بریاری پۆیشتنی دا، بۆیه پووی
له پاسکۆلنیکۆف کرد و وتی:

- هیوادارم ئه م دۆستایه تییه ی که ئه مپۆ دهستان پیکرد، دوا ی
چاکبوونه وه تان و به پیی ئه و هه لومه رجه ی که خۆت دهیزانی،
توندوتۆلتر بیت.. به تاییه تی هیوا ی چاکبوونه وه ت بۆ دهخوام.

پاسکۆلنیکۆف ته نانه ت سه ریشی وهرنه گیرا، پیتەر پترو فیچ جوولا بۆ
ئه وه ی هه ستیت، زوسیموف پوو به رازو میخین وه ک پالپشتی
لیبکات، وتی:

- هه تمه ن یه کیک له وانه کوشتوویه تی که بارمه تی لاداناوه.
رازو میخینیش هه ر به و زمانه وتی:

- حەتمەن كارى ئەوانە، پۇرقىرى بۇچوونى خۇى دەرناخات، بەلام لە
هەموو ئەو كەسانە دەكۆلىتتەو، كە بارمتەيان لای ئەو ژنە داناو.

پاسكۆلنىكۆف بە دەنگى بەرز وتى:

- لىكۆلىنەو لەگەل ئەوانەدا دەكات، كە بارمتەيان هەبوو؟

- بەلى، ئەى بۇ؟

- هىچ

زوسىموف پرسى:

- جا ئەوانە لە كۆى پەيدا دەكات؟

- هەندىكىان كوخ دەيزانىت، ناوى هەندىكى تىرشىيان لەسەر بەستەى
بارمتەكانە، هەيشىيانە هەر كە بىستىيان، خۇيان هاتن..

- سەيرە! ئەوئەى ئەو كارەى كردوو، زۆر زۆل و زىنگ و
بەئەزموون بوو، چەند بویر! چەند بە ورە!

پازومىخىن قسەى پىیرى:

- نا، كىشەكە لەمەدايە كەوا نىيە، مەسەلەكە وانىيە، كە ئىوہ بۆى
چوون. بە برۆاى من ئەو كەسە نە زىنگە و نە خاوەن ئەزموونە و
ئەمەيش يەكەم كارى لەو جۆرەيە، كە كردووويەتى. ئەگەر واى دابنىيت
كە ئەمە كارى كەسىكى زىنگ و كردەيە، كەواتە نەدەبوو وا بكرايە،
بەلام ئەگەر گریمانەكە وايت كە كەسىكى بىئەزموون كردووويەتى،
دەبىنيت تەنيا رىكەوت لەو بەدبەختىيە رىزگارى كردوو. جا رىكەوت
چى ناكات؟ رەنگە پىشبینى ئەویشى نەكردبىت كە چى بەسەر دىت!
ئەى كارەكەى چۆن ئەنجام داو؟ بەم جۆرە: ئەو شتانەى هەلگرتوو،
كە قىمەتەيان دە رۆبل يان بىست رۆبلە و گىرفانى لى پر كردوون. بە
ناو بەستە و سنووقى پىرىژنەكەدا گەپاوە. لە كاتىكدا كە لە
چەكمەجەى سەرەوئەى دۆلابەكەدا، بىجگە لە پارەى وردە، هەزار و

پینجسەد رۆبلی کاشی تیا بوو. تەنانەت دزییشی نەزانیوو، تەنیا شتیک کە توانیویەتی بیکات، کوشتنەکە بوو، ئەمە یەکەمجاری بوو، پیت دەلیم ئەمە یەکەمجاری بوو و ئیتر سەری لیشیواو، رزگار بوونیشی بێنەخشە و بەرێکەوت بوو.

پیتەر پتروقیچ کە هیشتا بە دەستکێش و کلاوێکە دەستییهو، راولەستا بوو و دەیویست

پیش ئەوەی بڕوات قسەیک لەو بارەیهو بکات. رۆوی لە زوسیموف کرد و وتی:

- وا بزەم لەبارەوی کوشتنی ئەو پیریژنەو قسە دەکەن، کە ژنی کارمەندیک بوو.

دیار بوو لۆژین زۆری لا خۆشبوو پیش ئەوەی بڕوات، ئاسەواریکی باش لە دواي خۆیهو بەجی بهیلايت. ئەمەیش بەشیک بوو لەو خۆدەرخیستن و نەرجسیەتەي هزری تەنیوو.

- بەلێ، تۆیش بیستووتە؟

- ئەي چۆن! هەموو دراوسیێکان..

- لە هەموو وردەکارییهکانی بەئاگایت؟

- بە تەواویی نا، بەلام ئەوەي سەرنجراکێشە، شتی ترە، واتا مەسەلەیکي فرەلایەنە، با لەو گەرپین کە لەم پینج سالەي دوايیدا، بە تاییبەتي لە ناو چینهکانی خوارەویدا تاوان زۆر بوو، با واز لە تالانکردن و ئاگر بەربوونەوێ بەردەوامیش بهینین، لە هەموو ئەمانە سەیرتر بە لای منەو ئەوێ، کە کێشەي تاوانکردن لە چینهکانی سەرەویدا رۆو لە زیادیه، هەر بە هەمان شیوەي کە لە چینهکانی خوارەویدا هەي. لەلایەکەو دەبیستین کۆنە قوتاییهک لە شەقامیکی گشتیدا پەلاماری گالیسکەیهکی پۆست دەدات، لە شوینیکی دی

دەبىستىن كەسانىكى بەپلەۋپايە دراۋى ساختە دروست دەكەن،
ھەرۋەھا دەبىستىن لە موسكۆ، گروپىك بە تۆمەتى ئەۋەى ساختەيان
لە بلىتى بەخت كىردۈۋە، گىراۋن و پاشان دەردەكەۋىت كە يەككە لە
سەر كىردەكانى ئەۋ گروپە مامۇستايەكى مېژۋوى گىشتىيە. دواجارىش،
يەككە لە كارمەندەكانى سەفارەتمان لە دەرەۋە، لەسەر پارە يان
كارىكى نەينى دەكوژرىت! جا ئەگەر ئىستا ئەم پىرىژنە سوۋخۇرە بە
دەستى يەككە لەۋانە كوژرابىت، كە لە چىنى سەرەۋەن و ھەرۋايشە،
چونكە ۋەك من بزەنم چىنى ھەژاران زىرپان نىيە بىكەنە بارمەتە و لای
ئەۋ دايىنن. كەۋاتە ئەم بىسەرەۋەبەرەيىيە كۆمەلگەى ئىمە كە
كۆمەلگەى شارسىتانيە، چۆن لىك دەدرىتەۋە؟

زوسىموف وتى:

- ۋەرچەرخانە ئابوورىيەكان دەۋرى سەرەكىان ھەيە لە بوۋنى ئەم
دىاردەيەدا.

رازومىخىن وتى:

- چۆن لىكى بدەينەۋە؟ ئاسانە، بەۋەى كە گىانى كار كىردنمان تيا
مىردۈۋە و بىرىشمان نەزۈكە.

- يەنى چۆن؟

- يەنى ئەۋ مامۇستاي مېژۋۋەى كە بلىتى ساختەى دروست دەكرد،
كاتىك لىيان پرسى بۆ ئەۋە دەكات، وتى: "خەلكى بۆ ئەۋەى
دەۋلەمەند بن، ھەموو رېگەيەكى جياۋاز لەبەر دەگرن، بۆيە منىش
ويستىم زوو دەۋلەمەندىم". وشەكانى ئەۋم ۋەك خۆى لەبىر نىيە،
بەلام پوختەى قسەكانى ۋا بوۋە، كە دەيەۋىت زووتر و بەبى
ماندوۋبوۋن سامان بەدەست بەينىت. ئىمە ۋا راھاتوۋىن ھەموو
شتىكىمان بە ئاسانى بىتە دەست؟ بار بىن بەسەر كەسانى ترەۋە و

تيكهى جوراوى خهلكى بخوين، بهلام له كاتى خویشيدا ههموو
كهسيك وهك ههقيقهتى خوى دهردهكهويٲ.

- ئهى رهوشٲ چؤن.. ئهى ياسا و بيروباههپ؟

پاسكولنيكوٲ خيرا ههليداه:

- ئاخړ، بؤ نيگه رانيت؟ ئهم ئه نجامه تهواو له گهل تيژهكهى تودا پيك
هاتوته وه.

- چؤن پيكه له گهل تيژى مندا؟

- ئه وهى كه ميك له مه وبهر راتده گهياند، ئه گهر بيگهي نيته كوٲايى،
ده گهيته ئهو ئه نجامهى كه مروٲكوشتن رهوايه.

لوژين هاوارى ليٲهستا:

- تگاه!..

زوسيموف وتى:

- نه خير، وا نيه.

پاسكولنيكوٲ به رهنكى پهريويه وه هيشٲا پالكه وتبوو، ليوى
سهره وهى دهله رزى، هه ناسه يشى سوار بوو.

لوژين بهردهوام بوو له سهر لووتبه رزى و خوبه زلزانينه كهى:

- ههموو شتيك سنوورى خوى هيه، بيروكهى ئابوورى بانگه شهى
كوشتن نيه، ئه گهر وايش تيگهين..

ديسانه وه پاسكولنيكوٲ به دهنگيكه وه كه ركه كهى ده يپري و ههستت
ده كرد شادمانيه كي ناجورى تياه، قسه كاني پيپري و وتى:

- پاسته تو.. پاسته تو به دهزگيرانه كهتت وتوه.. لهو ساته دا كه

په زامه ندى خوى دهرخستوه بؤ ئه وهى شووت پييكات، كه زياد له

ههموو شتيك تو به وه دلخوشيت كه.. ئهو هه ژار و نه دارايه، چونكه

هه لېژاردنى ژن له ناو هه ژاراندا سوودى زوره، له بهر ئه وهى پياو

دەتوانىت بەسەرىدا زال بىت و ئەوھى بەچاودا بدات، كە بەختەوھرى
ئەو بە ھۆى مىردەكەيەوھى؟

رقى لۆژىن ئەوھندە ھەلچوو، دەتوت دەيەوئىت لە پىستى خۆى بچىتە
دەرى، ھاوارى كرد:

- گەورە و بەرپىز، گەورە و بەرپىز، چۆن بىرۆكەكەيان شىواندووه!
بمبورو، وەلى دەبى پىت بلىم ئەو قسەيەى بەرگوئىت كەوتو، يان
داويانە بە گوئىتا، ھىچ بنەمايەكى راستى تيا نىيە.. منىش.. ھەست
دەكەم كى.. بە كورتى.. ئەم تىرە دايكت.. ئەو لەمەيش بترازىت، لەگەل
ھەموو ئاكار و سيفەتە مەزنەكانىدا، بە برۆاى خۆم خاوەنى بىرى
فانتازيا و گيانى رومانسيەتە.. لەگەل ئەمانەيشدا من ئەو ھەستەم
لانەبوو ئەو بەو شىو شىوئىراوھ بىر لە بۆچوونى من بكاتەو، كە
من ھەزاران فرسەخ لەو بىرکردنەوھىە دوورم، ئىتر.. ئىتر..

راسكۆلنىكوڤ كەمىك ھەستا و پالى بە سەرىنەكەوھ دا، بە نىگايەكى
تىژ و درەوشاوەوھ چاوى تىپرى و دەنگى بەرز كردهوھ:
- دەزانىت؟ دەزانىت.

لۆژىن پرسى:

- چى بزەنم؟

لۆژىن بىدەنگ بوو، لە رۆویدا وەستا و كەوتە چاوەرۋانى،
بىدەنگىيەكە چەند چركەساتىكى خاياند.

راسكۆلنىكوڤ پىى وت:

- دەزانىت، ئەگەر تۆ جارىكى دى.. پركىشى ئەو بەكەيت تەنانەت
تاقەوشەيەك دەربارەى.. دايكم بلىيت.. من لە قالدەرمەكانەوھ فرىت
دەدەمە خوارى.

رازومىخىن ھاوارى لىھەستا:

- ئەو تۆ چیتە؟

- ھەر ئەو ھە.

رەنگ بە پرووی لۆژینەو ھەما، لیوی برد بەدەما و وتی:

- ئاوا..

پاشان بەزۆر بەری لە ڤەکەکی خۆی گرت، بەدەم ھەناسەتوندییەکی زۆر ھە دەستی بە قسان کرد:

- گوی بگرە جەناب، من ھەر لە سەرەتاو، کە ھاتمە ئێرە، ھەستم بە دوژمنایەتی تۆ کرد، بۆیە زیاتریش مامەو، تا زۆرتر تیڭەم، دەمتوانی زۆر شت بە نەخۆشیک و خزمیکی خۆم ببەخشم، وەلی ئیستا.. بەرانبەر بە تۆ.. ھەرگیز ناتبەخشم.

پاسکۆلنیکۆف ھاواری کرد:

- من نەخۆش نیم.

- جا خراپتر..

- برۆ گوم بە لەبەرچاوم.

بەلام لۆژین بەبی ئەو ھە کۆتایی بە قسەکانی خۆی بێنیت، لە چوونەدەرەو ھەدا بوو، دیسان بە نیوان کورسی و میزەکەدا تێپەری، ئەمجارە ڤازومیخین ھەستا تا ڤیگەکی بکات. لۆژین بەبی ئەو ھە سەیری کەس بکات و تەنانەت سەریک بۆ زوسیموف دانەوینیت، کە ماو ھەیک بوو ئاماژەکی ئەو ھە بۆ دەکرد دەست لەسەری نەخۆشەکە ھەلبگریت و وازی لێبێنیت، لە ژوورەکە چوو ھەری، کە خۆی دانەواند بۆ ئەو ھە لە دەرگاکی ڤەت بیت، کلاو ھەکی ھەر بۆ ئیحتیات تا ئاستی شانی بەرز کردەو، تەنانەت لە دانەوینەکەیشیدا ھەست دەکرد باری سووکایەتی کردنیکی زۆری لەکۆل گرتوو و لەگەڵ خۆیدا دەبیاتە ھەری.

رازومیخین به دهم رامان و سهر راوه شانده وه به راسکولنیکوڤی وت:
- ئایا ئەمه ده بیټ، شتی وا ده شیت؟

راسکولنیکوڤ ئاگری گرت و نه راندی:

- لیم گهرین، هه مووتان وازم لیبینن، خوینخۆره کان، بۆ ده ست
له سهرم به رنادهن؟ من لیتان ناترسم، من ئیدی ناترسم، له هیچ کهس
ناترسم، برۆن، چه ز ئەکه م ته نیا بم، ته نیا، ته نیا، ته نیا.
زوسیموف به سهر ئاماژه ی بۆ رازومیخین کرد و وتی:
- با برۆین.

- باشه، ده بیټ هه ر ئاوا به جیی بهیلین؟

- با برۆین.

زوسیموف چوو ده ری، رازومیخین وه ستا و پاشان دوا ی که وت.
زوسیموف له سهر پلیکانه کان وتی:

- ئەگه ر به قسه مان نه کردایه خراپتر ده بوو، با له وه زیاتر هه لئه چیت..
- ئەمه چییه تی؟

- خۆزگا ته زوویه کی شادی تی ده گه را، ئیستا پیویستی به مه یه، که میک
پیشتر هیزیکی تیگه را بوو.. ده زانیت بیریکی له ژیر سه ردایه، بیریکی
کۆک و سه نگین.. من له و بیره ده ترسم و چه تمه ن هه روایشه.

- رهنگه ئەم جهنابی پیتهر پتروچیچه بیټ، له قسه کانیانه وه وا
ده رده که وت که ده یه ویټ له گه ل خوشکی رودیادا زه ماوه ند بکات،
رودیایش پیش ئەوه ی نه خوش بکه ویټ، نامه یه کی له و باره یه وه
پیکه یشتوه.

- دیاره، ده لئی شه یتان ئەمڕۆ ئەم زه لامه ی هینایه ئیره، رهنگه هه موو
شته کان تیک بدات. به لام ده زانیت راسکولنیکوڤ به رانبه ر به هه موو

شتیک بیباک و خوینسارده، له هه موو شتیکدا بیدهنکه، تهنیا له شتیکدا
نه بیت که ئاگر دهگریت، ئه ویش مهسه له ی کوشتنه..

پازومیخین قسه کانی به راست وهرگرت:

- وایه، وایه، به ئاشکرا ههستم پیکرد، تاوانی کوشتن زوو پای
دهکیشیت و دهترسیت.. دهزانیت بو؟ چونکه ئه و پوژهی که نه خوش
کهوت، ترساندیان، له به پویه به رایه تی پویس له هوش خوی چوو.

- تو ئه مشه و به دریژی ئه مه م بو باس بکه، منیش دوایی شتی تری
پیده لیم. من زورم مه به سته، نیو سه عاتی تر سه ریکی لیده ده م، به لام
مه ترسی ئه وه ی نییه که تووشی نه خوشی می شک بوو بیت.

- سوپاست ده که م، منیش هه ر لای باشکا چاوه ری ده بم،
ناستاسیاش ده که مه چاودی ری.

که راسکولنیکوڤ به تهنیا مایه وه، ئوقره ی لیبرا، له ناستاسیای
روانی، ناستاسیا له روشتن خوی دواخت، به رودیای وت:
- ده ی، ئیستا چا ده خویت؟

- دوایی، ده مه ویت بنووم، لیم که ری.

راسکولنیکوڤ ئه مه ی وت و به توورپه یی و خیرا به ره و لای دیواره که
که رایه وه، ناستاسیا چوو ده ره وه.

٦

هه ر که ناستاسیا چوو ده ره وه، راسکولنیکوڤ هه ستا، ده رگا که ی
جووت کرد، ئه و به سته جله ی پازومیخین هینابووی و خویشی گری
دابوو، کردیه وه و که وته وه له به رکردنی جله کان.

شتیکی سهیر بوو، وه ک ئه وه ی له پریکدا به ته واوی هیور بوو بیته وه،
ئیدی نه ئه و ورینه یه ی جارانی ما که شیتئاسا دهیگرت، نه ئه و ترس

و سامه‌ی که له‌م دوا‌ییه‌دا ئازاری پیده‌گه‌یاند، ئه‌مه‌ یه‌که‌مین چرکه‌ساتی هیمنبوونه‌وه‌ له‌ناکاوه‌که‌ی بوو، هه‌لسوکه‌وته‌ ورد و له‌سه‌رخۆ و پوونه‌که‌ی به‌لگه‌ی بر‌وا‌یه‌کی تۆکه‌م و سه‌قامگیری بوو. له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ده‌یوت: "هه‌ر ته‌م‌رۆ، هه‌ر ته‌م‌رۆ" له‌گه‌ل ئه‌مانه‌یشدا ده‌یزانی که هه‌شتا لاواز و بیتوانایه‌، به‌لام باری ده‌روونی و ئه‌و هه‌یزه‌ی ده‌یگه‌یاند ده‌سنووری ئارامی و پته‌وی باوه‌ری، توانا و هه‌یزی بر‌وا‌به‌خۆکردن‌یان پیده‌به‌خشی، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ هیوا‌ی ئه‌وه‌ بوو که له‌کۆلانی‌کدا نه‌که‌و‌یت.

که‌ جله‌ تازه‌کانی به‌ ته‌واوی پۆشی، ته‌ماشای ئه‌و پارانه‌ی کرد، له‌سه‌ر میزه‌که‌ دانرابوون و خستنیه‌ گیرفانی، بیستوپینچ پۆبل بوو، پاشان هه‌موو ئه‌و پینچ کوپیکانه‌ی که له‌ ده‌رپۆبلییه‌که‌ باقی مابوو ده‌وه‌ و رازوم‌خین دوا‌ی کرینی جله‌کان، بۆی هه‌ینابوو ده‌وه‌، خستنیه‌ گیرفانی، ئینجا له‌سه‌رخۆ ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه‌، له‌ ژووره‌که‌ وه‌ده‌رکه‌وت، به‌ پلیکانه‌کاندا هاته‌ خوار، ته‌ماشای ناو چیشته‌خانه‌که‌ی کرد، که‌ ده‌رگا‌که‌ی به‌ ته‌واوی کرابوو ده‌وه‌، ناستاسیا پشتی لێی بوو، نووشتابوو ده‌وه‌ و فووی له‌ سه‌ماوه‌ری خاوه‌ن ماله‌که‌ ده‌کرد، گو‌یی له‌ هه‌یج نه‌بوو، بۆ که‌س بیری بۆ ئه‌وه‌ ده‌چوو که‌ راسکۆلنیکۆف بر‌واته‌ ده‌ره‌وه‌؟ دوا‌ی ده‌قیقه‌یه‌ک گه‌یشه‌ سه‌ر شه‌قامه‌که‌.

سه‌عات هه‌شت بوو، خۆر پوو له‌ ئاوابوون بوو، وه‌ک دو‌ینێ که‌شو هه‌واکه‌ی خه‌فه‌خان بوو، وه‌لێ راسکۆلنیکۆف به‌ دلپژۆکییه‌وه‌ هه‌وا پیس و پر له‌ تۆز و خۆله‌که‌ی شاری هه‌لده‌مژی، خه‌ریک بوو سه‌ری گه‌یژ بخوات، له‌پرا هه‌یزکی ترسناک له‌ چاوه‌ سوورداگه‌پاو و پوو هه‌رد و لاواز و په‌نگه‌ په‌ریوو ده‌که‌یه‌وه‌ ده‌رکه‌وت، نه‌یزانی، یان

ھەر لە بیرى ئەو ھەدا نەبوو بۆ کۆى بچىت، تەنیا يەك شتى دەزانى:
 "دەبىت ھەر ئەمرو ھەموو کارەکان ئەنجام بدات، يەكژەمى و خیرا، تا
 نەيكات، ناگەریتەو ھە بۆ مالەو، لەبەر ئەو ھى ناتوانىت وا بژی" وەلى
 چۆن کارەكە تەواو بکات و کۆتایى پىبھىنىت؟ لەم لایەنەو ھىچى
 نە دەزانى، ھەر نەشیدەو یست بىرى لىبکاتەو، ھەموو
 بىرکردنەو ھەكى لە خۆى دوور دەخستەو، بىرکردنەو ئازارى
 پیدەگە یاند، تەنیا ھەستى بەو دەکرد و دەیزانى کە ھەر چۆنىک بوو
 دەبىت ھەموو شتەکان بگۆرین، زۆر بە دلنایى و برۆایەكى تۆکمەو
 ئەمەى دەوتەو: "ھەر چۆنىک بوو".

وەك خوى پىو ھەرتبوو، بە ھەمان ئەو رىگە یەدا کە جاران پىاسەى
 پیا دەکرد، راست بەرەو مەیدانى "سەنایا" رىگەى لەبەر گرت، ھىشتا
 نەگە یشتبوو مەیدانەكە، لە ناو ھەستى شەقامەكەدا و بەرانبەر
 دوکانى وردەفروشىك، تارژەنىكى لاوى موورەش وەستابوو،
 گۆرانىیەكى زۆر بە سۆزى دەوت، تارژەنەكە كچۆلە یەكى پانزە
 سالى گۆرانىیىژى لەگەدا بوو، كىژۆلەكە لەسەر شوستەكە لە
 بەردەم كورەكەدا وەستابوو، وەك كچى گەنج تەنورە یەك و
 پالتاویكى ناسكى لەبەردا بوو، دەستكیش لەدەستا و كلاویكى
 ھەسیرى كە رەنگى پەرەكانى ئاگرین بوون، لەسەردا بوو. ھەموو
 ئەمانە كۆن و پەرپووت دەیاننواند. كىژۆلەكە بە دەنگى گۆرانىیىژە
 مىللیەكان دەخویند، دەنگىكى بەچرىكە و خوش و بەئاوان، گۆرانىی
 دەوت و چاوەرپى ئەو ھە بۆ دووكاندارەكە دوو كوپىكى بداتى.
 راسكۆلنىكوڤ لە پال دوو سى گویگرى تردا وەستا و كەمىك گویى
 گرت، پاشان پىنج كوپىكىیەكى لە گیرفانى دەرھینا و خستىیە نیو
 دەستى كچۆلەكەو، كچۆلەكە لەناكاویكدا، لە گرنگترین شوین و

به‌رزترین خالی گۆرانییه‌که‌دا وه‌ستا، وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌نگی برییت، به‌
توورپه‌یه‌وه‌ به‌ سازژهنه‌که‌ی وت: "به‌سه". ئه‌وسا به‌ جووته‌ پروویان
له‌ دووکانداری دوا‌ی ئه‌و کرد.

راسکۆلنیکۆف له‌پریکدا به‌ یه‌کیک له‌و گۆیگره‌ به‌ته‌مه‌نانه‌ی که‌ له‌ پال
تارژهنه‌که‌دا وه‌ستابوو، له‌وه‌یش نه‌ده‌چوو مه‌به‌ستیکی هه‌بیته‌، پرسى:
- تو‌ چه‌زت به‌ گۆرانیی سه‌ر شه‌قامه‌کانه‌؟

پیاوه‌که‌ ته‌ماشایه‌کی سه‌یری کرد. راسکۆلنیکۆف له‌سه‌ر قسه‌کانی
پۆشت، به‌لام به‌ جۆریک که‌ ده‌توت هه‌رگیز قسه‌ له‌سه‌ر گۆرانیی
سه‌ر شه‌قامه‌کان ناکات و وتی:

- پیم‌ خۆشه‌، له‌ شه‌ویکی سارد و تاریک و ته‌ری پاییزدا، گویم‌ له‌
ده‌نگی ساز بیته‌، شه‌ویکی ته‌واو ته‌ر، ئه‌و کاته‌ی ده‌موچاوی ریپوار
ئه‌وه‌نده‌ شین داده‌گه‌ریته‌، که‌ به‌ لای سه‌وزیدا ده‌روانیته‌، له‌مانه‌یش
چاکتر، ئه‌گه‌ر به‌فر، به‌بی‌ با، کلۆکو بیته‌ خوارى و له‌و ناوه‌نده‌دا چرا
گازییه‌کان بدره‌وشینه‌وه‌..

پیاوه‌که‌، که‌ له‌ لایه‌ک پرسیاره‌که‌ و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ دیمه‌نه‌
سه‌یره‌که‌ی راسکۆلنیکۆف ترسیان تیگه‌راندبوو، له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ وتی:
- نازانم، بمبووره‌.

پیاوه‌که‌ به‌ره‌و ئه‌وبه‌ری شه‌قامه‌که‌ تیی کیشا.
راسکۆلنیکۆف راست کوتای، تا گه‌یشته‌ سه‌ر مه‌یدانی "سننایا" ئه‌وه‌
ئه‌و جیگایه‌ بوو، که‌ چه‌ند پۆژیک له‌وه‌وبه‌ر پیاو و ژنه‌ دووکانداره‌که‌
قسه‌یان له‌گه‌ل لیزاڤیتا ده‌کرد، وه‌لی ئیستا له‌وئ نه‌بوون.
راسکۆلنیکۆف شوینه‌که‌ی ناسییه‌وه‌، وه‌ستا، ته‌ماشای ئه‌ملاوئه‌ولای
کرد، له‌ کورپیکی گه‌نج، که‌ کراسیکی سوری له‌به‌ردا بوو و له‌ پال
ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ی نانه‌وايه‌ک باویشکی ده‌دا، پرسى:

- له م سهرسووچه دا، پياو و ژنيك.. يان ژنه كه ي كاسبيان ده كرد، ها؟
 لاوه كه به لووتبه رزيه وه ته ماشاي راسكولنيكوڅي كرد و وتي:
 - هه موو جوړه فروشياريك ديتته ئيره و كاسبي دهكات.
 - ناوي چييه؟
 - هه ر ناويك كه له كاتي ته عميدا ليى نرابيت، هه ر به و ناوه يش بانگي دهكهن.

- ناشي تو خه لكى "زارايسك" بيت، له كامه ناوچه يت؟
 لاوه كه ديسان سهيريكي راسكولنيكوڅي كرد و وتي:
 - گه وره و بهر يژ، ئيمه ناوچه مان نيه، هه رييمان هه يه، هه ميشه
 براكه م سه فهر دهكات و من له ماله وه ده مينمه وه، بويه هيچ نازانم،
 داواي ليبور دنت ليده كه م، گه وره و بهر يژ.
 - نه و نه ومه ي سهره وه چايخانه يه؟

- ميوانخانه يه، بليارديشيان هه يه، شازاده خانميشي تيايه به.. به..
 راسكولنيكوڅ له ناوه راستي مهيدانه كه وه تيپه ري، له سووچيكا
 كوومه ليكي زوري خه لك، كه هه موو گوندنشين بوون، وه ستابوون.
 راسكولنيكوڅ خوي خزانده ناويان و كه و ته سهير كردنيان، نه تده زاني
 بو حه ز دهكات له گه ل هه ريه كيكياندا بكه ويته گفتوگو، وه لي
 جوتياره كان گويان پينه دا، هه موويان پيكا ده هاتن و دهنگه دهنگيان
 بوو. راسكولنيكوڅ وه ستا، بيري كرده وه و له پياده ريكه وه بهر وه
 لاي راست و شه قامي "ف" چوو، كه له گوړه پانه كه تيپه ري، چوو
 كولانه كه وه.. پيشتر زورجار له م كولانه كورته وه، كه به شيوه يه كي
 چه ماوه له گوړه پانه كه وه ده چوو وه سهر شه قامي "سادقايا"^۱

^۱ Sadovaya

تیپه‌ریبوو. له‌م دوواییه‌دا، که له هه‌موو شتیک وهرز ببوو، زۆر
 ئاره‌زووی ده‌کرد له‌م جوړه شوینانه‌دا پیاسه بکات بۆ ئه‌وه‌ی وهرزتر
 بیت. به‌لام ئیستا بیر له هیچ ناکاته‌وه، له‌م شوینانه‌دا ساختمانیک
 گه‌وره هه‌بوو، هه‌موو به‌شه‌کانی مه‌یخانه و چیشخانه و مه‌یفرۆشی
 بوو، له ناوه‌وه‌یدا هه‌موو چرکه‌ساتیک ژنانیک به به‌رگی ماله‌وه، که
 به‌و جلانه‌وه ته‌نیا بۆ لای دراوسی ده‌توانیت بجیت، به سه‌ری پرووت
 و کراسیکه‌وه، ده‌هاتنه ده‌ره‌وه، له دوو سی شوینی سه‌ر
 شوسته‌کاندا، به تایبه‌تی له نزیک ده‌رگای چوونه ژووره‌وه‌ی ژیر
 زه‌مینه‌کاندا که دوا‌ی برینی دوو پله ده‌شیا برۆیته شوینه خو‌شه‌که‌وه،
 له ده‌وری یه‌ک کۆ ده‌بوونه‌وه، له یه‌کیک له‌و شوینانه‌دا، له‌م کاته‌دا،
 ژاوه‌ژاویک هه‌لایسابوو ته‌واوی کۆلانه‌که‌ی پر کردبوو، گیتاریان
 لیده‌دا، گۆرانیان ده‌وت و شادمانیه‌کی ته‌واو ئه‌و ناوه‌ی له ئامیز
 گرتبوو، کۆمه‌لیکی زۆر له‌و ژنانه له‌به‌ر ده‌رگا که کۆببوونه‌وه،
 هه‌ندیکیان له‌سه‌ر پلی‌کانه‌کان و هه‌یشیان بوو له‌سه‌ر شوسته‌که
 دانیشتبوون. ده‌سته‌یه‌کیش هه‌ر به پیوه ده‌په‌یقین. هه‌ر له‌ویدا،
 له‌ناوه‌راستی شه‌قامه‌که‌دا سه‌ربازیکی مه‌ست جگه‌ره‌ی ده‌کیشا، به‌بی
 ئه‌وه‌ی بزانی‌ت بۆ کو‌ی ده‌چیت، ده‌رویش‌ت و به ده‌نگی به‌رز جوینی
 ده‌دا، پی ده‌چوو بیه‌ویت برواته یه‌کیک له‌ دوو‌کانه‌کان، به‌لام خو‌یشی
 نه‌یده‌زانی کامیانه. شرۆله‌یه‌ک جوینی به شرۆله‌یه‌کی تر ده‌دا،
 به‌دمه‌ستی‌ک له ناوه‌راستی شه‌قامه‌که‌ که‌وتبوو، راسکۆلنیکۆف لای
 ئاپۆره‌ی ژنانه‌وه وه‌ستا، ژنه‌کان به ده‌نگی کرخه‌وه له ژاوه‌ژاوی
 خو‌یانه‌دا بوون، هه‌موویان کراسی چیت له‌به‌ردا و که‌وش له‌پی و
 سه‌ریان قۆتی بوو، هه‌یانبوو ته‌مه‌نی له چل سال تیپه‌ریبوو،
 تیایشیاندا هه‌بوو ته‌مه‌نی حه‌فده سال بوو. زۆربه‌یان به‌ری چاویان

ئاوسابوو. راسكولنيكوڤ خويشى نەيدەزانی ئەو گۆرانی و
هەراوزەنایەى لە ژێرزەمینەكەو دەیت، بۆ ئەمەندە سەرنجی ئەمى
پاكيشاوە، لەویدا، لە نێوان قاقای پێكەنین و هاوارهاوارەو گۆیت لە
پیاویك دەبوو كە بە دەنگىكى نەرم و ناسكەو لەگەل گیتارلێداندا
گۆرانى دەوت، هەموو توانای دابوو سەما و بەپێى زەربى گیتارەكە
پێى بە زەویدا دەكیشا، راسكولنيكوڤ بە وردى، بە پروویەكى گرژ و
بیریكى ئالۆزەو، لە بەردەم دەرگای چوونەژوورەویدا خۆى لار
كردبوو و گۆیى گرتبوو، ماتىگرانە لە پیادەپێكەو چاوى بۆ ناو
هۆلەكە شۆر كردبوو، دەنگە ناسكەكە دەیوت: (تۆ ئەى پاسەوانە
خۆشەویستەكەم بە ناھەق لێم مەدە).

راسكولنيكوڤ تەمەزرۆى گۆیلێگرتنى ئەو شیعرە بوو، وەك ئەوێ
گشت مەبەستەكە لەویدا كۆ بووبیتەو، لە خۆى پرسى: (چۆن بچمە
ژوورەو؟ قاقا لێدەدەن، مەستن، چۆنە منیش سەرخۆش بچم؟)
ژنیکیان بە دەنگىكەو كە تا رادەیهك زرنگەى لێدەهات و هیشتا
نەگیرابوو، وتى:

- گەرە و بەرێز، نایەیتە ژوورێ ؟ ژنەكە گەنج بوو، تەنانەت لە نێو
هەموو ئەوانى تردا تاقە ژنیك بوو كە لێى نەدەبێزرايت.
راسكولنيكوڤ راست بوو و تەماشایەكى كرد و وتى:
- چ جوانى!

ژنە زەردەخەنەى هاتى، پیاوتنەكەى زۆر لا خۆش بوو، ئینجا وتى:
- تۆیش زۆر جوانیت.

ژنیكى دى بە دەنگىكى گرەو و وتى:

- چەندە لاوازیت! دەلێى تازە لە نەخۆشخانە هاتوویتە دەرى؟

له پړيکدا جوتياریک نزيک کهوته وه، که ميک مه ست بوو، دوگمهی
کراسه کهی کراوه و پروويه کی خوش و زورزانانه ی هه بوو، قسه کانی
به وان بری:

- له وه ده چیت هه موو کچه سهرتپ بن، لووتیان کورت و قوته.
بروانه له به زمیان!

ژنيکیان پی و ت:
- وهره ژووری، تو هر هاتوویت.
- دیم! گیانه که م!

جووتیاره که به پاکردن خوی به ژووریدا کرد.
راسکولنیکوډ کهوته وه پړی، ژنه گه نجه که له دواوه هاواری لیکرد:
- گوی بگره به پړیز.

- چ ده لیت؟
ژنه که په شوکا:

- من، گهره و نازیز، زور خوشحال ده بم چهند سه عاتیک له گه لتابم،
به لام ئیستا، نازانم بو ناتوانم له به رانه رتا هیچ بلیم، کوری باش،
شش کوپیکم بده ری با شتیکی پیخومه وه.

راسکولنیکوډ چی به دهسته وه هات، له گیرفانی دهریه نا، سی پارچه
پینج کوپیکی بوو.

- ئاه.. چ گهره یه کی میهره بانیت!

- ناوت چیه؟

- له "دوکلید" بپرسه.

یه کیک له ژنه کان که به سهر ئاماژه ی بو لای "دوکلید" ده کرد و وتی:

- به سه ئيتر، ئه مه چ مانايه كي هه يه، هيچ له مه تيناگه م چو ن پاره وا پهيدا دهكريت؟ من ئه وهنده ههست به سووكايه تي و ئازاري ويژداني خو م دهكه م، خهريكه به زهويدا پو دهچم.

پاسكو لنيكو ف به وردى به و ژنهيدا هه لرواني، كه قسه كه ي كرد. ژنيك بوو دهموچاو ئاولاوي، ته مه ن سي سال، پروي شين داگه راو و ليو ئاوسابوو، ره خه و ئاوازه كه ي له سه رخو و ئاغر بوو.

پاسكو لنيكو ف هه ر به ده م پويشتنه وه له گه ل خويدا ده دوا: "له كوئ. له كويدا خويندومه ته وه كه يه كيك له وانه ي فهرماني مه رگي به سه را دراوه، سه عاتي ك پيش له سيداره داني ده ليت يان وا بير ده كاته وه كه ئه گه ر ناچار بكريت له سه ر لووتكه يه ك، يان تاويريك بژي، ئه وهنده شوينه كه ته سك بيت كه ته نيا جي هه ردوو پي بيته وه، هه موو چوارده وريشي هه لدير، ئوقيانووس، تاريكستاني كي هه ميشه يي، ته نيايي هه كي به رده وام، زرياني كي هه تاهه تايي بيت و ناچار پيش بيت هه موو ته مه ني، يان هه زار سال، له و شوينه دا هه تاهه تايه به پيوه بوه ستيت، هيشتا هه ر پي خوشه وا بژي نه ك خيرا بمريت. ته نيا ژيان، ژيان و ژيان، ئيتر هه ر چوني ك بيت، ته نيا مانه وه و ژيان، ئه مه هه قيقه تي كي سهيره! خودايا چ هه قيقه تي كه! مرو ف چه نده هيچه!.." دواي كه ميكي تر وتي: "به لام ئه و كه سه يش كه له بهر ئه و هو يه به مرو ف ده لي هيچ، خو يشي هيچه".

پاسكو لنيكو ف گه يشته شه قامي كي دي "ها! كو شكي بلورين! پازوميخين كه ميك له مه وه بهر باسي كو شكي بلوريني كرد، وه لي من چيم ده ويست؟ به لي، ده مويست پوژنامه بخوينمه وه، ئاخه، زوسيموف ده يوت كه له پوژنامه دا ئه وه ي خويندو ته وه".

پاشان، که رۆیشتە ناو رېستورانتيکی تا رادهیهک گه وره و پاکژه وه،
پرسی:

- رۆژنامه تان ههیه؟

ژوورهکانی رېستورانتهکه تا ئەندازهیهک خالی بوون، دوو سی
مشتهری چایان دهخواردوه، له ژووریکي دووره وه چوار کهس
دانیشتبوون و شامپانیایان دهنۆشی، راسکۆلنیکۆف وای بۆ چوو که
دهبیت زامیوتفیان تیابیت، بهلام نهیده توانی لهو دووره وه بیناسیته وه،
به خۆی وت:

"جا چی تیایه، با لهوئ بیت؟"
بۆیه که پرسى:

- قۆدکات دهوئیت؟
- چا دهخۆم، رۆژنامه کۆنهکانی پینچ رۆژ له مه وه بهرم بۆ بیتنه، پارهی
قۆدکاکهت دهدهمى.

- به سه رچاو، ئەمه رۆژنامهکانی ئەمڕۆ، قۆدکایش دهفه رمووئیت؟
چا و رۆژنامه کۆنهکانیان هینا، راسکۆلنیکۆف دانیشت و کهوته
گه ران: "ئیزلەر - ئیزلەر - ئانسکی - ئانسکی - ئیزلەر - بارتولا -
ماسیمو - ئیزلەر - ئای. نه حلهت له شهیتان؟ ئەمهیش ههوالی
جۆربه جۆر: ژنیک له سه ر پلیکانهکان کهوته خواره وه - پیاویکی
سه رخۆش سووتا - ئاگرکه وتنه وه له پسکی - ئاگرکه وتنه وه له
شه قامی پتروزبورگ - دیسانه وه ئاگر به ربوونه وه له پتروزبورگ -
ئاگرکه وتنه وه یهکی دی له پتروزبورگ - ئیزلەر - ئیزلەر - ئیزلەر -
ماسیمو - ئا، ئەمانهیش..."

سه ر ئەنجام دهستی به خويندنه وهی ئەوه کرد که خۆی دهیویست،
له بهرچاويدا دێرهکان ههلبه زودابه زیان بوو. له گه ل ئەوهیشدا

هه‌واله‌که‌ی تا دووایی خوینده‌وه و به په‌روشه‌وه که‌وته ناو
رۆژنامه‌کانی تره‌وه تا هه‌والی تازه‌تری تیا ده‌ست بکه‌ویت. له‌کاتی
هه‌ل‌دانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کاندا له‌ بیتواناییدا ده‌ستی ده‌له‌رزى، له‌پرا یه‌کیک
هاته‌ سه‌ر می‌زه‌که‌ی و له‌ پالیا دانیش‌ت. ته‌ماشای کرد، زامیوتف! هه‌ر
به‌ هه‌مان شیوه‌ی جارانییه‌وه، به‌ ئه‌موس‌تیله و زنجیرییه‌وه، به‌و
جیاوازییه‌وه که‌ له‌ نیوان قژه‌ لوول و په‌ش و رۆنلیدراوه‌که‌ی، له‌گه‌ل
هیله‌که‌ جوانه‌که‌ی و چاکه‌ته‌ که‌میک پواوه‌که‌ی و کراسه‌ تا راده‌یه‌ک
پیس‌ه‌که‌یدا هه‌بوو، ئه‌و پیتی شاد بوو، لایه‌نی که‌م زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی
میهره‌بان و په‌ندانه‌ی به‌سه‌ر لیوه‌وه بوو، ده‌موچاوه‌ گه‌نم په‌نگه‌که‌ی
له‌ نۆشینى شامپانیاوه‌ سوور داگه‌رابوو. به‌ سه‌رسوورماوی و به
ده‌نگیکه‌وه که‌ ده‌توت سه‌ده‌یه‌که‌ راسکۆلنیکۆف ده‌ناسیت، وتی:

- چۆنه! تۆ لی‌ره‌یت؟ دوینی رازومیخین پیتی وتم که‌ هیشتا بی‌هۆشیت.
زۆر سه‌یره؟ ده‌زانیت، من هاتم بۆ لات..

راسکۆلنیکۆف ده‌یزانی زامیوتوف دیته‌ لای، رۆژنامه‌کانی لادا و
پووی تیکرد، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ته‌وساوی به‌سه‌ر لیویه‌وه بوو، که
توورپیی و بی‌زاری پیوه‌ دیار بوو، به‌ هیوری وه‌لامی دایه‌وه:

- ده‌زانم هاتبوویت بۆ لام، بیستم، به‌ دواى گۆره‌وییه‌کانمدا
گه‌رابووی، ئایا ده‌زانیت که‌ رازومیخین تۆی خۆش ده‌ویت و ده‌لیت
که‌ تۆ و ئه‌و چوونه‌ته‌ لای لی‌زاقتا ئیفانوڤنا، ئه‌وه‌ ئه‌و ژنه‌یه‌ که‌ ئه‌و
پۆژه‌ له‌سه‌رت ده‌کرده‌وه و له‌به‌رخاتری ئه‌و چاوت له‌ ستوان
پوروخ^۱ داده‌گرت و ئه‌و نه‌یده‌زانی مه‌سه‌له‌ چییه‌، له‌ بیرته؟ چۆن
ده‌بی‌ت نه‌زانیت، خۆ مه‌سه‌له‌که‌ پوون بوو، ها؟

- چ به لایه که؟

- کی؟ پوروخ؟

- نا، رازومیخینی هاوریت..

- تو باش دهژیت جهنابی زامیوتوف، به بی پارهوپول دهچیته

باشترین شوین. کی ئیستا له شهپانیا تیری کردیت؟

- ئەمه ئیمه.. دهماننۆشی.. ئەوهی تیری کردم؟

- ههقی خۆته، کهک له ههموو شتیکی وهردهگریته!

پاشان دهستی دا به پشتی زامیوتوفدا و وتی:

- گوئی مهدهری، تو کورپکی زور میهرهبانیت، چ خهوشیکی نییه، من

ئوهی که وتم، به خراپی نایلیم، بهکو وهک دهلین "بهوپهری

خۆشهویستی و گالتهوه" دهیلیم، ئەمه ئەو قسهیهیه، که کریکارهکهی

تو ئەو کاتهی میتکای بهر مستهکۆله دابوو دهیوت، له بیرته؟ له بارهی

کوژرانی پیریژنهکهوه.

- تو چۆن دهزانیت؟

- رهنگه من له تو زیاتری لیبزنام.

- کابرایهکی سهیریت.. دیاره هیشتا زور نهخۆشیت، نهدهبوو بییته

دهرهوه.

- به لای تووه شتیکی سهیرم؟

- بهلی، رۆژنامه دهخوینیتهوه؟

- بهلی، رۆژنامه.

- رۆژنامهکان زیاتر له بارهی ئاگرکهوتنهوهوه دهنوسن.

- نهخیر من له بارهی ئاگرکهوتنهوهوه ناخوینمهوه.

له و کاته دا نیکایه کی نهینیئامیزی له زامیوتوف گرت، زه رده خه نه یه کی
گالته جارانه جاریکی دی لیوی پی لار کرده وه و له حالیکدا که چاوی
له زامیوتوف داگرت، له سهر قسه کانی رږشت.

- نه خیر من دهر باره ی ئاگرکه وتنه وه ناخوینمه وه، وه لی لاوی ئازیز،
ده زانم زورت پیخو شه بزانیته چی ده خوینمه وه، بیلی، دانی پیدا بنی.
- ههر گیز ئه وه م به به ست نییه. هه روا پرسیم، بو نابیت پرسیت؟ تو
بو ده یکه یینته..

- گوی بگره، تو پیاویکی خوینده وار و رونا کبیریت، وایه؟
زامیوتوف به ویقاره وه وه لای دایه وه:

- من له پۆلی شه شی په یمانگام.
- پۆلی شه ش! ئه ی پاسارییه جوانه که م، به م سه رو قژه وه، به م
ئه نگوستیلانه ی ده ستته وه له پیاویکی ده وله مه ند ده چیت! ئای چ
کوریک چاکیت!

لیره دا راسکولنیکوڤ رووبه پرووی زامیوتوف قاقای پیکه نینیکی
بیزارکه رانه ی لیدا، زامیوتوف سه لمیه وه، نه رهنجا، به لام سه یری
پیتهات، زور به جیدی به راسکولنیکوڤی وته وه:

- ئای که سه یریت! من وا ده زانم تو هیشتا ورینه ده که یت.
- ورینه ده که م؟ تو درو ده که یت پاساری.. باش، من کابرایه کی
سه یرم، به لاتانه وه سه یرم، ها؟ شایانی ئه وه م که سه یر بم، نا؟
- به لی، وایت.

- که واته پیت بلیم چیم ده خوینده وه و به دوا ی چیدا ده که رام؟ بروانه
پیم وتن چهن د رورنامه یه کم بو بینن، هه قته گومان بکه یت، وایه؟
- باشه، بیلی.

- باش گویت گرت؟

- بۆ گوی بگرم؟

- دوايى پیت دهلیم، وهلی ئیستا، ئازیزه کهم، پیتی راده که یه نم، نا، چاکتر وایه بلیم دانی پیدا ده نیم... نا ئەمەیش راست نییه، من ده لیم و تو یاداشتی بکه، باشه! من دان به وهدا ده نیم که ده مخوینده وه و به دواي شتیشدا ده که رام، ده که رام و ده مکو لیه وه.

راسکولنیکوڤ چاوی کز کرد و له قسه وهستا.

- ده مکو لیه وه و هر له بهر ئەمەیش هاتمه ئیره.

پاشان زۆر ده موچاوی له پرووی زامیوتوف نزیک کرده وه. به ئاهیکه وه وتی:

- به دواي کوژرانی پیریژنه که دا ده که رام، ژنی کارمه نده که.

زامیوتوف لی پاما بوو، به بی ئەوهی بجوولیت یان ده موچاوی خوی له پرووی ئەو دوور بخاته وه. ئەوهی لای زامیوتوف له هه موو ئەم شتانه سهیرتر بوو، ئەوه بوو که ئەم بیدهنگیه ده قیقه یه کی ته وای خایاند، ته وای یه ک ده قیقه ئەم دووانه له یه کتریان روانی.

له پرا زامیوتوف به سه رسوورماوی و بیئارامیه وه هاواری کرد:

- باشه، چیت ده خوینده وه؟ به لام ئەمه چ په یوه ندیه کی به منه وه هه یه؟

راسکولنیکوڤ به هه مان له سه رخویی و به بی ئەوهی به رانه ر به هاواره که ی زامیوتوف بسله میته وه، وتی:

- ئەمه ئەو پیریژنه یه، ئەوهی کاتیک تو له به ریوه به ریه تی پۆلیس سه رقالی لیکو لینه وه بوویت له سه ری، له بیرته، من بیهوش که وتم، باشه، ئیستا تیگه یشیتیت؟

زامیوتوف زۆر نا ئومیدانه وتی:

- له چی بگه م، نازانم له چی بگه م؟

پرووی له سهرخو و هیوری راسکولنیکوڅی له چرکه ساتیکدا گورا و له
ناکاودا وهک پیشت، به هه مان قاقای دهمارگیریه وه دهستی
پیکرده وه، به جوریک که واتدهزانی توانای خوگرتنی نییه، له
چرکه ساتیکدا ئه وههسته ی به پروونی هاته وه یاد، که زوری به سهردا
تینه په ریوو، ئه و کاته ی هاته وه یاد، که به ته وریکه وه له پشت
دەرگا که وه وه ستابوو، کیلونه که دههات و دهچوو، دووانیش له پشت
دەرگا که وه جوینیان دها و پالیان به دەرگا که وه دها، ئه ویش له پریکدا
ویستبووی هاواریان به سهردا بکات و جوینیان پیبدات، زمانیان
لیده ربکیشت و سهر بنیته سهریان، پیبکه نیټ، قاقا لیبدات و دیسان
دووباره ی بکاته وه.

زامیوتوف وتی:

- تو یان شیتیت یان...

قسه که ی بری، وهک کوتوپر بیرۆکه یه کی بو هاتبیت و سهرسامی
کردبیت.

- یان؟ یان چی؟ دهی، دهی بیلی.

زامیوتوف به توورپه ییه وه وهلامی دایه وه،

- هیچ، هه مووی قسه ی قوره.

هه ردوویکیان بیده نگ بوون، له پریکدا راسکولنیکوڅ دوا ی ئه و پیکه نییه
به لیشاو و پرله ئازارانه که وته ناو دنیای بیرکردنه وه یه کی قووله وه.
به سهر میزه که دا نووشتایه وه و سهری نایه ناو دهستی، به جوریک
واتدهزانی به ته واوی بوونی زامیوتوفی له بیر چووته وه،
بیده نگیه که تا راده یه ک ماوه یه کی دریژی خایاند.
زامیوتوف وتی:

- تو بو چایه که ت ناخویت؟ سارد ده بیته وه.

- چۆن؟ چیت وت؟ چا؟ به لئی؟

راسکولنیکوڤ قومیککی له چایه که دا، تۆزیک نانی خسته ده مییه وه و نیگایه کی کتوپری له زامیوتوف گرت، وهک ئه وهی هه موو شتیکی هینابیته وه بیر، هاته وه سهر خوی، جاریکی دی ده موچاوی شیوه گالته جارییه که ی پیشوی له خو گرته وه و کهوته وه چاخواردنه وه. زامیوتوف وتی:

- ئه م دزی و که له ک و کلۆکانه له م پۆژانه دا زۆر بووه. ماوه یه ک له مه و بهر له پۆژنامه ی "هه والی مۆسکو" دا خویندمه وه که له مۆسکو دا تاقمیک ساخته چییان گرتووه له وانه ی پارهی قه لب لیده دن و گرتوویانن. گروپیککی ته واون، پارهی قه لب دروست ده که ن. راسکولنیکوڤ به هیمنی وتی:

- ئه مه ی تو ده لییت زۆر له مه و پیش بوو، من مانگی زیاتره ئه وه م خویندۆته وه.

پاشان به زهرده خه نه یه کی ته وساوییه وه وتی:

- تو له و باوه ره دایت ئه وانه دز و ساخته چی بن؟

- ئه ی چۆن نین؟

- ئه مانه ساخته چی بن؟ ئه مانه منداڵ و تازه کارن، نه ک که له کبان، په نجا که سی ته واو بو ئامانجیککی وا له ده وری یه کدی کو ده گرن، باشه ئه مه ده بییت؟ بو کاری وا سی که سیش زۆره، ئه مه ییش به مه رجیک که ههر یه کیک له وانه چه ند له خوی دلنیا یه، ئه وه نده ییش له وی تر دلنیا بییت، ئه وه نده به سه یه کیکیان به سه رخۆشی زمانی ته ته له بکات و شتیک بدرکینیت، ئه وسا هه موو رپسه که یان ده بیته وه به خوری، ساده و نه کرده ن: ئه گهر نه زان نه بن، چۆن برّوا به که سانیک ده که ن که شیایوی ئه و کاره نین و ههر ئاوا بو بانکه کانیا ن

دەنیرن بۆ ئەوێ پارەکانیان بۆ ورد بکەنەو! ئایا ھەروا بەبێ سیودوو کاری وا دەکریت؟ باشە، گریمان کارەکه لەگەڵ ئەو ناشییانەدا سەری گرت و سەرکەوت، با وایشی دابنێن کە ھەریەکیک لەوانە ملیۆنیک پۆبلی بۆ خۆی ورد کردەو، باشە، دوای ئەو چى؟ ھەریەکیک لەوانە تا ماو، ئەبەستریتەو بەوی ترەو. بە راستی مەرۆف خۆی بکوژیت لەو حالەى چاکترە. خو ئەگەر ئەمانە ھەر نەیاننوانی پارەکه ورد بکەنەو، یەکیکیان ویستی لە نوسینگەیک پارەکه ورد بکاتەو. پینچ ھەزار پۆبلی وەرگرت و دەستی کەوتە لەرزین، چوار ھەزاری ژمارد، بەلام بەبێ ئەوێ پینجەم بژمیریت، ھەر لەسەر برۆپییوون نەیژمارد و ھەلیگرت، تەنیا بۆ ئەوێ زوو تر بیخاتە گیرفانى و بەپەلە بۆی دەرېچیت، دیارە ئەمە گومان دروست دەکات، ھەموو کارەکه بە ھۆی نەزانی و دەبەنگییەو دەشیوینیت، ئاخى شتى وا دەبیت؟

زامیوتوف وتى:

- کە دەستیان بلەرزیت؟ بەلى، دەشیت.. من زۆر زۆر لەو دلیام، چونکە ھەندیکجار مەرۆف ناتوانیت بەسەر خۆیدا زال بیت.

- چۆن یەعنى؟

- بۆ نموونە تۆ دەتوانیت لە حالەتى وادا بەسەر خۆتدا زال بیت؟ نا، من خۆم ناتوانم، بۆ سەد پۆبل دەستبردن بۆ شتیکی ئاوا پر لە مەترسی! بە پارەى قەلبەو بە رینگەدا پویشتن، ئەویش بۆ کوئ! بۆ بەرپو بەرایەتیی بانک کە لەو مەسەلانەدا خوینیان بوو بە ئاو، نا، نا، من لە حالى وادا ئارامم لیدەبرى، ئەى تۆ؟

راسکولنيکوڤ ديسانه وه پر به دل حهزي کرد زماني دهربکيشيت و
گالته ي پيښکات، هه نديکجار تهزوويهک به پشتيا دهات، پاشان وهک
ئه وهی له دووره وه قسه بکات وتی:

- من وام نه دهکرد، بهم شيويه پاره کانم ورد دهکرده وه: هه زار
رؤبلی يه که مم دهژمارد، رهنگه چوار جار بمژماردايه، له سهر هر
يه کيکيشيان ده وه ستام و ليی راده مام، ئه وسا دهچوومه سهر هه زاری
دووه م و دهستم به ژماردنی دهکرد، له بهر ئه وهی گه يشتبوومه
ناوه پاستی کاره که، يه کيک له په نجا رؤبلیيه کانم ده رده هينا، ده مدایه
به ر پووناکاييه که، پاشان هه لمده گيژرايه وه و ديسانه وه ده مدایه وه بهر
پووناکاييه که نه کا قه لب بيت، واتا ده ترسم، ده موت "خزميکم ماويه که
له مه و بهر بيست و پينج رؤبلی بهم جوړه له کيس چوو". پاشان
حیکايه تيکم ده گيژرايه وه. ئه وسا هر به ده م ژماردنی هه زار رؤبلی
سييه مه وه، ده موت "خير، بمبووره، وا ئه زانم له دووه م هه زاردا
حه وت سهر رؤبلم به هه له ژماردووه، گومانم هه يه"، ئه وسا هه زار
رؤبلی سييه مم لا ده برد و ده گه پامه وه سهر دوو هه زاره که، بهم
جوړه تا هر پينج هه زاره که م ته واو دهکرد، که ته واو ده بووم، له
سه فته ي پينجه م و دووه م گه لايه کم ده رده هينا و دووباره ده مدانه بهر
پووناکی و ديسان گومانم دهکرد و ده مگوت: "تکايه ئه مانه م بو
بگوړه وه" تاوام ليده کرد ئاره قه له سه رييه وه بيت و له بنی پييه وه
ده ربجيت، بو ئه وهی نه زانيت چوون زووتر له دهستم پرزگاری بيت.
کاتيکيش کاره که ده گه يه نمه ئه نجام، ده روم، ده رگا که ده که مه وه، به لام
نا، ببووره، سه ره نوئی ده گه رييمه وه و پرسياریکی ليده که م، يان داوای
پوونکردنه ويه کی ليده که م، به لی من بوومايه وام دهکرد.
زاميوتوف پيکه ني و وتی:

- تۆچ شتیکی سهر دهلیت! ئەمانه هه موو هه ر قسه ن، به لام ئەگەر ئەمه به کرده وه بکهیت، بیگومان سه رهنگری دهییت، با پیت بلیم، له کاری وادا به بروای من نهک کهسانی وهک من و تۆ، به لکو خه لکانی به ئەزموون و بیباکیش ناتوانن له خویان دلنیا بن و به سه رخویاندا زال بن. بۆ دوور برۆین. با نموونه یهکت بۆ باس بکه م: پیریژنیکیان له گهره کی ئیمه کوشت، له وه دهچوو بکوژه که ی زۆر خوینریژ و کرده ییت، به بی سلکردنه وه و به رۆژی نیوه رۆ کاره که ی ئەنجام دا، ههروه کو موجیزه ییش رزگاری بوو، له گه ل ئەوه یشدا دهستی له رزی، خوی نه گرت و نه ییتوانی دزییه که به ته وای بکات، له کاره که یه وه دیاره..

راسکولنیکوڤ پی ناخۆش بوو، به دهنگی به رز وهک ئەوه ی بیهویت زامیوتوف بینیته قسه، هاواری لیکرد:

- چۆن دیاره! باشه، ئەگەر راست دهکهیت بۆ به گرتی نادهیت!

- جا چییه، بیگومان به گرتی دهدهن.

- کی؟ تۆ؟ تۆ به گرتی دهدهیت؟ گیانتان ده رده چیت! ئاخه لای تۆ ئەوه گرنگه که ئەو که سه پاره خه رج دهکات یان نا؟ جاران پاره ی نه بووه و ئیستا کتوپر که وتۆته پاره خه رجکردن، باشه، که واته هه ر ده ییت ئەو بیت؟ که واته ئەگەر بیهویت، مندالیک ده توانیت کلاوت له سه ر بنیت.

زامیوتوف وه لامی دایه وه:

- قسه که لی ره دایه که ئەوان هه موو هه روا ده که ن، ئاقلانه ده کوژن، خویان ده خه نه مه ترسییه وه، پاشان له پریکدا له قاوه خانه یه کدا به گیر ده که ون، هه ر له کاتی ئەو پاره خه رجکردنه دا ده که ونه ته له که وه،

هه موو ئه و كه سانه وهك تو قسه زان و دووربين نين، تو هه ليهت نه ده چوو پته مه يخانه؟

راسكولنيكوڤ بروي هينايه وه يهك و چاوي له زاميو توف بري، پاشان بيمه يلانه وتي:

- تو ليك به دهمتا دپته خواري بو ئه وه ي بزانيت ئه گهر من له حاله تيكي وادابم چي ده كه م؟

زاميو توف به جيدي و دلنيايي وه وتي:

- وايه، هه ز ده كه م بيزانم.

قسه و پروا نينه كه يشي له راده به دهر زياتر بوو.

راسكولنيكوڤ ليي پرسى:

- زور هه ز ده كه يت؟

- زور.

- زور باشه، من ئاوام ده كرد.

له پرا راسكولنيكوڤ ديسان هه پروي له پروي زاميو توف نزيك كرده وه، ليي پاما، زور له سه رخو، به جوړيك كه ئه مجاره يان زاميو توف ته زوو يه كي تيگه را، ده ستي به قسه كرده وه:

- ئه گهر من بكور هه بوومايه، ئاوام ده كرد: پاره و شته كانم هه لده گرت، هه ر كه له ماله كه به اتمايه ته دهرى، يه كسه ر به بي ئه وه ي بچمه شوينيكي تر، ده ر و شتم بو جيگايه كي دوور، شوينيكي ته واو ته ريك كه كه س نه ميينيت، بو نمونه بو بيستانيك يان شتيكي له و بابته، له وي، له و بيستانه يان له و هه ساره دا به دواي به رديك يان تاو يره به رديكا كه كي شه كه ي بيست يان بيست و پينج كيلو بيت و ده شيت له ساختمانيكه وه ما بيته وه، ده گه پام، كه ميك به رزم ده كرده وه، بيگومان ژير به رده كه چالوكه يه كه، هه موو پاره و شته كانم

دهخسته ئه و چاله وه و رېكم دهخست، بهرده كه م وهك جارانی خوی
 داده نایه وه. پیم ده نایه سه ری و پاشان لیی دور ده كه و تمه وه، سالیك
 یان دوان، تو بلی سی سالیس هر نه ده چوم به لایدا، ئیدی با هر
 بگه رین و سووړ بخون و زورنا لیده ن.
 زامیوتوف دیسان به بی ئه وهی بزانیٹ بو، تا راده یهك زور به هیوری
 وتی:

- تو شیتیت.

پاشان كتوپر خوی له راسكولنیکوډ دور خسته وه. له پریكدا چای
 راسكولنیکوډ پریشکیکی تیکه وت، رهنګ به پرووییه وه نه ما و لیوی
 چند جاریك له رزی، پاشان چند توانی، له زامیوتوف نزیك
 كه و ته وه، به بی ئه وهی هیچ بلیٹ لچولیوی كه و تنه جووله، ئه مه نیو
 دهقیقه ی خایاند، دهیزانی چی دهكات، به لام نهیده توانی به سه ر خویدا
 زال بیت، وشه ی ترسناك، وهك كلومی ده رگاكه، به سه ر لیویه وه
 دههات و دهچوو، زوری نه مابوو ده رپه ریٹ، ئه وهنده ی به س بوو لیی
 بگه ریٹ تا بكه ویته سه ر زمان.

- چونه ئه گه ر من پیریژنه كه و لیزا قیٹام كوشتیٹ؟

له گه ل ته واو كردنی قسه كه دا راسكولنیکوډ هاته وه سه ر خوی.

زامیوتوف زور به سه رسامیییه وه لیی روانی و رهنګی وهك گه چ سپی
 بوو، كه چند زه رده خه نه یه کی بو كرد و به دهنگیکی ته واو نزمه وه
 كه به زه حمت ده بیسترا، وتی:

- جاشتی وا ده بیٹ؟

راسكولنیکوډ به رقه وه لیی روانی و پاشان به ساردی و
 گالته پیکردنه وه وتی:

- دانی پيدا بنی كه باوه رت كرد، وایه؟ وایه؟

زامیوتوف به پهله وتی:

- هەرگیز باوه پرم نه کرد، ئیستایش له هەر کاتیکی له مهوبه زياتر باوه پ ناکه م.

- به لام که وتیته ته له که وه، چوله که ی ناو داو، که واته له مهوبه زياتر کردووه. ئه گه ر وه ک خۆت ده لیت: "ئیتا له هەر کاتیکی له مهوبه زياتر باوه پ ناکه م؟"

زامیوتوف که دیار بوو شله ژابوو، وتی:

- نا. هەرگیز وانیه، تۆیش بۆیه ئاوا ترساندمت، که کار بگه یه نیته ئه م ئه نجامه؟

- که واته باوه پ ناکه یته؟ ئه ی ئه و پۆژه ی که من له ئیداره هاتمه دهره وه، له دوا ی من تو چیت وت؟ ئه ی بۆ که هاتمه وه سه رخۆم، ستوان پورخ که وته لیکۆلینه وه له گه لما؟

پاسکۆلنیکۆف کلاوه که ی به دهسته وه گرت و هاواری له پیش خزمه ته که کرد:

- های، حسابه که م بۆ بیته؟

پیش خزمه ت خیرا چوو بۆ لای و وه لامی دایه وه:

- هه مووی ده کاته سی کوپیک.

- ئه مه ییش بیست کوپیکی تر بۆ فۆدکا که ت.

پاشان له حالیکدا دهستی به پاره کانه وه ده له رزی، بۆ زامیوتوفی

دریژ کرد و وتی:

- بپروانه ئه م هه موو پاره یه؟ سوور و شین. هه مووی بیست و پینج

پۆبله، ئه مه له کوپوه هاتووه؟ ئه م جلو به رگه نوییه م له کوئ هیتاوه؟

تو خۆت ده زانیت که من یه ک کوپیکم نه بووه، بینگومان له باره ی منه وه

پرسیارت له خاوه ن ماله که م کردووه.. ده ی به سه ئیدی.

به زمانی فەرهنسی قسه‌کانی ته‌واو کرد و وتی:

- زۆرم وت، به ئومیدی دیدار.. هەر خوش بیت!

راسکۆلنیکۆف چوو ده‌ره‌وه، هه‌ستیکی بیزراو و سه‌یری وا گیانی داگرتبوو، که هه‌موو له‌شی ده‌له‌رزی، به‌لام هه‌سته‌که چیژوتامیکی زۆر خوشیشی تیا‌بوو، هه‌رچه‌نده مپومۆچ و ته‌واو ماندوو بوو، ده‌موچاوی وا تیک چووبوو ده‌توت تازه هاتۆته‌وه هۆش خۆی، ماندویه‌تییه‌که‌ی تا ده‌هات زیادی ده‌کرد، ئه‌و، /توانای تیده‌هاته‌وه، له‌گه‌ل یه‌که‌مین هه‌ستی ئه‌و توانا تیها‌تنه‌وه‌یه‌دا، له‌پریکدا هه‌لده‌چوو دیسان به‌هه‌مان خیراییه‌وه ده‌نیشته‌وه.

زامیوتوف که به‌ته‌نیا مایه‌وه، بۆ ماوه‌یه‌ک هەر له‌جیگا‌که‌ی خۆیدا بیرى ده‌کرده‌وه. راسکۆلنیکۆف هه‌موو بیروبۆچوونه‌کانی له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌یه‌که‌وه ئاوه‌ژوو کرد و به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌خۆی بزانی‌ت، رایه‌کی سه‌قامگیری پێه‌خشی، رایه‌ک هه‌رگیز به‌ر هه‌لبه‌زودابه‌زی په‌شیمان بوونه‌وه ناکه‌ویت. دوا‌ی که‌میک زامیوتوف به‌ده‌نگی‌کی ته‌واو بریارده‌رانه‌وه وتی: "به‌راستی ئی‌لیا پترو‌فیچ ده‌به‌نگه".

که راسکۆلنیکۆف ده‌رگای ریستورانته‌که‌ی به‌رووی شه‌قامه‌که‌دا کرده‌وه، له‌پریکدا له‌به‌رده‌م ده‌رگا‌که‌دا تووشی رازومیخین بوو، هه‌ردووکیان له‌دووری هه‌نگاوێکه‌وه یه‌کتریان نه‌بینی، ته‌نانه‌ت له‌وه‌دا بوو که سه‌ریان به‌ریه‌کتر بکه‌ویت، ماوه‌یه‌ک له‌یه‌ک ر‌امان، رازومیخین ته‌واو سه‌ری سوورما‌بوو، وه‌لی له‌پریکدا توورپه‌ بوو، توورپه‌بوونیکی راسته‌قینه به‌شیوه‌یه‌کی ترسناک له‌چاوییه‌وه بریقه‌ی دا و به‌هه‌موو توانایه‌وه هاواری کرد:

- ئه‌وه توو لی‌ره‌ی؟ له‌ناو جی هه‌لاتویت! له‌ماله‌وه ته‌نانه‌ت ژێر قه‌نه‌فه‌که‌یشت بۆ گه‌رام، چوومه سه‌ربان، به‌هۆی تووه‌ نزیک بوو له‌

ناستاسیایش بدهم.. که چی وا جهنابت لیږهیت! ږودیا، ئەم کارانه
مانای چی؟ راست بلی، دانی پیدای بنی، گویت لیمه؟
راسکولنیکوډ له سهر خو وهلامی دایه وه:

- راستیییه که ی ئەوهیه له دهست ئیوه تهواو به تهنگ هاتووم و
له وه دایه بمرم، دهمه ویت ته نیا بم.

- ته نیا؟ تو هیشتا توانای به ږیگه دارویشتنن نییه و دهموچاوت زهره
و هه ناسه برکیته؟ که ره.. تو له "کوڅکی بلورین" دا چیت ده کرد؟ دهی
به راستی بلی.

- وازم لیږینه.

ئهمه ی وت و ویستی به لای رازومیخیندا تیږه ږی.

به لام ئەم هه لوښته ئەوهنده رازومیخینی تووږه کرد، له وه دابوو له
پیستی خوی بیته ده ږی، توند شانی راسکولنیکوډی گرت و وتی:

- وازم لیږینه؟ تو له وهی که کردووته هیشتا ئەوهنده ږووقایمی:
دهلی "وازم لیږینه؟" ده زانیت هه ر ئیستا چیت لیده کهم؟ باوهشت پیا
ده کهم، وهک ږریاسکه گریت دهم، ده تخمه بنهنگلم و ده تبه مه وه
بو مال وه، ده رگا که یشت له سهر داده خه م!

راسکولنیکوډ به نیمچه هیورییه که وه وتی:

- گو ی بگره رازومیخین، نابینیت که من چاکه ی توم ناویت؟
چاکه کردن له گه ل که سانیکدا که پی نه زانن بوچییه؟ ئەوانه ی بهرگه ی
چاکه ناگرن؟ باشه تو بو له به رای ی نه خوښیییه که مه وه به دوامه وهیت و
لیم ناگه ږی؟ کی نالیت من ئەو کاته زور دلخوښ ده بووم ئەگه ر
بمردمایه؟ باشه، ئایا ئەمږو به تهواوی ئەوه م تینه گه یاندیت که تو
ئازارم ده دهیت، که تو.. ئارامت له بهر هه لگرتووم! به راست ئەم حه زی
مروفتا زاردانه له تودا چییه! من دلنیات ده که م هه موو ئەم شتانه ده بنه

هۆی ئهوهی که من به تهواوی چاک نه بمهوه، چونکه بهردهوام ده مه ژینن و بیزار ده بم، بینیت زوسیموفیش ئه و جاره پویشته ده ره وه تا ناره حهت نه بم! توبی و خودا تویش لی م بگه ری و وازم لی بینه، پاشان تو به چ هه قیکه وه ده ته ویت به زور ئاگاداریم بکهیت؟ بو نابینیت من که ئیستا قسه له گه ل تودا ده که م له و په ری هوشیاریدام؟ چون.. پیم بلی، چون ده توانم تو به وه قایل بکه م، که پیمه وه نه نووسییت و چاکه م له گه لدا نه کهیت؟ بهیلن با من بیوه فا بم، بهیلن با من پیاوکی رسوا بم، ته نیا به خودا سویندتان ده دم هه مووتان ده ست له سه رم هه ل بگرن، وازم لی بینن، وازم لی بینن.

راسکولنیکوڤ که دهستی به قسان کرد، له سه رخو بوو، به وهیش شادمان بوو که ورده ورده ژه هره که ی ده رشت، به لام که گه یشته کوتایی قسه کانی، زور هه لچوو، هه ناسه ی گیرا، ته واو وه ک ئه و کاته ی که له گه ل لوژیندا به سه ری هات.

رازومیخین وه ستا، بیری کرده وه، دهستی له راسکولنیکوڤ به ردا و به هیوری و تا راده یه ک به لی رامانه وه وتی:
- برۆ بو دۆزه خ.

به لام که راسکولنیکوڤ ویستی هه نگاو بنی، له پریکدا هاواری لی کرد:
- راوهسته! گوئی بگره! من پیت راده گه یه نم که هه مووتان به بی هه لاویردکردن، چه قه چناو و درۆزنن، هه ر ئه وه نده ی هه ست به ناخوشیه کی خوتان بکه ن، ئیتر وه ک مریشکیک که له کاتی هیلکه کردندا گاره گار ده کات، ئیوهیش گویمان به خه می خوتان ده ئاخنن! ته نانه ت له م مه سه له یه دا دزی له نووسه ری بیگانه یه ده که ن. به ئه ندازه ی گه ردیله یه ک ژیانیکی ئازاد و په سه نتان تیا نییه، له پوئی حووت دروست بوون و له باتیی خوین ئاو به ده مارتاندا

دهگه ریت، بروام به هیچتان نییه، لهههر بارودوخیکدا بن، تاقه
مه به سستان ئه وهیه چی بکه ن تا له مروف نه چن!
که راسکولنیکو فی بینی دیسانه وه که وته ری، به رکیکی زورتره وه
هاواری لیکرد:

- راهسته! تا دواپی گوی بگره، ده زانیت ئه مرو به هوپی
گو یزانه وه مه وه بو خانوویه کی تر، هاواری کانم دینه لام، رهنگیشه ئیستا
هاتبن؟ من مامه لهوئی داناوه، ئیستا هات بو لام، دامنا پیشوازیی له
میوانه کان بکات، باشه، ئه گهر تو ده به نگ نه بوویتایه، ده به نگیکی ته واه
گه وچ، گه وچیکی راستودروست نه بوویتایه، کوپییه کی خه لکی بیگانه
نه بوویتایه.. بروانه رودیا، من دانی پیدا ده نیم که تو لایکی ئاقلیت،
به لام ده به نگیت! جا ئه گهر تو ده به نگ نه بوویتایه.. چاکتر وابوو که
ئهمرو واتا ههر له ئیواره وه، سه ریک له من بدهیت و پیکه وه دابنیشین،
ئه وه چاکتر بوو له وهی بیهوده شه قامه کان بیوویت. به لام ئیستا که
هاتوویت ته دهره وه، ئیدی چاره یه ک نه ماوه! من کورسییه کی هه راو و
نه رمت بو پیدا ده که م، خاوه ن ماله که هه یه تی، چای و کوپی هه موو
براده ران.. ئه گهریش بته ویت، ده شی له سه ر قهره ویله یه ک بتخه وینم،
ههر له به ینماندا رابکشی.. زوسیموفیش له وئییه، دییت؟
- نه خیر.

رازومیخین به په روشه وه هاواری کرد:
- درو ده کهیت، تو چی ده زانیت؟ تو ناتوانیت وه لامی رهفتاری خوت
بدهیته وه، ئه سله ن هیچ له ژیان نازانیت.. من هه زار جار شه رم له گهل
خه لکیدا کردوو و پاشان گه راومه ته وه لایان، خه جاله ت بووی، ههر

دهگه پښتو لای مروځ! که واته ناو نیشانه که مت له بیر نه چیت:

خانوی پاچینکوف^۱، نهومی...
- بهم حساب، تو جه نابی رازومیخین، نامادهیت له سهر چاکه
تیغه لدانیش بخویت.

- کی، کی له من بدات؟ تهنات نه گهر یه کیک بیریش له لیدانی من
بکاته وه، لووتی ده شکینم. مالی پاچینکوف ژماره ۴۷، له ناپارتمانی
پوشکین، کارمندی ده ولته..
- نایه م، رازومیخین.

نهوسا راسکولنیکوف سوورا و پیی هه لگرت.

رازومیخین له دواوه هاواری لیکرد:

- گرهو ده که م که دیت، نه گینا تو.. ئیتر نامه ویت بتبینم، ئا بوهسته،
زامیوتوف له ژووره ویه؟
- له ویه.

- تو دیت؟

- دیم

- قسه تان کرد؟

- قسه مان کرد.

- دهرباره ی چی؟ به لام برؤ و ون به، نامه ویت بیلئی. پاچینکوف
ژماره ۴۷، ناوی پوشکینیش له بیر نه چیت.

راسکولنیکوف گه یشته شه قامی "سادوقایا" و که وته نه دیوی،
رازومیخین له دواوه بوی دهروانی و بیرى ده کرده وه، له دوا پیدا
دهستیکی هه لته کاند و چووه ناو ساختمانه که وه، به لام له ناوه پراستی

^۱ Pachinkof

پلیکانه کاندای وهستا و تا رادهیهک به دهنگی بهرن، لهسهر بیرکردنه وهکهی رپوشت:

"لهعنهت له شهیتان، قسهکانی بهمانان، وهک ئهوهی.. منیش ده بهنگم! بهلام بۆ شیتتهکانیش قسهی بهمانا ناکهن؟ وهک بزانه زوسیموفیش له مهسهلهیه دهترسیت" پاشان به ناوچاوی خۆیدا کیشا و بهردهوام بوو: "باشه، چی ئهبیته ئهگهر.. ئهگهر ههر ئاوا به تهنیا وازی لیبینم؟ بیگومان خۆی دهدهت بهدهم ئاوهوه.. بهداخهوه من ههلهم کرد، نابیت!" و به تاو کهوته دواي راسکولنیکوڤ، وهلی ئیدی ئاسهواری دیار نهبوو، رازومیخین تفیکی ههلا و به ههنگاوی فراوان بهرهو "کووشکی بلورین" گهرايهوه، بۆ ئهوهی تازووه زامیوتوف بخاته ژیر گیروگازی پرسیارهوه.

راسکولنیکوڤ راست بهرهو پردی "س.." رپوشت، له ناوهراستی پردهکهدا و له کهنار تهیمانه ئاسنهکهدا وهستا، ئانیشکی نانه سهر و له ئاسۆی دووری روانی، دواي خواحافیزیکردن له رازومیخین، هیند بیهیزی و ماندوویهتی دهستیان بهسهردا کیشا، که زۆر به زهحمهت خۆی بهوی گهیاندا، پیتی خوش بوو لهسهر شهقامهکه دابنیشیت یان رابکشیت. له کاتیکی که بهرهو لای ئاوهکه چهمابووهوه، بهبی ویستی خۆی، تهماشای دوازهرده گولرهنگییهکهی خۆر و ئهو ریزه خانووهی کرد، که له تاریکاییه ئهنگوستهچاوهکهدا پهنجهرهکانیان شهوقی دهدايهوه.

یهکیک له پهنجهره دوورهکانی ژووریکی خوارهوه، که دهکهوته کهناری چهپی رووبارهکهوه، له دوازهردهی خۆر که لهو چرکهساتهدا راست لیی دهدا، وهک ئاگر دهدرهوشایهوه. ئاوه ههره تاریکی رووبارهکهیش سهرنجی راکیشابوو، وهک بلیی زۆر به قوولی لیی

دەرپوانیت. سەرئەنجام بازنەى رەنگ سوور لەبەرچاوانیدا کەوتنە
 سوورخواردن، مالهەکان کەوتنە جوولە، رېبوارەکان، کەنار دەریا،
 گالیسکەکان و هەموو شتەکانى دى کەوتنە جوولە و سەما، لەپرێکدا
 مووچرکێکی پێدا هات، وەک ئەوەى بە ھۆى دیمەنێکی ترسناک و
 سامناکەو لە بێھۆشییەکەى خەلەست بێت. ھەستى بە یەکیک کرد لە
 پالیا، لەلای راستیەو، وەستاو، تەماشای کرد، ژنیکی بالابەرزى بینى
 دەسمالێکی بەسەریدا دابوو، رەنگى زەرد و لاواز و چاوە
 سووردագەراوەکانى لە مەستیدا بە قوولدا چووبوون، ژنەکە رێک
 لەمى دەرپوانى، وەلى دیاربوو کە هیچ نابینى و کەس ناناسیت.
 لەناکاودا ژنەکە بە دەستى راستى ئاسنى تەیمانەکەى گرت، قاچى
 راستى بەرز کردەو و بەپەلە خستییە ئەو دیوى تەیمانەکەو، پاشان
 بەپێى چەپی ھەمان ئەو کارەى کرد و خۆى فریدایە رووبارەکەو.
 ئاوە پیسەکە بە ئەندازەى خۆى جیگای بو کردەو و لە
 چاوتروکانیکی قووتیدا، بەلام دواى کەمێک خنکاوەکە سەرئاو کەوت،
 شەپۆلانى ئاو دەبێرد و سەروقاچى نقوم کردبوو، تەنیا پشتى بە
 دەرەو مابوو، کراسەکەى وەک سەرینێک پر لە ھەوا و بەسەر
 ئاوەکەو تۆپەل بووبوو.

دەیان ھاوار بەرز بوونەو کە:

- خۆى خنکاند، خۆى خنکاند.

خەلکەکە گەشتن و ھەردوو کەنارەکە پر بوون لە تەماشاکەر، لەسەر
 پرەکە و بە دەورى راسکۆلنیکۆفدا کەسانى زۆر خر بوونەو.
 پالیا بە راسکۆلنیکۆفەو نا و بە تەیمانەکیانەو نووساند.
 لە شوینى کەمێک نزیکەو، دەنگى گریانى ژنێک دەبیسترا، کە بانگى
 ھەلدابوو:

- هاوار، ئەووە ئەفروسینوشکای^۱ خۆمانە، خەلکینە فریای بکەون،
 باوکانی ئازیز، پزگاری بکەن.
 خەلکەکه هاواریان لیڤهستا:
 - به له م، به له م.

وهلی ئیدی پئویستی به به له م نه ده کرد، پاسه وانیک به پلیکانه کانی پال
 پرده که دا خیرا به رهو پرووباره که داکه وت، پالتاو و پیتلاوه کانی داکه ند
 و خوی هه لدایه ناو ئاوه که وه، زۆری نه ویست تا بگاته لای ژنه که،
 چونکه ئاوه که له دووری دوو هه نگاوه وه ژنه که ی به رهو لای
 پلیکانه کان ده برد، پاسه وانه که به دهستی راستی جله که ی به ری گرت
 و به دهستی چه پیشی ئەو داره ی گرت که هاوړیکه ی بۆی درێژ
 کردبوو، ژنه که زوو له ئاوه که ده رهینرا. خستیانه سهر
 ته خته به رده کانی پال پرده که، ژنه که زوو هاته وه سه رخوی، که میک
 جوولا، دانیششت و دایه پژمین و پرخه پرخ و بیهوده دهستی به سه ر
 جله ته ره کانیدا ده هینا، هیچی نه ده وت.

هه مان دهنگی ژنه که ی پیتشوو له پال ئەفروسینوشکادا که وته لالانه وه:
 - خه لکینه، ده زانن چه نده مه سته! مه ست، ماوه یه ک له مه وه بهر ویستی
 خوی بخنکینیت، به هه لواسراوی په تمان له ملی کرده وه، ئیستا چووم
 بۆ دووکان و به کیژۆله که م وت ئاگای لیبت و وا ئەم کاره ساته ی
 به سه ردا هات، دراوسیمانه، براکانم، دراوسی خۆمان، مالمان له م
 نزیکانه یه، ساختمانی دووه می سه رسووچه که، له وی..

خه لکەکه بلأوه یان لیکرد، به لام پاسه وانه کان هیشتا سه رقالی ژنه که
 بوون، یه کیک له باره ی به ریۆه به رایه تی پۆلیسه وه به دهنگی بهرز

^۱ Afrocinoushka

قسهی دهکرد. راسکولنیکوڤ به ههستیکی سهیرهوه، بیبایهخانه و بهبی گوپییدان له ههموو ئه و شتانهی دهروانی، ههستی به نهفرهت و بیزاری دهکرد، له بهر خویهوه دهدوا "نا، نا، کاریکی دزیوه.. ئاو.. ئهوه ناهینیت" ههر له سهری رپوشت "هیچ پروو نادات، چاوه پروانی چ که لکیکی ههیه؟ ئه مه بهشی پولیسه، که وایه بو زامیوتوف له وی نییه؟ که واته له سهعات نووه ئه م به شه کراوهیه".

پاشان پشتی دایه تهیمانه که وه و سهیری ئه ملاوئه ولای خوی کرد. راسکولنیکوڤ به جهخت له سه رکردنه وه وتی:

- بو نا؟ چی ده بیت با بیت.

به سه ر پرده که دا به ره و ئه و شوینه ملی نا، که به رپوه به رایه تی پولیسی لیوو، دلی خالی و گیرابوو، ئاره زووی له بیر کردنه وه نه ده کرد، ته نانهت جوړیک له غه م و بیتا قه تی هاته سه رینی، ئه و گوپوتینه ی که پیشتر هه یوو، ئه و کاته ی له ماله وه بو "ئه نجامدانی کاره که" هاته دهره وه، ئیدی ئاسه واری نه مابوو، بیحالی جیی ئه وانه ی گرتبو وه وه.

ئه و کاته ی له سه رخو و به بیزارییه وه به که نار پروو باره که دا ده رپوشت، بیر ی ده کرده وه: "وایه، ئه مه یش رپگه چاره یه که، له گه ل ئه مه شدا کاره که ته و او ده که م، چونکه ده مه ویت.. ئه ی به راست ئه مه رپگه چاره یه؟ ئاه.. چ جیا وازییه کی هه یه، شوینپییه که و تیا ده وه ستم، ها! کو تاییه کی سهیره، ئای چ کو تاییه که! پییان بلیم؟ ئاه.. نه فرهت له شهیتان، چاک ماندوو بووم، وا چاکه رابکشیم، یان تا زووه دابنیشم، له هه مووی خه جاله تتر ئه وه یه که ئه مه کاریکی زور گه لورانیه: ئه مه یش قیروسیا، ئاه.. ئه و گه مژهبیانه زورن، که به بیر ی مروڤدا دین..

بۆ گەشتن به بهرئوه بهرايه تىي پۆليس ده بوو هەر راست برۆيت،
 پاشان له پيچى دووه مدا به لای چهپدا لابه ديت، ههردوو ههنگاو
 به ولاوه بهرئوه بهرايه تىي پۆليس بوو، به لام كه گهيشته پيچى يه كه م،
 وهستا، بىرى كرده وه، به بى هيچ مه به ستيك، يان رهنگه ته نيا بۆ ئه وه
 بووبيت دهر فته تىكى كه مى دهست بكه ویت، له دوو كۆلانه كه ی دی
 تپه پرى، سوورپىكى خوارد و چوووه ناو كۆلانه كه وه. ههردو پوشت و
 چاوى له زهوييه كه هه لئه ده پرى، له پرىكدا، وهك يه كىك به گویدا
 بچرپىنيت، سه رى بهرز كرده وه، بينى به رانه ر هه مان مال و له پال
 ده رگای دهر وهيدا وهستا وه، ئه و له و "شه وه وه" نه هاتبو وه ئيره و
 ته نانه ت به لاي شيدا تينه په رىبوو، ئاره زوويه كى بيمانا كه له وه سفردن
 نايه ت، به ره و ناوه وه ی ده كيشا، چوووه خانو وه كه وه، له راره وه كه
 تپه پرى، پاشان له يه كه م ده رگا وه رۆشت و به و پليكانانه دا كه
 ئاشنايه تىي له گه لياندا هه بوو. به ره و قاتى چواره م سه ركه وت،
 پليكانه كان ته نگه بهر و پر له ساتمه و زۆر تاريك بوون، له هه موو
 قاتى كدا ده وه ستا و به هه موو لايه كدا مله قوتىي بوو، له راره وى قاتى
 يه كه مدا شووشه ی په نجه ريه ك به ته واوى دهره اتبوو، بىرى كرده وه
 كه ئه وسا ئه مه وانه بوو، ئه مه يش ئاپارتمانى قاتى دوو، كه نيكولا و
 ميتكا له وى كاريان ده كرد "داخراوه و ده رگا كه ی رهنگ كرا وه ته وه،
 ماناى وايه ده دريته وه به كرى" ئه مه يش قاتى سى.. و چوار.. ئا،
 ئيره يه! ته واو واقى وپما: ده رگای دهره وه ی ئه م ئاپارتمان به
 ته واوى كرابو وه وه، خه لكى تيا بوو كه ده نگیان ده بىسترا، هه رگيز
 چاوه پرى شتى واى نه ده كرد.

دواى كه ميك دوودلى له دواپله سه ركه وت و چوووه ئاپارتمان كه وه،
 ئه م ئاپارتمان هيشيان چاك ده كرده وه و كرىكارى تيا بوو، ئه مه سه رى

به سوور هینا، له خه یالی ئەودا نه بوو هه موو شته کان وهک پېشوو
ببینیته وه، وهک ئەوسا چۆن دیبوونی، وای لیها ت چاوه پئی ئەوه
بکات که تهنانهت ههردوو لاشه کهیش له هه مان جیگای خویاندا
ببینیته وه. به لام وا ئیستا دیواره کان پرووتن، ئاسه واری شتومهک نییه،
سهیره! راسکولنیکوڤ به رهو لای په نجه ره که پوشت و له کهناریا
دانیشته.

دوو کریکار له وی بوون، ههردووکیان گهنج و یه کیکیان زور له وی
دی گه وره تر بوو، سه رقالی چه سپاندنی کاغه زی نوی بوون به سه ره
دیواره کاند، له بری کاغه زی زهرد و کونه ی دپاو، کاغه زی سپیان پیا
دهگرت، که گولی وه نه وشه یی پیوه بوو. راسکولنیکوڤ هه ره له
خویه وه خوشیی بهو کاره نه هات و نیگایه کی رکاوی له کاغه زی
دیواره کان گرت. وهک ئەوه ی داخ به وه بخوات که هه موو شته کانیا
بو بهو رادهیه گورپیوه.

پیده چوو کریکاره کان له کاتی خویان تیپه راندیته و بیانه ویت خیرا
کاغه زه کان به دیواره کاندا بچه سپین و به رهو ماله وه یان بگه رینه وه.
دهرکه وتنی راسکولنیکوڤ هیچ سه رنجی رانه کیشان، ئەوان
سه رگه رمی قسه ی خویان بوون، راسکولنیکوڤ خاچئاسا دهستی
له سه ره سنگی دانا و گوئی رادیرا.

کریکاره به ته مه نه که به بچوو کتره که ی وت:

- ئەو ژنه پوژیک پیشت هاته لای من، به یانییه کی زوو بوو، ته وای
خوی رازاند بووه وه. پیم وت "بو به له نجه و نازه وه دیته لام؟ وتی:
تیت قاسیلیچ^۱، ده مه ویت له مه ودوا به ته واییی بو تو بم^۲ ئاوا! ئەی

^۱ tit vassilich

دەزانیت چ بەرگیکی لەبەر کردبوو، مۆدیل، مۆدیلیکی راست و دروست!

کریکارە مندالکارەکه وتی:

- ئاپۆ گیان، مۆدیل چییە؟

دیار بوو کە دەیویست شت لە ئاپۆوە فێر بێت.

- مۆدیل، ھاوریکەم، ئەو وینە رەنگییانەن کە ھەموو پۆژیکی شەموان بە پۆستا بۆ بەرگدروووەکانی ئێرە دەنیرریت، بە پۆستی دەرەووەدا، بۆ ئەوەی ھەموو کەسێک بزانیێت چی لەبەر دەکات و چۆنی لەبەر دەکات. چ ژن و چ پیاو، جیاوازی نییە. کەواتە مۆدیل وینە، بۆ پیاو زیاتر رەندکۆتە، بەلام بەرگی ژنانە، ھاورێ، ئەو ھەر نەیکردبێت، ئەگەر ھەموویانم بەدەیتی ھێشتا ھەر دەلیم کوا!

لاوەکە وەک بەو قسانە مەست بووبێت، ھواری لێھەستا:

- جا چی لەم پتروزبورگەدا نییە! ھەموو شتیکی تیا دەست دەکەوێت، بێجگە لە باوک و دایک!

ئەوی تریان وەک مامۆستایەک لەسەرخۆ وتی:

- راستە، ھاورێ، بێجگە لە داک و باب ھەموو شتیکی تیا.

راسکۆلنیکۆف ھەستا و چوو ئەو ژوورەو، کە پیشتر سنووق و پیخەف و دۆلابی تیابوو، ژوور ھیچی تیا نەبوو، بۆیە تا بلێی بچووک ھاتە بەرچاوی، کاغەزی دیوارەکانی ھەمان کاغەزی پیشوو بوو. لە سووچیکدا، بە چاکی جیگای میزیک دەبینرا، کە لەژێر پەیکەرە چکۆلەکاندا بوو. تەماشایەکی کرد و دیسانەو بۆ لای پەنجەرەکی گەرایەو، کریکارە گەرەکیان لەژێرەو خێسە لێدەکرد، لەپرا گەرایەو لای راسکۆلنیکۆف و لێی پرسی:

- چیت دەوێت؟

له باتیی ئه وهی وه لامي بداته وه، راسکولنيکوڤ ههستا و چووه
راره وه که، په تی زهنگه که ی راکیشا، هه مان زهنگ و هه مان دهنگ بوو،
بو جاری دووهم و سییه م رايکیشایه وه، گویی له دهنگه که گرت و
یادوه رییه کانی خوی به سهر کرده وه، ههستیکی ترسناک و ناخوشتی
رابووردووی زیاتر وه بیر دهاته وه، له گه ل هه ر لیډانیکی زهنگه که دا
را ده چله کی و زیاد له جاران چیژی لیوه رده گرت.

کریکاره که که له ژووره که وه به ره و لای دههات، هاواری لیکرد:

- ئاخر پیم بلی چیت دهویت؟ تو کییت؟

راسکولنيکوڤ دیسانه وه له ده رگاوه هاته وه ژووری و وتی:

- ده مهویت ئه م ماله به کری بگرم، بویه پیویسته به چاکی ته ماشای
بکه م.

- به شه و مال به کری نادریت، بی له وه، تو ده بیت ده رگاوانه که
بیینیت.

راسکولنيکوڤ له سهر قسه کانی روشت.

- زه وییه که شورا وه، بویه ی ده که نه وه؟ خوینی پیوه نه ماوه؟

- خوینی چی؟

- ئاخر پیریژن و خوشکه که یان تازه کوشتو وه، لیږه دا جوگه له یه ک
خوین دروست ببوو.

کریکاره که هه وه سه له ی لیبرا و وتی:

- ئاخر تو کییت؟

- من؟

- به لی؟

- هه ز ئه که ی بیزانیت؟ وه ره با بچینه لای پولیس، له وی پیت ده لیم.
کریکاره کان به سه رسامییه وه لییان روانی.

کریکاره گه وره که یان به بچوو که که ی وت:

- ده بیټ ئیمه برۆین، زۆر درهنگ که وتین، با برۆین ئالشکا، ده بیټ
دهرگا که کلیل بکهین.

راسکولنیکوڤ خوینساردانه وتی:

- باشه با برۆین.

که وته پیشیان، هیډی هیډی له پلکانه کان هاته خواری، که گه یشته
به ر دهرگای دهره وه، هاواری کرد:

- ها! پاسه وان.

چه ند. که سیڤ ریک له به ردهم دهرگای دهره وه وه ستابوون و
ته ماشای ریپواره کانیان ده کرد. دوو دهرگاوان، ژنیکی گوندی و
پیایوکی بازرگان به جلی مالله وه و چه ند که سیڤی دی بوون.
راسکولنیکوڤ راست به ره و لایان چوو، دهرگاوانیکیان پرسى:

- چیت گه ره که؟

- چوویت بو لای پۆلیس؟

- ئیستا چووم، چیت دهویت؟

- هه موو له وین؟

- هه ر له وین.

- ئه فسه ری یارمه تیده ریش له وى بوو؟

- ئه ویش بو ماوه یه ک له وى بوو، ئه ی تو چیت دهویت؟

راسکولنیکوڤ وه لامی نه دایه وه، وړبوو، له پالیاندا وه ستا.

کریکاره گه وره که یان نزیک که وته وه و وتی:

- هاتوه ئاپارتمان که ببینیت.

- کامه ئاپارتمان؟

- ئەو ھى كارى تيا دەكەين، دەلىت "بۇ خوينەكە تان پاك كىردۆتەو؟
لیرەدا كوژرانىك پرووى داو ۋە من ھاتووم ئیرە بە كرى بگرم"
زەنگەكەيشى راکىشا، خەرىك بوو لەبن دەرىبكەيشىت، دوایىش وتى
"وەرە با برۆين بۇ لای پۆلىس تا ھەموو شتىكت پىشان بەم"
وازشى نەدەھىنا.

دەرگاوانەكە بەسەر سوورپماوى ۋە برۆى وىكھاتوویەو ھەوتە
سەیرکردنى راسكۆلىكوڭ، پاشان بە دەنگىكى جىدىتر ھاوارى كىرد:
- ئاخىر تو كىت؟

- من رادیون رومانوۋىچ راسكۆلىكوڭم، كۆنە خويندكارى زانكوڭم لە
مالى شىل^۱ لە كۆلانىكى نىك بە ئیرە، لە ئاپارتمانى ژمارە ۱۴ دام، لە
دەرگاوانەكە بىرسە دەمناسىت.

راسكۆلىكوڭ ھەموو ئەم قسانەى لە حالەتتىكى راماندا، كە بە قوۋلى
لە شەقامە تارىكەكەى دەروانى، وت، تەنەت بەبى ئەو ھى ئاورىك
بىداتەو.

- باشە، بۇ ھاتوۋىت بۇ ئەم ئاپارتمانە؟

- تا تەماشای بگم.

- تەماشای چى بگەيت؟

بازرگانەكە لەپرىكدا ھاتە ناو قسەكانەو ۋە وتى:

- باشە، بىگرن ۋە بىبەن بۇ پۆلىس.

لەپرىكدا بىدەنگ بوو.

راسكۆلىكوڭ لاونىو تەماشایەكى كىرد ۋە ورد لىى پروانى، بە كاۋەخۇ
پىى وت.

- فەرموو با برۆین.

پیاوھەگە غێرەتی بە خۆی دا و جەختی کردەوھ:

- بیبەن! بۆ چوووەتە ئەوێ، چی لەژێر سەردایە؟ ھا؟
کریکارەگە لەبەر خۆیەوھ وتی:

- بلییم سەرخۆشە، سەرخۆش نییە، خوا ئەزانیت چییە!

دەرگاوانەگە کە تەواو توورە ببوو، ھاواری کرد:

- ئاخر چیت دەوێت؟ بۆ دەستمان لیھەلناگریت؟

پاسکۆلنیکۆف بە گالتەپیکردنەوھ پێی وت:

- دەترسیت بچیتە لای پۆلیس؟

- لە چی دەترسم؟ بەلام بۆ ھاوویت ئەمەندە بیزارمان بکەیت؟

ژنە گوندییەگە دەنگی ھەلبری:

- ئەی فیلباز!

دەرگاوانەگە تر کە گوندییەکی زۆر بەخۆوھ و پالتاویکی ھەراوی
لەبەردا و دەستەییەکی کلیلی بە پشتینەکەیدا کردبوو، بە دەنگی بەرز
وتی:

- بۆ لە خۆتانەوھ قسەیی لەگەڵدا دەکەن؟ برۆ ون بە، راستە فیللیکی
لەژێر سەردایە، دەی برۆ..

پاشان شانی پاسکۆلنیکۆفی گرت و بەرەو شەقامەگە پەرتی کرد.

خەریک بوو پاسکۆلنیکۆف سەرسەم بدات و بکەوێت، بەلام خۆی
گرتەوھ و رێک راوہستایەوھ، بێدەنگ لە ھەموویانی روانی و دوور
کەوتەوھ.

کریکارەگە وتی:

- زەلامیکی سەیرە!

ژنە لادیییەگە وتی:

- له م پوژانه دا زه لامي سهير سهير دهرده كه ويټ!

پياوه بازرگانه كه وتي:

- به لام خوژگا دهمانبرده لاي پوليس

دهرگاوانه گه وره كه وهك نه وهي بيه ويټ قسه كان كوټايان پيټ،
وتي:

- چيمان به سهريه وه ههيه، دياره كابرايه كي فيلبازه، كه پيوهت
نوسا، مه حاله ليت بيته وه.. ئيدي نه وه دياره و دهيانناسين.

راسكولنيكوڤ له حاليكدا كه له ناوه راستي شه قامه كه دا و له
چارپيانيكدا وه ستابوو، له دهو روبهري دهرواني و بيري دهكرده وه:
"باشه، بروم يان نا" وهك نه وهي چاوه ري يه كيټ بيت، كه دواوشه ي
پيټ، به لام دهنك له كه سه وه نه ده هات.

هموو شتيك كه ر و مردوو بوو، وهك نه وه بهردانه ي ههنگاوي
به سهردا دهنان، ته نيا بو نه وه مردبوو، ته نيا بو نه وه.. له پريكدا له
دووره وه له دووسه د ههنگاوي كوټايي شه قامه كه وه، له تاريكاييه كي
خه ستا، ههستي به كو مه ليك و قسه و هاوار كرد. له ناوه راستي
كو مه له كه دا گاليسكه يه ك وه ستا بوو- روناكييه ك له شه قامه كه دا
دهرده كه وت "ده بيت چي بيت؟"

راسكولنيكوڤ به لاي راستا پيچي دا و به ره و لاي خه لكه كه چوو،
دهتوت پيوستتي به هموو شتيكه. كه ههستي به مه كرد، پيكهني،
پيكه نينيكي سارد، چونكه له باره ي پوليسه وه برياري ته واوي دابوو،
ته واو له وه بيگومان بوو كه هه ر ئيستا كه هموو شتيك كوټايي
پيټ.

له ناوه پراستی شه قامه كه دا گالیسكه یه کی ده لالی پیاوماقو لیک، كه به دوو ئه سپی سهرکیشی رهنګ خۆله میشییه وه به سترابوو وه، وه ستابوو، گالیسكه كه كه سی تیا نه بوو، گالیسكه وانه كه له شوینه كه ی هاتبوو خوارئ و له پال گالیسكه كه دا راوه ستابوو، لغاوی ئه سپه كانی به دهسته وه بوو، خه لکیکی زۆر له چوارده وری كۆ ببوونه وه و پاسه وانه كانیش له پیشیانه وه بوون، یه كيك له پاسه وانه كان چرایه کی بچووكی به دهسته وه بوو، له ناوه پراستی شه قامه كه و نزیك به تایه ی گالیسكه كه به چراكه ته ماشای شتیکی ده كرد، هه موو خه لكه كه له مله قوتیدا بوون، هاوار و ژاوه ژاویکی سهر و به داخیان بوو، گالیسكه وانه كه شیرزه ده هاته به رچاو و جارنا جاریك ده یوت:

- خودایه، چ گونا هیكه! چ گونا هیك!

پاسكۆلنیکۆف چهند توانی، خۆی ره پیش نا و سهر ئه نجام هوی هه راوزه نا و خۆتییه لقورتاندنی خه لكه كه ی بینی: له سهر زه وییه كه پیاویك بیهۆش كه وتبوو، ببوو به ژیر گالیسكه كه وه، جله كانی به ری به پروهت كۆن بوون، به لام به رگی كه سانی خانه دان بوون و له خوین هه لكشابوون. خوین له پرووی ده تكا، ده مو چاوی بریندار و شیواو و تیكقوپاو بوو، دیاربوو گالیسكه كه چاك هاریبووی.

گالیسكه وانه كه هه ر دووباره ی ده كرده وه: خودایا، چۆن ده بوو من ئاوا بیئاگابم! خۆ ئه گه ر ئاژوبیتم، یان هاوارم نه كرد بیت ئه وه قهیدی نییه، به لام هیور و له سه رخۆ لیم ده خوپی، هه موو ئه مانه ده زانن، ئه گه ر خه لكه كه درۆ بكات، وا منیش وهك ئه وان درۆزنم، به لام سه رخۆش راست به ریگه دا ناروات، ئه مه ئاشكرایه.. بینیم ده یویست له شه قامه كه بپه ریته وه، لاره لاره ی بوو، له وه دابوو بكه ویت، جاریك هاوارم لیكرد، دوو جار و سی جار، ئه سپه كانم وه ستاند، كه چی

راست خو، خو خسته بهر پیا، نازانم، هر به دهستی نانقهست
ئهمه ی کرد یان تهواو مهست بوو، ئهسپهکانیش جوانوون و سرکن،
کهوتنه پرمهوسمکولان، ئهواواری دهکرد و ئهوانیش زیاتر بههوادا
دهچوون و.. ئیتر ئه بهدبهختیهی لیکهوتتهوه.

یهکیک لهناو خهلهکهکهوه شایهتی بوو:

- هه رچییهکی وت راست وابوو.

دهنگیکی تر بهرز بووهوه:

- راست دهکات، سی جار هاواری لیکرد.

سییه کهسیش هاواری کرد:

- راسته، سی جار، هه موو گویمان لیوو.

بهگشتی گالیسکهوانه که نه زور دهترسا و نه زوریش غه دایگرتبوو.
دیاربوو گالیسکه که هی کهسیکی دهوله مه ند و گرنگ بوو، ئه م لیتره
چاوه ری هاتنی ئهوی دهکرد، پاسهوانه کانیش دهیانویست هه رچونیک
بیته، کیشه که چاره سه ر بکه ن، ده بوو پیاوه زهره رمه نده که ببه نه
پولیس و نه خوشخانه، وه لی که س ناوی نه ده زانی.

راسکولنیکو ف هه روا ورده ورده ریگهی بو خو کرده وه، چوه
پیشی و دانه ویه وه، له پریکا چرا چکوله که ده موچاوی کابرای
نه گبه تی تهواو پیشاندا، راسکولنیکو ف ناسی، هه ربه ده م ریگه کردنه وه
و چوه نه پیشی هاواری کرد:

- من دهیناسم، دهیناسم، کارمه ندیکی خانه نشینه، ناوی مارمیلادو ف،
مالیان له م نزیکانه یه، له خانووی کوزلدایه، ده بیت زوو بگاته لای
پزیشک، من پاره که ی بو ده ده م، وهرن.

هه ندی پاره ی له گیرفانی ده رهینا و پیشانی پولیسیکی دا،
راسکولنیکو ف شپزه ییه کی سه یری تیگه رابوو.

پۆلیس له ناسینی کهسه زهره رمه نده که خوشحال بوو، راسکولنیکوڤ
ناونیشانی خوی دانی و بهه موو توانایه وه، وهک ئه وهی ئه و پیاوه
که وتوه باوکی بیت، ههزی کرد مارمیلادوڤی بیهوش زووتر
بگهیه نریته ماله وه یان زور به جه خته وه دهیوت:

- ماله کهی لیڤه دایه، دواي سی مال، له خانووی کوزل، ئه لمانیه
دهوله مهنده که.. بیگومان به سه رخووشی به رهو مال بوته وه، دهیناسم،
هه میشه مهسته...، خیزانه کهی له ویدا دهژی، ژن و کور و کچی ههیه،
کهی دهگاته خهسته خانه؟ هه ره له ماله کهی خویدا جهتمه ن پزیشکیک
به دهست دیت. من پاره کهی دهدهم، خوم دهیده م، هه رچونیک بیت
که سوکاره کهی چاکتر ئاگاداری دهکه ن، زوو به فریای دهکه ون، ئه گینا
پیش ئه وهی بگاته خهسته خانه دهمریت..

راسکولنیکوڤ دهرفه تی هیئا و له سه رخو پارهیه کی خسته چنگی
پۆلیسیکه وه، وهلی مه سه له که پروون و یاسایی بوو، به هه رحال، له
ماله کهی خویدا باشتەر چاره سه ره دهکرا و نزیکتریش بوو، کابرای
برینداریان هه لگرت و بریدیان، خه لکانیک هاوکاریان کرد، خانووی
کوزل سی هه نگاویک دوور بوو، راسکولنیکوڤ که وتبووه دوايان و
به پاریزه وه سه ری برینداره کهی گرتبوو، ریگه کهی پیشانده دان و
له سه رخو دهیوت:

- لیڤه وه، لیڤه وه، که چووینه سه ره پلیکانه کان ده بیت سه ری بهرز
بکهینه وه، بسوورپین.. ئاوا.. من هه قه کهی دهدهم.. سوپاستان دهکه م.
کاترینا ئیقانوڤنا، وهک کاری هه میشه ی، هه ره ئه وهنده ی دهقیقه یه ک
دهرفه تی بهیئایه، خیرا له ژووره بچووکه کهیدا دهکه وته پیاسه کردن،
له په نجه ره که وه بو لای زوپاکه یان به پیچه وانده وه، دهستی له سه ره
سنگی دهکرده خاچ و له گه ل خویدا دهکه وته قسه کردن و کوکین.

لهم دواييانهدا زياد له جاران قسه‌ی له‌گه‌ل كچه گه‌وره‌كه‌يدا ده‌كرد،
يوليای ته‌مه‌ن ده سال نه‌گه‌رچی هيشتا گه‌ليک شت هه‌بوو كه
نه‌يده‌زانين، به‌لام زور چاك له‌وه گه‌يشتبوو كه دايكي پيويستی به‌وه،
بويه هه‌ميشه به چاوه گه‌وره و زرنه‌گه‌كانييه‌وه چاوديري لیده‌كرد و
به هه‌موو توانايه‌وه ده‌يويست نه‌و چی لی داوا بکات، نه‌م به‌جيی
به‌ينيت، نه‌مجاره‌يان پولچکا جلی برا بچووكه‌كه‌ی داده‌كه‌ند تا
بيخه‌وينيت.

منداله‌كه بو گوريني نه‌و كراسه‌ی كه ده‌بوو له هه‌مان نه‌و شه‌وه‌دا
بيشون، هيور و راست و بيده‌نگ له‌سهر كورسييه‌ك دانيشتبوو، قاچه
چكوله‌كاني توند به يه‌كتره‌وه نووسانده‌بوو، به‌ره‌و پيشه‌وه، به‌ره‌و لای
خه‌لكه‌كه دريژی كردبوون. منداله‌كه گويی له‌و قسانه گرتبوو، كه
دايكي و خوشكه گه‌وره‌كه‌ی له‌گه‌ل يه‌كدیدا ده‌يان كرد، ده‌مولیوی
هينابووه پيشی و به‌بی جووله لييان رامابوو، ريک وه‌ك نه‌و كوپه
ئاقلانه‌ی كه داده‌نيشن بو نه‌وه‌ی پروتيان بكه‌نه‌وه تا برۆن بنوون.
كچيكي له‌و مندالتريان له جلكيكي ته‌واو دراودا له پال ديواره‌كه‌دا
وه‌ستابوو، چاوه‌پروانی نه‌وه‌ی ده‌كرد سهره‌ی بيت. ده‌رگای لای
پليكانه‌كان به ته‌واوی كرابووه‌وه، بو نه‌وه‌ی هه‌رچونيكه له‌و شه‌پولی
دووكه‌لی جگه‌ره‌يه‌ی كه له ژووره‌كاني تره‌وه ديته ناوه‌وه و ژنه
نه‌گبه‌ته سيلاوييه‌كه ده‌خاته كووكه‌كوك و ئازاردان، كه‌م بكاته‌وه. له‌وه
ده‌چوو كاترينا ئيفانوفا له‌م هه‌فته‌يه‌ی دواييدا له‌پولاوازتر بووييت،
په‌له سووره‌كاني سهر پرومه‌تی زياد له جاران سوور ببوونه‌وه.
به‌دهم هاتوچوی ناو ژووره‌كه‌وه به كچه‌كه‌ی ده‌وت:

- پولچکا، تو بروا ناكه‌يت، ته‌نانه‌ت توانای ويناكردنی نه‌وه‌يشت نيه
كه بزانيت ئيمه له مالی باوه‌گياندا چه‌نده شاد و هه‌بوو ده‌زيانين، چون

ئەم كابرە سەرخۆشە منى پەك خست و ھەموو ئۆھەش ھەر وا
 لیدەكات! باوكم كارمەندیكى گەورەى دەولەت و پلەكەى نزیك لە
 پارێزگار بوو، تەنیا ھەنگاویكى مابوو بگاتە ئاستى پارێزگارى،
 تەنانت ھەموو ئەوانەى دەھاتنە لای، دەیانوت: "ئیفان میخائیلوفیچ،
 ئیمە تۆ بە پارێزگارى خۆمان دەزانین" كاتیک كە من.. ئاھ.. كاتیک كە
 من ئح، ئح، ئح.. تفت لیبی ژیان (بەدەم تفكردن لە ژیانەو ھەرچى
 پیسییەكى سنگى ھەبوو، تفی كردهو ھە دەستی بە سنگیەو ھە گرت و
 كەوتەو ھە قسە).

- ئەو كاتەى كە من.. نا، كاتیک لە كۆتایى شەوى ئاھەنگەكەدا،
 نوینەرى خانەدانەكان، شازادەخانم بیزمەلنایا^۱، واتا ئەو خانمەى
 پیرۆزبایی لى كردم كاتیک بووم بە ژنى باوكت، كاتیک كە بینیمى،
 یەكسەر پرسى: "ئەمە ئەو كچە دلۆقانە نییە كە لە ئاھەنگى دەرچوونى
 قوتابخانەیدا سەمای (شالى) ی كرد؟" دەبیئت ئەم دەراییە پینە بكەین،
 خۆزگا دەرزی و دەزووت بەینایە و ھەر ئیستا ھەك فیرم كردوویت
 بتدورایەتەو، ئەگینا بەیانى.. ئاھ، بەیانى ئح، ئح، ئح. دەراییەكەى
 زیاتر دەبیئت.

ژنە داماوەكە وشەكانى كۆتایى زۆر بە زەحمەت و بەدەم كۆكەو ھە
 وت:

- لەو كاتەدا شازادە شچەگسكوى^۲ كە ئەفسەریكى لاو بوو و تازە
 ھاتبوو ھەترو زبورگ، سەمای مازوركای لەگەڵدا كردم و بۆ پۆژى
 دوایی ویستی بیته خوازبینیم، بەلام من بە قسەى خوش سوپاسم

^۱ bezzemelnaya

^۲ shtche gelskoy

کرد و پیم وت ماوهیه که دلم لای یه کیکی تره. پولیچکا، ئه و که سه باوکت بوو، باوکت زور توورپه بوو. به راست ئاوه که ئامادهیه؟ باشه، کراسه که بیته، گوره وییه کان له کوین؟ پاشان پرووی له کچه بچوو کتره که کرد و وتی:

- لیدا، ئه مشه و تو به بی کراس بنوو، ته گیری بکه، گوره وییه کانت له پال خوتا دابنی.. ئه ویش ده شوم، ئه م سه رخوشه شره و پرله به ره بو نه هاته وه؟ کراسه که ی هیند له بهر کردوو به ته سهختیان، هه موویشی دراندوو.. خوزگا هه موویانم به یه کجاری بشوردایه و دوو جار ئازارم نه چه شتایه، خودایا، ئح، ئح، ئح، دیسانه وه!

که چاوی به و خه لکه که وت له پارپه وه که دا کو ببوونه وه و شتیکیان بو ژووره که ی ئه م ده هیئا، هاواری لیته ستا:

- ئه مه چییه؟ چی پرووی داوه؟ چی ده هیئن؟ خودایا!

که مارمیلادوقی خویناوی و له سه رخوچوویان هیئایه ژووره وه، پولیسه که به ملاوئه ولادا هه لیروانی و پرسى:

- ئاخ، له کوئی دابنیین؟

پاسکولنیکوڤ قه نه فه یه کی نیشان دا و وتی:

- سه رقه نه فه که، راست له سه ر قه نه فه که ی دابنیین، سه ریشی بخه نه ئیره وه.

یه کیک له پارپه وه که دا هاواری کرد:

- بووه به ژیر گالیسه که وه، سه رخوش بوو.

کاترینا ئیقانوڤنا به رهنگی په ریووه وه وه ستابوو، به زه حمهت هه ناسه ی دها، مندا له کان ترسان، لیدای چکوله هاواری کرد و خوی هه لدایه باوه شی پولیچکا وه، هه موو گیانی ده له رزی.

دوای ئه وهی راسکولنیکوڤ مارمیلادوڤی خهواند، به په له به ره و
کاترینا چوو، پی وت:

- توو خوا هیور به، مه ترسه، به شه قامه که دا تیده په پی که بوو به
ژیر گالیسکه یه که وه، نار ه حه ت مه به، دیته وه هوش خوی، من پیم وتن
بو ئیره ی بینن.. من جاری تر هاتوومه ته ئیره، له بیرته؟ دیته وه هوش
خوی، من خه رجییه که ی له ئه ستو ده گرم.

کاترینا ئیقانوڤنا نائومیډانه چوو له میرده که ی و هاواری کرد:
- به نیازی خوت گه یشیتیت؟

راسکولنیکوڤ زوو تیگه یشیت ئه م ژنه له وانه نییه که یه کسه ر له
هوش خوی بچیت، خیرا سه رینی نایه ژیر سه ری پیاوه داماو ده که:
که س بیر ی بو ئه وه نه چو و بوو. کاترینا ئیقانوڤنا که و ته دا که ندنی
جله کانی و به وردی ته ماشا کردنی. خوی له بیر چو و بو و وه و گازی
له لیوی ده گرت، ئه و هاوارونا لانه ی ده یانو یست له سنگییه وه زوو
بینه ده ری، خه فه ی کردن.

راسکولنیکوڤ هر له و سه روبه ندده دا یه کیکی راسپارد بروات و
پزیشکیک به ینیت. هر خانوویه ک له ولایانه وه پزیشکیک هه بوو،
راسکولنیکوڤ به کاترینا ئیقانوڤنا ی وت:

- من نار دوومه به دوای پزیشکا، بیتا قه ت مه به، پار ه که یش خوم
ئه یده م، ئاوتان نییه؟ ده سته سر ینک یان خا ولییه ک یان هر شتیکی ترم
بده نی، هیشتا نازانین برینه که ی چونه، به هه رحال، زامداره نه ک
کوژراو، دلنیا بن.. با بزانی پزیشک چی ده لیت!

کاترینا ئیقانوڤنا خوی گه یانده په نجه ره که، له وی له سه ر کورسییه کی
قول که له سوو چیکدا دانرابوو، ته شتیکی گلینی گه وره ی پر له ئاو
دانرابوو. ئاوه که بو ئه وه ئاماده کرابوو که شه و کراسی میرده که ی و

مندالەکانی پی بشوات. ئەم شەوانە جلشتنە لایەنی کەم. هەفتە ی دوو جار و هەندیکجار زیاتریش کاترینا بە دەستی خۆی دەیکرد، چونکە کار گەییشتبوو ئەوەی کە ئیتر لە قاتیکی زیاتر جلی تریان نەبوو بیگۆرن. هەر یەکیک لە ئەندامانی خێزانە کە تەنیا یەک دەست جلی هەبوو. کاترینا ئیقتانۆفنایش بەرگەی پیسوپۆخلی نەدەگرت، بەوە قایل بوو، ئەو شەوانە لە کاتی نووستندا، زیاد لە توانای خۆی ماندوو بکات، بەیانی بە پاکی جلەکانی کە بەسەر تەنافەووە بوون، وشکیان بکاتەووە و بیانداتی، نەک مالهەکی بە پیسی ببینیت.

ویستی وەک راسکۆلنیکۆف داوای لیکردبوو، تەشتە کە هەلبگریت، بەلام زۆری نەماوو بە تەشتەکەووە بکەویت، راسکۆلنیکۆفیش خاوییهکی پەیدا کرد و بە ئاو تەری کرد و کەوتە پاککردنەووەی دەموچاوێ خۆیناوییهکە مارمیلادۆف. کاترینا ئیقتانۆفنا لە پالیا وەستا، دەستی بە سنگی خۆیهووە گرتبوو، بە زۆر هەناسە ی هەلدەکیشا، ئەو خۆی پیویستی بە کۆمەک و یارمەتیدان بوو، راسکۆلنیکۆف وردەوردە کەوتە بیرێ ئەوەی کە نەدەبوو جەخت لەسەر هینانی زامدارە کە بکات بۆ ئێرە، پاسەوانە کەیش بە سەرسامییەووە هەروا وەستابوو.

کاترینا ئیقتانۆفنا بانگی کچەکە ی کرد:

- پولیچکا، خێرا برۆ بۆ لای سۆنیا، ئەگەر لە مالهەووە نەتبینی، قەیدی نییە، بلی باوکی بوو بە ژێر گالیسکەووە و هەر کە گەیشتهووە مالهەووە، بیئت بۆ ئێرە. زوو بە پولیچکا، وەرە، ئەم دەسمالە بدە بەسەرتا. مندالە چکۆلە کە لەسەر کورسییە کە دانیشتبوو، لەپریکدا بە زمانی پتەووە وتی:

- زوو، لاکە (پاکە).

ئەمەى وت و ديسانەوہ بیدەنگ، راست لەسەر کورسییەکە مایەوہ،
چاوی ھەروا راماو، قاچی توند بەیەکەوہ نووساندبوو، پێی بەرەو
پیشەوہ و نووکی پەنجەى بە شاشى دەرکەوتبوون.

ژوورەکە لەو ماوہیەدا ئەوہندە سیخناخ بوو، دەرزیت ھەلدايە
نەدەکەوتە سەر زەوی. ھەموو پاسەوانەکان ڕۆیشتن، بیجگە لە
یەکیکیان کە ھیشتا مابووہوہ و دەیویست ئەو خەلکانەى لە
پلیکانەکانەوہ ھاتبوونە ژوورەوہ، دیسان بەرەو ئەوییان بکاتەوہ،
زۆربەى کریگرەکانى خاتوو لیبی قیخزیلا ھاتبوونە دەرەوہ،
یەکەمجار لەبەر دەرگاكانى خۆیاندا وەستان، بەلام دواى تیکرا ڕژانە
ناو ژوورەکەوہ، کاترینا ئیقانوڤنا بە توورەییەوہ ھاواری لیکردن:

- خۆزگا لیگەرانیە ھیچ نەبیّت مەرۆڤ بە ڕەحەتى بمردایە، تەماشای
چی دەکەن؟ بە فیشکەفیشکی جگەرەیشەوہ! ئح، ئح، ئح، ھەر ئەوہ
ماوہ بە کلاویشەوہ بیئە ژوورئ!.. ئەمانە، یەکیکیان کلاویشى
لەسەردایە.. دەى برۆنە دەرى، ھیچ نەبیّت ڕیزی مردوو بگرن!

کۆکە گەرۆوى گرت، بەلام ھەرەشەکەیش کاریگەر بوو، دیار بوو
قسەى کاترینایان بەھەند وەردەگرت، ئەوہتا، یەک بەدواى یەکدا لەو
دەرگایەوہ کە ھاتبوونە ژوورئ، دیسانەوہ چوونە دەرەوہ، لە
ناوہوہى خۆیاندا ھەستیان بە جۆرە خوشییەک کرد، ئەوہ ھەستى
راستەقینەى ھاودەردییە، ھەمیشە لە دلى نزیکترین کەس بەیەکدى کە
لیقەومان و داماوى ڕوزیان تییکات، ئەو ھەستە ھەیە، ئەمە ھەستى
ھەموو مەرۆڤیکە و چ ئاوارتەيەکی تیا نییە.

لەو میانەدا و لە دەرەوہ ھەندیک قسە دەکەوتە بەرگوى لەبارەى
خەستەخانەوہ، گوايا نابیّت ئەم ناوہ جەنجال بکریّت و خەلکى
ناپەحەت بن، کاترینا ئیقانوڤنا ھاواری لیکردن:

- چۆن؟ يەنى نابىت بمریت!

ويستی دەرگاكه بکاتهوه تا وهك هه وره تریشه به سه رياندا بکیشیت.
به لام له بهر دەرگاكه دا تووشی خاتوو لپی قیخزیلا بوو كه تازه
هه والی کاره ساته که ی بیستبوو، هاتبوو چاره سه ریک بدۆزیته وه.
خاتوو لپی قیفزیل ژنیکی ئه لمانی و تا بلی بییر و ناریکوپیک بوو،
ئهو دهستی به یه کدا دا و به رووسییه کی شکست وتی:

- خودا هاوار! میرده کهت به سه ر خوشی بووه به ژیر دهستوپیی
ئه سه وه، بیبه ن بۆ خهسته خانه، من خاوه نی ئه م ماله م!
کاترینا ئیقانوفا به فیز و ده عیه یه کی تایبه تیه وه وتی:
- ئامالیا لودفیگوفا^۱، تکیه بزانه چی ده لیت!

هه میشه له گه ل خاوه ن ماله هه ر به و لووتبه رزیه وه قسه ی ده کرد. بۆ
ئهو ی هه ر که سه و جیورپی خوی بزانی، ئیستایش، به م حاله وه،
ئهو وازی له م نه ریته به تامه ی خوی نه ده هینا.
- ئامالیا لودفیگوفا!

- من جاریک و بۆ هه میشه ئه وه م پی وتوویت که تو هیچ کاتیک
مافی ئه وه ت نییه به من بلی ئامالیا لودفیگوفا، من ئامالیا ئیقانوفا م.
- تو ئامالیا ئیقانوفا نیت، به لکو ئامالیا لودفیگوفا نیت، له بهر ئه وه ی که
من له و که سه ریا باز و گرگانه ی له بابه تی جه نابی لبزیاتنیکوف نیم،
که ئیستا له پشت دەرگاكه وه پیده که نیت (له راستیا له پشت
دەرگاكه وه دهنگی قاقای پیکه نین ده هات که ده یانوت: "وا ده ستیان
داوته قزی یه کتری") بۆیه هه میشه هه ر پیت ده لیم ئامالیا لودفیگوفا،
به لام من نازانم تو بۆ خوشیت له م ناوه نایه ت، تو خۆت دیت چی

^۱ Amalia Ludvigovna

به سهر سمیون زاخارقیچ هات. له سهرمه رگدایه، داوات لیده کهم ههر ئیستا دهرگا که دابخهیت و نه هیلیت کهس بیته ژووره وه. هیچ نه بیته با به رهحه تی بمریت، ئه گینا بر واکه که ههر سبهینی ئهم رهفتارهت دهگاته گوئی پاریزگار. شازاده به کچی منی ناسیووه، ههروه ها خودی سمیون زاخارقیچیش، که زورجار به سهری کردوته وه، به چاکی دهیناسیت، هه موو کهس ده زانیت که سمیون زاخارقیچ دوست و هاوړی زوری ههیه، ئه و له بهر ئه و لاوازییه ههره ناخوشه ی له خویدا ههستی پیده کات و به هو ی نه فسه رزی و خانه دانی خویه وه وازی له و هه موو هاوړیانه ی هیناوه، به لام ئیستا.

ئاماژه ی بو راسکولنیکو ژ کرد:

- لاویکی گه وره و خانه دان یارمه تیمان ده دات که له لایه که وه دهستی دهروا و له لایه کی تریشه وه هاوړی و ئاشنای زوره. سمیون زاخارقیچ له مندالییه وه دهیناسیت، بر واک هه بیته، ئامالیا لودقیگوژنا.

هه موو ئهم قسانه به په له کران و چهنده بو پیشه وه بچوایه، قسه خیراتر دهکرا. به لام له پرێکدا کوکه کاترینای له وته خست. له و کاته دا ئه وه ی له گیانه لادا بوو، هاته وه هوش خوی و نالاندی، کاترینا رایکرد بو لای، چاوی کرده وه و به بی ئه وه ی هیشتا کهس بناسیت، یان بیرى لییکاته وه، له راسکولنیکو ژ راما، که له پالیا وه ستابوو، هه ناسه ی قورس و قوول و پچرپچر بوو، خوین به لالیویا ده هاته خواری و ئاره قه که وتبوه نیو چاوی. که راسکولنیکو ژ ناسی، به زهحمهت چاوی گردها، کاترینا ئیقانوژنا به نیگایه کی غه مگین به لام دلگیرانه ته ماشای کرد، فرمیسک به چاویا هاته خواری، پاشان به دهنگیکی پر له نائومیدییه وه وتی:

- خوا گيان، هه موو سنگى بووه به گوشتى کوتراو، خوین، ته ماشای
خوینه که، ده بیت گشت جله کانی دابکه نین.

پاشان پرووى تیکرد و وتی:

- سمیون زاخارقیچ، ئە گەر ده توانیت که میک بسوورئ.
مارمیلادوڤ ژنه که ی خو ی ناسی و به دهنگی گیراوه وه وتی:
- قه شه!

کاترینا ئیفانوڤنا به رهو لای په نجه ره که چوو، ته ویلی به
چوارچیوه که یه وه نا و نائومیدانه هاواری کرد:
- ژیان نه فرهتت لیبت.

ئه وه ی له گیانه لادا بوو دواى چرکه یه ک بیدهنگی وتی:
- قه شه!

کاترینا به سه ریا قیزاندی:

- ناردوو مانه به دوا ییدا.

برینداره که گوپرایه لانه بیدهنگ بوو. دوا یی به نیگایه کی غه مگین و
ترساوه وه به دوا ی ژنه که یدا گه را، کاترینا ئیفانوڤنا جاریکی تر
گه پرایه وه سه ری و وه ستا، برینداره که توژیک ئارام بوو، به لام زوری
بر نه کرد، زوو چاوی بریه لیدای جوان و چکوله ی که له سووچیکدا
وهک ئه وه ی له کاتی له سه رخوچووندا بیت دهله رزی، به پروانینه
سه یر و نیگا مندا لانه که یه وه لیی ده پروانی، به دوودلی و به ئاماژه وه
بو ی، وتی:

- ئا.. ئا..

ده یو یست شتیک بلیت.

کاترینا ئیفانوڤنا هاواری لیکرد!

- ئیدی چیت ده ویت؟

زامداره که به نیگایه کی شیتانه وه له قاچه پرووته کانی کچوله که ی
خوی دهروانی، به زهحمهت له بهر خویه وه وتی:

- پئی په تییه، پئی په تییه.

کاترینا ئیقانوڅنا به تووره ییه وه دهنگی لی بهرز کرده وه:

- خوت دهرانیت بو پئی په تییه!

راسکولنیکوڅ به دهماخیکه وه وتی:

- سوپاس بو خودا، پزیشکه که هات.

پزیشکه که پیره میردیکی ریکوپیکی ئه لمانی بوو، له کاتیکدا له
بیتمانه پیدا چاوی به ملاوئه ولادا دهگیرا، هاته ژووره وه، چووه نزیك
نه خوشه که وه، نه بزی گرت، به وردی ته ماشای سهری کرد و به
یارمه تی کاترینا ئیقانوڅنا قوچچه ی کراسه که ی که ته واو شه لالی خوین
بوو، کرده وه و سنگی پروت کرد، هه موو قهفه زهی سنگی کوتراو و
په ریشان و چهند په راسوویه کی لای راستی شکابوو، لای چه پی، ریک
به سهر دلویه وه، په له یه کی زهردی سامناکی گه وره که شوینپی لیدانی
توندی سمی ئه سپه کان بوو، ده بینرا، پزیشکه که بروی هیناوه یه ک،
پولیس که ئه وهی بو باس کردن که چون برینداره که به تایه ی
گالیسکه که وه گیر بووه و کاتیک که تایه که سووپراوه ته وه، چون
نزیکه ی سی هه نگاو به سهر زه ویی شه قامه که دا رایکیشاوه.

پزیشکه که له سهر خو به راسکولنیکوڅی وت:

- سهیره چون وا هاتوته وه هوش خوی!

راسکولنیکوڅ پرسى:

- جا ئه لئی چی؟

- ههر ئیستا دهریت.

- یه عنی هیچ ئومیدیک نییه؟

- هیچ، دواهه ناسه کانی ژیانیه تی.. بیجگه له وهی که سه ریشی زور به سهختی بریندار بووه.. هه رچه نده دهشیت خوینی لیبگرین.. به لام.. که لکی نییه.. دوا ی پینج یان حهوت دهقیقه ی دی حه تمه ن دهمریت.

- که واته با هیچ نه بیت خوینی بگرین.

- باشه، به لام با پیت بلیم که ئەم کارهیش هه ر بیسووده.

له و کاته دا دیسانه وه دهنگی پی هات، خه لکه که له تارمه که دا ریگه یان ده کرده وه، قه شهیه کی پیری سه رسپی، که هه ندیک شتی پیویستی پیبوو، ده رکهوت، پۆلیسیکی به دوا وه بوو، زوو پزیشکه که جیگای خوی دایه و ته ماشایه کی به مانای کرد. راسکۆلنیکۆف پزیشکه که ی قایل کرد که که میک بمینیتته وه، ئەویش شانی هه لته کاند و مایه وه.

هه موویان چوونه دوا وه، داننان به گونا هه کاند زوری نه خایاند، برینداره که که له سه ره مه رگدا بوو توانای قسه کردنی نه بوو، بیجگه له دهنگیک که ده براو لی تینه ده گه یشتی، چ شتیکی تری به زماندا نه ده هات.

کاترینا ئیفانوڤنا لیدای هه لگرت و کوره منداله که یشتی له سه ر کورسییه که هه ستاند، به ره و لای زۆپاکه که له سووچیکا بوو، بردنی، له سه ر ئەژنۆ دانیشت و منداله کانیشی به رانبه ر به خوی هه ر خسته سه ر ئەژنۆ. کیژه که هه ر ده له رزی، به لام کوره بچووکه که که له سه ر ئەژنۆ پروت و چکۆله کانی دانیشتبوو، به هیوری دهسته چکۆله کانی به رز ده کرده وه و وینه ی خاچی ده کیشا، کرنووشی ده برد تا ناوچاوی به رزه وییه که ده کهوت، دیار بوو ههستی به چیژیکی تاییه تی ده کرد. کاترینا ئیفانوڤنا لیوی خوی ده گهست و نهیده توانی پی له فرمیسه که کانی بگریت، ئەویش هه ر نزای ده کرد و به ده گمه ن کراسی منداله که ی چاک ده کرد. هه ر له و سه ره وه نه دا ده رفه تی هینا

و به دهم نزاوه، به بی ئه وهی هه ستیت، سه ریۆشه که ی له دۆلابه که
ده رهینا و دای به سه ر شانه رووته کانی کچه که دا. له م کاته دا ده رگای
ژووره کانی ناوه وه، به هۆی چهند که سیتی ماتیگر (فزولی) وه
کرانه وه، له تارمه که دا، هه موو دانیشتووani سه روخواری
ئاپارتمان که، به بی ئه وهی پی بنینه ئه م دیوی ده رگای ژووره که،
که وتبوونه ته ماشا، تا ده هات زیاتر پاله په ستویان ده کرد، ته نیا تاقه
مۆمیکیش ئه و دیمه نه ی روناک کردبووه وه.

له و کاته دا، له تارمه که وه، له ناو خه لکه ئاپۆره که وه، پولیچکای
بچووک که چووبوو به دواي خوشکه کهیدا، به په له گه یشت. که هاته
ژووری (به هۆی ئه وه وه که به راکردن گه رابوو وه، هه ناسه ی
گیرابوو) سه ریۆشه که ی لا برد، چاوی بۆ دایکی گه ردا، لئی نزیک
که وته وه و وتی:

- ئیستا دیت، له شه قامه که پیی گه یشتم.

دایکی ئه ویشی له پال خۆیدا خسته سه ر ئه ژنۆ. له ناو ئاپۆره ی
ته ماشا که رانه وه کچیکی گه نج، له سه رخۆ و به پارێزه وه ده هات.
قوتبوونه وهی ئه م کچه له و ژووره دا، له نیۆ هه ژاری، جلو به رگی دپاو،
مه رگ و نائومی دیدا شتیکی سه یر بوو، جله کانی به ری ئه و کچه
هه رزان به هابوو. به لام له گه ل زه وقی کۆلان و شه قام و ئه و یاسا و
رێسایه ی له گه ل دنیا تایبه تیه که ی ئه و دا ده گونجی و ئه و ئامانجه
ناپه سه ندانه ی ده ستی به سه ر ئه و دنیا یه دا گرتوو، ته واو ده گونجا.
سو نیا له تارمه که دا و ریک له به رده م ده رگای ژووره که دا وه ستا،
به لام هه نگاوی بۆ ژووره وه نه نا، وه ک یه کیک ون بوو ییت، نیگای
ویلی ده گیرا، به بی ئه وهی بزانی ت چی هه یه و چی نییه. هه روه ها
ئاگای له وه ییش نه مابوو که کراسه ره نگاوپه نگه ئاو ریشمینه که ی، به

داوینیکی هه راوی پیکه نینهینه وه که له دهستی چواره م کرابوو، له گه له
 ئه م شوینه دا نه ده گونجا، هه روه ها ته نووره پان و پوره که ی که به
 پانی و دریزی ده رگا که ی دا گرتبوو، له گه له پیلاره بریقه دارو چه تره
 چکوله که ی دهستی که شه وانه پیوستی پی نه ده بوو، هه روه ها
 کلاویکی چه سیری خری سهیری کردبوو هه سهری، که په ریکی
 سووری پیا چه قاندبوو، له ژیر کلاوه چکوله که وه، که وهک مندا لان لار
 داینا بوو، ده موچاویکی وردی سارد و رهنگزهر د و لاوان، زاریکی
 داچه قاو و چاوانیکی پر له ترس، ده بینرا، سونیا ته مه نی هه ژده سالان
 بوو، کچیکی کورته بالا و لاوان، به لام قژی زهر د و جوان بوو، چاوی
 شین و گه لیک سه رنجرا کیش بوو، چاوی برییه قه نه فه و قه شه که،
 ئه وهنده خیرا هاتبوو، به زه حمه ت هه ناسه ی بو دهره، سه ره نه نجام
 گوئی له هه ندیک قسه و چرپه چری ناو خه لکه که بوو، چاوی
 داخست، له ده رگا که چوو ه ژووری و به لام هه ر له سووچیکدا وه ستا.
 دانپیانان و ریوره سمه ئاینیه که کو تایان پیهات، کاترینا ئیقانو فنا
 چوو وه پال جیگای میرده که ی، قه شه که لاکه وت و رویشته پشته وه،
 پیش ئه وه ی بروات، گه رایه وه لای کاترینا ئیقانو فنا، بو ئه وه ی دلی
 بداته وه و ئاموژگاری بکات.

کاترینا ئیقانو فنا به ره قی و تووره ییه وه قسه کانی پییری، ئاماژه ی بو
 لای مندا له کانی کرد و پرسى:

- باشه ئه مانه تاوانیان چییه؟

قه شه وتی:

- خودا گه وره یه، له به زه یی خودا بیئومید مه به.

- هه ی هه ی! خوا میهره بانه، به لام بو ئیمه نا.

قه شه به دهم سه رپاوه شانده وه پی وت:

- خانمه که، ئەمەى تو دەلییت، گوناھه.

کاترینا ئیقانوڤنا ئاماژەى بو لای پیاوھەکەى کرد که لەگیانەلادایە و
هاواری کرد:

- ئەى ئەمە گوناھ نییە؟

- بەلکو ئەوانەى بەبى ویستی خویان کارەساتەکیان ناوھتەو، هیچ
نەبیّت بەوە قایل بن که لە بریداو بو دەستگیرویتان ھەقتان بو
بکەنەو.

کاترینا ئیقانوڤنا بە توورپییەو دەستی راوھشان و بە دەنگى بەرز
وتی:

- تو لە من تیناگەیت؟ ھەقى چیم بو بکەنەو؟ ئاخر ئەو خۆى، بە
سەرخۆشى چووھتە ژیر دەستوپیی ئەسپەکانەو! ئیدی ھەقى چی!
لەوھو ھیچ ھەقیکم بەدەست ناگات، بەلکو ھەمیشە مایەى سەرئیشە
و ئازارى من بوو. ئاخر مەیحۆر بوو، ھەرچیھەکی دەست دەکەوت،
دەیدا بە خواردنەو، لە ئیمەى دەدزی و دەیبەردە مەیحانە، ژيانى من
و منالەکانى لە یانەکاندا نابووت کرد، سوپاس بو خودا که مرد! زیانى
کەمتر دەبیّت.

- ئەمە کاتى بەخشین و لیببوردنە، ئەم رەفتارەتان گوناھە، خانم، ئەم
ھەستەتان گوناھێکی گەورەیه.

کاترینا ئیقانوڤنا لە پال بریندارەکەدا ھەر لە جوولەدا بوو، ئاوى
دەدایە، ئارەقە و خوینی سەرى پاک دەکردەو، سەرینەکانى راست
دەکردەو، لەگەل قەشەکەدا قسەى دەکرد و جارجارە ھەر بەدەم
کارکردنەو ئاوری لیدەدایەو، تا لەپریکدا تەواو گەیشتە تینی و
شیتانە پەلامارى دا:

- باوکه! هه موو ئه مانه ی تو ده یانلئیت قسه ی پرووتن، به خشین و لیووردنی چی! ئه گهر ئه مشه و ئه مه ی به سه ر نه هاتایه و هه ر ئاوا بگه رایه ته وه ماله وه.. ئه و تاقه کراسه پیس و دپاوه ی له به ریدایه و هیچی تری نییه، پیوه ی ده خه وت، ئه وسا من ناچار بووم تا به یانی هه موو گیانم له ناو ئاودا بیت. خرتکه و پرتکه ی ئه و و مندا له کان بشوم و له پشت په نجه ره که وه وشکیان بکه مه وه، که به یانیش گزنگی دا، ئینجا ده ست بکه م به پینه و په رۆیان. ئه مه یه شه وی من!.. ئیتر قسه کردن له به خشین کاریکی بیهوده یه: تازه من هه ر لییشی خوش بووم.

کوکینیکی قول و ترسناک قسه کانی پیبری. کاترینا ئیقانوفا به لغه مه که ی تف کرده دهسته سړیکه وه، بو ته ماشا کردنی بریدییه پیشه وه بو به رچاوی قه شه که و دهستی توند به سنگیه وه گرت. دهسته سړه که پر بوو له خوین.. قه شه سه ری دانه واند و هیچی نه وت.

مارمیلادوف ته و او له سه ره مه رگدا بوو، به لام چاوی له دهم و چاوی کاترینا ئیقانوفا هه لنه ده گرت که دیسان خوی به سه ردا شور کرد بووه. ده یویست شتیکی پیبلت، ته نانه ت هه ولیشی بو دا و به زه حمه ت زمانی جوولاند و شتیکی وت که که س تی نه گه یشت، وه لی کاترینا ئیقانوفا که زانی میرده که ی ده یه وی ت پوزشی بو به ینیتته وه، زوو فه رمانی دایه:

- بیده نگ به! پیویست ناکات! ئه زانم ده لئی چی.. برینداره که بیده نگ بوو، هه ر له هه مان کاتدا نیگا شلو یکه ی به ر سو نیا که وت و بینی.. تا ئه وسا ئاگای له و نه بوو، سو نیا له سووچیکی تاریکدا وه ستابوو، له پریکدا برینداره که به ده نگیکی گیراو و هه ناسه ی

سواره وه، به و په پری نیکه رانییه وه، له کاتیکدا که به چاوه
گیژوو یژه کانی له و شوینه ی دهر وانی، که کهه کی لی وه ستابوو،
هه ولیدا که میک هه ستیت، وتی:

- ئه مه کییه؟ ئه مه کییه؟

کاترینا ئیفانوڅنا هاواری لی کرد:

- بنوو، بنوو.

برینداره که به ته کانیکي زور نائاسایي توانی خوی له سهر دهست
بگریت، به حاله تیکي ترسناک و بیجووله بو ماوه یهک سهیری
کهه که ی خوی کرد، وهک ئه وه ی نه یناسیت، ئاخر، ئه و هه رگیز
کهه که ی به و جوړه بهرگه وه نه بینیبوو، له پریکدا ناسی، کهه داماو و
زه لیل و غه مباره که ی که شهرمی به جله کانی خوی دههات و به
لاره ملی و ساده ییه وه چاوه پری ئه وه ی ده کرد سهره ی ئه ویش بیت
تا دوامالئاوایی له باوکی بکات. غه م و ئازاریکی له راده به دهر نیشته
سهر دهموچاوی پیاوه و له کاتیکدا که دهستی بو لای سونیا دریژ
کردن هاواری لی هه ستا:

- سونیا، کهه که م، بمبه خشه!

به لام له بهر ئه وه ی هاوسه نگی نه ما و دهستی تراز، ته کانیکي خوارد
و به دهما له سهر قه نه فه که وه که و ته خواری، هه لیانسانده وه و پالیان
خست، ئیدی له دوا هه ناسه یدا بوو، سونیا به دهنگی نزم هاواری کرد،
چووه پیشی و له باوه شی گرت، هه ر به و حاله وه جووله ی لیبرا.
باوکی له ئامیزی ئه ودا گیانی دهرچوو.

کاترینا ئیفانوڅنا که لاشه ی بیگیانی میړده که ی بینی، دهنگی هه لبری:

- به مرازی خوی گه یشته، باشه. ئه ی ئیستا چی بکهین؟ به چی
به خاکی بسپیږم:

بە چى ئەمانە، بەلى ئەمانە، سبەينى بە چى ناننان دەرخوارد بىدەم؟

راسكولنيكوڭ لە كاترينا ئىقانوڭنا نىزىك بووئەو و پىنى وت:

- كاترينا ئىقانوڭنا، ھەفتەى پىشوو مىردە كۆچكردوئەكەت ھەموو شتىكى لەبارەى ژيانى خۆيەو بە درىژى بۆ باس كردم.. بىروات ھەبىت بەرانبەر بە تۆ بەوپەرى رىز و پىزانىنەو قسەى كرد، لەوشەوئەو، كە زانىم تا چ رادەيەك وەفای بۆ ھەمووتان و بەتايەتى بۆ تۆ كاترينا ئىقانوڭنا ھەيە، لەگەل ئەو نەگبەتییەى داوینگىرى ببوو، چەندە رىز و دلسۆزى بۆ تۆ ھەبوو، ئىتر لەو شەوئەو بووین بە ھاورى، ئىستا رىگەم پىدە من يارمەتیتان بىدەم و ئەركى ھاورىيەتیم لەگەل ئەو خوالىخوشبووئەدا بەجى بىنم. ئەمە.. كە وابزانم بىست رۆبلە. ئەگەر ئەم برە پارەيە كۆمەكىكتان پىبكات، من.. من، جارىكى دى دىمەوئە لاتان.. رەنگە ھەر بەيانى بىمەوئە.. خواتان لەگەل.

راسكولنيكوڭ بەپەلە لە ژوورەكە چووئە دەرى و خىرا لە ناو خەلكەكەوئە خۆى گەياندە پلىكانەكان. بەلام لەپرىكدا تووشى بوو بە تووشى نىكوڭدىم فومىچەوئە، كە دواى بىستنى ھەوالى ئەم نەھامەتییە ھاتبوو خۆى سەروكارى پىوئىستىيەكان بكات. لەوساوئە كە كارەساتى كوژرانەكە روى دابوو، كاتى لە پولىسخانە يەكياىنىنى، ئىتر ئەم دووانە چاويان بە يەكترى نەكەوتبوو. نىكوڭدىم فومىچ لە يەكەم نىگادا راسكولنيكوڭى ناسىيەوئە و پرسى:

ھا! ئەمە تۆيت؟

راسكولنيكوڭ وەلامى دايەوئە:

- مرد، پزىشك ھات، قەشە ھات و ھەموو شتىك ئامادە كرا، ژنە بىچارەكە زۆر نارەحەت مەكە، نەخۆشىى سىليەتى، ئەگەر دەتوانىت دلى بدەرەوئە..

پاشان له کاتیکدا که راست چاوی له دووی چاوی نه و نابوو، به
که پیکردنه وه وتی:

- تو پیاویکی دلوقانیت، ده زانم..

نیکو دیم قومیچ که له بهر پرووناکیی چراکه دا چهند په له خوینیکی تازه ی
به هیله که که ی راسکولنیکوڅه وه بینی، وتی:

- ئای! تو خوینت پیوه یه؟

راسکولنیکوڅ به شیوازیکی زور تایبه تی وتی:

- به لئ، هه موو له شم بووه به خوین.

پاشان زهرده خه نه یه کی هاتی، سهری راوه شاندا و به پلیکانه کاند
چووه خوارئ. له سهرخو و به بی په له کردن ده چووه خوارئ، هه موو
گیانی له رزوتا دایگرتبوو، وه لئ خوی به وه ی نه ده زانی که خوشی
ههستیکی تازه ی ژیان له پریکدا و زور به سهختی له ودا دروست
ببوو. نه و ههسته له ههستی که سیکی ده کرد، که فهرمانی مهرگی
به سهردا درایت و له ناکاویکدا و به بی نه وه ی به ته ما بوو بیت هه والی
به خشینی پییگات. له ناوه راستی پلیکانه کاند تووشی قه شه که بوو، که
بو مال ده که رایه وه، راسکولنیکوڅ به هیوری ری بو کرده وه و به بی
قسه سلاوی لیکرد. به لام که گه یشته دواپله، له دوایه وه گوئی له
دهنگی پییه ک بوو، که به په له له دواي دهات، نه مه پولیچکای مندا
بوو، که که وتبوه دواي و بانگی لیده کرد:

- گوی بگره، گوی بگره.

راسکولنیکوڅ پرووی تیکرد، که که له دواپله کانی کوتاییدا پله یه ک له
سهرووی نه وه وه به رانبه ری وه ستا، که مه پرووناکاییه ک له هه وشه وه
هاتبووه ناوه وه. راسکولنیکوڅ دهموچاوه لاوازی، به لام جوانی
که که ی ناسییه وه که زهرده خه نه ی له سهر لیو و سهرنجیکی

مندالانەى لەم دابوو، پەيامىكى پىبوو پىدەچوو زۆرى پىخۆش بىت، بە
هانكەهانكەو وتى:

- گوى بگرە، ناوت چىيە؟.. ئەى مالتان لە كوئيە؟
راسكولنيكوڤ دەستى خستە سەرشانى و بە خۆشىيەكى تايبەتيەو
لىي پوانى، بەو تەماشاكردنەى زۆر دلى خۆشبوو، ھەرچەندە
خۆيشى نەيدەزانى ھۆيەكەى چىيە.

راسكولنيكوڤ لىي پرسى:
- كى توى ناردوو؟

كچۆلەكە زۆر بە شادىيەو زەردەى ھاتى و وتى:
- خوشكەكەم، سۆنيا ناردومى.

- خۆيشم دەمزانى كە سۆنيای خوشكت ناردوویتی.

- دايكىشم ھەروا، چونكە كە سۆنيای خوشكم ويستى بمىيرىت،
دايكىشم ھاتە لامەو و وتى:

- پۆليا گيان، زوو بە پاكردن.

- سۆنيای خوشكت خۆش دەویتی؟

پۆليا زۆر بە باوەرەو وتى:

- ئەوم لە ھەموو دنيا خۆشتر دەویتی.

لەپرىكدا زەردەخەنەكەى قوولتر بوو.

- ئەى منىشت خۆش دەویتی؟

كچۆلەكە وەلامى نەدايەو، بەلام دەموچاو و ردیلەكەى بينى كە لە
پرووى ئەم نزىك بوو، لىو ھەموو، ناسكەكانى، بەوپەرى
سادەيەو، بۆ ماچكردنى راسكولنيكوڤ ھىنانە پىشى، لەپرىكدا
دەستە بارىكەكانى كە لە دەنكەشقارتە دەچوون، لە مىلى وەرھىنا و
توند باوھشى پىدا كرد، سەرى كچۆلەكە كەوتە سەرشانى، لە كاتىكدا

که به ته‌واوی پرووی به پروویه‌وه نووساندبوو، کچۆله‌که دهستی به
گریان کرد. دواي دهقیقه‌یه‌ک سهری بلند کرد و فرمی‌سکه‌کانی به
پشتی دهستی سږی و وتی:

- دلم بۆ باوکم ده‌سووتیت.

له‌پریکدا به پروویه‌کی لی‌هاتوانه‌وه که منداڵ له خۆی ده‌گریت تا وهک
"گه‌وره" قسان بکات، وتی:

- چ به‌لا و نه‌گبه‌تییه‌ک به‌ریویه!

- باوکت خوشی ده‌ویستیت؟

به‌همان سیمای جیدی و زه‌رده‌خه‌نه‌وه، ته‌واو وهک گه‌وره وتی:
- لیدا گیانی له‌هموومان زیاتر خوش ده‌ویست، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی منداڵه،
چونکه نه‌خۆشه. هه‌میشه له‌ده‌ره‌وه شتیکی بۆ ده‌هینایه‌وه، به‌لام
ئیمه‌ی فی‌ری خویندن ده‌کرد.

هه‌ر به‌ویقاره‌وه له‌سه‌ر قسه‌کانی رۆشت:

- منیشی فی‌ری ده‌ستووری زمان و شتی ئاینی ده‌کرد، دایه گیانیش
هیچی نه‌ده‌وت، وه‌لی ئیمه ده‌مانزانی که دلی به‌م کارانه خوش بوو،
باوکیشم هه‌ر ده‌یزانی.

دایکه گیان ده‌یه‌ویت فه‌ره‌نسیم فی‌ر بکات، چونکه ئیتر کاتی ئه‌وه
هاتووه که من باش فی‌ر بيم..

- ده‌زانیت له‌خوا بی‌پاریتته‌وه؟

- به‌لی، بی‌گومان ده‌یزانم، ماوه‌یه‌که، چونکه من گه‌وره‌م، خۆم به‌ته‌نیا
و به‌ده‌نگی نزم دروود ده‌خوینم، به‌لام کولیا و لیدا گیان به‌ده‌نگی
به‌رز له‌گه‌ل دایکما له‌پیشدا دروودی هه‌زره‌تی مریه‌م ده‌خوینن و
دواي ده‌ست به‌هی تر ده‌که‌ن که ده‌لیت:

"خودایا. له خوشکه سۆنیا مان ببووره و خوشه‌ویستی خۆتی پییبه‌خسه" پاشان ده‌لین "خودایا، له باوکه‌که‌ی تریشمان خوش به و خوشه‌ویستی خۆتی پییبه‌خسه" ئاخر باوکی یه‌که‌ممان مردوو و ئه‌میان باوکی دوه‌ممانه، ئیمه بۆ ئه‌میش هه‌ر دروود ده‌خوینن.

- پۆلیا گیان، من ناوم رادوینه، جاریکیش دروود بۆ من بخوینن، بۆ ئه‌م "رادوینه هه‌زاره".

کچۆله‌که به گهرمی وتی:

- هه‌تا مابم، هه‌میشه دووعای چاکه‌ت بۆ ده‌که‌م.

دیسانه‌وه، له‌ناکاودا دایه‌وه پیکه‌نین و بازره‌قه‌ی به‌ست، جاریکی تر توند له ئامیزی گرته‌وه.

راسکۆلنیکۆف ناو و ناوێشانی خۆی دایه، به‌لێنیشی پێدا که هه‌تمه‌ن سبه‌ی ده‌گه‌رێته‌وه لایان، کچۆله‌که به هه‌ستیکێ پر له پێزانینه‌وه لێی جیا بووه‌وه.

که راسکۆلنیکۆف هاته سه‌ر شه‌قامه‌که، سه‌عات له ده‌ تێپه‌ری کردبوو، دوا‌ی پێنج ده‌قیقه له‌سه‌ر پرده‌که وه‌ستابوو، هه‌ر له‌و جیگایه‌دا که چهند رۆژیک له‌وه‌وبه‌ر ژنیک خۆی فری دابوو و روبره‌که‌وه، به ده‌نگیکێ پر له برۆ و سه‌رکه‌وتووانه‌وه وتی:

- به‌سه، گوم بن، ئه‌ی بیرى پووچ و ترسی درۆ و تارماییه خه‌یالییه‌کان، ژیان هه‌ر به‌رده‌وامه، بۆ من ئیستا ناژیم؟ ژیانى من نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه به ژیانى ئه‌و پیریژنه‌وه، خوا لێ خوش بی‌ت. به‌سه، خانمه‌که، ئیتر کاتى هه‌سانه‌وه‌ت بوو، ئیستا سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتى هزر و پوناکییه.. ده‌سه‌لاتی.. ویست و هیزه.. با بزانی من و تو کامان سه‌رده‌که‌وین! ئیستا خۆم ئه‌مه تا‌قی ده‌که‌مه‌وه!

به فیزیکی تایبہ تیہ وه، وهک بلی بانگی شہر کردن له هیژیکی تاریک بکات، له گهل خویدا که وته قسه:

- پیم بلی چون قایل بووم له شوینیکی زور تهنگه بهردا بژیم! من ئیستا زور لاوازم، به لام.. له وه دهکات نه خوشییه کهم به تهواوی چاک بووبیته وه، که له مال هاتمه ده ری، دهمزانی چاک ده بمه وه، به راست، مالی پاچینکوف ته نیا دوو ههنگاو لیرو وه دووره، هه ر ده بیت سهریک له رازومیخین بدهم، ته نانهت ئه گهر ئه مهندهش نزیک نه بووايه.. با گره وه که به ریته وه، لیگه ری با ئه ویش دلخوش بیت، گرفتیک نییه، با وابیت!.. هیژ.. هیژ پیویسته. به بی هیژ هیچ کاریک ناروا ته پیشی، به لام هیژ و ده سه لاتیش به زور ده ست ده که ویت، ئه مه یه ئه و شته ی که ئه وان نایزان.

که ئه م قسانه ی به لووتبه رزی و تهواوی بروا وه خسته سهر په یفه کانی تری، ریگه ی له بهر گرت و به شه که تی ههنگاوی نا تا له پرده که تیپه ری، تا ده هات فیز و دلنیا ییه که ی له زیادی بوو، هه ر دهقیقه یه ک که تیپه ری، ئه م له دهقیقه ی داهاتوودا که سیکی تر بوو. به لام چ شتیکی گرنگ بوو به هو ی ئه وه ی که ئه م گورانه ی به سهردا بیت؟ خویشی نه یده زانی، وه لی وهک یه کیک که له وه دا بیت له ده ریایه کدا بخنکیت، چون ده ست بو پوشیک ده بات، ئه میش له پرا له وه که یشت که ده توانیت بژی، که هیشتا ژیان به به رییه وه ماوه و ژیانی ئه م له گهل ژیانی پیریژنه که دا نه هاتوته کوتایی، رهنگه بو ئه م ئه نجامگیری به زوری په له کرد بیت، به لام گو ی پیته دا.

له پریکدا به بیریدا هات: "له گهل ئه مانه یشدا داوام کرد دروود بو ئه م رادیونه هه ژاره بنیرن.. باشه، ئه مه ته نیا له دووربینیه وه بوو" به م

رېستەيەي دوايي زوو پېكەنيني به ساكارييه مندا لانهكەي خوي هات.
 له باريكي زور خوش و دلگەرميدا بوو.
 پاسكولنيكوڤ به ئاساني رازوميخيني دوزيه وه. له خانووهكەي
 پاچينكوڤدا كرېگرته تازهكەياني دهناسي و دەرگاوانهكه خيرا
 رېگهكەي پيشان دا، له ناوهراستي پليكانهكاندا گوئي له ژاوهژاوي
 قسهي خەلکيكي زور بوو، ئەو دەرگايەي بهسەر پليكانهكاندا
 دەيرواني، لهسەر پشت بوو، هاوار و دهنگەدەنگ دەهات، ژوورەكەي
 رازوميخين تا رادهيهك گەوره بوو، دانىشتوانيش پانزه كەس بوون.
 پاسكولنيكوڤ له تارمەكەدا وهستا، له پشتەوه، دوو كارەكەري
 خاوهن مالەكه، به دەوري دوو سەماوهرى گەورەدا و شووشە و
 دەوري و قاپي خواردن و مەزە، كه له مووبەقي خاوهن مالەكه
 دەهاتنه دەري، سەر قالي كار بوون، پاسكولنيكوڤ ناردى به دواي
 رازوميخيندا، ئەويش زور به خوشي و تاسەوه هاته لاي، هەر له
 يەكەم روانيدا ديار بوو كه زوري خواردۆتهوه، ئەگەرچي
 رازوميخين هەرگيز سەرخوش نەدەبوو، بەلام ئەمجارەيان پيوەي
 ديار بوو.

پاسكولنيكوڤ بهپەله پيى وت:

- گوئ بگره، هاتووم پيټ بليټم تو گرەوهكەت بردۆتهوه، له راستيدا
 كەسيش نازانيت له ئاييندەدا چ پيشهاتيكى دى ديتە ري، وهلي من
 ناتوانم بيمه ژوورەوه، ئەوهنده بيهيزم خەريكه بكهوم، بۆيه سلاو و
 خوات له گەل! بەلام سبهى وەرە بۆ لام..

- با پيټ بليټم، من دەتگەيهنمه مالەوه، تو كه خوت دەليى هيند
 بيهيزى.. ئيتري..

- ئەي ميوانەكان چى لىدەكەيت؟ ئەو قزىلۇولە كىيە كە ئىستا تەماشاي
كردىن؟

- ئەمە؟ تەنيا خوا دەزانىت كىيە! ديارە ھاورپى ماممە، يان دەشىت لە
خۆيەو ھاتىت.. ئەوان لاي مامم جى دەھىلم. پياويكى زور بەرپزە.
بەداخەو ھاتوانىت بىيە ھاورپى، باشە، با ھەموويان ويىل بن،
ھەموويان، ئەوان ئىستا بىر لە من ناكەنەو، دەبىت منىش
ھەناسەيەكى تازە ھەربگرم، چونكە ھاورپى، تو لە كاتى خويدا ھاتى،
ئەگەر دوو دەقىقە درەنگتر بگەيشتيتايە تە ئىزە، خوا ئاگادارە
ئەكەوتىنە گيانى يەكدى، دروى وا دەكەن.. ھەر ناتوانىت بىرى
لىبكەيتەو، مروف تا كوي دەتوانىت درو بكات! بەلام چون دەتوانىت
بىرى لىنەكەيتەو؟ بو خومان درو ناكەين؟ دەي، لىگەرپى با درو
بكەن، رورژىك ھەر دىت نەيانەويت درو بكەن.. دەقىقەيەك دابنىشە تا
زوسىموف بەيتم.

زوسىموفىش بە جورە پەروشىيەكەو پيشوازي لە راسكولنىكوڤ
كرد، سووسەكردنىكى تايبەتى پيوە ديار بوو، زوو دەموچاوى
گەشايەو، بە رادەيەك كە دواي تەماشاكردنى فەرمانىدايە:
- ھەر ئىستا دەبىت بنوويت، شەويش يەكك لەمانە دەخويت،
دەخويت؟ ماوہيەكە بوم ئامادە كردوويت.

راسكولنىكوڤ وەلامى دايەو:

- دوانىش بىت دەخوم.

ھەر لەويدا دەرمانەكەي خوارد.

زوسىموف بە رازومىخىنى وت:

- زۆر چاك دهكهيت كه خۆت دهيبهيت، بزاني تا بهياني چى ږو
دهدات. ئه مړو هيچ خراب نيه، زور جياوازي له گهل ږوژاني پيشوودا
ههيه، هر ئه قله و له خه ساريك..

كه گه يشتنه سهر شه قامه كه، رازوميخين به راسكولنيكوڅى وت:
- ده زانيت، ئيستا زوسيموف كه هاته دهره وه، چى به گويمدا چرپاند؟
هاوړئ. من هه موو شته كان ريكوړه وان به تو ده ليم، چونكه ئه مانه
د به ننگ، زوسيموف پي و تم له ريگه قسه ت له گهلدا بكه م و بتدوينم
و دوايى هه مووى بو بگيرمه وه. چونكه ئه و وا بير ده كاته وه.. تو.. يان
شيتيت.. يان نزيكيت له شيتبوون، ئيجا بزانه! يه كه م تو سى ئه وه نده
له و ئاقلترت، دووهم ئه گهر شيت نه بيت، تو كه ي دهر به ستى ئه وه ديت
ئه و چى ده كات و چ كاريكى ناجورى له ميشكدايه. سييه م ئه م په لڅه
گوشته كه پسپوړى نه شته رگه ريه، ئيستا خوى داو ته نه خوشيه
دروونيه كان. وهلى له باره ي تو وه، قسه كانى ئه مړوى تو له گهل
زاميوتوفدا ته واو ئه وى ئاوه ژوو كرد.

- زاميو توف هه موو شتيكى بو گيرايته وه؟

- هه موو شتيك و كاريكى چاكيشى كرد، من ئيستا له ته واوى
شته كان تيگه يستم و زاميو توفيش هه روا. به لى، به كورتى ږوديا.. قسه
له سهر ئه وه يه.. من هه نوو كه كه ميك مه ستم، به لام قه يدى نيه، قسه
له سهر ئه وه يه كه ئه م بيروكه يه.. تيده گه يت؟ ريشه ي له واندا داكوتا وه..
تيده گه يت؟ واتا هيچ يه كيك له وانه نه يده ويرا به ئاشكرا ئه وه بلت
له بهر ئه وه ي زور هيچ و بي مانا بوو.. به تايبه تي دواى ئه وه ي
بويه چيه كه يان گرت، ئيتر بو هه ميشه ئه و جوړه بيروكانه نه مان و
له ناو چوون، وهلى ئه مانه بو گه مژه و د به ننگ؟ من ئه وسايش
كه ميك گوئى زاميو توفم راكيشا.. با له به ينى خوماندا بيت هاوړئ،

تکات لیدەكەم ئەگەر شتیکیشی لیدەزانیت هەرگیز ئاماژەى پینەكەیت.
من لەم دوايیهدا بەوهم زانیووہ كه ئەو زۆر دلی ناسكە، ئەوسا لای
لێزافیتا بووین، بەلام ئەمڕۆ هەموو شتیک دیار و ئاشکرایە، لە
هەمووی گرنگتر و تاوانبارتر ئەم ئیلیا پتروچیچە، ئەو
بوورانەوہكەى تۆى لە پۆلیسخانە کردە پاساو، وەلى خویشی لە
دوايیدا خەجالەت بوو. ئاخر، من هەموو شتیک دەزانم..

پاسکۆلنیکۆف بە پەرۆشەوہ گویى گرتبوو، رازومیخین بە
سەرخۆشى نەینییەکانى دەدرکاند.

پاسکۆلنیکۆف وتی:

- من بۆیە ئەو کاتە بوورامەوہ چونکە خەریک بوو دەخنکام، بۆنى
بۆیە و پۆن هەموو ئەو ناوہى گرتبووہوہ.

- سەیرە ئیستا پاساوى بۆ دەهینیتەوہ! مەسەلەكە هەر بۆنى بۆیە و
پۆن نەبوو، سەرەتای نەخۆشییەكەت لە مانگیك لەوہوبەرەوہ دەستى
پیکرد، زوسیموف شایەتە، نازانیت چەندە زامیوتوف بیتاقەتە، هەر
ناتوانیت بیرى لێكەیتەوہ! ئەو دەلیت "من ناکەمە پەنجەیهكى بچووکی
ئەو پیاوہ" واتا پەنجەیهكى بچووکی تۆ، ھاوړی، هەندیکجار هەستیکی
ناسک و بەسۆزى هەیه، وەلى ئەو وانەیهى ئەمڕۆ لە "کۆشكى
بلوورین" فێرى بوو، هەرگیز تووشى نابیتەوہ. ئاخر، تۆ لە سەرەتادا
ترساندت و کەوتە لەرزین. تۆ تا رادەیهک ناچارت کرد كە دیسانەوہ
بروا بەو شتە هیچوپوچ و بیمانایە بینیتەوہ، كەچى لەناکاودا زمانى
گالتەپیکردنت لیدەرھینا! دەستخۆش، ئیستا هەر بە تەواوى تەپى، بە
خودا تۆ مامۆستایت، لەگەل ئەم جۆرە كەسانەدا دەبییت وا رەفتار
بكەیت، بەداخەوہ كە لەوى نەبووم، دەزانیت؟ ئیستایش زۆر چاوەرپى
کردیت، پۆرفیریش حەز لە ناسینت دەكات.

- به راست.. ئەویش.. بەلام بۆ بە شیتەم دەزانن؟
 - بەو مانایە نا کە بە شیتەم بزانن، ھاوڕێ، لەو دەچیت زۆرم پێسا
 بیت. ئەو هی لەو کاتەدا ئەوی سەرسام کردبوو، تۆ لەپادەبەدەر
 بایەخت تەنیا بەو شتە داو بوو.. وەلی ئیدی ئەو پوونە کە تۆ بۆ
 ئەوەندە بە گەنگ گرتبوو، ئیستا لە بارودۆخە کە گەشتوون.. دەزانن
 بۆ ئەو مەسەلەیه تۆی تەواو تیک داو و چەندە پەییوەندی بە
 نەخۆشییە کە تەو هەیه.. من ھاوڕێ، تۆزیک سەرخۆشم، بەلام خودا
 خۆی دەیزانیت چی لە ژێر سەردایە.. من حەز ئەکەم پیت بلیم، ئەو
 هەموو توانای خۆی داو تە بواری نەخۆشیی دەروونی، وەلی تۆ
 گوئی پیمە دە..

بۆ ماو هی چرکە ساتیک هەردووکیان بێدەنگ بوون، پاشان
 ڕاسکۆلنیکۆف کەوتەو قسەکردن:

- گوئی بگرە ڕازومیخین، دەمەوێت بە راستوڕەوانی پیت بلیم، ئیستا
 من لە سەرینی مردوویە ک بووم، کارمەندیک مرد.. هەرچی پارەیه کم
 پێبوو دامنا.. بێجگە لەو، هەر ئیستا بوونەوهریک ماچی کردم، ئەگەر
 کەسیکیشم بکوشتایە، ئەو سایش.. بە کورتی لەوئ من یەکیکی تریشم
 بینی.. پەریکی سوور بە کلاو کەیهو بوو.. دیارە منیش خەریکم
 دەکەومە و پێنەکردن، زۆر بیتینم، ئاگادارم بە.. پلیکانەکان لەویندەرن..
 ڕازومیخین بە نیگەرانییەو پرسى:

- چیتە؟ چیتە؟

- سەرم کەمیک گێژ دەخوات، وەلی گەنگ نییە، گەنگ ئەو هیە تا بلی
 من خەمبارم، زۆر خەمبارم، هەروەک ژنان، باوهر بکە، برۆانە، ئەو
 چیه؟ برۆانە، برۆانە!

- چی بوو؟

- بۆ نایبیت؟ پووناکی له ژووره که مدهیه، لای درزه که وه..
به جووته به رانه ر دوا پلهی پلیکانه کان و به پال ده رگای خاوه ن
ماله که وه وه ستابوون، به راستی له ویه ده بینرا که ژووره که ی
راسکولنیکوڤ پووناکی تیایه.
رازومیخین وتی:

- سهیره! رهنگه ناستاسیا بیت.
- نه وه رگیز له کاتی وادا نایه ته لام. هه ر ده میکیشه نووستوه،
وه لی.. چی تیایه! خوات له گهل.

- تو ئه لی چی؟ من ده تگه یه نم و پیکه وه ده پوینه ژووره وه.
- ده زانم پیکه وه ده چینه ژووری، به لام من چه ز ده که م هه ر لیتره
ده ست بگوشم و مالئاوایت لیبه که م، ده ی ده ست بیتنه، خوات له گهل.
- رودیا، چیه؟

- هیچ، با برۆین، تو ده بیتنه شایه ت..
به پلیکانه کاندایه سه رکه وتن، رازومیخین وای به بیردا هات که رهنگه
زوسیموف راست بکات، له به ر خویه وه وتی: "ئه، به زوربلی خوم
دوخه که م لی تیگ دا" له پریکا هه ر که گه یشتنه به ر ده رگاکه، له ناو
ژووره که وه گوینان له گفتوگو بوو.

رازومیخین هاواری کرد:
- کی له ویه؟

راسکولنیکوڤ یه که مجار ده سکی ده رگاکه ی گرت و ته واو کردیه وه،
له به ر ده رگاکه وه سه رسام وه ستا. دایک و خوشکی له سه ر قه نه فه که
دانیشتبوون و سه عات و نیویک بوو چاوه پریان ده کرد. بۆ له هه موو
شتیکی دی که متر چاوه پری ده کردن و له هه ر شتیکی دی که متریش
بیری لایان بوو! له گهل ئه وه یشدا که هه ر ئه مپۆ ئه وه ی پیگه یشتبوو

که ئەوان بەرپۆهەن و ڕەنگە بگەنە پتروزبورگ؟ بە درێژایی ئەو سەعات و نیوە، یەک بەدوای یەکدا، ئەو دوانە ناستاسیایان بە پرسیار داگرتبوو، ناستاسیا هیشتا هەر بەرانبەریان وەستابوو، چی هەیه و چی نییه بۆی باس کردبوون. هەردوو ژنەکه، که زانیان ئەمرۆ ڕاسکۆلنیکۆف نەخۆش بوو و بەدەم و ڕینەکردنەوه لە مال هەلاتوو بە تەواوی ترسان "خودایا چی بەسەر هاتیی؟" هەردووکیان دەگریان و هەردووکیان لە ماوەی ئەم سەعات و نیوەدا گەلیک خەم و ئازاریان چیشت.

که ڕاسکۆلنیکۆف دەرکەوت، هەرایان لێهەستا، بە خۆشی و شادییهکی زۆرەوه پیشوازییان لیکرد و بەرەو ڕووی چوون، وەلێ ئەو مردووێهکی ڕاوەستاو بوو، بیرێکی کتوپر، که مەرۆف ناتوانی خۆی لەبەردا بگریت، وەک هەورەبروسکه بەسەریا داباری، تەنانەت بۆ لە ئامیزگرتنیان دەستیشتی بەرز نەبوو، چونکه هیزیان تیا نەماوو، دایک و خوشکی باوەشیان پیا کرد و بە سنگی خۆیانەوه نووساند، ماچیان دەکرد، پێدەکەنین و دەگریان.. ڕاسکۆلنیکۆف هەنگاوێکی نا، لەتریکی دا و لەسەر زەوییهکه بوورایهوه.

نائۆمیدی و ترس، نالە و هاوار بەرپا بوو.. ڕازومیکین که لە بەردەم دەرگاکهدا وەستابوو خۆی کوتایه ژووری، نەخۆشهکهی بە هەردوو دەستی بەهیزی گرت و لە چاوتروکانیکدا لەسەر قەنەفهکهی نا، بە دەنگی بەرز بە خوشک و دایکهی وت:

- هیچ نییه، هیچ نییه، لەهۆشخۆچوونیکی بییهها و ناچیزه، هەر ئیستا پزیشک وتی باری تەندروستی له جارێ چاکتره و تەواو ڕوو له باشیه، ئاو، دەی، ئاو بینن، وا دیتەوه هۆش خۆی، هەر ئیستا، وا هاتەوه..

مالپەری پی دی ئیڤ
PDF 4 Kurd

بەشی سییەم

پاسکولنيکوف که ميک راست بووه وه و له سهر قه نه فه که دانيشت،
له سهر خو به دهستی ئاماژهی بو پازوميخين کرد تا لافاوی هستی
پر و شهوقی ئاگرینی نه گونجانی خو به رانبهر به دايک و خوشکی
بوهستينيت، ئینجا دهستی ههردووکیانی گرت، نزیکه ی دوو دهقیقه به
بيدهنگی، ته ماشای هه ر یه کيکیانی کرد. دايکی له روانینه که ی ترسا، له
نیگا که یدا سۆزیکي گه وره ی به سوێ، له هه مان کاتدا بيچووله و
شیتانه، ده بینرا، پولخیریا ئه لیکساندروفتا که وته گریان، ئاقدوتیا
رومانوفتا رهنگی په ریبوو، دهستی له ناو دهستی کاکیا دهله رزی.
پاسکولنيکوف به دهنگیکي ناسه قامگیره وه و ئاماژه به پازوميخين
وتی:

- له گه لیا برۆنه وه بو مالی.. تا به یانی، به یانی هه موو شتیک.. ده میکه
گه یشتون؟

پولخیریا ئیقانوفتا وه لامی دایه وه:

- ئه م ئیواره یه، رودیا، شه مه نده فه ره که زۆر زۆر دواکه وت، به لام
رودیا، من به هیه جۆریک ئیستا تو به جی ناهیلیم، من ئه مشه و لای
تو..

پاسکولنيکوڦ دهستی ږاوه‌شانده و به توورپه‌پيه‌وه وتی:

- ئازارم مه‌دهن.

ږازومېخين هاورى كړد:

- من لای ده‌مینمه‌وه، ده‌قیقه‌یه‌ك چیه به‌جی ناهیللم، میوانه‌كان چاویان ده‌رده‌هات، خوی ده‌كرد سهریان به دیواردا ده‌كیشا، مامه‌م مشوریان ده‌خوات.

پولخیریا ئیقانوڦنا توند ده‌ستی ږازومېخینی گوشى و وتی:

- نازانم چوون سوپاست بکه‌م!

به‌لام پاسکولنيکوڦ دیسان قسه‌ی پیپری و به توورپه‌پيه‌وه وتی:

- من ناتوانم، ناتوانم، ئازارم مه‌دهن، به‌سه، برؤن. ناتوانم..

دوניה به ترسه‌وه، به هیوری و له‌به‌ر خو‌یه‌وه وتی:

- دایكه گیان با برؤین، هیچ نه‌بیټ با ده‌قیقه‌یه‌ك له ژووره‌كه بچینه

ده‌ره‌وه، نه‌گه‌ر وانه‌كه‌ین دیاره ده‌مانه‌وټ بیکوژین.

پولخیریا ئیقانوڦنا ده‌ستی به گریان كړد و وتی:

- یه‌عنی دواى سى سالیښ نابیت بیییم؟

دیسانه‌وه پاسکولنيکوڦ بیډه‌نگی كړد:

- ږاوه‌ستن، قسه‌م پیمه‌برن، پیډه‌چټ بیرم لای خووم نه‌بیټ.. ئایا

لوژینتان دیووه؟

- نا ږودیا، به‌لام له هاتنمان ئاگاداره.

به كه‌میک دوودلییه‌وه پولخیریا ئیقانوڦنا له‌سهری ږوشت:

- بیستمان پیتهر پتروقیچ گه‌وره‌یی نواندووه و نه‌مړو سهری لیداویت.

- به‌لى.. گه‌وره‌یی نواندووه! دوניה، به لوژینم وت نه‌گه‌ر نه‌مجاره

بیته‌وه له پلیكانه‌كانه‌وه ده‌یخمه‌ خوارى، ده‌رمكرد.

- ږوديا، تو چي دهلييت! دياره.. تو ناته ويټ بليي كه...

وهلي پولخيريا ئيقانوڅنا كه به ترسه وه قسه ي دهست پيكره، تهماشاي
دونيای كرد و بيدهنگ بوو. ئاډوتيا ږومانوڅنا له كاكي ږاما و
چاوهرواني قسه ي تري بوو، ههردوو ژنه كه ئاډاداري شه ږه كه بوون،
ناستاسيا تا ټهو جيگايه ي خوي تيي گه يشتبوو، ههموو ږووداوه كه ي
بو گيږابوونه وه، ههردوو كيان سه رسامي و شپږزه ي ږرستي
ږرېبوون.

ږاسكو لنيكوڅ به نارېحه تيه وه به رده وام بوو:

- دونيا، من ټهم شوو كړنه ي تو م ناويټ، بو يه دهبيټ له به ياني
زووتر نيه به لوژين بليي كه تو ناته ويټ، بو كوي دهچيټ با بچيټ..
پولخيريا ئيقانوڅنا هاواري كرد:

- ئاي خودايا!

ئاډوتيا ږومانوڅنا به تووره ييه كه وه كه زوو جله وي گرت وتي:

- كاكه، تو بير له وه بكه ره وه كه دهلييت.

دوايي له سه رخو وتي:

- له وه ناچيټ ته ندروستيت باش بيټ، ږهنگه نه خوش بيت.

- وږينه ده كه م؟ وا نيه؟ نا.. تو له بهر خاتري من دهبيته ژني لوژين،

وهلي من قوربانيم ناويټ، بو يه نامه يه ك بو به ياني ئاماده بكه، نامه ي

ږه تكدنه وه، خو يشم دهخوينمه وه، ته واو.

كچه دلشكاوه كه هاواري لي هه ستا:

- ناتوانم كاري وا بكه م! به چ هه قيك..

دايكه به ترسه وه ږووي له كچه كه ي كرد و به په له وتي:

- دونيا گيان، تو يش تووږه يت، به سيه تي، سبه ي.. ټهي تو نابينيټ..

وايش چا كتره كه ږووين.

رازومیخین که هیشتا سهرخۆش بوو، به دهنگی بهرز وتی:
- وړینه دهکات! ئەگینا چۆن پرکیشی دهکات!.. بهیانی هه‌موو ئەم
گه‌وجایه‌تیانه‌ی له‌سه‌ردا نامینیت.. به‌لام ئەم‌رۆ به راستی لۆژینی
ده‌رکرد، ئەمه‌ وایه، به‌لێ، ئەویش هه‌ر توورپه‌ بوو، لی‌ره‌دا قسه‌ی کرد،
به‌ خۆیدا هه‌ل‌ده‌دا، پاشانیش کلکی نایه‌ ناوگه‌لی و بۆی ده‌رچوو.
پولخیریا ئەلیکساندروڤنا هاواری کرد:

- که‌واته ئەمه‌ راسته‌؟

دونیا به‌ سۆزیکه‌وه‌ وتی:

- کاکه‌ تا به‌یانی، ده‌ی دایه‌ گیان.. خوات له‌گه‌ل ږودیا.
به‌لام ڤاسکۆلنیکۆف به‌ هه‌موو توانایه‌وه‌ دووباره‌ی کرده‌وه‌:
- گویت لیمه‌ خوشکی؟ من وړینه‌ ناکه‌م، ئەم زه‌ماوه‌نده‌ سووک و
ږسواویه، قه‌یدی نییه‌ با من ږسوا بم، به‌لام تۆ، ناییت.. یه‌کی‌کمان
به‌سه‌.. هه‌رچه‌نده‌ من ږسوام، به‌لام ئەو خوشکه‌ به‌ خوشک نازانم، یا
من، یا لۆژین، فه‌رموو ږۆن..
رازومیخین قیژاندی:

- ئاخر، بۆ تۆ شیت بوویت، زالم!

ڤاسکۆلنیکۆف ئیتر وه‌لامی نه‌داوه‌، ږه‌نگه‌ هه‌ر توانای
وه‌لامدانه‌وه‌یشی نه‌بووبیت، له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ ڤاکشا، به‌وپه‌ږی
بی‌هیزیه‌وه‌ ږووی خۆی کرده‌ دیواره‌که‌. ئاڤدوتیا ږومانوڤنا ماتیه‌گرانه‌
سه‌رنجیکی رازومیخینی دا. چاوه‌ ږه‌شه‌کانی بروسکه‌یه‌کیان دا،
ڤازومیخین ته‌نانه‌ت له‌و نیگایه‌ خه‌جلی. پولخیریا ئەلیکساندروڤنا
وه‌ک یه‌کی‌ک بروسکه‌ی به‌رکه‌وتیبت، له‌ شوینی خۆیدا وشک بوو،
نائومیدانه‌ زۆر به‌ ئەسپایی به‌ ڤاسکۆلنیکۆفی وت:

- من به هیچ جوریک نارۆم، لێره بۆ خۆم له سووچیکدا.. دەمینمەوه..
تۆ دونیا بگهیهنه.

رازومیخینیش هەر لهسەر خو، بهلام زۆر به توورپهیی وتی:
- تۆیش ههموو شتهکان دهشیوینیت! هیچ نهبیته با برۆینه تارمه
لای پلیکانهکان، ناستاسیا چرایهک دابگیرسینه، سویند دهخۆم..

که بهرهو لای پلیکانهکان دهچوون بهردهوام بوو لهسەر قسهکانی:
- ... لهوهدابوو له من و پزیشکهکه بدات، دهزانن؟ هەر خودی
پزیشکهکه! تهنانهت ئهو زوو خووی به دهستهوهدا، بۆ ئهوهی ئهم
زیاتر پک نهیگریت، رۆیشت، من بۆ ئاگالیبوونی له خوارهوه مامهوه،
کهچی جلی لهبهركرد و بۆی دههچوو، ئیستایش ئهگەر توورپه
بکهن، ههلایت، هەر ئهمشهو.. دهشی بهلایهک بهسەر خووی بهیئیت..

- ئهی هاوار تۆ چی دهلییت!

- پاشان ههرگیز بۆ ئاقدوتیا ناشیت له ژووریک کړیگرتهدا بهبی تۆ
به تهنیا بیته. بیر بکهروهه له چ شوینیک گیرساونهتهوه، ئاخو ئهو
پیتەر پتروقیچه بهدرهگهزه نهیتوانی شوینیکی چاکرتان بۆ بگریت؟
بهلام دهزانیت، من کهمیک سهرخۆشم، بۆیه جویتم دا، گوی مهدهری.
پولخیریا ئهلیکساندروفا جهختی کرد:

- دهچمه لای خاوهن مالهکهی ئێره، لێی دهپاریمهوه بۆ ئهمشهو
سووچیک بداته من و دونیا، من ناتوانم بهم حالهوه بهجیی بهیلم،
ناتوانم.

بهدهم قسهکانهوه، له یهکهمین قالدرومهدا، راست پووبهرووی دههراگی
ژووری خاوهن مالهکه وهستا بوون، ناستاسیا له قالدرومهی خوارتردا
پێگهی بۆ پووناک دهکردنهوه. رازومیخین لهپادهبهدهر ههلهچوو بوو.
پیش نیو سهعات، ئهو کاتهی پاسکولنیکووی بهرهو مال دههینایهوه،

هەرچهنده گهلیک زۆربلیی کرد و خۆیشی بهمه‌ی ده‌زانی، به‌لام
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا که زۆری خواردبووه‌وه، ته‌واو ئاگای له‌ خۆی بوو،
 که‌چی ئیستا دلی خۆش بوو، وا ده‌هاته به‌رچاو که خواردنه‌وه‌که
 دوو‌وقات کاری لیکردووه. له‌گه‌ل دوو خانمه‌که‌دا وه‌ستابوو، ده‌ستی
 هه‌ردووکیانی خستبووه ناو ده‌ستی خۆیه‌وه و به‌ پاساوی زۆر
 قه‌ناعه‌تپیکه‌ره‌وه ئامۆژگاری ده‌کردن، بۆ ئه‌وه‌یش که زیاتر بر‌وای
 پێکه‌ن، له‌ د‌وای هه‌ر وشه‌یه‌که‌وه ده‌ستی هه‌ردووکیانی له‌ ناو
 ده‌ستی خۆیدا وا وه‌ک مه‌نگه‌نه ده‌گوشی، که ئازاری پێده‌گه‌ياندن، به
 هه‌ردوو چا‌و‌یشی خه‌ریک بوو ئا‌قدوتیا ر‌ومان‌و‌فنا هه‌ل‌لو‌وشیت، هه‌یچ
 شه‌رمیشی له‌و کاره‌ی نه‌ده‌کرد. ژنه‌کان له‌ تاو ئی‌شی ده‌ستی‌ان
 هه‌ندیک‌جار ده‌ستی‌ان له‌ ناو ده‌سته گه‌وره و ر‌ه‌قه‌له‌کانی ده‌رده‌ه‌ینا،
 به‌لام ئه‌و نه‌ک ته‌نیا گو‌یی پێنه‌ده‌دا، به‌ل‌کو تا ده‌هات زیاتر بۆ لای
 خۆی ر‌ایده‌کێشان، ئه‌گه‌ر ئه‌وان فه‌رمانیان پێدایه که له‌به‌ر خاتری
 ئه‌وان خۆی له‌ پلی‌کانه‌کان بخاته خ‌واری، به‌بێ سی‌ودوو ملی بۆ
 ده‌دان.

پول‌خیریا ئه‌لیک‌ساندرو‌فنا که نو‌قی بیر‌کردنه‌وه بوو له‌ ر‌ود‌یای
 ئازیزی و ته‌واو بی‌حه‌وسه‌له بوو. هه‌ر چه‌نده هه‌ستی ده‌کرد که ئه‌م
 کور‌ه گه‌نجه له‌راده‌به‌ده‌ر د‌ل‌س‌و‌زی به‌خه‌رج ده‌دات و زیاده‌ر‌و‌یی
 له‌ده‌ست گو‌شینیا ده‌کات، وه‌ل‌ی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌و ر‌زگار‌که‌ربوو،
 بۆیه نه‌یده‌ویست گو‌ی به‌و شتانه‌ ب‌دات و ورده‌کاریی تیا ب‌کات. به‌لام
 ئا‌قدوتیا ر‌ومان‌و‌فنا، له‌گه‌ل بوونی هه‌مان ئه‌و نی‌گه‌رانییه‌دا که له‌ دای‌کیا
 هه‌بوو، هه‌رچه‌نده نه‌ده‌ترسا، به‌لام ر‌وانینه‌کانی ها‌ور‌پیی برا‌که‌ی که
 ئا‌گریان لێده‌بووه‌وه، سه‌رسامی و تا ر‌اده‌یه‌ک ترسی لێ‌نیشان‌د‌بوو،
 ته‌نیا پ‌شتی به‌و ق‌سانه قایم بوو، که ناستاسیا ده‌رباره‌ی ئه‌م پیا‌وه

ترسناکه کردبووی، هر ئه وهیش ریگهی ئه وهی لیگرتبوو که دهستی دایکی بگریت و له تاو رازومیخین ههلبیت. ههروه ها دهیشیزانی که تازه ههلاتن له دهستی دادیک نادات، سه ره ئه نجام دوا ی ده دهقیقه که میک هیور بووه وه، چونکه له تایبه تمه ندیه تی رازومیخین به ئاگا هات که هه رچییه کی له دلدایه، ئیتر له هر حالیکدا بیت، هه مووی ئاشکرا دهکات، بویه هه رکه سیک سه روکاری له گه لدا بووايه، زور زوو دهیزانی کییه و چی دهکات.

رازومیخین له کاتیکدا که دلیایی به پولخیریا ئه لیکساندروفتا ده به خشی، هاواری کرد:

- هه رگیز نابیت لای خاوه ن ماله که بمینه وه، ئه وه کاری کرده نییه، ئه گه رچی تو دایکیت، وه لی ئه گه ر بمینیه وه، به ته وای شیت ده بیت. ئه وسا خوا خوی ده زانیت چی پوو ده دات. گوئ بگره، بزانه چی ده که م: ئیستا ناستاسیا لای داده نیشیت و من ئیوه ده گه یه نمه ماله وه، چونکه ئیوه دوو ئافره تن و ناتوانن به ته نیا به کولاناندا برۆن، ئیمه له م باره یه وه له پتروزبورگا.. به کورتی، گرنگ نییه! که ئیوه م گه یاند، به راکردن ده گه پیمه وه ئیره و دوا ی چاره که سه عاتیک، به لینی شه ره فتان ده ده می، دیسان ده گه پیمه وه لاتان و له چاکی و خراپی راسکولنیکو ف ئاگادارتان ده که مه وه، پاشان، گوئ بگرن، له لای ئیوه وه یه کسه ر ده رۆمه وه ماله که ی خۆم، میوانم هه یه، هه موویان سه رخۆشن، زوسیموف هه لده گرم، ئه و پزیشکه یه که چاره ی دهکات و ئیستا له ماله که ی مندایه، ئه و سه رخۆش نییه، قهت ناخواته وه، ئه یبه م بو لای رودیا و دوا یی هه ردوو کمان دینه لاتان، به م جو ره ئیوه له ماوه ی سه عاتیکدا دوو جار هه والی ده زانن و له خودی پزیشکه که یشی ده بیستن، هر پووبه پوو له خودی پزیشکه که، نه ک

ترسناکه کردبووی، هر ئهوهیش ریگهی ئهوهی لیگرتبوو که دهستی دایکی بگریت و لهتاو رازومیخین ههلبیت. ههروهها دهشیزانی که تازه ههلاتن له دهستی دادیک نادات، سه رئه نجام دواي ده دهقیقه که میک هیور بووهوه، چونکه له تایبه تمه ندیه تی رازومیخین به ئاگا هات که هه رچییه کی له دلدایه، ئیتر له هر حالیکدا بیت، هه مووی ئاشکرا دهکات، بویه هه رکه سیک سه روکاری له گه لدا بووایه، زور زوو دهیزانی کتیه و چی دهکات.

رازومیخین له کاتیکدا که دلنایای به پولخیریا ئه لیکساندروفتنا ده به خشی، هاواری کرد:

- هه رگیز نابیت لای خاوهن ماله که بمینه وه، ئه وه کاری کرده نییه، ئه گه رچی تو دایکیت، وه لی ئه گه ر بمینیه وه، به ته وای شیت ده بیت. ئه وسا خوا خوی ده زانیت چی روو ده دات. گوئ بگره، بزانه چی ده که م: ئیستا ناستاسیا لای داده نیشیت و من ئیوه ده گه یه نمه ماله وه، چونکه ئیوه دوو ئافره تن و ناتوانن به ته نیا به کولاناندا برۆن، ئیمه له م باره یه وه له پتروزبورگا.. به کورتی، گرنگ نییه! که ئیوه م گه یاند، به راکردن ده گه ریمه وه ئیره و دواي چاره که سه عاتیک، به لینی شه ره فتان ده ده می، دیسان ده گه ریمه وه لاتان و له چاکی و خراپی راسکولنیکوڤ ئاگادارتان ده که مه وه، پاشان، گوئ بگرن، له لای ئیوه وه یه کسه ر ده پومه وه ماله که ی خۆم، میوانم هه یه، هه موویان سه رخۆشن، زوسیموف هه لده گرم، ئه و پزیشکه یه که چاره ی ده کات و ئیستا له ماله که ی مندایه، ئه و سه رخۆش نییه، قهت ناخواته وه، ئه یبه م بۆ لای رودیا و دواي هه ردوو کمان دینه لاتان، به م جوړه ئیوه له ماوه ی سه عاتیکدا دوو جار هه والی ده زانن و له خودی پزیشکه که یشی ده بیستن، هر روو به روو له خودی پزیشکه که، نه ک

له من، خۆتان لێی بپرسن، ئه‌گه‌ر باری ته‌ندروستی خراپ بوو، سویند ده‌خۆم خۆم ده‌تانه‌ینمه‌ ئێره‌ و ئه‌گه‌ر باشیش بوو، بۆ خۆتان بخه‌ون، وه‌لێ من هه‌موو شه‌وه‌که‌ هه‌ر لێره‌ ده‌مینمه‌وه‌. له‌ تارمه‌که‌دا، ئه‌و پێی نازانیت، به‌ زوسیموفیش ده‌لیم لای خاوه‌ن ماله‌که‌ بمینیته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌به‌رده‌ستا بیت، باشه‌، چی بۆ ئه‌و باشته‌ ئێوه‌ یان پزیشک؟ بیگومان پزیشک به‌که‌لکتره‌، باشه‌ ده‌ی، برۆن بۆ ماله‌وه‌، لای خاوه‌ن مال هه‌ر نابیت، ره‌نگه‌ بۆ من به‌یلت، به‌لام بۆ تو نا، چونکه‌.. چونکه‌ ژنیکی گه‌لۆره‌، ئه‌و به‌نیسه‌ت ئاقدوتیا رومانوڤناوه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر راست ده‌ویت، ئێره‌یی به‌ تۆیش ده‌بات.. بیگومان ئاقدوتیا ئه‌وه‌ هه‌ر نه‌یکردبیت، ژنیکی زۆر سه‌یره‌، به‌لام منیش هه‌ر گه‌مژه‌م.. قیروسیا! با برۆین، بروام پیده‌که‌ن؟ ها! بروام پیده‌که‌ن یان نا؟

ئاقدوتیا رومانوڤنا وتی:

- دایکه‌ گیان، بیگومان ئه‌وه‌ی که‌ ده‌یلت به‌جیی ده‌هینیت، ئه‌وه‌ به‌لینی خۆیه‌تی، تا ئیستا ئه‌و کاکمی رزگار کردوه‌، ئه‌گه‌ر راست بیت و پزیشکه‌که‌ به‌وه‌ قایل بیت، که‌ شه‌و لێره‌ بمینیته‌وه‌، ئیدی چی له‌وه‌ باشته‌ ده‌بیت؟

رازومیخین به‌ده‌م ده‌ستوده‌مخۆشییه‌وه‌ هاواری لیه‌ستا:

- تۆ.. تۆ لیم تیده‌گه‌یت، چونکه‌ تۆ فریشته‌یت، با برۆین، ناستاسیا هه‌ر ئیستا برۆ سه‌ره‌وه‌ و لای دابنیشه‌، چراکه‌ دابگیرسینه‌، چاره‌کیکی تر ده‌گه‌ریمه‌وه‌..

هه‌رچه‌نده‌ پولخیریا ئه‌لیکساندروڤنا قه‌ناعه‌تی ته‌واوی نه‌کردبوو، به‌لام جه‌ختیشی نه‌کرد، رازومیخین ژیربالی هه‌ردووکیانی گرت و به‌ پلیکانه‌کاندا هینانیه‌ خوار، ده‌بیت ئه‌وه‌یش بلین که‌ پولخیریا

ئەلېكساندروڤنا تا رادەيەك لە رازومىخين ھەر دۇنيا نەبوو، بە خۆى دەوت: "ئەگەرچى دلسۆز و زىرەكە، بەلام تۆ بلىى بتوانىت بەلئىنەكەى بەجى بىنىت؟ ئەمەيش بەم حالەتەوہ کہ تىايەتى!"

رازومىخين لەوہ گەيشت کہ پولخىريا ئەلېكساندروڤنا چى لە دلدايە. بە ھەنگاوہ فراوانەکانى، بەبى ئەوہى ئاگادارى ئەوہ بىت کہ خانمەکان بە زەحمەت دەيانتوانى پىي بگەن، کەوتە سەر شوستەکە، بۆ ئەوہى بىرکردنەوہکانى پولخىريا ئەلېكساندروڤنايش لەکار بخت، وتى:

- بەلى، تىدەگەم، تۆ بىر لەوہ دەکەيتەوہ کہ من لە چ حالیکدام! بىخود، يەعنى من سەرخۆشم، بەلام کيشەکە لەمەدا نىيە، من مەستى شەراب نىم، بەلکو بىنىنى ئىوہ سەرخۆشى کردووم، وەلى گرنگ نىيە، گويم پىمەدەن، درۆ دەکەم، من شايستەى ئىوہ نىم، بە ھىچ جورىک شايستەى ئىوہ نىم، ھەر ئەوہندەى ئىوہم گەياند، راست دەچمە سەر جوگاکە و دووجام ئاو بەسەرما دەکەم و ھەموو شتىک تەواو دەبىت. ئەگەر دەزانن من ھەردووکتانم چەند خۆش دەوئىت! پىمەکەنن، توورە مەبن، لە ھەموو کەس توورە بن، بەلام لە من نا، من ھاورپى ئەوم، کەواتە ھاورپى ئىوہىشم، من وام دەوئىت.. من دەمىکە ئەم ھەستەم ھەيە.. سالىک لەمەوبەر ھەر لەم کاتەدا.. وەلى نا، ھەرگىز لەمەوپيش ئەو ھەستەم نەبووہ، چونکە ئىوہ وەک لە ئاسمان کەوتبىتنە خوارەوہ وایە، بە کورتى، من ئەمشەو ھەرگىز نانووم.. زوسىموف لەوہ دەترسا کہ روديا شىت بىت.. بۆيە نابىت بىوروژىنين..

دايک ھاوارى کرد:

- تۆ دەلىى چى!

ئافدوتيا رومانوڤنا زۆر ترسا، پرسى:

- به راست پزیشک وای وت؟

- وتی، وهلی راست نییه، هیچ راست نییه، تهنانهت دهرمانیکی دایه،
توزیک بوو، خۆم بینیم، ئەو کاته بوو که ئیوه گەشتن.. ئاه.. خۆزگا
ئیوه سبهی بگەشتنایه، باش بوو ئیمه رۆشتین، سهعاتیکی تر
خودی زوسیموف ههوالی تهواوتان دهاتتی. هیچ سهرخۆش نییه،
منیش مهست نابم.. بهلام بۆ ئەوهندهم خواردوتهوه، که سهرخۆش
بم؟ له بهر ئەوهی ئەو نهحلهتیانه کیشامیانه ناو قسهوه، ئاخر، من
بریارم دابوو ئیتر خۆم نهخه مه ناو بینهوبه ردهی گفتوگوه.. قسهی
هیند بیمانا دهکهن! خهریک بوو دهست بدهمه یهخهیان. من مامه
وهک سهروک لهوی دانا.. سهروکی دانیشتهکه، باوهر بکهن، ئەوان
دهخوازن مروڤ هیچ کهسایهتییهکی خۆی نهبیته، ئەمه به پیشکەوتن
دادهنین، هه موو ههولیکیان بۆ ئەوهیه که مروڤ له خۆی نهچیت، له
هه موو شتیک که متر له ههقیقهتی خۆی بچیت، ئەمهیش لای ئەوان
گهورهترین پیشکەوتنه. خۆزگا هه ر هیچ نه بووایه درۆکانیشیان به
شیوازیکی زور تایبهت دهر بیریایه، بهلام.. پولخیریا ئەلیکساندروڤنا به
شهرمهوه قسهکانی پییری و وتی:

- گوئی بگره..

وهلی قسه پییرینه که ئەوهندهی تر ئاگری له لاوه که بهردا، رازومیخین
به دهنگی بهر زتر نه راندی:

- تو چۆنی بیر لیده که یته وه؟ تو واده زانیت من بۆیه ئەمانه ده لیم،
چونکه ئەوان درۆیان کردووه! نا، من ئەوانه م خۆش دهویت، که درۆ
دهکهن، درۆ یه کهم تایبه تمه ندیی مروڤه که له هه موو گیاندارهکانی
تری جیا دهکاته وه. به درۆ دهگه یته راستی! من بۆیه مروڤم، چونکه
درۆ دهکهم، هه رگیز کهس نهگه یشتوته راستی ئەگه ر چوارده جار یان

پەنگە سەدوچار دە جار درۆی نەکردی، ئەمەیش شایانی
 پێزلێگرتنە، بەلام، ئێمە ناتوانین درۆکانیشمان بەپێی ئەقلى خۆمان
 بکەین، درۆم لەگەڵدا بکە، بەلام درۆی خۆت بکە و منیش ئەو کاتە
 ماچت دەکەم، درۆکردن بە شیوازی خۆت، لەو هەقیقەتە چاکترە کە
 لاساییکردنەوێ خەلکی تر بێت. لە یەکەمیاندا تۆ مروۆفی، لە دووەمدا
 تۆ تەنیا تووتییەکی. راستی هەرگیز لەناو ناچیت، بەلام دەشی تۆ ژیان
 لەناو بچیت. لەم بارەییەوێ نموونە زۆرە، باشە، ئاخەر ئێستا ئێمە چین؟
 ئێمە هەموومان، هەموومان بەبێ ئاوارتەیک، لەبارەیی زانست،
 کولتور، بیر و ئایدیۆلۆژی، ئارەزوو، قوتابخانەیی ئازادیخوازی،
 ئەقلى، ئەزموون و هەموو شتێک، هەموو شتێک، هەموو شتێک. ئێمە
 هیشتا لە پۆلە سەرەتاییەکانی خۆیندنگادین. حەزمان بە ئەقلى
 خەلکانی تر، پێی راها تووین، وا نییە! راست دەکەم؟
 هەر بەم جۆرە بەدەم هاوار و دەنگەدەنگەوێ دەستی خانمەکانی لە
 ناو دەستی خۆیدا توند دەگوشی و دەپوتەوێ:
 - وا نییە؟

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا داماو وتی:

- خودایا.. من نازانم.

ئافدوتیا پومانوڤنا بە ویقارەوێ وتی:

- وایە، وایە، هەرچەندە من لە گشت شتەکاندا لەگەڵتا نیم.

لە پریکدا، رازومیخین ئەمەندە توند دەستی گوشی، کە هاواری
 لێهەستا.

رازومیخین بە خوشی و پێزانینەوێ وتی:

- وایه؟ تۆ دهلیی وایه؟ بهلام تۆ.. تۆ سه رچاوهی چاکی، پاکی، هزر و.. که مالیت، بیینه دهستت، دهی.. تۆیش بیینه دهستت، دهمه ویت له بهردهمتانا کړنووش بهرم و ههز ئیستا دهسته کانیشتان ماچ بکه م.
ههز له ناوه راستی پیاده ریکه دا که خوشبه ختانه له و کاته دا ته واو چۆل بوو، به چۆکدا هات.

پولخیریا ئه لیکساندرو قنا که بیتاقه تییه که ی گه یشتبووه ئه و په پری، هاواری لیکرد:

- بهسه، تکایه، تۆ چی دهکهیت؟

دونیا ییش ههز به نیگه رانی و پیکه نینه وه وتی:

- ههسته، ههسته!

- ههز گیز هه لناستم، ئیوه دهستت نام بدهنی. ئاوا، باشه، بهسه، ههستام، برۆین. من لیبوکیکی بیچاره م، من شایسته ی ئیوه نیم، مهست و شهرمه زارم.. شایانی ئه وه نیم ئیوه م خوش بویت، بهلام کړنووش بۆ بردنتان ئه رکی هه موو که سیکه، به مهرجیک ئاژهل نه بییت، منیش کړنووشم بۆ بردن.. باشه، ئه وه ییش ژووره که تانه، هیچ نه بییت رادیون له م لایه نه وه هه قیه تی که پیتهر پتروقیچی ئیوه ی ده رکرد، چۆن له رووی هاتوو له ژووریک وادا داتانبییت؟ رسواییه! دهزانن کی دههیننه ئیره؟ ئاخر، تۆ دهزگیرانی ئه ویت، نا؟ دهزگیرانی ئه ویت. که واته با پیت بلیم میرده که ت تا بللی پیاویکی قیزه ونه.

پولخیریا ئه لیکساندرو قنا دهستی به قسه کرد:

- گوئی بگره، جهنابی رازومیخین، تۆ خۆت فه رامۆش کردوو.

رازومیخین هاته وه سه ر خۆی و وتی:

- بهلی، راست دهکهیت، من خۆم فه رامۆش کردوو، شهرمه زارم، بهلام، بهلام نابیت له سه ر ئه و قسانه ی که پیتانی ده لیم تووره بن،

چونکه به راستگوئییه وه دهیانلیم، نا، چونکه.. هوم، ئەگەر وابووايه کاریکی قیزهون بوو، به کورتی، نهک له بهر ئەوهی من ئیوهم.. هوم.. باشه با وابیت، پیویست ناکات، نایلیم، بو ناویرم! به لام ئیمه ههموومان که ئەو هاته ژووره وه، ههستمان کرد ئەم کهسه له ئیمه نییه، نهک له بهر ئەوهی به قژی لولکراویه وه تازه لای سه رتاشه وه هاتبوو، نهک له بهر ئەوهی په لهی بوو ئەقلی خویمان پیبفرۆشیت، به لکو له بهر ئەوهی سیخوړ و پژده، وهک جووله که، فیلبازه و ئەمهیش دیار و ئاشکرایه، ئایا ئیوه به ئاقلی دهزانن؟ نا، ده بهنگه، ده بهنگه، ئاخر، ئایا ئەوه میردته؟ ئەی خوا گیان!

له بهر ئەوهی له و کاته دا له پلیکانه کانه وه به رهو لای ژووره که سه رده که وتن، وهستا و وتی:

- خانمه کان بروانن، هه رچه نده ئەوانه ی ئیستا له ماله کهمدان، ههموویان سه رخۆشن، به لام ههموویان نه جیبن، له گه ل ئەوه دا که ئیمه درۆ ده کهین.. ئاخر منیش هه ر درۆ ده کهم، به لام سه ره ئه نجام به درۆکانی خویمان ده گهینه راستی، چونکه له سه ر ریگه ی راست وهستاوین، وه لی پیتەر پتروقیچ.. ههنگاو به سه ر ریگه ی راستا نانیت، هه رچه ند ئیستا من جوینم پیدان، به لام ریزم بو گشتیان هه یه، ته نانه ت زامیوتوفیشم خوش دهویت، ئەگه رچی ریزی ناگرم. چونکه بیجگه له تووته له سه گیک چی تر نییه، ته نانه ت زوسیموفی حه یوانیشم خوش دهویت چونکه خانه دانه و کاری خو ی دهزانیت. باشه، که واته ئیتر به سه، ههموو شتیک وترا و داوای لیبوردن ده کهم، بمبوورن، وایه؟ باشه، با برۆین، من ئەم پاره وه دهزانم، لیتره بووم، لیتره، له م ژووری ژماره سییه دا، کاره ساتیک پووی دا.. ده ی، ئیوه له کوین؟ کامه ژوور؟ هه شته م؟ باشه، به لام شه و ده رگا که دابخهن، نه هیلن

کەس بێتە ژووری، چارەکەسەعاتیکی تر بە هەوالەوێ دیمەوێ و
پاشان دواى نیو سەعات لەگەڵ زوسیموفدا دیم، دەبینن، مالتاوا..
پۆیشتەم.

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا بە نیگەرانی و ترسەوێ بە کچەکەى خۆى
وت:

- ئای وای، دونیا گیان، دەبیّت چی ڕوو بدات؟

دونیا لە کاتیکدا کە کلاو و مانتۆکەى لاڤرد، وتی:

- دایکە گیان، هیۆر بە، خوا خۆى ئەم بەرپزەى بۆ ئیمە ڕەخساندووێ،
هەرچەندە بە راستى لە کۆرى خواردنەوێ هاتووێ، بەلام ڕوا بکە
دەشیّت پشّتی پیبەستریّت، تا ئیستایش چەندە خزمەتى کاکمى
کردووێ!

- ئا، دونیا، خوا دەزانیت دیتەوێ یان نا! بەراست نازانم من چۆن قایل
بووم لای ڕودیا نەمینمەوێ! هیچ ئەوێم بە بیردا نەدەهات ئەو بەو
حالهوێ ببینم، چەند لەگەلماندا دلّەق بوو! وەک ئەوێ بینیمانی پى
خۆش نەبیّت..

فرمیسک لە چاویا قەتیس ما.

- نا دایکە گیان، وانیه، تۆ باش سەرنجە نەداوەتى، تۆ هەر
دەگریایت، دیارە نەخۆشییهکەى سەختە و ئەوێش وای لیکردووێ.

- ئای لەو نەخۆشییه! چی دەبیّت، چۆن قسەى لەگەڵدا کردیت، دونیا؟
لەگەڵ قسەکاندا دایکە بە دزییهوێ لە چاوی کچەکەى ڕوانى بۆ ئەوێ
چی لە بیردا یە بیخوینیتەوێ. بەوێ کە دونیا لایەنى ڕودیاى گرت و
ئەمێش بەو مانایەیه، کە بەخشیویەتى، کەمیک ئاسوودە بوو، بۆ
ئەوێش کە تەواو دُنیا بیّت، وتی:

- من بیگومانم سبەینى ڕاکانى خۆى دەگۆریت.

- به لām من ته واو له وه دلنiam که سبه ینیش هر له و بارهیه وه ده په یقت.

ئافدوتیا رومانوښنا، به مه کوتایی به قسه ی دایکی هینا و نه مه یش خوی مه سه له یه کی دروست کرد، چونکه پولخیریا نه لیکساندر وښنا له گفتوگو کردن له باره ی نه و مه سه له یه وه ئیستا زور ده ترسا.

دونیا له دایکی نزیك بو وه وه و ماچی کرد، دایکیشی به هیوری توند له نامیزی گرت، پاشان به نیگه رانییه وه دانیش و که و ته چاوه روانیکردنی رازومیخین، له په ناوه ته ماشای کچه که ی ده کرد، که نه ویش هر له چاوه روانیکردندا بوو، دهستی له پشتیه وه ه لپیکابوو، بیري ده کرده وه و له ناو ژووره که دا پیاسه ی ده کرد. نه م پیاسه کردنه له مسهر وه بو نه وسهر خوویه کی ئاسایی ئافدوتیا بوو، دایکیشی له و جوړه کاتانه دا زور له وه ده ترسا، که بیرکردنه وه که ی شلوی بکات.

بیگومان رازومیخین به و عه شقه کتوپره یه وه که له حاله تی مه ستیدا بو ئافدوتیا هه لگیرسابوو، زور پیکه نینه ی بوو، به لām به ته ماشاکردنیکي ئافدوتیا رومانوښنا، به تایبه تی له م باره ی ئیستایدا که دهستی له پشته وه ه لپیکابوو، به غمباری و بیرکردنه وه وه هاتوچوی به ژووره که دا ده کرد، هه رکه س به و جوړه بیبینه یه، رازومیخینی ده به خشی، به تایبه تی نه گهر له کاتی ئاسایی خوی و دوور له سه رخوشی بووایه. ئافدوتیا گه لیک جوان بوو، بالای به رز و زور گونجاو و پر بوو، له هه لسوکه و تیا دیار بوو که زور بر وای به خویه تی. هه رچه نده نه مه هیچ له ناسکی و نه رمی و ریکپوشیه که ی نه ده هینایه خواری. ده موچاوی له کاکی ده چوو، به لām نه م نمونه یه ک بوو له جوانی، قژی زهر دیکي تیر و که میک له قژی کاکی کالتر بوو، چاوانی تا راده یه ک رهش و دره و شاوه و له خوبایی و له هه مان کاتدا

هه‌ندی‌کجار تا ئه‌وپه‌ری نه‌رمونیان بوون، ره‌نگی ده‌موچاوی په‌ری‌بوو،
به‌لام نه‌ک په‌رینی نه‌خۆشی، رووی له‌ ته‌ندروستیا گه‌ش و
پرشه‌پرشی بوو، ده‌می که‌میک بچووک و لیوی سوور و قووت بوو،
که‌ وه‌ک چه‌ناگه‌ی هات‌بووه‌ پیشی و تا‌قه‌ ئه‌ندامیکی به‌خه‌وشی
ده‌موچاوه‌ جوان و سه‌رنج‌راکیشه‌که‌ی بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا ئه‌و
خه‌وشه‌ سیمای که‌سایه‌تییه‌کی ره‌سه‌ن و هه‌ندی‌ک لووت‌به‌رزیی
پیده‌به‌خشی. ئه‌گه‌رچی رووی تا راده‌یه‌کی زۆر مانای جیدی و
رامانی پیوه‌ دیار بوو تا خۆش‌حالی، به‌لام زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی دلگیر و
شایسته‌ و پیکه‌نینیکی دل‌بزوین و بی‌گه‌رد سیماکه‌ی رازاند‌بووه‌وه.
که‌واته‌ رازوم‌بخین ناهه‌قی نه‌بوو به‌و مه‌ستی و گه‌رمی و ساده‌یی و
خانه‌دانییه‌وه، وه‌ک پاله‌وانیکی به‌هیز که‌ هه‌رگیز شتی وا جوانی
نه‌دی‌بوو، هه‌ر له‌ یه‌که‌م نی‌گاوه‌ ئه‌قلی له‌ده‌ست بدات. به‌تایبه‌تی ده‌لیی
ئهم ریکه‌وتی یه‌که‌م بینینه، وای کرد که‌ دنیا له‌ حاله‌تی جوانی و
خۆشه‌ویستی و دل‌خۆشییه‌وه، که‌ بینینی براکه‌ی بۆی ره‌خساند،
پاشان له‌ حاله‌تیکی تریشدا که‌ چۆن لیوه‌ قوت و جوانه‌که‌ی به‌ران‌به‌ر
به‌ داواکارییه‌ سه‌خت و نادرسته‌کانی کاکی خه‌جلین. ئهم دوو
دیمه‌نه‌ برستیان له‌ رازوم‌بخین بری و هیز و توانای به‌رگریکردنی
نه‌هیشت. رازوم‌بخین کاتیک له‌سه‌ر پلی‌کانه‌کان به‌ سه‌رخۆشی باسی
ئه‌وه‌ی کرد گوا‌یا خاوه‌ن خانووه‌که‌ی راسکۆلنیکۆف، واتا پراسکوفیا
بافلوفنا نه‌ک ته‌نیا ئیره‌یی به‌ ئاقدوتیا رومانوفنا، به‌لکو به‌ پولخیریا
ئه‌لیکساندروفتنایش ده‌بات، قسه‌که‌ی راست بوو، چونکه‌ ئه‌گه‌رچی
ته‌مه‌نی پولخیریا ئه‌لیکساندروفتنا چلوسی سال بوو، وه‌لی هیشتا
جوانیه‌که‌ی رابووردووی هه‌ر مابوو‌وه‌ و له‌و ته‌مه‌نه‌ گه‌نج‌تر
ده‌ینواند، ئهم مه‌به‌سته‌ بۆ هه‌موو ئه‌و ژنانه‌ ده‌شی‌ت، که‌ گیانی زیندوو

و ههستی نوئ و دلکی پر له گهرمی و خوشهویستییان تا پیری
له گهل خۆدا هیناوه، با ئه وهیش بلیین که پاراستنی هه موو ئه م
خه سه له تانه تاقه ریگهی مانه وهی جوانیه، ته نانه ت له ته مه نی پیریشدا.
راسته قژی پولخیریا ئه لیكساندروفتا تالی سپیی تیکه وتبوو، ته نک
ببوو. لۆچی وردیله که وتبووه لاچاوی و خه موخه فته چالی و
سیسییان له سه ر گۆناکانی داناوو، له گهل ئه مانه یشدا ده موچاویکی
دلگیر بوو، وینه یه ک بوو له دونیای دواي بیست سالی تر. ته نیا ئه وه
نه بیته که ئه وه وه ک دونیا لیوی خواره وهی قنچ نه بوو.

پولخیریا ئه لیكساندروفتا ژنیکی زۆر به ههسته بوو، به لام نه ک زیده پرو
که بگاته سۆزایه تییه کی ده سترد، شه رمن و سازشکار بوو، وه لی تا
پاده یه کی دیاریکراو، له گه لیك مه سه له دا خۆی ده دا به ده سته وه. له
زۆر شتا، ته نانه ت له و شتانه یشدا که پیچه وانهی بیروباوه ری بوون،
به لام هه میشه سنووریکی بۆ شه ره ف و یاسا و بیروباوه ری خۆی
داناوو، که هیچ کات و هه لومه رجیک ئه وه سنووره ی پی نه ده به زاند.
هه ر دواي پۆیشتنی رازومیخین به بیست ده قیقه، دوو جار له سه ر
یه ک به لام له سه رخۆ، له ده رگا که درا، ئه وه گه رابوو وه و هه ر
ئه وه نده ی ده رگا که ی لیکرایه وه، یه کسه ر وتی:

- نایه مه ژووری، کاتم نییه، له خه ویکی خوش و قوولدا بوو،
خه ویکی ره حه ت و ئاسووده، خوا بکه م ده سه عاتی تر هه لنه ستیت.
ناستاسیای لایه، پیم وت تا نه گه ریمه وه نه روات، ئیستا ده چم و
زوسیموف دینم، ئه وه هه موو شتیکتان پیده لیت، ئیوه یش بنوون،
ده زانم ماندوون..

به ده م قسه کانه وه ریی دالانه که ی گرت و پۆیشته.
پولخیریا ئه لیكساندروفتا که له راده به ده ر دلخۆش بوو، وتی:

- چ لاویکی زیرهک و دلسۆز و بهوهفایه!
ئافدوتیا رومانوڤنا هر بهدهم پیاسهی ناو ژوورهکهوه، زۆر به
گهرمی وتی:

- پیدهچیت مرویهکی خوش رهوشت بیت.

دوای نزیکهی سهعاتیک، له رارهوهکهدا دهنگی پی هات و پاشان له
دهرگاکه درا، ههردوو ئافرهتهکه ئهمجاره، تهواو بروایان به
بهلینهکهی رازومیخین کرد و چاوه‌ری بوون، وایش بوو، رازومیخین
زوسیموفی لهگه‌ل خۆیدا هینابوو، زوسیموف زوو بهوه قایل ببوو که
واز له میوانیهکه بهینیت و بروات بو بینینی راسکۆلنیکۆف، بهلام به
دوودلی و بیمه‌یلیهوه هاتبوو بو لای خانمه‌کان، چونکه بروای به
قسه‌کانی رازومیخین نه‌بوو، که به سه‌رخۆشی کردبوونی، وه‌لی زوو
هه‌ستی خۆیستییهکهی ئاسووده‌ی کرد و به خوشیهوه قایل بوو،
چونکه زانی ئه‌وان به راستی چاوه‌روانی ئه‌ویان کردوو، ده
دهقیقه‌ی ریک دانیشت، به ته‌واویی پولخیریا ئه‌لیکساندروڤنا‌ی دُنیا
کرد. قسه‌کانی به‌لگه‌ی ئه‌وه بوون که زۆر بایه‌خ به نه‌خۆشه‌که
ده‌دات، له هه‌مان کاتیشدا زۆر به له‌سه‌رخۆیی و جیدییهوه
ده‌ریده‌برین، ته‌واو وه‌ک پزیشکی ته‌مه‌ن بیستوحه‌وت ساله که
راویژیکی گرنگی پیکریت، به هیچ جوریک له بابته‌که دوور
نه‌که‌وته‌وه، هیچ هه‌زیکی وایشی ده‌رنه‌بری که بۆنی ئه‌وه‌ی لیبت
بیه‌ویت په‌یوه‌ندی تایبه‌تی له‌گه‌ل خانمه‌کاندا به‌ستیت. چونکه هه‌ر که
هاته ژووری و جوانیه سه‌رسوورپه‌ینه‌ره‌که‌ی ئافدوتیا رومانوڤنا‌ی
بینی، ئیت زوو هه‌ولی دا سه‌رنجی نه‌داتی، به دریژی ئه‌و ماوه‌ی
دیده‌نییه ته‌نیا رووبه‌رووی پولخیریا ئه‌لیکساندروڤنا ده‌دوا، ئه‌مه
ره‌زاهه‌ندییه‌کی ده‌روونی گه‌لیک زۆری پیبه‌خشی. له‌باره‌ی

نه خوشه که یشه وه ده ریخست که له ئیستادا باری ته ندروستییه که ی
 زور هیوا به خشه. به پیی بوچوونی نهویش، هوکاری نه خوشیه که،
 بیجگه له خراپی باری دارایی ته مانگانه ی دوا یی نه خوشه که، لایه نی
 دهروونیشتی تیایه. ته مه به ره می چهندان هوکاری تری ئالوژی
 سایکولوژی و دارایی و ترس و خه م و هه ندی بیروباوه پ و شتی
 تره. که زوسیموف ههستی کرد ئاقدوتیا رومانوفنا زور به وردی
 گو یی له قسه کانی گرتووه، زیاتر که وته لیكدانه وه و شروقه کردن، که
 پولخیریا ته لیكساندرو فنانیش به ترس و دوودلییه وه پرسپاری ته وه ی
 لیكد که بلی نه خوشیه که "نیشانه ی شیتیه تی" پیوه بیت، زوسیموف
 به گالته یه کی له سه رخو و ئاشکراوه وه لامی دایه وه: که زیده پروییان له
 قسه کانی ته ودا کردووه، به لام هه لبه ته لای نه خوشه که ههست به
 دله راوکییه کی هه میشه یی ده کریت، که بیگومان ته وه سه ره نهجامی
 بیرکردنه وه یه کی به رده وامه له شتیک، چونکه خودی ته و، واتا
 زوسیموف له ئیستادا زور به سهختی خه ریکی لیكولینه وه ی ته و
 به شه ی زانستی پزشکییه. وه لی ده بیت ته وهیش له بیر نه کریت که
 نه خوشه که تا نزیکه ی ته مرویش هه ر ورینه ی کردووه. بیگومان
 هاتنی خیزانه که ی هیژ و توانای تازه ی ده داتی، دلخوشی ده کات و
 ده وری ده بیت له چاکبوونه وه یدا. ئینجا زور به بایه خه وه به رده وام
 بوو له سه ر گفتوگو که ی و وتی: "به مه رجیک تووشی راچله کین و
 شله ژانی توندی رو حی نه بیت".

پاشان زوسیموف ههستا، به ویقار و پرو ی خوشه وه مالئاوایی
 لیكدن، به درود و سوپاسگوزارییه کی دلسوزانه وه به پی کرا،
 ته نانهت دهسته چکوله کانی ئاقدوتیا رومانوفنا، به بی ته وه ی خودی
 زوسیموف چ پیشدهستی و ئاماژه یه کی بو ی هه بیت، بو

مالئاواييليكردن، هاته پيشى و تهوقهى له كه لدا كرد. زوسيموف به تهواوى رازييونيه وه له و ديدنهيه و له رهفتارى خوى، چووه دهري.

رازوميخين له چوونه دهروهيدا له گهل زوسيموف پى وتن:
- به يانى قسه دهكەين، ئيستا دهبيت بخهون، سبهينى زوو ديمه لاتان و هه والتان بو دههينم.

كه ئه و دوو لاهه گهيشته سه رشه قامه كه، زوسيموف زور به دلگه رميه وه وتى:

- ئه م ئافدوتيا رومانوفنايه چ كچيكى دلرفينه!
- دلرفين؟ وت دلرفين؟

رازوميخين ئه م قسانه ي به دهنگى بهرز دووباره كرده وه، له پرينكا په لامارى زوسيموفى دا و دهستى له گهرووى نا:
- ئه گه ر تو رۆژيك له رۆژان پرکيشى بکهیت.. تیده گهیت.. تیده گهیت؟
هر به دهم به خه راكيشان و نووساندنى به ديوارى كه وه هاوارى كرد:
- گویت ليمه؟

زوسيموف كه ههولى ئه وهى بوو خوى له دهستى رزگار بكات، وتى:
- وازم ليينه، شهيتانى سه رخوش.

هر كه رازوميخين دهستى ليه ردا، ئه و تهواو لى راما و له پرا دايه قاقاي پيکه نين، رازوميخين به رانبهري وه ستابوو، دهستى شور كرده بووه وه، به روويه كى ترشوتاله وه لى دهروانى، پاشان به سيمايه كه وه كه له ههورى تيره وتار دهچوو، له سه رخو وتى:

- ههلبهته.. من كه رم.. به لام.. تويش.. تويش هر وايت..
- نا هاوړى.. من ههركيز وانيم، من له ناو خه يالاتى بوشدا ناژيم.

هەردووکیان بە بێدەنگی کەوتنە پێ، تەنیا ئەو کاتە نەبێت کە گەشتنە مالی راسکۆلنیکۆف، رازومیخین کە لە بیرکردنەوەیەکی قوولدا بوو، بێدەنگییەکی شکاند و بە زوسیموفی وت:

- گۆی بگرە، تۆ کۆرپێکی زۆر چاکیت، بەلام تۆ بێجگە لە هەموو ئەو سیفەتە خراپانەیی کە هەتە، ژنبازیشیت، من ئەمە دەزانم، لە کەسە رسواکانیشیت، تۆ پیاویکی هیچوێوەوچیت، تۆ رادەبویریت و قەلەو دەبیت، کۆ لە هیچ شتێک ناکەیتەو، من ئەمە بە پیس ناوێر دەکەم، چونکە ئەو مەرۆف بەرەو لای پۆخلی دەبات، تۆ هێند زمانلووسیت کە دەبێت دانی پێدا بنێم، نازانم چۆن لەگەڵ ئەم هەموو شتانەدا تۆ دەتوانیت پزیشکیکی چاک و دلسۆز بیت، جەنابی پزیشک لەسەر دۆشەکی پەر دەنوێت و شەوانە لەبەر نەخۆش لە جیگاکی خۆی هەلەستێت.. سێ سالی دی ئێتر لەبەر نەخۆش لە شوێنەکەت هەلناسیت.. بەلام قیروسیا، مەسەلەکە ئەمەیان نییە. مەسەلەکە شتێکی ترە: تۆ ئەمشەو لە مالی خاوەن خانووەکە دەنوویت (بە هەزار حال قایلیم کردوو) منیش لە چێشتخانەکەیدا دەخەوم، ئەمەیش دەرفەتیکە بۆ ئەوەی چاکتر ئاشنای بیت.. بۆ ئەوەی بزانی ئەوەی تۆ بیرى لێدەکەیتەو، وا نییە. لەودا هاوێ، سیبەرۆکەیکیش لەو شتانەیی بەسەرەو نییە.

- من هەرگیز وا بیرم نەکردۆتەو.

- هاوێ لەودا، شەرم، بێدەنگی، ئابروو، خانەدانییەکی زۆر هەیە، لەگەڵ هەموو ئەمانەیشدا هەناسەیی قوول و توانەوێ وەک مۆمیش هەیە، هەمیشە وەک مۆم دەتوێتەو! سویندت دەدەم بە هەموو شەیتانەکانی دنیا، من لە دەستی پزگار بکە، ئەو زۆر پووخواشە، لە چاکەت دەرنایم، بە سەر خزمەت دەکەم.

زوسیموف زیاد له جاران دایه قاقای پیکه نین:

- تو زور سهیریت! باشه من دتهوانم چی لیکه م؟
- دلنات دهکه م که ماندووبوونی زوری ناویت، ته نیا قسه ی بۆ بکه،
چی ئەللی بیللی، هەر له پالیا دابنیشە و بۆی بللی، بیجگه له وه تو
پزیشکیت، باسی دهرمانی نه خوشییه کی بۆ بکه، سویندت بۆ دهخوم
په شیمان نابیته وه، پیاویشی ههیه، تو خوت دهیزانی که من
ورینگه ورینگیک به پیاو دهکه م، گورانییه کی رهسه نی رووسی دهزانم،
گورانیی "فرمیسکه ئاگرینه کانم دهبارینم" گورانییه رهسه نه کانی زور
حه ز لیه، بهللی، باس له ئاواز کرا. تویش پیاوژهنیکی زرنگیت،
ماموستای خودی روبنشتاینیت، سویندت بۆ دهخوم په شیمان
نابیته وه.

- باشه، تو هیچ بهلینیکت پیداو؟ گریبه ستیکت له گه لدا مۆر کردووه؟
رهنگه بهلینت دابیتتی که بیهیتیت..

- ههرگیز، ههرگیز، قهت شتی وا نه بووه، ههرگیز وانیه، چبارف
دهیویست..

- که واته ویلیکه.

- ئاخر، نابیت هەر ئاوا ویل بکریت.

- بۆ نابیت؟

- چونکه ههروا به ساده و ساکاری ناکریت، مهسه له که په یوه ندیی
تیکه وتوو.

- باشه بۆ فریووت داوه؟

تهنگی شیوان و هه ناسه ی هیور و شوینی گهرم و نه رمه، ریک وهک
 ئه وه وایه که تو مردبیتیت، که چی زیندوویشی و خوشی له ههردوو
 حاله ته که وهرده گریته، باشه هاوپی، زورم چه نه دا، کاتی نووستنه،
 گوئی بگره، من که شهو به ئاگا هاتم، سه ریک له پاسکولنیکوڤ ددهم،
 تا بزانم چونه، به لام گرنگ نییه، هه موو شتیک به چاکی به ریوه
 ده چیت، تۆیش زور نیکه ران مه به، ئه گهر ویستت، تۆیش سه ریکی
 لیبه، ئه گهر هه ستت به شتیک کرد، بۆ نموونه ورینه یان تا، یان هه ر
 شتیک دی، یه کسه ر هه لمبستیته، هه رچه نده ئه مه زه حمه ته.

۲

پوژی دوایی رازومرخین به دهم لیکدانه وه و مه راقه وه، له نیوان
 سه عات حه وت و حه وتونیوی به یانیدا له خه و هه ستا، به و به یانییه
 گه لیک کیشه ی چاوه پروانه کراو پرویان تیکردبوو، هه رگیز پیشتی
 وینای ئه وه ی نه کردبوو که بشی پوژیک له پوژان به حالیکی له و
 جوړه وه له خه و رابیت، پرووداوی شه وی پیشتی به وردودرشتیه وه
 هاته وه بیر، ده یزانی شتیک نائاسایی به سه ر هاتووه و شتیک کاری
 تیکردووه، که تا ئیستا دوستایه تی له گه لیدا نه بووه و هیچ
 په یوه ندیشی به کاریگه رییه کانی پیشتی ئه وه وه نییه، بۆ نموونه
 ته واه وه دلنیا بوو، که ئه و ئومیده ی له دلایا بلیسه ی سه ندووه،
 مه حاله بیته دی. به لکو ئه وه نده یش مه حاله که ته نانه ت هه ر به
 بیرلیکردنه وه یشی شه رمی لیها ت و به په له چووه سه ر خه مگه لیکی
 دی، که زیاتر له راستیه وه نزیک بوون و ئه و گرفتاریانه ی که له
 نویشه وی نه حله تیه وه بۆی مابووه وه.

ناخوشتريڻ شت که له يادوهريد ا ماووبیتهوه، ئهوه بوو که تا چ
 رادهیهک دویشهو پیس و نامهردانه رڼفتاری کردووه، ههلبهت نهک
 لهبه ر ئهوهی که مهست بووه، بهلکو لهبه ر ئهوهی که رووبهرووی
 کچیکی گهنج که لهو باره تاییهتییهدا بوو، به هوئی ئیرهیی پیبردن و
 کهریهتییهکهی خوویهوه و بهبی ئهوهی ئاگای له پهیوهندی وردی
 کچهکه و دهزگیرانهکهی بیټ، یان ئهوه کهسه به چاکی بناسیټ، جوینی
 پیداوه، باشه به چ ههقیکهوه وا بهپهله و خیرا کهوته داوهریکردنی
 ئهوه کوره؟ کی ئهوی به دادوهر داناوه؟ ئایا مروځیکی وهک ئاځدوتیا
 رومانوفنا بو پاره خوئی به پیاویکی نالایهق دفروشیټ؟ کهواته
 گومان لهوهدا نییه که ئهوه پیاوه لایهنی چاکهی تیایه. بو مهسهلهی
 ژووره فهرشکراو و ئامادهکانیش؟ بهراست ئهوه له کوی بزانیټ ئهم
 ژوورانه وان؟ ئاخر ئهوه خهريکی ئامادهکردنی ماله.. ئاه.. ئهوه شهوه
 چهند خویرهتی بهخهرج داوه! بهلام دهتوانیټ چ پاساویکی ههبیټ..
 سهرخوش بووه؟ ئهمه پاساویکی گهوجانهیه، که زیاتر رسوای
 دهکات. مهی راستی مروځ دهردهخات، وا راستییهکان به تهواوی
 دهرکهوتن، واتا "ناپاکیی دلی رهق و پر له ئیرهیییهکهی" دهرکهوت.
 پاشان ئارهزوویهکی لهم جوړه، بو یهکیکی وهکو رازومیخین، ههرگیز
 بهدی دیت؟ بهرانبهه به کچیکی وا جوان، ئهوه چییه؟ بهدمهستیکی
 چهنه باز و فشهکه ری دویټی!

ئایا دهشیټ بهراوردیکی هیند قهشمهر و سهرسامهین بکریټ؟
 رازومیخین لهم بیرکردنهوهیهدا تهواو رهنگی سوور داگهرا، لهپریکدا
 وهک ئیستا بیټ، ئهوهی بیر هاتهوه که چوڼ ئهوه کاتهی دویټی لهسهه
 پلیکانهکان وهستاوو، دهیوت که خاوهن خانووهکه ئیرهیی به ئاځدوتیا
 رومانوفنا دهبات.. ئهمه به یهکجاری برستی لیبری، رازومیخین به

هه موو هیژی مشتەکوڵەیه کی وای به وه جاهی مووبه قه که دا، کیشا که دهستی بریندار بوو خشتیکیشی شکاند.

دوای که مه کیک، ههستی به رسواییه کی قوول کرد، وتی:

- هه لّبهت، هه لّبهت، شوینه واری ئەم هه موو رسواییه هه رگیز له ناو ناچیت.. که واته بیرلێکردنه وهیشی بیهودهیه، بۆیه ده بیت بیدهنگ برۆم و.. ئەرکه کانم به ئەنجام بگهیهنم.. بیدهنگ و بی داوای لیبوردن کردن و هیچ وتن.. بیگومان ئیدی هه موو شتیک تازه له کیس چووه.

له گه لّ ئەمانه یشدا رازومێخین له کاتی جله بهرکردنیدا، زیاد له ئاسایی بایه خی به بهرگی دا، بیجگه له م قاته جلی تری نه بوو، ئەگه ر ههیشی بووایه، رهنگه له بهری نه کردایه "رێکپۆش نه بوو، به لام هه رچۆنیک بیت، نه ده بوو به پیسو پۆخلی و نارێکوپێکی، برواته لایان و ههستی ئەوان بروشینیت. به تایبهتی که ئەوان پیوستان بهمه و ده یانه ویت لایانیت". جله کانی به چاکی به فلچه پاک کرده وه، کراسه کهی تا رادهیه ک بهردهوام پاک بوو، له م لایه نه وه رازومێخین زۆر رێکوپێک ده ینواند.

ئەو به یانییه رازومێخین زۆر بایه خی به پاکوخواینی خۆی دا، ناستاسیا سابوونی هه بوو، سهرومل و به تایبهتی دهستی زۆر باش شۆرد، که هاته سه ر ئەوهی ئایا ریشی بتاشیت یان نا (پراسکوفیا بافلوفنا گویزانی گه لیک چاکی هه بوو، که دوای مردنی به ریز زارنیتسنی میردی بۆی مابووه وه)، بی ئەوهی به زهیی به خۆیدا بیته وه به نه ری وه لامی دایه وه: "با وهک خۆی بیت، ئەگینا وا ده زانن من له بهر خاتری.. هه لّبهته، بیگومان وا بیرێ لیده که نه وه، که واته من هه ر نایتاشم". پاشان زیاتر له خۆی نووسا و وتی: "به تایبهتی که من ئەوهنده پیس و نه گریسم، له سه ر سه ریی ناو کوڵان و شه قامه کان

دهچم.. باشه وا وتمان پياويكي شهريفم، باشه، به شه ره فبوون
شانازي نه گهره كه، هه موو كه سيك پيوسته له سهرى شهريف بيت،
به لكو زياتریش.. له گهل ئه وه يشدا كه من خوم ده زانم هه ندى كارى
نار هوام كردوو. نهك كارى نار هوا، به لكو كار گهل يكي ئاوا..
هه ندى كجاريش بيرى وام به سهر دا ديت.. هوم.. چون ئه مانه له گهل
ئافدوتيا رومانو قنادا به راورد دهكريت: له عنهت له شهيتان! باشه، با
وابيت، من هه روا ده مينمه وه، سوک و رسوا و سهر سهرى، به
جه هه نه م، له مه يش خراپتر ده بم..!"

زوسيموف كه شهو له مالى پراسكوفيا پافلونا روى كردبو وه،
رازومرخينى له م قسه وباسه دا بينى، كه له گهل خويدا ده يكر، پيش
ئه وهى بگه رپته وه ماله كهى، خيرا سهرى له نه خوشه كه دا، رازومرخين
پي وتبوو نه خوشه كه له خه ويكي قوولدايه، زوسيموف وتى له خه
هه ليمه ستين، بهيلن خوى هه ستيت و به لينيشى دا سعات ده سهرى
ليداته وه، ئينجا له سهر قسه كانى روست:

- بيگومان ئه گهر له ماله وه بيت، ئا. پزيشك كه ده سلا تى به سهر
نه خوشدا نه بيت، چه ند گرانه چاره سهر كردنى! پيم بل، ئه م ده چيت بو
لايان يان ئه وان دينه لاي ئه م؟

رازومرخين كه له مه به ستى سهره كى پرسياره كه گه يشت، وه لامى
دايه وه:

- وا ده زانم ئه وان بين بو ئيره، بو ئه وهى له باره ي كاروبارى
خيزاني خويانه وه گفتوگو بكن. بويه من ده روم، تو له بهر ئه وهى
پزيشكيت، له من زياتر مافت هه يه.

- خو منيش قه شه نيم گوى له دانپيانانه كانى بگرم، ديم و ده روم،
منيش كارى زورم هه يه.

پازومیخین برۆی هیئانه وه یهک و وتی:

- من شتیك بیتاقه تم دهكات، دویئی به سهرخۆشی، كه له گهل
راسكۆلنیکۆف هاتمه وه، له پێگه زۆرم چهقه چهق كرد، قسهی قۆر و
ههلهت و پهلهت، ههر لهو میانه دا وتم كه تۆ دهترسیت نهكا ئهوه..
نزیك بیت له شیتبوونه وه.

- تۆ دویئی ئهمهت به خانمه کانیش وت.

- دهزانم كه ریه تیم كرد، ههز دهكهیت لیم بده، به لام به راستی تۆ لهو
باوه ره دایت كه رهنگه شیت بیت؟

- قسهی هیچ دهكهیت، باوه ری چی؟ تۆ خۆت ئهوه كاتهی كه منت
دههینا بۆ لای، وات دهزانی پهركه می له گه لدايه.. خۆیشمان دویئی
زیاتر نه وتمان پيدا كرد، به تایبه تی تۆ.. باسی چیرۆکی بۆیه چیه كهت
له بیره؟ بابه تیکی سهیر بوو، رهنگه ئهوه له سههر ئهمه شیتگیر بووبیت،
ئه گهر ده مزانی ئهوه رۆژه له مه له بندی پۆلیس چی به سههر هاتووه،
ئهوه بیژوه به به دحالیبوونی خۆی چۆن سووكایه تی پیکردووه! هوم،
هه رگیز نه مده هیشت ئهوه باسهی دویشه وكرد مان به سههر زمانتا بیت.
ئهم جۆره نه خۆشانه مشكیكت لیده كه ن به چیا یهك و ئهفسانه وهك
واقع ده بینن.. ئهوهی له بیرم مابیت، له گیرانه وه كهی دوینیش هوی
زومیوتوفه وه له نیوهی مه سه له كه گه یشتم، ئهمه هیچ نییه، من ئاگام
له شتی سهیر تره، پیاویکی ته مه ن چل سال كه تووشی نه خۆشی
ماخولیا ببوو، هه موو رۆژیک كه له سههر سفره داده نیشت، منالیک
ته مه ن هه شت سالانه گالته ی پیده كرد، ئه ویش خۆی پینه گیرا و
منداله كهی كوشت. ئهمه ی ئیمه ییش به جلی دراو و نه خۆشییه وه،
له گهل ئهوه پۆلیسه بی شه رم و به دحالییه دا! به رانه ر به كه سیک كه
تووشی ماخولیا بووبیت، له گهل ئه وه یشدا زۆر خۆی به گه و ره

بزانیټ! ږهنگه هوی ږاسته قینهی نه خوشییه کهی ئەمه بیټ، بهه رحال،
بو دۆزهخ.. بهلام به ږاستی ئەم زامیوتوفه کوری چاکه، وهلی، هوم..
دوینی به بهلاش ئەم چیرۆکهی گیرایه وه، گهلیک چه نه بازه.

- بو بو کیی باس کردووه؟ ته نیا من و تو نه بووین؟

- بو پورفیریشی باس کردووه.

- جا چییه ئەگه ږورفیری بزانیټ؟

- به ږاست، تو هیچ کاریگه ریت له سه ر دایک و خوشکی ههیه؟ ده بیټ
ئهمرو زور به وریاییه وه مامه لهی له گه لدا بکه ن.

ږازومیخین به ساردییه وه وتی:

- پیک دین.

- بو له گه ل لۆژیندا ئەو هه لویستهی نواند؟ لۆژین پیاویکی دهوله مهنده
و پیناچیت کچه کهیش ږقی لی بیټ.. ئەوانیش خاوه نی سه لکه توریک
نین، ها؟

ږازومیخین به توو ږه ییه وه شیراندی:

- ئاخر تو ئەم خۆتییه لقورتانده ت له چییه؟ من چوزانم سه لکیک
تووریان ههیه یان نا، خۆت لییان بپرسه به لکو له وهیش بگهیت..

- تو هه ندیکجار زور ده به نگیت، سه رخوشییه کهی دوینیټ هیشتا تیا
ماوه ته وه.. خوات له گه ل، به ناوی منه وه سوپاسی ږاسکوفیا
پاقلو قنایش بکه بو میواندارییه کهی.. ده رگا کهی له سه ر خوی پیوه
دابوو که ږوژباشم لیکرد و ئەو له و دیوه وه چ وه لامیکی نه دامه وه،
له گه ل ئەوهیشدا که ئەو سه عات حه وت له خه وه ستابوو،
سه ماوه ریان بو هاوردبووه ږاږه وه که وه.. ته نانه ت من شانازی
بینینیشیم به رنه که وت.

له سه‌عات نۆی ته‌واودا رازومىخين له‌گه‌ل باکاليڤدا لای ئەو ژوورانە بوون، که به کرى گيرابوون، هه‌ردوو خانمه‌که زۆر به په‌رۆشه‌وه چاوه‌رپى بوون، له سه‌عات هه‌وته‌وه، په‌نگه‌ زووترىش، هه‌ردووکیان له خه‌و هه‌ستابوون. رازومىخين که دهموچاوى وه‌ک شه‌وه‌زنگ به‌يه‌کدا دابوو، به بيزارييه‌وه سلاوى لي‌کردن، له‌پري‌کدا رقى له‌ خۆى هه‌ستا. چونکه پو‌لخيريا ئەليکساندروڤنا به شه‌وه‌وه پيشوازی لي‌کرد و وا به‌دهستيا نووسا، زۆرى نه‌مابوو ماچيان بکات. رازومىخين نيگايه‌کى ترسئاميزى ئاڤدوتيا رومانوڤنا کرد، وه‌لى له‌و دهموچاوه فيزاوييه‌وه ئيستا نيشانه‌ى ريز و هاو‌رپيه‌تى و سوپاسگوزاريه‌ک، له‌باتى روانينى گالته‌ئاميز و نه‌فره‌تلي‌کردن، که خۆى چاوه‌روانى ئەمه‌يان بوو، ده‌خويندرايه‌وه. که ئەگه‌ر به جوينپيدانه‌وه پيشوازييان لي‌کردايه‌ بۆ ئەم ئاسان و ئاسووده‌تر ده‌بوو، چونکه له‌م حاله‌ته‌ى ئيستادا ئەو زۆر هه‌ستى به‌ نا‌ره‌حه‌تى ده‌کرد. به‌لام بۆ خوشبه‌ختى ئەو، ده‌رگای قسه‌ گرايه‌وه و ئەويش زۆر زوو پتوه‌ى نووسا.

که پو‌لخيريا ئەليکساندروڤنا بيستى روديا "هيشتا له‌ خه‌و هه‌له‌ستاوه"، به‌لام "بارى ته‌ندروستى زۆر باشه" زۆرى پى خوش بوو، چونکه ده‌بوو پيشتر له‌باره‌ى هه‌نديک کاروباره‌وه راويژ بکات و ر‌وونيان بکاته‌وه. پاشان قسه‌ هاته‌ سه‌ر نان و چای به‌يانى، به‌ رازومىخينيان وت ده‌بيت به‌رچاييان له‌گه‌لدا بخوات، چونکه هيشتا ناشتايان نه‌کردبوو و له‌ چاوه‌روانى رازومىخيندا بوون. ئاڤدوتيا ر‌ومانوڤنا زه‌نگى لي‌دا، خزمه‌تکاريکى شه‌ره‌له‌به‌رى پوخل هات به‌دهم زه‌نگه‌که‌وه، داواى چايان لي‌کرد، سه‌ره‌ئه‌نجام چايان هينا، وه‌لى ديمه‌نه‌که هيند پيس و دزيو بوو، که خانمه‌کان بي‌زار بوون. خه‌ريک بوو رازومىخين جوينيکى خه‌ست به‌ شوينه‌که بدات، به‌لام زوو

لوژینی بیر کهوتهوه، بیدهنگ و بیزار بوو، وهلی که پرسیارهکانی
 پولخیریا ئهلیکساندروفتنای بهسهردا دارژا، گهلیک خوشحال بوو.
 له وهلامی پرسیارهکاندا رازومیخین سی چارهکهسهعات قسهی کرد،
 به دریژایی ئه و ماوهیه بهردهوام قسهیان پیدهبری و پرسیاره
 تازهیان لیدهکرد، توانی ئهوهی که دهیزانی لهبارهی بهسهرهاتهکانی
 دواسالی ژیانی رادیون رومانوچیچهوه، ههموویان بو باس بکات تا
 گهیشته سهر نهخوشیییهکهیشی، لهگهل ئهمانهیشدا هر گهلیک شتی
 نهدرکاند، وهک پرووداوی لای پولیس و ئه و بهسهرهاتهی لیی
 کهوتهوه. خانمهکان زور به پهروشهوه گوئیان لیگرتبوو، وهلی که
 زانی قسهی کوتایی پیهاتوو و گوئیگرهکانی قایلن، تازه ههستی بهوه
 کرد که به لای ئهوانهوه ئه هیشتا دهستی به قسه نهکردوو.
 پولخیریا ئهلیکساندروفتنا زور بهپهله وتی:

- پیم بلی. پیم بلی بیروپای تو چونه.. ببووره، من هیشتا نازانم ناوت
 چییه؟

- دیمیتری پروکفیچ^۱
 - زور باشه، دیمیتری پروکفیچ، گهلیک ههز دهکهم بزانم.. بهگشتی
 ئه و چون له شتهکان دهپوانیت، یهعنی له مهبهستهکهم تیبگه، چون
 چاکتری بلیم! ههز له چی دهکات و رقی له چییه؟ ئایا ههمیشه وا
 تووره و ترویه؟ مهیل و ئارهزووی - ئهگهر بتوانین وای بلین- له
 چییه؟ ئیستا چی زور کاری لیدهکات؟ ههز ئهکهم ئهگهر..
 دنیا وتی:

- دایکه گیان، چون دهبیت وهلامی ههموو ئهمانه بهیهکجار بداتهوه!

^۱ Dimitri prokofich

- خودا گيان، ئاخر ديميتري پروكفيچ من هەرگيز چاوه‌پرسی ئەوه نەبووم بەم حالەوه‌يىبىنم.

ديميتري پروكفيچ وه‌لامى دايه‌وه:

- هه‌لبه‌ته ئەمه شتيكى پوون و ئاشكرايه، من دايكم نيه، به‌لام هه‌موو ساليك مام ديه ئيره و هه‌موو جاريكيش تا راده‌يهك نامناسيته‌وه، ته‌نانه‌ت سه‌روسيمائشم، له‌گه‌ل ئەوه‌دا كه پياويكى زور ئاقلیشه. بيگومان به دريژايى ئەم سى سال له‌يه‌كدا برانه‌ى ئيوه‌وه، گه‌ليك ئاو له ئاش گه‌راوه، نازانم چيتان پيبلیم؟ سالونيويكه من راديون ده‌ناسم، له‌و كاته‌وه پرووگرژ، مرومۆچ، به‌خوى ده‌نازى و لووتبه‌رزه. له‌م دوايه‌دا و په‌نگه‌ زور پيشتريش تووشى به‌دگوماني و ماخولانيش بووه. جوامير و ميهره‌بانه، پيى خوش نيه هه‌ستوسوزى خوى ده‌ربريت، هه‌ز ده‌كات دل‌په‌قى بنوينيت، نه‌ك سكالاي دلى خوى بكات، هه‌نديكجاريش ماخوليايى نيه، به‌لكو ته‌نيا سارده و تا راده‌يهك هه‌ستى ناجولى و گياني مروقايه‌تي تيا ناميني، به‌راستى وه‌ك ئەوه وايه كه دوو خووى دژ به‌يه‌ك له‌ودا هه‌بن و جي له‌يه‌كتري بگرن. هه‌نديكجاريش ته‌واو بيده‌نگ و بيقسه‌يه. ئەو خوى وا داده‌نيت كه هيج ده‌رفه‌تى نيه، يان هه‌موو سه‌ر ده‌كه‌نه سه‌رى، كه‌چى بو خوى دريژ ليى راده‌كشى و چ كاريك ناكات. هيج قوشمه‌بازيش نيه، به‌لام نه‌ك له‌به‌ر ئەوه‌ى قسه‌ى خوشى پينه‌بيت، نا، به‌لكو وه‌ك بللى ده‌رفه‌تى ئەوه‌ى نه‌بيت خوى به‌و كار هه‌ودانه‌وه خه‌ريك بكات. كه له‌گه‌ليدا ده‌دوين، تا كو‌تايى گوي له‌به‌رانبه‌ره‌كه‌ى ناگريت، هه‌رگيز ئەو شته‌ى سه‌رنجى هه‌موان راده‌كيشتى، لاي ئەو گرنگ نيه. زور به‌خوى ده‌نازى و هه‌لبه‌ته هه‌قيشيه‌تى، باشه ئيتير

چی؟.. من وای بو دهچم هاتنی ئیوه کاریگه‌ری له‌سه‌ر چاکبوونه‌وه‌ی ده‌بیئت.

پولخیریا ئه‌لیکساندروفتنا که له‌ بیروپرای رازومیخین ده‌رباره‌ی پودیا بییتاقت بوو، هاواری کرد:

- ئاخ، خوا بکه‌م وا بیئت.

رازومیخین سه‌ره‌نه‌جام بو‌یرانه‌تر ته‌ماشای ئاقدوتیا رومانوفتنا کرد، له‌ کاتی قسه‌کردنه‌که‌دا هه‌ندی‌کجار سه‌یری کرد، به‌لام نیگا‌کانی زۆر کاتی و کتوپربوون و زوویش چاوی که‌لا ده‌خست، ئاقدوتیا رومانوفتنا جاریک له‌ پال می‌زه‌که‌دا داده‌نیشت و به‌ وردی گو‌یی ده‌گرت، جاری تر سه‌ره‌له‌نو‌ی هه‌له‌ده‌ستا و وه‌ک خو‌وی پیوه‌گرتبوو، له‌مه‌سه‌ره‌وه‌ بو‌ ئه‌وسه‌ری ژووره‌که‌ پیاسه‌ی ده‌کرد، ده‌ستی وه‌ک خاچ لیده‌کرد و لی‌وی ده‌کروشت، هه‌ر به‌ده‌م پو‌یشته‌نه‌وه‌ هه‌ندی‌کجار پرسیاریکی ده‌کرد و بی‌ری ده‌کرده‌وه‌، ئه‌ویش هه‌ر ئه‌و خو‌وه‌ی هه‌بوو که‌ تا کو‌تایی گو‌ی بو‌ ئه‌وه‌ نه‌گریت که‌ ده‌یلین. کراسیکی ره‌نگ تی‌ری ناسکی له‌به‌ردا بوو، ده‌زمالیکی سپی و ته‌نکی به‌ گه‌ردنییه‌وه‌ ئالاندبوو. رازومیخین به‌ گه‌لیک به‌لگه‌ زوو له‌وه‌ تی‌گه‌یشت که‌ ئه‌و دوو ژنه‌ زۆر هه‌ژارن، وای لی‌کدایه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ئاقدوتیا رومانوفتنا به‌رگیکی شازادانه‌ی له‌به‌ردا بو‌وایه‌، ئه‌وسا ئه‌م هی‌چ لی‌ی نه‌ده‌ترسا، به‌لام ئیستا ره‌نگه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ جله‌کانی ئه‌مه‌نده‌ نابووت بوون و باریکی هه‌ژارانه‌ی له‌ خو‌ی گرتبوو، ترسی خستبووه‌ دلی ئه‌مه‌وه‌ و له‌ هه‌ر وشه‌ و په‌فتاریکی خو‌ی ده‌ترسا، بی‌گومان ئه‌مه‌ بو‌ که‌سی‌کیش که‌ ئاسایی بروای ته‌واوی به‌ خو‌ی نه‌بیئت، هو‌ی نا‌په‌حه‌تی بوو.

ئاقدوتیا رومانوفتنا به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ وتی:

- تۆ زۆر شتى گرنگت له باره‌ی ره‌وشت و خوی براکه‌مه‌وه پيوتين..
 بيلايه‌نیش بوويت، وا چاکه، من وا ده‌زانم تۆ ستایشی ده‌که‌یت.
 دواي که‌میک بيرکردنه‌وه له‌سه‌ری رۆيشت:
 - ره‌نگه به راستی ژنيکيش له ژيانيدا هه‌بيت.
 - من شتى وام نه‌وتوو، ده‌شی له‌م باره‌یه‌وه تۆيش راست بکه‌یت..
 ته‌نيا..

- چی؟

رازومixin به جه‌خته‌وه وتی:

- ئاخر، ئەو که‌سی خۆش ناویت، ره‌نگه هه‌روایش بمينيته‌وه.
 - يه‌عنی توانای خۆشويستنی نييه؟
 - ئاقدوتيا رومانوفنا، ده‌زانيت تۆيش زۆر سه‌ير له براکه‌ت ده‌چیت، له
 هه‌موو شتيکدا!

رازومixin ئەم قسانه‌ی له‌پريکدا کرد و به شيوه‌یه‌کيش کردی، که
 خوی چاوه‌پوانی نه‌بوو. به‌لام ئەوه‌ی له‌باره‌ی براکه‌ی ئەو که‌وه
 وتبووی، که خيرا وه‌بیر خوی هينايه‌وه، وه‌ک چه‌نه‌وه‌ر سوور داگه‌را
 و زۆريش په‌شوکا. ئاقدوتيا رومانوفنا که لیی ده‌پوانی، نه‌یتوانی پي
 له پيکه‌نینه‌که‌ی خوی بگریت.

پولخیريا ئەلکساندروفنا که تا راده‌یه‌ک دلگران ببوو وتی:

- پیده‌چیت ده‌رباره‌ی رودیا هه‌ردووکتان هه‌له‌بن، دونیچکا، مه‌به‌ستم
 باری ئیستای ئەو نييه، ئەوه‌ی پیتەر پتروفيچ له‌م نامه‌یه‌دا
 نووسیویه‌تی و.. من و تۆيش وامانده‌زانی ره‌نگه راست نه‌بن. وه‌لی
 ديميتري پروکفيچ تۆ ده‌توانيت وینای ئەوه بکه‌یت که ئەو تا چ
 راده‌یه‌ک سه‌ير و چۆنی بلیم، راپایه، من هه‌رگیز نه‌متوانیوه‌ په‌ی به
 خووخده‌ی ئەوه‌به‌رم، ته‌نانه‌ت ئەو کاته‌يش که ته‌مه‌نی پانزه سالان

بوو، من بر وای ته و او م به و ه هیه که ئیستایش ده توانیت له پریکدا کاریکی وا بکات، که هیچ مرؤقیک هه رگیز ئه و کاره ی به خه یالدا نه یه ت.. با زور دوور نه که وینه وه، سال و نیویک له مه و بهر، نازانیت چۆن ئیمه ی سه راسیمه کرد و هیناینیه ژاروژهنگ، ته نانه ت زوری نه مابوو دیقی رهش بکه م، کاتی که بیستم له سه ری داوه له گه ل ئه و کچه دا.. ناوی چیه؟ کچی خاوه ن خانووه که، خاتوو زارنیتسینادا زه ماوه ند بکات.

ئاقدوتیا رومانوڤنا له رازومیخینی پرسى:

- ئایا تو هیچ ورده کارییه ک له باره ی ئه و چیرۆکه وه ده زانیت؟
پولخیریا ئه لیکساندروڤنا به گه رمیه وه وتی:

- تو ئه وه ت به خه یالدا دیت که فرمیسه که کانم، ئاواته کانم، نه خوشیم، ته نانه ت مردنیشم له ئه نجامی خه فته و هه ژاریمان وه، بیانتوانیایه ئه و له و کاره بگیزنه وه؟ نه خیر، زور به هیوری هه موو کۆسپه کانی ده بری، به لام ئایا ئه مه ده شیت؟ به راست ده شیت ئیمه ی خوش نه ویت؟

رازومیخین به پاریزه وه وه لامی دایه وه:

- هه رگیز له و باره یه وه هیچی به من نه وتوو، به لام من له خودی خاتوو زارنیتسینا وه که چیرۆکی بکیش نییه، هه ندیک شتم بیست، که تا راده یه ک به لامه وه سه یر بوون..

هه ردوو ژنه که پیکه وه پرسییان:

- چیت بیستوو؟

- هیچ شتیکی نا ئاساییم نه بیستوو، به لام ئه وه م زانی که بریاری ته و او له سه ر زه ماوه نده که درابوو، وه لی کچه که مرد و کاره که یش به دلی خاتوو زانیتسینا نه بوو. بیجگه له مانه ده لین کچه که جوان نه بووه،

تهنانه ت ناشیرینیش بووه.. زۆریش له شهبه بارو.. رهفتار سهیریش
بووه.. به لام دهلین ئاکاری چاکه و شایستهی تیا بووه، بیگومان
شایسته و ئاکارچاک بووه ئه گینا ههر هیچ مانایهکی تیا نه ده ما. هیچ
جیازییه کیشی نه بووه، گویا رودیا ههرگیز بیرى له جیازی
نه کردۆتهوه.. به راستی داوه ریکردن له کیشهیهکی وادا کاریکی
دژواره.

ئافدوتیا رومانوفنا به کورتی وتی:

- من بیگومانم کچیکی باش بووه.
- خوا لیم نه گریت، وهلی من به مردنه کهی دلخۆش بووم، ههرچهنده
نازانم لهو دووانه کامیان ئه ویتتری به دبهخت دهکرد. کورپه کهم؟ یان
ئهو؟

به دهم قسه کانه وه پولخیریا ئه لیکساندروفتنا، به پاریز و دزه نیگاوه بۆ
دونیا، که دهیزانی بۆ کچه کهی ناخۆش بوو، سه ره له نوی ده رباره ی
دیمه نه کهی دوینیی نیوان رودیا و لوژین دهستی به پرسیار کرد.
بیگومان رووداوه که زیاد له ههر شتیکی تر، تا سنووری ترس و
له رز، ئه وی دوودل کردبوو. جاریکی دی رازومیخین، له سه ره تاوه
ته واوی به سه رهاته کهی گیرایه وه، وهلی ئه مجاره یان بیرو پای خۆیشی
خسته سه ر. به بی پیچوپه نا راسکولنیکۆفی به وه گونا هبار کرد، که
ههر به دهستی ئانقه ست سووکایه تی به پیتهر پیتروقیچ کردووه،
ئه مجاره یان رازومیخین نه خۆشیی رودیای نه کرده پاساو بۆ کاره که،
پاشان به رده وام بوو:

- پیش نه خۆشکه و تنه کهیشی ههر ئه و خه یاله ی له ژیر سه ردا بوو.
پولخیریا ئه لیکساندروفتنا به بیحالییه وه وتی:
- منیش ههروای بۆ دهچم.

وهلی سهری زور لهوه سوورما، که چون رازومیخین ئه مجاره
له باره ی پیتهر پتروقیچه وه له سهرخو و ته نانه ت به ریزه وه قسه ی
کرد. ئه مه ئاقدوتیا رومانوفنایشی سهرسام کردبوو.

پولخیریا ئه لیکساندروفتنا خو ی پینه گیرا و وتی:

- که واته رات به رانبهر به پیتهر پتروقیچ وایه؟

رازومیخین به گهرمی و جه ختکردنه وه وهلامی دایه وه:

- دهرباره ی میردی ئایینده ی کچه که ت ناتوانم رایه کی ترم هه بیت،

ئهمه یش ته نیا له بهر ئه ده بیک ی پروکesh نالیم، به لکو.. له بهر.. باشه،

هیچ نه بیت له بهر ئه وه ی که ئاقدوتیا رومانوفنا به مه یلی خو یان

ئو یان هه لباردووه، که دوینیشه ویش من قسه ی خراپم له باره یانه وه

کرد، چونکه سهرخوش و ناته واو بووم، ههروه ها.. شیت بووم، به لی

شیت و بیمیشک بووم، به ته واوی عه قلم له ده ست دابوو.. له و

لایه نه وه من ئه مرؤ خه جاله تم.

رازومیخین ئه مانه ی وت و سوور داگه را و بیده نگ بوو.

ئاقدوتیا رومانوفنایش سوور داگه را به لام بیده نگیه که ی نه شکاند، له و

کاته وه ی قسه هاته سهر لوژین، وشه یه کی نه هاته سهر زار.

پولخیریا ئه لیکساندروفتنایش له وه دا که پشتیوانی له کچه که ی نه کرد،

دیاربوو که دوودل بوو، له دوا پیدا ههر به و دوودلی و نیگا یه ک له

دوا یه که کانیه وه بو کچه که ی، دانی به وه دا نا که تا ئیستا له مه سه له که

زور ده ترسیت، وتی:

- بروانه دیمیتری پروکفیچ.. دونیچکا، من له گه ل دیمیتری پروکفیچدا

ته واو به راشکاوی ده دویم.

ئاقدوتیا رومانوفنا به دهنگیکی پر له قه ناعه ته وه وهلامی دایه وه:

- بیگومان، دایکه گیان.

دایکه بهو مۆله تهی که بو باسکردنی خه م و ئازاره کانی خوی وهریگرتبوو، دهتوت کیویک له سهershانی لاچووه، خیرا کهوته وه قسه: - مهسه له که ئاوايه، ئه مرؤ سه ره له به یانی زوو، نامه یه کمان له پیتهر پتروقیچه وه پیگه یشت که وه لامی هه والی گه یشتنه که مان بوو بو ئیره. ده زانیت، دوینی بریار بوو، وهک خوی له پیشدا به لینی دابوو، که بو پیشوازیمان بیته ویزگه. که چی نوکه ریکی ناردبووه پیشوازیمان، که ناویشانی ئه م ژوورانهی پیبوو، بو ئه وهی ریگه مان پیشان بدات، پیتهر پتروقیچ رایسپاردبوو پیمان بلیت که ئه م به یانییه خوی دیته لامان، وهلی له باتی خوی دیسان ئه م به یانییه ئه م نامه یه ی گه یشت.. وا چاکتره خۆت بیخوینیته وه، لیژدهدا شتیکی هه یه منی زور نیگه ران کردووه.. ئیستا خۆت تیده گه یته ئه و شته چییه.. به لام دیمیتري پروکفیچ، ده بیت رای خۆتم به راستی پیللیت، تو له هه موو که سیک باشتتر ره وشتی رودیا ده ناسیت، له هه موو که سیک باشتتریش ده توانیت رینمایی بکه یته، با هه ر له پیشیشه وه پیت بلیم که دونیچکا هه ر له سه ره تاوه له مه سه له که گه یشتووه و بریاری خوی داوه، به لام من هیشتا نازانم چی بکه م و تا ئیستا هه ر چاوه ری تو م. رازومیخین نامه که ی کرده وه، که میژووی دوینی پیوه بوو، دهستی به خویندنه وه ی کرد:

"خاتوو پو لخیریا ئه لیکساندرو فنانی ئازیز، به و په ری ریژه وه پیت راده گه یه نم که به هوی کۆمه لیک کیشه ی چاوه پواننه کراوه وه نه متوانی بو پیشوازیتان بیم بو ویزگه ی ریگه ی ئاسن، له بهر ئه وه یه کیکم نارد تا راده یه ک شاره زا و زرنکه، هه روه ها به هوی هه ندیک کاری زور په له وه که له ئه نجومه نی پیران بۆم پیش هاتووه، بو ئه وه یشت دیداری تو له گه ل کوربه که تاندا و ئاقدوتیا رومانوفنا له گه ل کاکیدا به باشی به ریوه بجیت، سبه ی به یانیش شانازی بیینی ئیوه م نییه، شه ره فی بینیتان و پیشکه شکردنی سلاو و ریزم له لای

خۆتان، له پيش سبهينى و له سعات ههشتى تهواوى دواى نيوه پۆدا بۆ نارهخسىت. لهو پوهوهوه، زۆر به راشكاوى دهخوазم و جهخت لهسهر ئهوه دهكهم، كه كاتى هاتنم بۆ لاتان با راديون پومانوڤيچ لهوى نهبيت، چونكه كه دوينيشه و له مالهكهى خويدا چووم بۆ سهردانى، زۆر بيتهدهبانه و خراپ شكاندى، بيچگه لهمانه، بهتاييهتى خۆم لهگهڵ ئيوه دا لهبارهى شتيكهوه قسهوباسيكي زۆرم ههيه، دهمهويت له بيروباهه پى ئيوهيش ئاگادار بى، ههز دهكهم بهوپه پى ريزيشهوه پيشهكى ئهوهتان پيرابگهيهنم، كه لهگهڵ ئهم داواكارىيه مدا، ئهگهر پوهبه پوهوى راديون پومانوڤيچ بيمهوه، بهبى سيودوو كردن دهگه ريمهوه دواوه، ئهوسايش هه رچى پوو بدات، گوناهاكهى له ئهستوى ئيوهيه. بۆيه ئهمهتان بۆ دهنووسم، چونكه راديون پومانوڤيچ له ديدهنى كردهكهى مندا بۆ لاي نهخۆش ديار بوو، كهچى دواى دوو سعات له پريكدا چاك بووهوه. بۆيه دهليم لهوانهيه هه ر له مالهكهى خوى بيته دهري، بيته لاي ئيوه. من برواى تهواوم بهمه ههيه، چونكه به چاوى خۆم ئهوم له مالى يه كيكدا بينى، كه به سهرخۆشى كهوتبووه ژير گاليسكهوه و هه موو گيانى شكاو و پاشان مردبوو. دوينيشه و به بيانوى ناشتنى تهرمى ئه و پياوهوه بيست و پينج رۆبلى دايه كچهكهى، كچهكهى ناوبانگى خراپه و هه موو كهس دهيناسيت. له كاتيكدا كه من دهزانم ئيوه به چ دهردهسهريهك ئه و پارهيهتان بۆ پهيدا كردوه. ئه و ربهفتارهى زۆر سهرسامى كردم. ريزى تاييه تيم بۆ ئاڤدوتيا پومانوڤنا ههيه، هيوادارم ههستى وهفادارى و ريز و دلسوزىي ئوكهري خۆتان قبول بكهيت.

"لوزين"

پولخيريا ئه ليكساندروڤنا چاوى پر بوو له گريان و وتى:
 - ديميتري پروكفيچ، ئيستا من چى بكهم؟ ئاخىر، چۆن دهتوانم به روديا بليم نهيهت بۆ ئيره؟ ئه و دوينى لهسهر ئهوه سوور بوو كه دهبيت پيهتر پتروڤيچ دهركهم، ئيستا ئهمى تر دهخوазيت كه نابيت

ئەو بېينىم. ئاخىر ئەو كە بەمە بزانىت، ھەر بەتايىبەتى دىت و.. ئەوسا
چى دەقەومىت؟

رازومىخىن خىرا و لەسەرخۆ وەلامى دايەوہ:

- ئاقدوتيا رومانوفنا چ برىارىك دەدات، بە قسەى بکە.

- ئاى خودا گيان! ئاقدوتيا دەلىت.. خوا خۆى دەزانىت چى دەلىت و
مەبەستەكەيشى روون ناكاتەوہ. دەلى و چاكتەرە، واتا نەك و چاكە،
بەلام لەبەر ھۆيەك، حەتمەن پىويستە روديا بەتايىبەتى ئەمشەو
سەعات ھەشت بىت و دەبىت ئەو دووانە يەكتىرى بېينىن.. وەلى من
دەمويست تەنانەت نامەكەيشى پيشان نەدەم، بەلكو بە فروفيليك، يان
بە ھۆى تۆوہ كاريكى و بکەم، كە نەيەت.. لەبەر ئەوہى زۆر
توورەيە.. بى لەمانە من لەوہ ناگەم كى سەرخۆش بووہ و مردووہ و
كچىكى ھەبووہ، چۆن روديا دوافلسى خۆى داوہتە ئەو كچە.. ئەو
پارەيەى..

ئاقدوتيا رومانوفنا لەسەرى رۆشت:

- ئەو پارەيەى بەو حالە دەستت كەوت، دايە گيان...

رازومىخىن بە بىرى پەرتەوہ وتى:

- دوينى حالى باش نەبوو، ئەگەر دەزانن دوينى لە چايخانەدا چى
کردووہ، ھەرچەندە شتىكى ئاقلانە بوو.. ھوم! لەبارەى ئەو كەسەى
مردووہ و كچەكەى لە راستيا دوينى كە دەگەرەينەوہ مالى، شتىكى بە
من وت، بەلام من ھىچ لە قسەكانى تينەگەيشتم.. ھەلبەت، من خۆيشم
دوينى..

- دايە گيان لە ھەمووى چاكتەر ئەوہيە ئيمە خومان بچين بۆ لاي،
لەوى بروات ھەبىت، يەكسەر دەزانين دەبىت چى بکەين، ھەرچەند
درەنگيشە، خودايا! سەعات لە دە تىپەرەيوہ!

ئەم پىستەيەي دوايى دونيا لە كاتىكدا وت، كە تەماشاي سەعاتە
ئالتونىيە زۆر قەشەنگەكەي كرد كە بە مينا رازابوو، سەعاتەكە بە
زنجيرىكى ناسك و جوان كە كارى قىنيسيا بوو، ئاويژانى گەردنى
بوو، بە هيچ جۆرىك لەگەل خشلەكانى تريدا هاوسەنگ نەبوو.

رازومىخين لەگەل خويدا دوا: "ديارىي دەزگيرانەكەيەتى".

پولخىريا ئەلىكساندروڤنا بە نىگەرانى و شپىرزەييەو وتى:

- ئاخ، بەلى كاتى رۆيشتە، دونيا گيان، كاتى رۆيشتە، ئەگينا وا
هەست دەكات كە لە دويشەو، رەقمان هەستاو، بۆيە نەچووين بۆ
لاي، ئاي واي، خودايا!

بەدەم ئەم قسانەو، بەپەلە كۆلوانەكەي دا بە شانیا و كلاو
بچووكەكەي لەسەر نا، دونيايش جلى لەبەر كرد، رازومىخين
سەرنجى دا كە دەستكىشەكانى دونيا نەك هەر كۆنە، بەلكو دراپويشە،
لەگەل ئەو، كە بە ئاشكرا جلەكانيان كۆن ديار بوو، وەلى سىمايەكى
بە ويقارى پىدا بوون، ئەمە بۆ هەموو ئەوانە راستە، كە دەزانن چۆن
بەرگى هەژارانە بپۆشن. رازومىخين بە ريزىكى گەلىك زۆرەو
تەماشاي دونياي دەكرد، شانازى بەو، دەكرد كە لەگەلىا دەروات و
بە خوى دەوت: "ئەو شاژنەي" كە لە بەنديخانەدا گۆرەوييەكانى خوى
دەدووريەو، بىگومان لەو چركەساتەدا شكۆمەندتر و لە شاژن
مەزنتەر دەينواند وەك جاران كە لە جەژن و ئاھەنگەكاندا دەبينرا.

پولخىريا ئەلىكساندروڤنا بە دەنگى بەرز و پر لە سەرسامىيەو
هاواري كرد:

¹ لىزەدا نووسەر مەبەستى لە ماري ئەنتوانيتە لە پەيكەرەكەدا.

- خودایا. ئایا هەرگیز ئه‌وه‌م به بیردا ده‌هات که له بینینی کوربه‌که‌م،
پودیای زۆر ئازیزم، ئاوا تووشی ترس و دله‌پاوکی بم!
پاشان ته‌ماشایه‌کی پر له سه‌رنجی رازومێخینی کرد و وتی:
- دیمیتري پروکفیچ، من ده‌ترسم!

دونیا ماچی کرد و وتی:

- دایه گیان مه‌ترسه، وا چاکتره‌ ب‌روات پیتی هه‌بیت، من بروام پێیه‌تی.
ژنه‌ی بیچاره‌ هاواری کرد!

- خودایا، منیش بروام هه‌یه، به‌لام من به‌ درێژایی دوینیشه‌و
نه‌نوستووم.

هه‌رسیکیان گه‌یشتنه‌ سه‌رشه‌قامه‌که‌.

- ده‌زانیت دونیچکا، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی سه‌ر له‌ به‌یانی که‌میک خه‌و
بردمیه‌وه. له‌پریکدا مارفا بتروقنای خوالیخۆشبوو هاته‌ خه‌وم..
سه‌رتاپا سپیپۆش بوو.. لیم نزیک که‌وته‌وه، ده‌ستی گرتم و سه‌ری
لی‌راوه‌شاندم، ئه‌وه‌نده‌ به‌ جیدی ئه‌م کاره‌ی کرد، ده‌توت سه‌رزه‌نشتم
ده‌کات.. ئایا خیره‌؟ ئاخ، دیمیتري پروکفیچ، تۆ هیشتا نایزانیت، مارفا
پتروقنا مردووه‌.

- نه‌خیر، نایزانم، کام مارفا پتروقنا؟

- له‌پریکدا مرد، جا بزانه‌..

دونیا هاته‌ ناو قسه‌کانه‌وه و وتی:

- دوا‌ی دایکه‌ گیان، ئاخ‌ر ئه‌م هیشتا نازانیت مارفا پتروقنا کییه‌؟

- چۆن نازانیت؟ من وامده‌زانی هه‌موو شتیک ده‌زانیت، بمبووره‌
دیمیتري پروکفیچ، ئه‌م رۆژانه‌ من که‌میک ئه‌قلم له‌ده‌ست داوه، به‌
راستی من تۆم به‌ په‌یامبه‌ریکی لای خوا ده‌زانی، بۆیه‌ به‌ ته‌واوی
بروام به‌وه‌ بوو که‌ تۆ هه‌موو شتیک ده‌زانیت، من تۆ به‌ یه‌کیک له‌

خۆمان دادەنیم.. پیتان ناخۆش نەبیّت کەوا دەلیم، ئای ئای! ئەو دەستی راست چیهتی، بریندار بوو؟
پازومیخین زۆر بە خۆشحالییهو وتی:
- بەلێ، بریندارە.

- من هەندیکجار زۆر بە سۆزەو قسە دەکەم، بە جۆریک کە دنیا ئاگادارم دەکاتەو.. وەلێ، ئەی خودایا، ئەو ژوورە بیکەلکە چیه کە ئەو تیایدا دەژی! بلێ ئیستا بە ئاگا هاتیی؟ ئەو ژنە، مەبەستم خاوەن خانوو کەیهتی، ئایا ئەو بە ژوور دادەنیت؟ گوی بگرە، تۆ دەلێ ئەو حەز ناکات قسە دلی خۆی بە کەس بلێت، ئەی باشە ئەو دەبیّت کە من بە.. سۆز و لاوازی خۆمەو بیتیاقەتی بکەم؟ ئایا رینماییهکم دەکەیت، دیمیتری پروکفیچ؟.. چۆن لەگەڵیا؟ دەزانیت، من بە تەواویی ئەقلم لەسەردا نەماو.

- زۆر پرسیری لیمەکە، بەتایبەتی کاتیک کە پروو گرژ دەکات، لەبارەتی تەندروستی شیهو زۆری لەسەر مەرۆ، پیتی خوش نییه.
- ئاخ دیمیتری پروکفیچ، دایکایەتی چ بەلایەکە! سەیری ئەو پلیکانانەیش بکە.. چ پلیکانەیهک!

دوینا کەوتە دلدانەوێ دایکی و وتی:

- دایکە گیان، تۆ رەنگیشت پەریوو، هیور بە ئازیزم، بیگومان بە بینینی ئیمە دلخۆش دەبیّت.

پاشان بریقەیهک کەوتە ناوچاوی و لەسەری پۆشت:

- ئیتر تۆ بۆ ئەوەندە ئازاری خۆت دەدەیت!

- پراوەستە، با لە پیشا من تەماشایەک بکەم، بزەنم لە خەو هەستاو

یان نا؟

خانمه‌کان هیدی هیدی که‌وتنه دواى رازومىخين که به پليکانه‌کاندا سه‌رده‌که‌وت، که له قاتى چواره‌مدا گه‌يشتنه به‌رانبه‌ر مالى خاوه‌ن خانووه‌که، بينيان ده‌رگای ماله‌که درزىکى بچووکی تیکه‌وتووه، له تاریکيه‌که‌دا دوو چاوى ره‌ش و زور تيز ته‌ماشايان ده‌کات، که نيگا‌کان به‌ريه‌کترى که‌وتن، ده‌رگا‌که له‌پرا داخرا، ده‌نگىکى واى ليوه هات، له‌وه‌دا بوو پولخیريا نه‌ليکساندروفتنا له ترسا بقيرژينيت.

۳

زوسيموف به خوشيه‌وه پيشوازيى ليکردن و به ده‌نگى به‌رز وتى:
- ته‌ندروستى باشه، باشه.

ده ده‌قيقه‌يه‌ک ده‌بوو هاتبووه نه‌وى و له سووچه‌که‌ى دوينيشه‌ودا، له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که دانىشتبوو، راسکولنيکوڤيش له سووچىکى به‌رانبه‌ريدا دانىشتبوو، به پيچه‌وانه‌ى جارانه‌وه جله‌کانى هه‌موو له‌به‌ردا بوو، ته‌نانه‌ت ده‌ست و ده‌موچاوى باش شو‌راو و قزى داهيتابوو. ژووره‌که له‌پريکدا پر بوو، ناستاسيا هه‌رچونىک بوو به دواى ميوانه‌کاندا هاته ژوورى و گويقولاغ بوو.

له راستيدا له‌وه ده‌چوو بارى ته‌ندروستى راسکولنيکوڤ باش بيت. به تايبه‌تى له چاو دوينيشه‌ودا، به‌لام زور ره‌نگى په‌ريوو خه‌يالبرده و پرووتال بوو. له که‌سىکى بريندار يان له يه‌کىک ده‌چوو، که ئازارىکى زور له له‌شيدا بيت، بروى هاتبوونه‌وه‌يه‌ک، ليوى ليکنراو و روانينى بليسه‌داربوو، که‌م و به‌بى مه‌يلى قسه‌ى ده‌کرد، وه‌ک بليى نه‌رکىکى له‌سه‌ره و ده‌بيت به‌جى بينيت، جارجاره ئاسه‌وارى دوودلييه‌ک له ره‌فتاريدا ده‌رده‌که‌وت، ته‌نيا پيوستى به‌وه بوو که ده‌ستى يان

پهنجەى به له فاف بپيچيت، تا تهواو لهو كهسه بكات، كه يان پهنجەى مووى ليها توه يان دهستى زهبرى بهر كه وتبيت يان ژانى تيگه راييت. له گهل ئەمانه هه موويدا، ته نانه ت ئەو رهنگه پيووي و پرومونييهى، كاتى كه دايك و خوشكى چوونه ژوورئ، دهتوت تيشكيك روناكى كردهوه، وهلى ئەمه بيگه له خهه و پهريشانيه كهى حاله تى رهنج و ئازاريكى زورى لى زياد كرد. پروناكيه كه زوو كوژايه وه، به لام ئازاره كه مايه وه، زوسيموفيش كه چاوديرى نه خوشه كهى ده كرد و به گهرمى پزيشكيكى تازه كاره وه له حالى دهروانى، به سه رسورماوييه وه بينى كاتيگ كه سوكارى نه خوشه كهى هاتنه ژوورئ، له باتى خوشى و شادي كردن، له دهموچاوى نه خوشه كه دا جوړه سووربوونى نهينى له سه بهرگه گرتنى ئازاريكى بيچاره سه بهر ده بينى، پاشان بينى تا رادهيه كه هه وشهيه كهى گفتوگو كه وهك تيريك وابوو بهر يه كيگ له زامه كانى نه خوشه كه بكه ويت و له جاران زياتر پهريشانى بكات. ههروه ها زوسيموف له وهيش سه رى سوورما، كه چون نه خوشه كه خوى ده گريت و ده توانيت هه ستى ماخوليا كهى دوينى بشاريته وه، كه به بچو وكترين وشه له پيستي خوى ده رده چوو.

پاسكولنيكوڤ به پرووخوشيه وه دايك و خوشكى ماچ كرد و وتى:
 - بهلى، خويشم هه ست به وه ده كه م كه چاكترم.
 دهموچاوى پولخيريا ئەلېكساندروڤنا له خوشيا كه شايه وه،
 پاسكولنيكوڤ پرووى له رازومرخين كرد و به خوشيه وه ده ستى
 گوشى، كه وته وه قسه كردن:
 - ئەوهى كه دوينى وتوومه، ئەمرو نايليمه وه.

زوسیموف که له ماوهی ده دهقیقهی دانیشتنیدا له گه‌ل نه‌خۆشه‌که،
قسه‌ی پینه‌ما‌بوو، له هاتنی دیدهنیکه‌ران زۆر دلخۆش بوو، که‌وته‌وه
وتن:

- من له حال‌ی ئیستای سه‌رسامم، سی چوار پوژی تر، ئه‌گه‌ر هه‌ر
ئاوا به‌ره‌و پیش ب‌روات، به‌ ته‌واوه‌تی ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر باری جاران‌ی،
واتا وه‌ک مانگیک یان دوو مانگ یان په‌نگه‌.. سی مانگ له‌مه‌وبه‌ری
لیدیته‌وه، ئاخ‌ر، ئه‌م حاله‌ته له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌مه‌وبه‌ره‌وه زه‌مینه‌ی
بو په‌خساوه، ها؟

پاشان زوسیموف زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد، به‌ دوودلیه‌وه وه‌ک له‌وه
بترسیت نه‌وه‌کا نه‌خۆشه‌که ناره‌حه‌ت بکات، وتی:

- ئیستا دان به‌وه‌دا ده‌نییت که په‌نگه‌ گونا‌هی خۆتی تیا بیت.
راسکۆلنیکۆف به‌ ساردییه‌وه وتی:

- زۆر ری تیده‌چیت.

زوسیموف که قسه‌ی له‌ ده‌مدا خۆش ببوو، له‌سه‌ری روشت:

- من له‌و لایه‌نه‌وه ئه‌مه ده‌لیم، که چاک‌بوونی ئیستای تو له‌ پیش
هه‌موو شتیکدا په‌یوه‌ندی به‌ خۆته‌وه هه‌یه، ئیستا که ده‌توانم له‌گه‌لتا
بدویم، هه‌ز ده‌که‌م قه‌ناعه‌ت به‌وه بکه‌یت که بو ئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوی
چاک ببیته‌وه، ده‌بیت ئه‌و هوکاره سه‌ره‌تایی و سه‌ره‌کیانه پشه‌کیش
بکه‌ین، که بوون به‌ هو‌ی نه‌خۆشییه‌که‌ت، ئه‌گینا له‌وانه‌یه حال‌تان
به‌ره‌و خراپ‌تر بچیت، من ئه‌و هوکاره سه‌ره‌تاییانه نازانم چین، وه‌ل‌ی
تو ده‌بیت بیان‌زانیت، تو پیاویکی به‌ئاوه‌زیت و بیگومان ئاگاداری حال‌ی
خۆت بوویت. به‌پیی بوچوونی من سه‌ره‌تای تیکچوونی تو تا راده‌یه‌ک
له‌و کاته‌وه‌یه، که وازت له‌ زانکۆ هینا. تو توانای بیکاریت نییه، بویه

هه م کار و هه م ئامانجیکی پتهوی سه قامگیر، به رای من، یارمه تییه کی چاکت ده کهن.

- به لئی، به لئی، تو به ته وایلی له سهر هه قیت.. من هه رچی زووتر ده گه پیمه وه زانکو و نه وسه هه موو شتی.. به شیوه ی سروشتی خوی به ریوه ده چیت.

زوسیموف که مه به ستی له و په نده ئاقلانانه ی خوی زیاتر سه رنجراکیشانی خانمه کان بوو، ئیستا که وته که ی گه یشته کوتایی، که میک شله ژا و شیرزه بوو، که ته ماشای راسکولنیکوفی کرد، له پرویدا حاله تیکی گالته جاری خوینده وه، بیری کرده وه، به لام نه وه زوری نه خایاند، چونکه پولخیریا ئه لیکساندروفا خیرا سوپاسی زوسیموفی کرد، که دوینشهو دیدهنی لیکردوون.

راسکولنیکوف به نیگه رانییه وه وتی:

- چون؟ دوینشهو هاته لاتان؟ که واته ئیوه یش ماندوو بوونی ریگه نه یه یشتوه دوینشهو به چاکی بخه ون؟

- پروودیا، هه موو نه م کارانه تا سه عات دوو دریژهیان کیشا، من و دنیا له مالیشه وه له پیش سه عات دوو دانوین.

راسکولنیکوف که له پریکدا لۆچ که وته ته ویلی و چاوی له زهوی بری، وتی:

- به راستی نازانم چون سوپاسی بکه م، پاره یش وهرناگریت.

پاشان پرووی له زوسیموف کرد و وتی:

- ببووره نه م باسه م کرده وه، من هیچ له وه ناگه م چون و له به رچی منت به شایانی نه م هه موو چاکه و بایه خپیدانه ی خوت زانی، هیچ تیناگه م و.. ته نانه ت بو من ناخوشه، من به راشکاوی له گه لئا ده دویم.

زوسیموف به زور پیکه نینی له خوی هیئا و وتی:

- پیت ناخوش نه بیت. وای دابنی تو یه کهمین نه خوشی منیت،
ئیمه مانان که تازه دهست به چاره سهری نه خوش دهکین، یه کهم
نه خوشمان وهک مندالی خومان خوش دهویت، هه ندیکیان تا راده یهک
شهیدایان دهبن منیش تا ئیستا زور نه خوشم نییه.

راسکولنیکوڤ ئاماژهی بو رازومیخین کرد و وتی:
- دهرباره ی ئه و هیچ نالیم، ئه ویش بیجگه له رهنج و ئازار هیچی
تری له من دهست نه که وتوه.

رازومیخین دهنگی هه لبری:

- درۆ دهکات! دیاره ئه مرۆ گه لیک سۆزی جوولاهه؟

ئه گهر رازومیخین که میک وردتر بووایه، دهیزانی مه سه له که هیچ
جۆره سۆزدارییه کی تیا نییه، به لکو لای نه خوشه که کاره که ته واه به
پیچه وانه وه بوو، ئافدوتیا رومانوڤنا ههستی به مه کرد، زور به وردی
و دوودلییه وه له کاکای ده پروانی.

راسکولنیکوڤ وهک ئه وه ی له به یانییه وه وانه یه کی له بهر کرد بیت و
بیهویت بیلیت، که وته وه دوا ی په یقه کانی خوی:

- دهرباره ی تو دایکه گیان، من ناویرم بدویم، ئه مرۆ هه ر بیرم له وه
کرده وه، که دوینی تا چهند لیڤه ئازارت له چاوه پروانکردنی مندا
کیشاوه.

به ده م ئه م قسانه وه راسکولنیکوڤ به زهرده خه نه وه بیدهنگ دهستی
به ره و لای خوشکی دریژ کرد، وه لی ئه مجاره یان زهرده خه نه که ی
زور راستگوییانه بوو، دونیا ئه و دهسته ی بۆی دریژ کرابوو، گرتی و
به گهرمی رایوه شانده، ئه مه یه که مجار بوو که راسکولنیکوڤ دوا ی
گفتوگو که ی دوینی پرووی له خوشکی کرد بیت. ده موچاوی دایکیان، له

بينينى ئەم ئاشتىبونەو كۆكەي نيوان خوشك و برا، له خوشياندا
گەشايەو.

رازومىخين كه هەموو شتىكى گەورە دەکرد، لەسەر كورسييه كه به
هيورى وەرچەرخا و وتى:

- من لەبەر ئەم جوړە کارانه خوشم دەوێت، دەستپيشخەرييه
تايبەتییەكان به خۆی.

دايكيشى لەگەڵ خۆیدا وتى: "چەندە كارەكانى جوانن! چ رەفتاريكى
نەجيبانەى هەيه! چەند بە ئاسانى و دلناسكییهو هەموو
بەدحالیبونەكەى دوينيشەوى لەگەڵ خوشكیدا نەهیشت.. تەنيا به
دەستدریژکردنیک و لە چركەساتیکدا و بە نىگایەكى
خۆشەويستییەو.. چاوەكانیشى چ جوانن، ئەسلەن پرووى هەموو
جوانە.. تەنانەت لە دونیایش جوانترە.. بەلام خودا گيان، ئەم چاكەت و
پانتۆلە چيیه و چەندە خراب لەبەرى كردووه! لە دوكانى ئافاناسى
ئىفانوڤيچ، فاسيای^۱ خزمەتكار، لەم باشتر جل لەبەر دەكات.. ئاخ..
ئەگەر بمتوانيايه لە باوەشى بگرم و ماچى بكەم و.. بگريم، بەلام
دەترسم، دەترسم.. خودا گيان. بۆ وايە! هەرچەندە به
خۆشەويستییەو دەدوێت، وەلى من هەر دەترسم، ئاخ، لە چى
دەترسم؟"

پاشان، لە پریكدا، وەك ئەوێ پەلەى وەلامدانەوێ ئەوى بێت، وتى:
- ئاخ رودیا، تۆ باوەر ناكەیت چەندە من و دونیا دوينيشەو..
چارەپەش بووین! وا ئیستا هەموو شتىك كۆتایی هات و ئیمەش
چەندە بەختەوهرین، تۆ خۆت بیرى لێكەرەو. نزیکەى لەو كاتەو له

^۱ vassia

شەمەندەفەر دابەزىن، تا ئىرە بە راكردن ھاتىن بۇ ئەۋەدى لە ئامىزىت
 بگرىن، كەچى ئەو ژنە، ئەۋە ئىستا لىرەيە! سلاۋ ناستاسيا، بەلى،
 كتوپر پىي وتىن كە تۆ نەخوشىت و تايەكى توندت لىھاتوۋە، كەچى بە
 دزىەۋە، بەدەم وپىنەكردنەۋە لەدەست پزىشك ھەلاتوۋىت و
 كەوتوۋىتەتە كۆلانىن، ئەۋانىش كەوتوۋنەتە دوات، تۆ باۋەر ناكەيت
 ئىمە چىمان بەسەر ھات! يەكسەر بىرى مردنى كتوپرى پوتانچىكوفى^۱
 ناسياۋى ئىمە و ھاۋرپى باۋكتم كەوتەۋە. تۆ ئەۋت لەبىر نىيە، پوديا،
 ئەۋىش تاي لىھاتبوۋ، ھەر ئاۋا لە مال ھەلات و كەۋتە بىرىكى
 ھەۋشەۋە و پوژى دۋاى دەريانىھىنايەۋە. ئىمەيش لاي خۇمانەۋە
 شتەكەمان زور كەۋرە گرت و ويستمان بېۋىنە لاي پىتەر پتروفيچ
 بەلكو كۆمەكىنمان پىيكات.. چونكە ئىمە كەسمان نەبوۋ، بە تەۋاۋى
 بىكەس! دۋارستەكانى ئاۋازى خەم و نالەنالىان لىدەتكا، بە تەۋاۋى
 ئاگاي لە خۋى نەمابوۋ، چونكە بىرى كەۋتەۋە كە باسكردنى پىتەر
 پتروفيچ ھەرچەندە ۋاى لىكدايەۋە كە ھەموو پىيان خوش بىت، بەلام
 لەۋە دەچۈۋ ھىشتا مەترسىدار بىت.

پاسكۋلنىكوۋ لەبەر خۋىەۋە ۋەلامى دايەۋە:

- بەلى، بەلى، ھەلبەتە ھەموو ئەم پووداۋانە، جىنگاي داخن..

بەلام سىماي ھىند پەرىشان و ماناي كەمبايەخىي دەگەياند، كە دونيا
 بە سەرسامىيەۋە لىي پۋانى.

پاسكۋلنىكوۋ ۋەك بە وردى شتىكى بىر كەۋتەيىتەۋە، بەردەۋام بوو
 لەسەر قسەكانى:

^۱ Potanchikof

- ده‌مویست چی بلیم، ها؟ به‌لی، دایکه گیان، دونیا تویش، وا نه‌زانن
ئه‌مرو من نه‌مویستبیت یه‌که‌مجار خوم بيم بو لاتان و چاوه‌پیی
هاتنی ئیوه بووبم، که یه‌که‌مینجار بین بو دیده‌نیم.
پولخیریا ئه‌لیکساندروڤنا به‌ سه‌رسامییه‌وه وتی:
- ئه‌م قسانه چیه، رودیا؟

دونیا بیرى کرده‌وه: "یه‌عنی چی، بلیی وه‌ک به‌جیهینانی ئه‌رکیک
وه‌لامان بداته‌وه؟ ئاشتکردنه‌وه‌که‌ی و پوزشهینانه‌که‌ی، وه‌ک ئه‌وه
وايه بیگاریکی کردبیت یان وانه‌یه‌ک له‌به‌ر بکات".
- منیش ئیستا له‌ خه‌و هه‌ستام ویستم بيم بو لاتان، وه‌لی جله‌کانم
دوایان خستم، دوینیشه‌و له‌ بیرم نه‌بوو، به‌ ناستاسیا بلیم، ئه‌م خوینه
بشوات. ئیستا، تازه‌ ده‌رفه‌تم ده‌ست که‌وت که جله‌کانم له‌به‌ر بکه‌م.
پولخیریا ئه‌لیکساندروڤنا نیگه‌ران بوو.

- خوین، کامه‌ خوین؟
- هیچ نییه... نیگه‌ران مه‌به، دایه گیان، ئه‌م خوینه له‌وه‌وه‌یه، که
دوینیشه‌و به‌ده‌م ورینه‌کردنه‌وه پیاسه‌م ده‌کرد، پیم به‌ر پیاویکی
بریندار که‌وت.. کارمه‌ندیک بوو.

پازومیخین قسه‌که‌ی پییری و وتی:
- به‌ده‌م ورینه‌کردنه‌وه؟ به‌لام تو هه‌موو شتیکت له‌ بیره.
پاسکولنیکوڤ به‌ دلنیا ییه‌وه وتی:
- راسته، وردودرشتی هه‌موو شته‌کانم له‌ بیره، وه‌لی ئه‌گه‌ر لیم
بپرسیت بو وامکردو بو چووم بو ئه‌وی و چیم وت، ئیتر ناتوانم هیچ
پوون بکه‌مه‌وه.
زوسیموف هاته‌ ناو گفتوگوکه‌وه:

- حالەتتىكى زۆر ئاسايى و ديارە، ھەندىكجار ئەو كارەى دەكرىت،
زۆر ۋەستايانە و تەنانت داهىنەرانەيە، بەلام بنەما و ھۆكارەكەى
دەشىت پاك نەبىت و كارىگەرى چەند نەخۆشىيەكى جۇراۋجۇرى
لەسەر بىت، ۋەك خەون.

پاسكۇلنىكوۋ بىرى كردهۋە: "رەنگە خراپ نەبىت ئەگەر تا رادەيەك
بە شىتم بزانىت".

دۇنيا كە بە دوۋدلىيەۋە لە زوسىموفى دەرۋانى، وتى:

- دەشىت كەسانى لەشساغىش ئەمانەى لى پوو بدات؟
زوسىموف ۋەلامى دايەۋە:

- سەرنجىكى زۆر وردە. لەم لايەنەۋە بە راستى ھەموو ئىمەيش
زۇرجار لە شىت دەچىن، تەنيا جياۋازىيەك ھەيە، كە "نەخۆشەكان"
كەمىك لە ئىمە شىتترن. لەبەر ئەۋە ديارىكردى ئەۋ سنوورە كارىكى
پىۋىستە، ۋەلى مروقى تەۋاۋ ساغلەم و تەندروست، تا رادەيەك ھەر
بوۋنى نىيە، لە ھەر دە ھەزار يان سەد ھەزار كەس رەنگە توۋشى
يەكىكى ۋا بىين. ئەمەيش گریمانەيەكى تا بلىى لاۋازە..

لەگەل ۋشەى "شىت"دا كە زوسىموف بىتس و لىكدانەۋە لە باسى
بابەتىكدا كە خۆى عاشقىەتى و كتوپر بەسەر زمانىدا ھات، ھەموو
دانىشتۋان ناۋچاۋيان بەيەكدا دا، پاسكۇلنىكوۋ ۋەك ئەۋەى
دەربەست نەبىت، لە بىركردنەۋەيەكدا كە زەردەخەنەيەك بەسەر لىۋە
بىرەنگەكانىيەۋە نەخشى بەستبۋ، بىياكانە ھەر بۇ خۆى دانىشتبۋو.
پازومىخىن بەپەلە لىى پرسى:

- باشە، ئەى برىندارەكە چى بەسەر ھات؟ قسەكەم پىپرېت.
پاسكۇلنىكوۋ ۋەك ئەۋەى بەئاگا ھاتىتەۋە، وتى:

- چۆن؟ بهلى، كه ويستم يارمه تى بدهم و بيبه مه وه ماله كه يان،
 خويناي بووم.. به راستى دايكه گيان، دوينى كارى كم كردوه،
 ليخوشبوونى نيبه، له راستيا بيئه قل بووم. دوينيشه و چى پاره ت بو
 ناردبووم، هه موويم دايه ژنى ئه و پياوه، بو ناشتنى تهرمه كهى..
 بيوه ژنيكى هه ژارى سيلاوى، سى مندالى بچووكى هه يه، هه موويان
 برسین.. هيچ له ماله كه ياندا نيبه، داني پيدا ده نيم كه هه ق نه بوو ئه وه
 بكه م، به تايبه تى كه خوم ده زانم ئه و پاره يه تان چۆن ده ست
 كه وتوه، ئاخىر، بو ئه وه ي يارمه تى خه لكى بده يت، پيوسته سه ره تا
 هه قى ئه وه ت هه بيت، ئه گينا..

به فهره نسى وتى:

- ئه گينا، سه گينه، ئه گهر رازى نين، بو خوتان بمرن.

كه وته پيكه نين و به رووسى وتى:

- دونيا، وا نيبه؟

دونيا به جه خته وه وتى:

- نه خير، وا نيبه.

راسكولنيكوڤ به نيگايه كى نه فره تى و زهرده خه نه يه كى پر له
 گالته پيكر دهنه وه له بهر خويه وه وتى:

- چه! تويش كه.. مه به ستيكت هه يه، ده بوو بمزانيايه.. باشه، شايانى
 پياهه لگوتنه.. رهنگه ئه ميان باشتر بيت.. وهك ئه نجام، ئه گهر كه يشتيته
 ئه و سنووره ي كه نه ده بوو بيبه زينيت، به دبخت ده بيت، خو ئه گهر
 ههنگاويك به ره و ئه ولاتر بنيت، ده شى به دبختتر بيت.. وهلى تيكره
 هه موو ئه م شتانه قسه ي بيچين.

راسكولنيكوڤ دواپسته ي له بهر ئه وه ي گهرمى قسه ببوو، به
 توورهي وت، پاشان به توندى و دهنگى پچرپچره وه وتى:

- دايكه گيان، دهمويست بلييم، داواي لييبوردنت ليدهكه م.

دايكي به خوشحالييه وه وتي:

- به سه روديا، من بروام وايه هر كارى تو بيكهيت، زور باشه.

راسكولنيكوڤ به زهرده خه نه يه كي خو كرده وه وتي:

- وايش نا، ئه مه نده خوشباوه ر مه به.

بيدهنگي هه موو لايه كي گرته وه، له م گفتوگو و بيدهنگي و ئاشتي و داواي لييبوردنه دا حاله تيكي دهستكرد هه بوو، كه هه موويان هه ستيان بيده كرد.

راسكولنيكوڤ كه له ژيره وه سهيري خوشك و دايكي ده كرد، به خوي وت: "له وه ده چييت ليم بترسن".

له راستيا پولخيريا ئه ليكساندروڤنا چهنده بيدهنگتر بووايه، ترسي زورتر ده بوو.

راسكولنيكوڤ ديسان هه لاي خويه وه كه وته وه بيركردنه وه: "وا ئه زانم كه لي ره نه بوون، به راستي خوشم دهويستن".

پولخيريا ئه ليكساندروڤنا له پريكد وتي:

- روديا ده زانيت، مارفا پتروڤنا مرد!

- مارفا پتروڤنا كييه؟

- هه هه! هه مان مارفا پتروڤنا سفيدريگايوڤ، له بيرمه له باره ي ئه وه وه زور شتم بو نووسيوييت.

راسكولنيكوڤ له پرا داچله كي، وهك ئه وه ي له خه خه به ري بووبيته وه، وتي:

- ئا، به لي، له بيرمه.. كه واته مرد؟ به راست مرد؟ بو مرد؟

پولخيريا ئه ليكساندروڤنا ئه م تاقيباتكردنه ي پي خوش بوو، خيرا وه لامي دايه وه:

- بیرى لیبکەرەو، زۆر کتوپر مرد، ھەر لەو کاتەدا کە ئەم نامەيەم
بۆ نووسیت، تەنانەت ھەر ھەمان پوژیش. بیرى لیبکەرەو کە چۆن
ئەو پیاو ترسناکە بوو بە ھۆى مردنى، دەلین زۆر خراپ لەو ژنە
کلۆلەى داو.

پاسکۆلنیکۆف پووی لە خوشکی کرد و وتی:

- بۆ ژيانيان بەو جۆرە بوو؟

- نا، تەواو بە پێچەوانەو، ئەو ھەمیشە لەگەڵ ژنەكەیدا ھیۆر و
تەنانەت بە ئەدەبیش بوو. بۆ ماوہى ھەوت سال، لەرادەبەدەر، لە
ھەندىك رەوشت و خووی ئەو بەرانبەر بە كۆمەلىك شت چاوپۆشى
دەکرد. كەچى لەپرىكدا ئىتر خۆى پینەگىرا.

- جا ئەگەر توانیبیتى ھەوت سالى تەواو دان بە خۆیدا بگريت، ئىتر
ترسناكیەكەى لە چىدايە؟ تۆ دونیا گيان، پیدەچیت پاكانەى بۆ
بکەیت؟

- نا، نا، پیاویكى ترسناکە، لەو ترسناکتر چ پیاویكى ترم بە خەيالدا
نايەت.

دونیا تا رادەيەك ئەمەى بە گرژییەكەو، پاشان برۆى ھوردەو
يەك و كەوتەو بىركردنەو.

پولخیریا ئەلیكساندروڤنا خیرا بە دواى قسەكانى خۆى كەوتەو:

- بەسەرھاتەكەيان سەرلەبەيانییەك پووی دا، دواى ئەو مافا
پتروڤنا ھەرمانى دا زوو كالىسكەكە ئامادە بكەن، بۆ ئەوہى يەكسەر
دواى نانى بەيانى برۆات بۆ شار، ھەمیشە لە پووداوى وادا دەچوو
بۆ شار، دەلین زۆر بە دلى خۆى نانى بەيانيانى خواردو.

- بەو لیدانەو كە خواردبووى؟

- با ئەو ھەيش بلىم كە ھەميشە.. ئەو عادەتەى ھەبوو، ھەر كەنانى بەيانى دەخوارد، بۇ ئەو ھەى درەنگ نەكەوئەت، راست دەچوو بۇ ھەمام.. دەزانىت، گوايا بەو ھەمامە دەرمانى خۆى دەکرد، ئەوان لەوئەى كانىيەكيان ھەيە ئاوەكەى ساردە، ئەو بەردەوام ھەموو پۆژىك لەوئەى خۆى دەشت.. ھەر ئەو ھەندەى چوو ھە كانىيەكەو، دلى وەستا.

زوسىموف وتى:

- بىگومان وايە.

- مئردەكەى زۆر خراپ لئى دابوو؟

دونىا وەلامى دايەو:

- ئەمەيان مەسەلەيەك نىيە.

پاسكولنىكوڤ لە پرىكدا و بە توورپەيەكى بى زۆرلەخوكردەو وتى:

- ھەم، وەلى دايكە گيان، چۆن تاقەتت ھەيە ئەم شتە توورەھاتانە

دەگىرپەتەو!

پولخىريا ئەلىكساندروڤنا زوو وەلامى دايەو:

- ئەى چى بكەم كورم! نەمدەزانى لەبارەى چىيەو بەدوئەم.

پاسكولنىكوڤ بە زەردەخەنەيەكى خوكردەو وتى:

- بۇ ئىو ھەمووتان لئەم دەترسن؟

دونىا بەبى پەردە، لە كاتىكدا كە نىگايەكى خەستى لە كاكى كرد، وتى:

- ئەمە راستە، دايكە كە پىي نايە سەر پلىكانەكان، لە ترسا وئەى

خاچى كىشا.

دەموچاوى پاسكولنىكوڤ بە پادەيەك گرژبوو، دەتوت دەمارى بەگىر

وەستاو.

پولخىريا ئەلىكساندروڤنا بە شەرمەو وتى:

- تۆ چى دەلىيت دونيا! روديا، تكات ليدەكەم بيتاقەت نەبيت.. دونيا بۇ
 وا دەلىيت؟ راستە ئەو كاتەى بۇ ئىره دەهاتم، بە دريژايى ريگە و لە
 ناو شەمەنەفەردا، ھەر خەيالەم لەو خوشييه دەكردەوہ كاتيك كە يەكتر
 دەبينين، چۆن ھەموو ھەوالەكان بۇ يەكدى دەگيرينهوہ.. ئەوہندەيش
 خوشحال بووم ئاگام لە ريگە نەمابوو، وەلى ئەمە چييه كە دەيليم،
 ئىستايش ھەر خوشحالم.. دونيا، تۆ لە خۆتەوہ قسە دەكەيت، روديا
 تەنيا بينينى تۆ، بەسە بۇ ئەوہى من بەختەوہر بم.

پاسكولنيكوڤ بەبى ئەوہى تەماشاي بكات، دەستى گوشى و بە
 ناخوشييهوہ لەسەرخۆ وتى: واز بينە دايكە، دەرفەتى قسەكردنمان
 زۆر دەبيت.

دواى ئەم قسانە لەپرا پاسكولنيكوڤ تيك چوو، رەنگى پەرى..
 ديسانەوہ ھەستە ترسناكەكەى جارەن، وەك سەرمای مەرگ بە گيانيا
 تىپەرى.. ديسانەوہ زۆرى لا پوون و ئاشكرا بوو كە ھەر ئىستا
 درۆيەكى زلى كرد، كە نەك تەنيا ئىستا، بەلكو و ئىتر ھەرگيز
 دەرفەتى ئەو گفتوگو دريژەيان نابيت، ئىدى ھەرگيز، لەگەل ھىچ
 كەسىكدا، لەبارەى ھىچ شتىكەوہ ناتوانيت قسە بكات، كاريگەرىي ئەم
 بىرۆكە پەر لە ئازارە ھىندە بەھىز بوو، كە بۇ چركەساتيك خۆى لە ياد
 كرد. لە جيگاكەى ھەستاو بەبى ئەوہى سەيرى كەس بكات، بەرەو
 لای دەرگاگە چوو.

پازوميخين دەستى گرت و ھاواری كرد:

- چى بووہ، چيتە؟

پاسكولنيكوڤ دووبارە دانىشتەوہ و ھىدى ھىدى كەوتە تەماشاكردن،
 ھەموو بە سەرسامىيەوہ لىيان روانى، لەناكاوينكدا بە دەنگى بەرز
 وتى:

- نازانم، ئۈۋە ھەمووتان بۇ ئەۋەندە بېزاركەرن، شتېك بلىن، ئاخىر بۇ،
ھەر ئاۋا دانىشتوون، باشە، بلىن، قسە بكەن.. لە دەۋرى يەك
كۆبوۋىنەتەۋە ۋ ھېچ نالىن، دەى شتېك بلىن.

پولخىريا ئەلىكساندروڤنا خاچى كىشا ۋ وتى:

- سوپاس بۇ خودا، وامزانى ۋەك دويىشەۋى لىھاتۆتەۋە.

ئافدوتيا رومانوڤنا بېدەر بەستانە وتى:

- رۇدىا، چىتە؟

راسكولنيكوف ۋە لامى دايەۋە:

- ھېچ نىيە، يادى شتېك كەۋتەۋە.

لەناكاۋدا دايە قاقاي پىكەنن.

زوسيموف لەسەر قەنەفەكە ھەستا ۋ لەسەر خۇ وتى:

- باشە، ئەگەر شتېكت بىر كەۋتۆتەۋە خراپ نىيە، ئەگىنا من خۆىشم
لەۋەدا بووم.. ئىتر دەبىت من بېرۇم، رەنگە بىمەۋە.. ئەگەر بىننم تۆ..
پاشان سلاۋى كرد ۋ چوۋە دەرەۋە، پولخىريا ئەلىكساندروڤنا وتى:
- چ مروفىكى جوامىرە!

راسكولنيكوف لە پرىكدا ۋ بەپەلە ۋ ھىند بە گەرمى كە لەۋەوبەر لىي
رۈۋ نەدابوۋ، وتى:

- بەلى، مروفىكى جوامىر ۋ مەزن ۋ ئاقل ۋ روناكبىرە، لە بىرم نىيە
پىش نەخۇشكەۋتنەكەم لە كوى دىومە.. ۋەلى ۋا دەزانم دىبىتم..
پاشان سەرى بۇ لاي رازومىخىن ۋەرگىرا ۋ وتى:
- ئەمىش پىاۋى چاكە.

دۋايى يەكسەر بە خوشكى وت:

- دۋنيا، تۆ پىت باشە؟

ھەر لە خۆىشىەۋە دايە پىكەنن

دونیا وەلامی دایەو:

- زۆریش.

پازومیخین شلەژا و دەموچاوی سوور داگەرا، لەسەر کورسییەکە
هەستا و وتی:

- ئای کە زەلامیکی زۆربلیت!

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا زەردەیهکی هاتی، بەلام راسکۆلنیکۆڤ قاقای
لیدا و وتی:

- ئەی تۆ بۆ کوێ دەچیت؟

- منیش دەپۆم.. کارم هەیه.

- تۆ ناییت برۆیت، راوەستە، زوسیموف پۆیشت، ئەبێ تۆیش برۆیت،
مەرۆ.. سەعات چەندە؟ دوانزە؟ دونیا سەعاتەکەت چەند جوانە! بۆ
دیسانەو بەدەنگ بوون؟ خۆ هەر من قسە دەکەم.

دونیا وەلامی دایەو:

- ئەمە دیاریی مارفا پتروڤنا.

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا بۆی تەواو کرد:

- گەلیکیش گرانبەهایە.

- زۆریش گەورەیه، لە سەعاتی ژنان ناچیت.

دونیا وتی:

- من وام حەز لێیە.

پازومیخین لەگەڵ خۆیدا بیرى کردەو: "کەواتە دیاریی زاوا نییە"
نەیشتەزانی بۆ ئەمەندەى پێى خوش بوو.

راسکۆلنیکۆڤ وتی:

- من وامدەزانی دیاریی لۆژینە.

- نا، ئەو هیشتا هیچی بە دونیچکا نەداوە.

راسکۆلنیکۆف کتوپر به دایکی وت:

- ئا. به راست دایکه له بیرته، که عاشق بووم و ویستم ژن بینم؟
دایک له گۆرینی قسه و پهوتی گفتوگۆی کۆرپهکهی تهواو سه رسام
بوو:

- ئاخ، به لای له بیرمه کورم.

له گهڵ دنیا و رازومێخیندا نیگایهکی یهکیان کرد.
- ئای، چیتان بۆ باس بکه؟ تهنا تهنا تهنا له بیریشم ماوه، کچیکی
دهردهدار بوو. به دهه قسه کردنه وه کهوته بیرکردنه وه و چاوی له
زهوی بری.

- کچیکی زۆر دهردهدار بوو، ههزی به یارمهتی سوالکه دهکرد و
همیشه ئارهزووی له چوونه دیر بوو، جاریکیش که باسی ئهوی بۆ
کردم، فرمیسکی رشت، به لای، به لای، له بیرمه، زۆر چاکم له بیره..
ناشیرینیش بوو.. به راستی نازانم بۆ ئه وهنده دلم دابوویه.. پهنگه
له بهر ئه وه بووبیت، که همیشه نهخۆش بوو.. خۆ ئه گهر شهل یان
کۆم بووایه، بینگومان زیاتر خۆشم دهویست.. (زهرده خه نهیهکی
ترسناک کهوته سه ر لای) به لای.. ئه وه جۆریک بوو له ههرزه کاری.
دنیا به پهروشه وه وتی:

- نا، ئه وه ههر ههرزه کاری نه بوو.

راسکۆلنیکۆف به مه بهسته وه چاوی له خوشکی بری، وه لای یان گوئی
له قسه کانی نه بوو یان تیی نه گه یشت. پاشان له کاتی که خه یالی
پویشتبوو، ههستا، له دایکی نزیک کهوته وه، ماچی کرد و گه رایه وه
شوینه کهی و دانیش.

پولخیریا ئه لیکساندروفا که حاله ته که کاری لیکردبوو، وتی:

- تو ئیستایش ههر خۆشت دهویت؟

- ئەو؟ ئىستا؟ ھا.. بەلى، تۆ باسى ئەو كچە دەكەيت! نا، ھەموو ئەو شتانه لە دنيايەكى تردان.. سەردەمانىكى زۆر دوور.. نەك ھەر ئەو.. بەلكو ھەرچىيەكىش كە لەم دەوروپەرەمدا پوو دەدات، دەلىي ھى سەردەمىكى ترە و پەيوەندىي بە ئىستاوہ نىيە.

پاسكولنىكوڤ بە وردى لىي پروانين:

- بە ئىوہىشەوہ.. دەلىي من لە دوورى ھەزار فرسەخەوہ تەماشاتان دەكەم.. خوا خۆيشى دەزانىت كە بۆ ئەم باسەمان كردۆتەوہ. پاشان بە توورەيىيەوہ وتى:

- ئەى سوودى پرسىارکردنتان چىيە؟

ئىنجا بىدەنگ بوو، دەستى بە كرۆشتنى نىئوكى كرد و دىسانەوہ خەيال بردىيەوہ.

پولخىريا ئەلىكساندروڤنا لەپرا بىدەنگىە قورسەكەى شكاند و وتى:

- چ جىگايەكى خراپت ھەيە پوديا، دەلىي گۆرە، من لەوہ بىگومانم كە نىوہى خەمۆكىيەكەت خەتاي ئەم مالەتە.

پاسكولنىكوڤ بە ھەستىكى پەرتەوہ وەلامى دايەوہ:

- مال؟.. بەلى، مال كاريگەرىي زۆرە.. خۆيشم بىرم لىكردۆتەوہ.. بەلام ئەگەر دەزانىت ئىستا چ بىرۆكەيەكى سەيرت دەربرى، دايە گيان..

بە دوا قسەكەى خۆى پىكەنىنىكى نەينىئامىزى كەوتە سەر لىو.

پاسكولنىكوڤ ھەستى كرد كە ئەم كۆبوونەوہ و ئەم دايك و خوشكەى كە دواى سى سال يەكتريان دىوہتەوہ، ئەم قسە خۆمانەبيانەى كە چ بابەتىكى ھاوبەشيان تيا نەبوو، بۆ ئەو بىزاركەرە و خۆى پىناگىرئىت. وەلى مەسەلەيەكى كەورە لە پىش بوو، كە دەبوو ھىچ دوا نەكەوئىت و ھەر ئەمرو بە لايەكدا بخرىت. ئەمە برپارىك بوو

پیشتر، ئەو کاتەى لە خەو بە ئاگا هاتبوو، دابووی، ئیستا لە بوونی ئەم مەسەلەىە دڵخۆشە، وەک پێگەچارەىەکی دۆزیبێتەو، ئینجا بە دەنگیکی وشک و جیدی دەستی پێکرد:

- گوی بگرە دنیا، هەلبەتە لەوێ دۆینیشەو پووی دا، من داوای لیبوردنت لێدەکەم، وەلێ بە ئەرکی خۆمی دەزانم جارێکی دی بیرت بەینمەو، کە من واز لە مەبەستە سەرەکییەکە ناهێنم. یان من یان لۆژین، لێگەرێ با من بەدەرەگەز بێم، بەلام تۆ نا، یەکیکمان بەسە، ئەگەر تۆ مێرد بە لۆژین بکەیت، من ئیدی بە خوشکی خۆمت نازانم. پوختیریا ئەلیکساندروڤنا بە توندی هاواری لێکرد:

- پودیا، پودیا، دیسانەو گەراییتەو سەر قەوانەکەى دۆینیشەو، تۆ بۆ هەمیشە خۆت بە بەدەرەگەز دادەنییت، من ئەمە قبوول ناکەم. دۆینیش هەروا..

دنیا بە شیوازیکی وشک و یەکلایکەرەو وەلامی دایەو:

- کاکە، دیارە هەلەیهک لای تۆو هەیه، من بە درێژایی شەوی پابردوو بیرم کردەو و هەلەکەتم دۆزیەو، هەموو کێشەکە لەو دایە کە گوایا تۆ وا دەزانیت من لەبەر خاتری کەسیک خۆم دەکەمە قوربانى. هەرگیز شتی وا نییه، من بۆ خۆم شوو دەکەم، چونکە ژیانم نالەبارە، بێگومان بەویش خۆشحال دەبم ئەگەر بتوانم سوودیەک بە کەسوکاریشم بکەیهنم، بەلام ئەمەیان گرنگترین ھۆکاری بپارەکەى من نییه.

پاسکۆلنیکۆف کە لە پقا بەربوووە کرۆشتنی نینۆکەکانی، بە خۆی دەوت:

درۆ دهکات، لووتبه رزه، نایه ویت دان به راستیدا بنیت، که ههزی به چاکه کردنه، ئای له م خووه پۆخله! خوشه ویستیشیان له نه فرهت دهچیت.. ئاخ، من چهنده بیزم له هه موویان دیته وه!

دونیا له سه ری پۆشت:

- به کورتی: من بۆیه شوو به پیتهر پترو وئیچ دهکهم، تا له دوو شهر ئاسانتترینیان ههلبژیرم، بریارم داوه ئابرومه ندانه ئهو هه رچیم داوا لیبکات، ئه نجامی بدهم و درۆی له گه لدا نهکهم.. به لام تو ئهو زهرده خه نه ته وساوویه چی بوو کردت؟

دونیا په شوکا و توورپه یی له ناوچاویا ده رکه وت.

پاسکولنیکۆف به توانجه وه پێی وت:

- هه موو ئه وانهی بۆ ئه نجام ده دهیت؟

- ئه وهنده ی بتوانم، من له شیواز و هاتنه پیشه وه ی پیتهر پترو وئیچدا زوو له وه گه یشتم که ئهو چی له من ده ویت، هه لبه ته، ئهو له خۆی پازویه، په نگه زۆریش خۆی به گه وره بزانی، وه لی هیوادارم پیزی منیش بگریت.. بۆ دیسان پیده که نیت؟

- ئهی تو بۆ دیسان سوور داگه پرایت؟ خوشکی، تو درۆ ده کهیت و به ئاره زو ویش درۆ ده کهیت، ته نیا له بهر سه رسه ختی ژنانه یی خۆت، هه ر له بهر ئه وه ی قسه که ی من سه رنه گریت.. تو هه رگیز نابیت پیز له لۆژین بگریت، من ئه وم بینى و قسه م له گه لدا کرد، که واته تو بۆ پاره خۆت ده فروشیت، بۆیه کاریکی زۆر پساویه، زۆریش به وه خوشحالم که تو لایه نی که م له شه رماندا سوور داده گه پیتیت.

دونیا که ئیدی خۆی پینه گیرا، هاواری کرد:

- نا، وا نییه، درۆیش ناکهم، ئه گه ر به ته واوی بپروام به وه نه بیت که ده ربه ستمه و پیزم لیده گریت، هه رگیز نابم به ژنی.. خۆ ئه گه ر

لهوهيش دَلنيا نه بَم كه دهتوانم پِړزى لِي بگرم، هەر نابم به ژنى،
خوښه ختانه دهتوانم هەر ئيستا بريارى ته واو بڼه بري خوَم له سهر
ئهم شوو كړدنه بدهم، وهك تويش دهلييت، كاريكى رسوايي نيه،
باشه، با بَلين من برياريكى بيئابروم هندانم داوه و تو راسـت
دهكهيت، ئهـى ئهـمه ناههـقى نيه، كه تو بهـم جوړه لهـگهـلـمدا دهـدويـت؟
تو بو داواى نازايه تيهك له من دهكهيت، كه دهشيت له خوښـتا
نهـيـت؟ ئهـمه زوـلم و سـتهـمه، ئهـگهـر من يهـكيـك بهـدبـخت بـكهـم، ئهـو
كهـسه تهـنـيا خوـم، من هـيـشتا كهـسم نهـكوـشتـووـه! بو لـيـم موـر
دهـبيـتهـوه؟ بو وا رهنـگت پهـريـووـه؟ روـديا، چـيـته؟ روـديا، نـازـيـزهـكهـم.
پولخـيـريا ئهـليـكـسانـدروـفـنا هاواري كـرد:

- خـودا گـيان، واـت لـيـكـرد له هـوش خـوى بـچـيـت.

- نا، نا... هـيـچ نـيـه، توـزى سـهـرم گـيـژى خـوارـد، لهـسـهـرخـوـچـوون نـيـه..
تويش واز لهـم لهـسـهـرخـوـچـوونـه نـاهـيـت! هـوم! بهـلـى، دهـمـويـست بـلـيـم
چى؟ بهـلـى، كهـواـته تو له ئيـستاوه، له ئهـمـرـوـوه، بريارى تهـواوت بهـوه
هـيـه، كه دهـتوانـيـت پِړزى بـگـريـت يان نا.. يان ئهـو قهـدرـزانى له تو
بـكـات يان نا.. واـت وـت، نا؟ من وا تـيـگهـيـشـتم كه تو وـت هـر ئهـمـرـو؟
يان من خـراپ تـيـگهـيـشـتم؟
دونيـا وـتى:

- داـيـكه گـيان، ناـمهـكهـى پـيـتهـر پـتـروـفـيـچ پـيـشـانـى كاـكم بـده.

پولخـيـريا ئهـليـكـسانـدروـفـنا بهـدـسـتـلهـرزـيـنهـوه ناـمهـكهـى بو راـگـرت،
راسـكـولـنـيـكوـف به بايهـخـيـكى زوړهـوه لـيـى وهـرگـرت، بهـلـام پـيـش ئهـوهـى
بيـكاـتهـوه، زوړ به سـهـرـساـمـيـهـوه له دونيـايـى روـانـى، وهـك لهـپـرـيـكـدا
بيـروـكهـيـهـكى تـازـهـى بو هاـتـيـت. لهـسـهـرخـو وـتى:

- سهیره، ئاخر من چیم له م سهرئیشهیه داوه؟ ئه م ههراوزه نایه له پای چی؟ کیت پی چاکه شووی پیبکه.

به پروالته له گهل خویدا دهدوا، به لام وشهکانی به دهنگی بهرز وتن و ماوهیه کیش له خوشکی راما، وهک بیهویت چاره سهری کیشهیهک بکات. پاشان ههر بهو باری سهرسامیه وه نامه که ی کرده وه، هی دی هی دی و به وردی که وته خویندنه وهی، دوو جار خویندیه وه. پولخیریا ئه لیکساندروفتنا زور دوو دل بوو، وهک ئه وهی هه موو له چاوه پروانی شتیکی تازه دا بن.

دوای ماوهیهک رامان، پاسکولنیکو ف به بی ئه وهی پروو له کهس بکات، نامه که ی دایه وه دایکی و وتی:

- پیم سهیره، ئاخر ئه و به دوای کاری گرنگه وهیه، پاریزهره و ته نانه ت شیوازی قسه کردنیشی به لافوگه زافه، که چی وهک نه خوینده وار شت ده نووسیته.

هه موو داچله کین، هیچ چاوه پری شتی وانه بوون. رازومرخین زوو هه لیدایه:

- ئه وان هه موویان ههر ئاوا ده نووسن.

- بو تو خویندوته ته وه؟

- به لی.

پولخیریا ئه لیکساندروفتنا به شله ژاوییه وه!

- ئیمه پیشانمان دا، رودیا، ئیمه پیشتەر راویژمان پیکرد.

رازومرخین قسهکانی به پولخیریا ئه لیکساندروفتنا بری و وتی:

- ئه مه شیوازی مافناسانه، له دادگاکاندا وا ده نووسریت.

- نووسینی مافناسان! راسته، ئەمه به راستی شیوازی نووسینی دادگا و ئیدارهیه. نه ئەوهنده نهخویندهوارانه و نه ئەوهندهیش زۆر ئەدهبی بیت، هه مان شیوازی ئیداری.

ئافدوتیا رومانوفنا وهک کهمیک له قسهکهی کاکی زویر بووبیت، وتی:
- پیتەر پیتروقیچ ئەوه ناشاریتتهوه که له کاتی خویندیدا بیپارهوپوول بووه، تهنانهت شانازی بهوهوه دهکات که خۆی خۆی پیگه یاندووه.

- باشه، ههقیهتی شانازی به خۆیهوه بکات، من لێ ناگرم، خوشکی تۆ لهوه زویر بوویت که من له ههموو نامهکهدا رهخنه له شیوازی نووسینهکه گرت، وا تیدهگهیت من بۆیه بهتایبهتی لهبارهی ئەو شته سووکانهوه قسه دهکه، که بهرانبهه به تۆ رقی خۆم خالی بکه مهوه. نا، به پیچهوانهوه، لهبارهی شیوازهوه شتیکم بیر کهوتهوه، که وتی لێردها بیجی نییه، له نامهیهدا زاراوهیهک ههیه: "هه رچی پوو بدات گوناوهکهی له ئەستۆی ئیوه دایه" ئەمه زۆر ئاشکرایه و هه ره شهیشه بهوهی که ئەگەر من بێم بۆ لاتان و ئەو بپرواته دهرهوه، ئەم هه ره شهی پۆیشتنه، راست وهک ئەوه وایه که ئیوه، ئەگەر مل نه دهن، ئەو وازتان لیدینیت ئەگەرچی هه ر خۆیشی هیناونی بۆ پتروزبورگ، کهواته تۆ رات چییه؟ ئایا ئەم وشانهی لۆژین هه ر بهو رادهیه زویریان دهکردیت، ئەگەر بۆ نمونه ئەو (ئاماژه بۆ رازومیخین دهکات) یان زوسیموف یان یهکیک له ئیمه بماننووسیایه؟ دونیا به خاترجه می وتی:

- نا، من لهوه گهیشتم که ئەم شیوازه زۆر مندا لانهیه و دهشیت ئەو له نووسیندا وریا نه بیت.. تۆ له مه یاندا راست دهکهیت، کاکه، تهنانهت من چاوه پێی ئەوه نه بووم..

- بهائی ئەمە شیوازی دادگایه، بهو شیوازهیش ناتوانیت به جوړیکی تری بنووسیت، بویه دهشیت لهوه زبرتر بیت، که ئەو خوی ویستویهتی، وهائی من دهمهویت کهمیگ تۆ غه مگین بکه م: له م نامه یه دا دهربرینیکی تر هه یه که بوختانه به ههقی من و کهمیگ سووکه. من دویئی پارهم بهخشییه بیوهژنیکی دهردهداری کوستکهوتوو، نهک به بیانوی ناشتنی تهرمه که، بهلکو به راستی بۆ ناشتنی تهرمه که بوو، نهیشمدا به کچه کهیان یان به قسهی ئەو، کچه ناوبانگ خراپه کهیان (که له ههموو تهمه نیدا دوینیشهو بۆ یه که مجار دیویه تی) بهلکو دامه دهست خودی بیوهژنه که. له ههموو ئەم قسانه دا ئەو زۆر ئاره زووی ئەوهی هه یه من سووک بکات و نیوانمان تیک بدات. ههر بهو شیوازی دادگاییه، واتا به شیوهیه که که ئامانجه کهی به چاکی دیاره.. په لهیه کی مندالانهی پیوهیه، که ساکاریی ئەو دهرده خات. لوژین پیاویکی ئاقله، بهلام بۆ ئەوهی کاری ئاقلانه بکهیت، تهنیا ئەوه بهس نییه که ئاقل بیت، ههموو ئەم شتانه پرووی راسته قینهی مرو دهرده خهن.. برۆا ناکهم زۆر قه درزانی له تۆ بکات، من ئەمه تهنیا وهک ئاموژگاری به تۆ دهلیم، ئەگینا له ناخی دلمه وه هیوای بهخته وهریت بۆ دهخوایم..

دونیا وهلامی نه داوه، ئەو زوو بریاری خوی دابوو، تهنیا چاوه پڕی شهو بوو.

پولخیریا ئەلیکساندروشنا که تونی دهنگی کوپه کهی زۆر دوودلی کردبوو، پرسی:

- کهواته تۆ چ بریاریک دهدهیت پودیا؟

- یه عنی چی، چ بریاریک دهدهم؟

- باشه، دهرباره ی ئه وه ی که پیتەر پیتروفيچ نووسیویه تی که شهو نابیت لای ئیمه بیت ئه گینا ئه وه دهروات.. ئه گهر تو بییت، که واته تو.. دیت؟

- بیگومان ئه وه بریاره به دهست من نییه، به لکو به پله ی یه کهم لای ئیویه، ئه گهر داواکه ی پیتەر پیتروفيچ ئیوه نارهنجینی، دووه میش بریاره که لای دونیا یه، ئه گهر ئه ویش زویر نابیت. به ئاوازیکی وشکه وه له سه ری پوشت:

- منیش کاریک ده کهم که به لای ئیویه وه باش بیت.

پولخیریا ئه لیکساندروفا خیرا وتی:

- دونیچکا بریاری خوی داوه و منیش ته واه له گه لیدام. دونیا وتی:

- من بریارم داوه رودیا، داوات لیده کهم، زویریش ئه م داوا یه ده کهم، که ده بیت له و دانیشتنه دا ئاماده بیت، دیت؟ - دیم.

پاشان دونیا روی له رازومیخین کرد و وتی:

- داوا له تویش ده کهم که سه عات ههشت له مالی ئیمه بیت، دایکه گیان ئه میش داوه ده کهم.

- زور چاکه، دونیا گیان، باشه، ههر بریاریکت داوه، باوا بیت، بۆ منیش خوشتره، من له خونواندن و درۆ خوشیم نایهت، وا چاکتره هه موو هه قیقه ته کان بلین، ئیتر پیتەر پیتروفيچ زویر ده بیت یان نابیت، ئاره زووی خویه تی.

لەم کاتەدا دەرگاکی لەسەر خۆ کرایەو، کچیەک بە ترس و دوودلییەو تەماشای ئەملاوئەولای دەکرد، هاتە ژووری، هەموویان بە سەرسامی و پامانەو کەوتنە تەماشاکردنی، کچەکە سۆنیا سمیۆنۆفنا مارمیلادۆفا بوو، دویینیشەو پاسکۆلنیکۆف بۆ یەکەمجار دیبووی، بەلام شیوازی جلوبەرگ و ئەو حالەتە تایبەتییهی کە لەو کاتەدا هەیبوو، ببوو هۆی ئەوەی کە وینەیهکی تری جیا لەمە ی ئیستا لە یادهوهریی پاسکۆلنیکۆفدا نەخش ببەستیت. ئیستا کچیکی ئاغر، جلیکی هەژارانە لەبەردا و هەر لە کێژۆلەیهکی دەکرد. پەفتاری نەجیبانە و شایستە، دەموچاویکی پووناک و کەمیک ترساو دەینواند، بەرگیکی زۆر سادە لەوانە ی کە هەموو پۆژیک لەبەر دەکرین، کلاویکی چکۆلانە ی شیوازی کۆنی لەسەردا بوو، بەلام وەک دوینی چەتری بەدەستەو بوو، هەر ئەوەندە ی بە پێچەوانە ی ئەوەو کە چاوەپێی دەکرد، ژوورە ئاپۆرەکە ی بینی، نەک تەنیا شلەژا، بەلکو هەر خۆی لەدەست دا. وەک منالیکێ ترساو ویستی بگەریتەو.

پاسکۆلنیکۆف بە سەرسامییەکی زۆرەو وتی:

- ئاە.. ئەمە تۆیت؟

لەپرا خۆیشی تەریق بوووەو. یەكسەر زانی کە دایک و خوشکی لە نامەکە ی لۆژینەو کە باسی کچیکی کردبوو لە حالەتیکێ تایبەتی و بیئابروویدا، ئەمان ئەو کچە باش دەناسن. هەروەها ئەم هەر ئیستا لە دژی بوختانەکە ی لۆژین ناپەزایی دەربریوو و وتوویەتی کە ئەو کچە ی تەنیا ئەو جارە بینوو و کەچی وا ئیستا لەپرا خۆی بە ژووردا دەکات. هەروەها ئەوە ی بە بیر خۆی هینایەو، کە بە هیچ شیوەیهک بەرانبەر بە نووسینەکە ی لۆژین کە وتبووی: "کچەکە

ناوبانگی به خراب دەرچووه" ئەم نارەزایی دەرئەبڕیبوو، ھەموو ئەمانە لەپڕیکدا و بە شیوەیەکی ئالۆز بە میشکیدا گوزەریان کرد، وەلێ کە چاکتر لێی ورد بوو، بینی ئەو کچە ھێند کۆل و داماوە و ئەوەندە زەبوونە، کە زۆر دلی پێی سووتا، کە کچەکە ویستی ھەلێت، دلی راسکۆلنیکۆف بە تەواویی قوڵی دا، بۆیە بەپەلە و بە نیگایەک کە کچەکە ی راکرت، وتی:

- من ھیچ چاوەرپێی تۆ نەبووم، فەرموو دابنیشە، بیگومان تۆ لای کاترینا ئیفانۆفناو ھاتوویت، ببورە، لەوێ نا، لێرە، لێرەدا دابنیشە. لە کاتی ھاتنە ژوورەوێ سۆنیادا، رازومیخین کە لەسەر یەکیک لە کورسییەکانی راسکۆلنیکۆف لەبەر دەرگا کە دانیشتبوو، بۆ ئەوێ رینگە لە کچەکە نەگریت ھەستا، لە پێشا راسکۆلنیکۆف ویستی گوشەییەکی قەنەفەکە، یەعنی جیگاکی زوسیموفی پیشان بدات، بەلام کە بیرێ کەوتەو ئەم قەنەفەییە جیگایەکی زۆر خۆمانە و لە شوینی خەفگەیشیەتی، خێرا ئاماژە ی بۆ کورسییەکە ی رازومیخین کرد، ھەر لەسەر ھەمان قەنەفە کە زوسیموفی لەسەر دانیشتبوو، ئاماژە ی دایە رازومیخین و وتی:

- تۆیش لێرە دابنیشە.

سۆنیا کە تا رادەییەک لە ترسا دەلەرزێ، دانیشت و بە شەرمەو ھەماشای ھەردوو خانمەکە ی کرد، دیار بوو کە خۆیشی لەو نەدەگەیشت چون دەبێت لە پال ئەواندا دابنیشیت، کە ئەمە ی بە بیردا ھات، ئەوەندە ترسا لەپڕیکدا ھەستا و بە نارەحەتیەکی زۆر و زمانی گیرەو ھەووی لە راسکۆلنیکۆف کرد و وتی:

- من.. من تەنیا بۆ دەقیقەیک ھاتووم، داوای لیبوردنت لێدەکەم کە زەحمەتم دایت، من لەلای کاترینا ئیفانۆفناو ھاتووم، چونکە کەسی

ترى نه بوو بينيريتته لاتان.. كاترينا ئيقانوفنا فەرمووى، تكتاتان لىبكهەم
كه سبهى به يانى، بو رپورەسمى ناشتنى باوكم، كاتى نويز بىن بو
گورستانى "ميتروفانوسكى" دواى ئەوەيش بو مالى خومان، واتا بو
نانى نيوەرۆ لە مالى ئەو بيت و ئەو شەرەفەى پى رەوا بىينيت،
فەرمووى تكتاتان لىبكهەم..

سۆنيا زمانى گرتى و بىدەنگ بوو.
راسكۆلنيكوڤيش كەمىك ھەستا و ئەویش بە زمانى گىر و رستەى
ناتەواو ھەوتى:

- ھەتمەن ھەول دەدەم بىم.. ھەتمەن.
لەپرىڭدا وتى:

- فەرموو دابنىشە، دەبىت من لەگەلتا قسە بکەم، تگايە، رەنگە تو
پەلەت بىت، تگايە دوو دەقيقەم لە كاتى خۆت بدەرى.
بەدەم وتەکانىيەو ھە كورسىيەكەى لى نزيك خستەو ھە فەرمووى
ليکرد، سۆنيا ديسان دانىشتەو، سەرلەنوئى بە شپرزەيى و
خەجالەتییەو تەماشای دوو خانمەكەى کردەو، لەپرىڭدا ھەردوو
چاوى لە زەوييەكە بریيەو.

دەموچاوە رەنگ پەريووەكەى راسكۆلنيكوڤ سوور داگەر، ھەك
ئەو ھى تەواوى بوونى سەرۆبن بووبىت، چاوانى بوونە پشكو، پاشان
بە دەنگىكى كۆك و پتەو ھەوتى:

- دايكە گيان، ئەمە خاتوو سۆنيا سميوڤوڤنا مارمىلادوڤايە، كچى
ھەمان مارمىلادوڤاي بەدبەخت، كە دويڤنىشەو ھەر لە بەردەمى مندا
ئەسپەكان وردوخاشيان کرد، من لە بارەيەو قسەم بو کردوون..
پولخىريا ئەليکساندروڤنا نيگايەكى سۆنيای کرد و كەمىك چاوى
تروكاند، لەگەل ھەموو ناخۆشییەكانى خۆيدا بەرانبەر بە نيگا سەخت

و سەرکەشەکانی ڕۆدیای کۆری، بە هیچ جۆریک نەیتوانی دەستبەرداری ئەو تاموچێژە ببێت. دونیایش زۆر بە وردی لە دەموچاوی کچە داماوێکە ڕاما، بە سەرسامییەوه پیایدا ھەڵپروانی. سۆنیا کە گۆیی لە پێناسەکەی خۆی بوو، بەرانبەریان چاوی ھەڵبەری، بەلام زیاتر شپۆزە بوو.

پاسکۆلنیکۆف بەپەلە پێی وت:

- من ویستم لێت بپرسم، کاری ئەمڕۆتان چۆن تیپەپراندا؟ ئایا ناپەڕەتیان نەکردن، بە بلیین لە لایەن پۆلیسەوه؟

- نەخێر، ھەموو شتێک ئاسان تیپەپری، ئاخر، ئێتر ئەو دیارە کە ھۆی مردنە کە چی بوو، ناپەڕەتیان نەکردن، وەڵی کریگرتەکان توورپەن.

- لە چی؟

- لەسەر ئەو ھە تەرمە کە زۆر ماوێتەو، ئاخر، ئێستا گەرمە و بۆنیش.. بۆیە ئەمڕۆ لە نوێژی ئێوارەدا دەیبەن بۆ گۆرستان و سبەینی بۆ کەنێسەییەکی بچووک. کاترینا ئیقانوفنا لە پیشا قایل نەبوو، بەلام ئێستا خۆی دەزانیت کە ئەو ناییت.

- کەواتە ئەمڕۆ؟

- ئەو تکای کرد کە گەورەمان بکەیت و سبەینی کاتی نوێژ ببێت بۆ کەنێسە، لەوێو بۆ ئەنجامدانی داوێت و ڕیۆرەسمی یادکردنەوێکە تەشریف بەیئیتە مالاو.

- بۆ ئەوان داوێت بۆ یادکردنەوێکە دەکەن؟

- بەلێ، ھەر ئاوا خواردنیکی سادە، ئەو فەرمووی کە زۆر سوپاس لە تۆ بکەم بۆ ئەو کۆمەکەی دوینێ.. بەبێ تۆ نەماندەتوانی تەرمە کە بە خاک بسپێرین.

له پریکدا هەر به دەم قسە کردنەو و چەناگە ی کەوتە لەرزین، وەلئ
هیزی دایە خۆی و بەسەر خۆیدا زال بوو، پاشان دیسانەو وە چاوی له
زەوییه که بریەو وە.

له کاتی گفتوگۆکەدا راسکۆلنیکۆف به وردی لێی پامابوو، دەموچاوی
لاوان، زۆر لاوان، بچووک و پەنگ هەلبزپکاو، خەتی دەموچاوی
ناریک و لووت و چەناگە ی باریک و تیژ بوون، نەدەبوو ناوی جوانی
لێبنیت. بەلام بەرانبەر بەو وە چاوه شینەکانی ئەمەندە پوون و بیگەرد
بوون، که شهیدایان دەکردیت، پرووێه کی هیند میهرەبان و سادە، که
بە دەست خۆت نەبوو رایاندهکیشتایت. له سیما و تەواوی
پەیکەرەکیدایا تاییبەتمەندییه کی تریش هەبوو، له گەل ئەو وەدا که تەمەنی
هەژدە سال بوو، بەلام زیاتر له کچۆلەیه کی دەکرد، زۆر له تەمەنی
خۆی بچووکتەر و تا رادەیه که له منداڵ دەچوو. ئەمە هەندیکجار له
جوولە و بزاونەکانیدا دەر دەرکەوت و مروۆفی دەهینایه پیکەنین.

راسکۆلنیکۆف جەختی له سەر قسەکان کرد و پرسى:

- چۆن دەبیئت کاترینا ئیقانوڤنا به و بره پاره کهمه کارهکانی تەواو
کردبیئت و بیرى له خواردنیش کردبیئتەو؟

- ئاخر، تابووتە که سادەیه.. هەموو شتەکانی تریش هەر سادەن،
بۆیه شتی گرانی تینەکەوت.. ئیمە له گەل کاترینا ئیقانوڤنا حسابی
هەموو شتیگمان کرد، به جۆریک که کهمیکیش بۆ داوەتییه که مایه وە..
کاترینا ئیقانوڤنا زۆری مەبەستە ئەو داووتە بکریئت.. ئاخر نابییئت.. ئەو
حەزی لێدەکات، ئەو.. خۆتان دەیزانن.

- تێدەگەم، تێدەگەم.. هەلبەتە.. تۆ بۆ ژوورە کهم سەرۆبن دەکەیت؟
دایکیشم دەلیت ئەم ژوورە له تابووت دەچیت.
سۆنیا به دەنگیکی تۆکمە و هیۆرەو وەلامی دایه وە:

- تۆ دويىنىشەو ھەرچى پارەت پىبوو، دات بە ئىمە.
ئەمەى وت و زوو چاوى لە زەويىيەكە برى، لىو و چەناگەى ديسانەو
كەوتنەو لەرزىن، ماوہىەك بوو لەو بارى ھەژارىيەى راسكۆلنىكوڤ
سەرى سوورپامبوو، وا ئىستا ئەم قسانە لە خۆيانەو لە دەمى
دەرپەرىن.

بىدەنگى ھەموو لايەكى گرتەو، چاوى دونيا پرووناكتەر و پولخىريا
ئەلىكساندروڤنايش بە خوشەويستىيەو لە سۆنياى پروانى، پاشان لە
كاتى ھەستانيا وتى:

- پروديا، ھەلبەتە ئىمە پىكەو نانى نيوەرۆ دەخوين، دونيا گيان، وەرە
با برۆين، تۆيش پروديا، خۆزگا دەچويتە دەرى و كەمىك دەگەرپايت و
دەحەسايەتەو، دەنووستىت و ئەوسا زوو دەھاتى.. ئىمە تۆمان ماندوو
کرد، دەترسم..

راسكۆلنىكوڤ بەدەم ھەستانەو خىرا وتى:

- بەلى، بەلى، دىم، بەلام بە راستى، من كاريكم ھەيە.

رازومىخين تەماشاي راسكۆلنىكوڤى كرد و ھاواری لىكرد:

- يەعنى ئىو نانى نيوەرۆ پىكەو ناخۆن؟ تۆ چىتە؟

- بەلى، بەلى، دىم، ھەلبەتە، ھەلبەتە.. وەلى تۆ دەقىقەيەك راوہستە و

مەرۆ. ئىو ئىستا لەگەل ئەودا كارتان نىيە، دايە گيان، رەنگە من لە

بينىنى ئەوتان مەحروم بكەم.

- نا، نا، بەلام تۆ دىمىترى پروكفيچ بۆ نانى نيوەرۆ دەفەرموويت

لەگەلماندا؟

دونيا جەختى كرد:

- تكات لىدەكەم وەرە.

پازومىخىن سەرى پىزى دانەواند و دەموچاوى تەواو گەشايەو، بۇ چرکەساتىک لە ناکاودا و بە شىۋەيەكى سەرسوورپەينەر ھەموو بىزار بوون.

- خوا حافىز پوديا، واتا بە ئومىدى دىدار، من خوشم لە وتەى خوات لەگەل نايەت، خوات لەگەل ناستاسيا.. ئاھ.. ديسانەو وەتم خوات لەگەل..

پولخىريا ئەلىكساندروڤنا ويستى سەرى پىز بۇ سۇنيا دانەوينىت، وەلى نەيتوانى و بەپەلە لە ژوورەكە چوو دەرى.

بەلام ئاڤدوتيا پومانوڤنا بە نۆرەى خۆى كە لە دواى دايكىيەو دەپۆيشت و گەيشتە ئاستى سۇنيا، تەواو سەرى بۇ دانەواند و سلاوى لىکرد، سۇنيا شلەژا، بەپەلە و ترسەو بە ھەمان شىۋە سلاوھەكى سەندەو و لە دەموچاويدا شتىكى وەك نەخوشى پەنگى دايەو، وەك ئەوەى ئەدەب و سەرنجى ئاڤدوتيا پومانوڤناى بە لاو قورس و ناخوش بوويىت.

پاسكولنىكوڤ كە لە پارەوھەكەدا بوو، ھاوارى كرد:

- دونيا خواحافىز، بىنە دەستت.

دونيا لە كاتىكدا كە بە شپىزەيى بۇ لاي دەچوو، بە خوشيەو وەتى:

- بەلام ئىمە تەوقەمان كرد، لە بىرت چوو؟

- باشە، چ عەيبىكى نىيە، با جارىكى تىرش بىكەينەو.

قامكە چكۆلەكانى دونياى توند گوشى، دونيا زەردەخەنەيەكى بۇ كرد، سوور داگەرا، خىرا دەستى ئازاد كرد و كەوتە دواى دايكى، نەتەزانى ئەو بۇ بەختەوەر دەھاتە پىشچاوا!

كە پاسكولنىكوڤ گەرايەو ژوورەكەى، نىگايەكى پوونى لە سۇنيا كرد و وەتى:

- زور چاكه، خوا له مردووهكان خوش بيت و ته مهنی زیندووهكان
دریژ بکات، وا نییه، وایه، نا؟

سۆنیا ته ماشایه کی سهیری دهموچاوی کرد، که له پریکدا کرابووه وه،
راسکولنیکوڤ چهند چرکه ساتیک لی راما، هه موو ئه و چیرۆکه ی
که باوکی کوچکردووی له باره ی کچه که یه وه گیرابوو یه وه، له پریکدا،
له چرکه ساتیکدا، بیرى لاوه که که و ته وه..

پولخیریا ئه لیکساندروڤنا هه ر که ههنگاوی نایه سه ر شه قامه که، وتی:
- خودایا، دونیچکا، ئیستا هه ست به خوشحالی ده که م که هاتینه
ده ره وه، له وه ده چیت ئه مه یان چاکتر بیت. ئاخو دوینیشهو، له
فارگو نی شه مه نده فه ره که دا، دهمتوانی وا بیر بکه مه وه، که ته نانه ت له م
بینینه کورته ی کوره که م شادمان ده بم!

- دایکه گیان، من جاریکی تریش پیت ده لیمه وه ئه و هیشتا زور
نه خوشه، بو ناییینیت؟ ده شیت له بهر ئه وه ی ئازار بو ئیمه ده کیشیت
وای به سه ر هاتیت. ده بیت لیبور دن هه بیت، زوریش، ده شیت له زور
شت ببووریت.

پولخیریا ئه لیکساندروڤنا به گهرمی و ئیره ییبردنیکی سووکه له وه زوو
که و ته دوا ی قسه ی کچه که ی و وتی:

- وه لی تو لیبور دن نه بوو، ده زانیت دونیا، من ته ماشای
هه ردووکتانم ده کرد، تو وینه یه کیت له و، نه ک ته نیا به پرووکه ش،
به لکو به پوچ و ئاکاریش. هه ردووکتان غه مگین، هه ردووکتان گرژ و
توورهن، هه ردووکتان لووتبه رز و جوامیرن.. ئاخو ناشی ئه و
خۆپه رست بیت، دونیچکا، وا نییه؟ وه لی به راستی، که بیر له وه
ده که مه وه ئه مشه و له ماله که ماندا چی پروو ده دات، خه ریکه دلم
ده وه ستیت.

- گوی مه دهیه دایکه گیان، چی ده بیټ با بیټ.
- دنیا گیان، ئاخر تو بیر له وه بکه ره وه ئیستا له چ باریکداین!
هه ره ها پولخیریا ئه لیکساندرو قنای بیچاره له پراو به بی پاریز وتی:
- باشه چی روو ده دات ئه گهر پیتهر پترو قیچ له واده که ی په شیمان
بو وه وه؟

دنیا به زمانیکی رهق و سووکایه تییه وه وتی:
- ئه گهر ئه وه ی کرد، ئیتر ئه و چ قیمة تیکی ده بیټ!
پولخیریا ئه لیکساندرو قنای خیرا قسه ی به کچه که ی بری و وتی:
- چاکمان کرد ئیستا هاتین، راسکولنیکو ف پهلای ئه نجامدانی کاریکی
هه بوو، لیگه ری پیاسه یه ک بکات، هیچ نه بیټ هه ناسه یه ک وهر بگریټ،
ژووره که ی زور خه فه یه .. هیند هه وای تیا نییه مرو ف هه ناسه ی تیا
بدات، لیږه، له م شه قامانه یشدا هه ر ده لیټ له ژووریکی بیته وادایت،
خودایا، چ شاریکه!.. راوه سته .. برؤ .. پیت پیا دهنین! ئاخر، ئه وه
پیانویه ک بوو بردیان .. چهند خو به یه کتردا ده کیشن .. من له و کچه یش
زور ده ترسم.

- کامه کچ، دایه گیان؟

- ئه و سونیا سمیونو قنایه ی که ئیستا له وئ بوو.
- چۆن؟

- دلم وا ده لیټ، دنیا، باوه ر ده که یت یان نا، هه ر که هاته ژووره وه،
یه کسه ر بو ئه وه چووم که ئه سلی مه سه له که لیږه دایه ..
دنیا به تو وره ییه وه وتی:

- هیچ لیږه دا نییه، به راستی دایکه گیان، خو تو هه سته کانت زور
سه یرن! ئه و تازه دوینی ئه م کچه ی ناسیوو و ئه مرویش که هاته
ژووری، نه یناسی.

- باشه، دهیبینیت! چۆن نیگه رانمان دهکات، دهیبینیت، دهیبینیت،
زۆریش ترسام، هر لیی دهروانیم و دهیروانی، چاوانیکی هه بوو، من
به زهحمهت له سههر کورسییه که ئارامم گرتبوو.. له بیرته ئهو کاته ی
رودیا دهستی به ناساندنی کرد؟ زۆر سهیره، پیتەر پیتروشیچ له باره ی
ئهو کچه وه وا دهنوو سیّت و که چی رودیا وا به ئیمه ی دهناسیّت، به
تایبه تی به تو، دیاره لای ئازیزه.

- خه لک زۆر شت دهنوو سیّت، له باره ی خویشمانه وه زۆریان وت و
زۆریان نووسی، بو له بیرت چوو؟ من بروام وایه که کچی باشه و
هه موو ئهم قسانه هه لبه ستراون..
- یاخوا وابیّت.

له پریکدا دونیا قسه کانی دایکی بری و وتی:
- به لام پیتەر پیتروشیچ بوختانکه ریکی نامه رده.
پولخیریا ئه لیکساندروشنا بیده نگ بوو، قسه کان به ناته واوی مانه وه.

* *

راسکولنیکوڤ رازومیخینی به ره و په نجه ره چکوله که برد و وتی:
- گوئی بگره، ده زانی چ کاریکم پیته؟
سوُنیا که به مه بهستی رویشتن سه ری ریژی دانه واند، به په له وتی:
- که واته به کاترینا ئیقانوڤنا ده لیم که دییت بو ئه وئ..
- هه ر ئیستا، سوُنیا سمیو نوڤنا، ئیمه نه ینیمان نییه و تویش ریگه ت
لینه گرتووین.. هه زم ده کرد دوو قسه ی ترت له گه لدا بکه م..
له پریکدا وه ک پرسته که ی خوی بریبت، به ناته واوی هیشتییه وه و
پووی له رازومیخین کرد و وتی:
- به لی، تو ئهم.. ناوی چییه؟ پورفیری پتروشیچه دهناسیت؟
رازومیخین وه ک تاقیبکه ریکی ته واو وتی:

- ئەى چۆن، خزمى خۆمە، ئەى ئەم پرسىيارەت لە چىيە؟
- ئاخر، ئەم كارە.. دەى باشە، ئەوەى پەيوەندىي بە كوشتەكەوہ
هەيە.. خۆت دوينيشەو وتت كە لە ژيەر دەستى ئەودايە.
- واىە، ئى؟

پازومىخين وا چاوى كردبوونەوہ نزىك بوو بيئە دەرى.
- ئەو لەوانەى پرسىيوەتەوہ كە بارمتەيان لای ژنەكە هەبووہ، منيش
بارمتەم هەيە، شتى چكۆلە، بەهەر حال، يەكيكيان ئەنگوستيلەيەكى
بچووكە كە خوشكم بۆ يادگارى لە كاتى هاتندا بۆ پتروزبورگ پيى
بەخشيىبووم. سەعاتىكى زيوينى باوكيشم. نرخى هەموويان پينچ
شەش رۆبلە، بەلام يادگاريەكى ئازيزن لام، ئىستا دەبى چى بكەم؟
نامەويت ئەو شتانە سەريان تيا بچيئت. بە تايبەتى سەعاتەكە، كاتى كە
باسى سەعاتەكەى دونيا هاتە ناوہوہ، لەتاو ئەوہى نەك دايكم بىەويت
تەماشاي ئەو سەعاتە بكات، گيانم هاتبووہ لەرزىن. ئەوہ تەنيا شتيك
بوو كە لە دواى باوكم مابووہوہ، ئەگەر ون بيت، دايكم نەخۆش
دەكەويت، ئەمەيش ژن! بلئ، پيم بلئ چى بكەم؟ دەزانم وا چاكتەرە بە
بەشى پۆلىسى بلئم، دەشيئت ئەوہ باشتەر بيت كە بە خودى پۆرفيرى
بلئم؟ ھا؟ ئەلئى چى؟ دەمەويت زوو ئەو كارە بە لايەكدا بخەم،
دەبينيت كە پيش نانى نيوہ پۆ دايكم لئى دەپرسيتەوہ.
پازومىخين بە هەلچوونىكى زۆرەوہ هاوارى كرد:
- هيچ پەيوەندىي بە پۆلىسەوہ نىيە، بەلكو پەيوەندىي بە
پۆرفيرىەوہيە، سەيرە، خۆشحال! ئەمە هيچى ناويت، با ھەر ئىستا
برۆين، لئيرەوہ دوو ھەنگاوہ و بينگومانم لەويئە.
- باشە.. بابروين.

- ئەو زۆر زۆرى پىخۇشە، پىي خۇشە بتناسىت، من لەبارەى تۆۋە
زۆر قسەم لەگەلدا كىردوۋە، لە گەلىك لايەنەۋە، تەنانەت دويىنىش، با
برۆين. كەۋاتە تۆ پىرىژنەكەت دەناسى؟ باشە، پىشەياتىكى چاك بوو..
ئا.. راستى سۆنيا ئىقانۇقنا..

پاسكولنىكوۋ بۆى راست كىردەۋە و وتى:

- سۆنيا سميونۇقنا.

پاشان ھەر بەۋى وت:

- سۆنيا سميونۇقنا، ئەمە رازومىخىنى ھاورپمە، كورپكى زۆر باشە.

- ئەگەر دەتانەۋىت ئىستا برۆن..

سۆنيا سميونۇقنا بەبى ئەۋەى تەماشى رازومىخىن بكات، ئەو
قسانەى كرد و لەم رەفتارەى خۇشى زۆر شلەزا.

پاسكولنىكوۋ يەكلايى كىردەۋە و وتى:

- باشە، برۆين، سۆنيا سميونۇقنا، من ھەر ئەمرو سەرىكتان لىدەدەم،

پىم بلى بزانم تۆ لە كوى دەژىت؟

پاسكولنىكوۋ بەبى دوۋدلى ئەمەى وت، ۋەلى لە نىگای كچەكە خۇى

دزىيەۋە، سۆنيا ناۋنىشانى خۇى دايە و سوور داگەرا، ھەموۋيان

پىكەۋە چوۋنە دەرەۋە.

رازومىخىن كە لە دوايانەۋە لە نەردەۋانەكان دەھاتە خوارى، پرسى:

- دەرگاگە داناخەيت؟

- ھىچ كاتىك دايىناخەم.

پاشان پاسكولنىكوۋ بىدەرەبەستانە وتى:

- دوو سالى تەۋاۋە دەمەۋىت قفل بىكرم.

ئىنجا بە پىكەنىنەۋە پروۋى لە سۆنيا كرد و وتى:

- ئەو كەسانەى ھىچيان نىيە شياوى قفالىدان بىت، بەختەوهرن،
وانىيە؟

لەبەر دەركى دەرگای دەرەوہ كە دەچووه سەر شەقامەكە، وەستان.
- سۆنيا سميونوۋنا تۆ بە لای راستا دەرپۆيت؟ بەراست تۆ چۆن
مالەكەى منت دۆزىيەوہ؟

بە ئاوازيكەوہ ئەم پرسىارەى كرد، وەك بلىي بىهويت پرسىارى ترى
بە دواڊا بكات، ھەزى دەكرد چاو لە چاوہ ھىمن و بىگەردەكانى
كچەكە بېرىت، بەلام بۆى نەرەخسا.

- تۆ خۆت دويىنى ناونىشانى مالەكەت دابوو بە پولىچكا.
- پولىچكا؟ ئا.. بەلى.. پولىچكا! كىژۆلەكە.. خوشكتە؟ ئا ناونىشانم
پىدا؟

- بۆ لە بىرت چۆتەوہ؟
- نا.. لە بىرمە.

- من پىشتەر لەبارەى تۆوہ لە باوكى كۆچكردوومەوہ شتىكم
بىستبوو.. ئەوسا ھىشتا ناوى خانەوادەى تۆم نەدەزانى، ناوى
خويشت، باوكىشم ھەر ناوى نەدەزانىت.. ئىستا ھاتم.. لەبەر ئەوہى
دوينىشەو ناوتانم زانى، ئەمپۆ يەكسەر پرسىم: جەنابى راسكولنيكوۋ
لەم ناوہ لە كویداىە؟ نەيشمدەزانى كە تۆيش ژوورى ئامادەكراوت
گرتووه، خوات لەگەل.. من بە كاترىنا ئىقانوۋنا دەلىم..

سۆنيا زۆرى پى خوش بوو كە سەرئەنجام لىيان جيا بووہوہ، سەرى
داخستوو رىگەى لەبەر گرت، پەلەى بوو كە ھەر چۆنىك بووہ، زوو
لىيان ون بىت، تا ھەر چۆنىكە، ئەو بىست ھەنگاوہى دەيگەيەنيتە
پىچى كۆلانەكە، زووتر بىبېرىت و تەنيا بمىنيتەوہ. ئەوسا، لەو كاتەدا
كە ھەر بەپەلە دەپراوت، دەتوانىت تەماشاي كەس نەكات و لە ھىچ

شتیک رانه مینیت، به لکو ته نیا هر بیر بکاته وه، رابووردوو بینیته وه
یاد و هه لیسه نگینیت. هه رگیزاو هه رگیز، پیشتر ئەم جور هه سته ی
نه بووه، دنیا یه کی تازه، نادیار و ئالۆز که وتبووه دلپیه وه. له پریکا
ئه وه ی هاته وه بیر، که خودی راسکولنیکوڤ خوازیاری ئه وه بوو
ئه مپو، رهنگه به یانییه که ی یان هر ئیستا بهاتایه بۆ لای.
ترپه ی دلی زیادی کرد، وهک منالیک ترساو که له یه کی بپاریته وه،
له بهر خویه وه وتی:

- هه ر ئه مپو نا، تکت لیده که م، ئه مپونا، خوا گیان! بۆ لای من.. له م
ژوورهدا.. ده بینیت.. ئای خودایا!

بینگومان له و کاته دا به هیچ جوریک ئاگای له و پیاوه نه ناسه نه بوو، که
که وتبووه دوا ی و هه نگاو به هه نگاو چاودیری ده کرد، هه ر له و
ده قیقه وه که له مالی راسکولنیکوڤ هاتبووه ده ری، که وتبووه دوا ی،
له و چرکه ساته وه که هه رسیکیان، واتا رازومیخین، راسکولنیکوڤ و
ئه و بۆ قسه کردن له راره وه که دا وه ستابوون، ئەم ریبواره له کاتیکا
به پالیاندا تیپه ریبوو. هه ر به گو یلیبوونی قسه کانی سۆنیا که ده یوت:
"پرسیم جه نابی راسکولنیکوڤ له کوی ده ژی؟" له ناکاودا موچرکی پیا
هات، خیرا، به لام زور به وردی ته ماشای هه رسیکیانی کرد، به
تایبه تی راسکولنیکوڤ که که چه که پرووی ده می له و بوو، پاشان
سه یریکی ماله که ی کرد و له یادی خویدا هیشتیه وه. گشت ئەم کارانه
له چرکه ساتیکی سه ر ریگه دا پروویان دا، ریبواره که که ده یویست
که س نه بینیت، که میک دوور که وته وه و به ده م چاوه ریکردنه وه،
هه نگاوی خاو بوونه وه، چاوه ری سۆنیا بوو، بینی که ئه وان
خواحافیزیان له یه کتر کرد، زانی ئیستا سۆنیا به ره و شوینه که ی
خوی ده رواته وه.

پیاوهکه له و کاته دا که وینهی سۆنیای دههینایه بهرچاوی، بیرى کردهوه: "ئاخر مالّه کهى له کویداىه؟ من ئهم دهموچاوهم له جیگایه کدا بینووه، دهبیّت بزّانم.." که گهیشته پیچهکه، بهرهو شهقامه کهى تر چوو، ئاورى دایه وه و سۆنیای بینى که هر به ههمان ریگه دا به دواى ئهمدا دیت و ئاگای له هیچ نهماوه، که سۆنیا گهیشته سهرى کۆلانه که، بهرهو ههمان شهقام وهرگه را، پیاوهکه بهبى ئه وهى چاو له و له شهقامه کهى ئه و بهر ههلبگریت، کهوته دواى، دواى په نجا ههنگاوێک، پیاوهکه دیسان بهرهو شهقامه کهى ئه و بهر، واتا بهرهو لای سۆنیا چوو، پى گهیشته، له دوايه وه، به دوورى پینچ ههنگاوێک، دهرویشته.

پیاویکی ته مهن په نجا سال بوو، بالای له بالای ئاسایى بهرتر و شانه پانهکانى دیمه نیکی کۆمیان ده دایه. جلهکانى ههراو و جوان و وهک خانه دانیک دههاته بهرچاو، گۆچانیکی قه شهنگى به دهسته وه بوو، که له گه ل هه ههنگاوێکدا به پیاده ریکهیدا دهکیشا، دهستکیشیکی تازهیشى له دهستا بوو، دهموچاوی پان و تا رادهیهک په سهند و پهنگ و پروویشى نوێ و له پوتروزبورگی نه دهچوو، قژی زور پر و زهرد و کهمیک سپى دهینواند، ریشى پان و پر و وا دههاته بهرچاو که له قژی سهرى زهردتر بیّت، چاوی شین و روانینی هیور و ورد و بهرامان بوو، لیوى سوور بوو، بهگشتى زور باش مابووه وه و وا دهرده کهوت که له و ته مهنه ی کردوو یه تی، لاوتر بیّت.

که سۆنیا گهیشته پرووباره که، ههردووکیان له سه ر پیاده ریکه بهیه کدى گهیشتن، پیاوهکه که لیى دهروانى، ههستی به وه کرد حاله تی کچه که شیرزه و سه رسامه، که سۆنیا گهیشته ساختمانه کهى خویان، له ده رگای دهروه وه چووه ژوورئ، پیاوهکه یش ههروای کرد و دهتوت

که مه کیگ سام گرتوویه تی، که سۆنیا گه یشته حه وشه که، به لای
راستا به ره و ئه و شوینه ی پلیکانه ی ماله که ی بوو، تی کیشا، پیاوه
نه ناسه که له ژیر لیوه وه وتی:

- بهه!

به دوا ی سۆنیا دا به نه رده وانه که دا سه رکه وت، له ویدا تازه سۆنیا
هه سته پیکرد. که گه یشته نهۆمی سی، له دالانه که دا سوپا و زهنگی
ژووری نۆی لیدا، له سه ر ده رگا که ی به ده باشیر نوو سرابوو:
کاپه رناومۆفی خه یات^۱. دیسانه وه کابرای نه ناس دوو باره ی کرده وه:
(بهه!)

له م پیشهاته سهیره ییش سه ری سووپا و زهنگی ژووری ژماره
هه سته لیدا، به ینی نیوان هه ردوو ده رگا که ته نیا شه ش ههنگاو ده بوو.
پیاوه که که سهیری سۆنیا ی ده کرد و پیده که نی، وتی:

- تو لای کاپه رناومۆف نیشته جییت؟ دوینی ئه و هیله که که می چاک
کرد، من دراوسیتیم، لای خاتو رسلخ^۲ گورتودا کارلوفنا^۳، چ
رێکه وتیکه!

سۆنیا به وردی لئی راما.

پیاوه که به خۆشییه وه له سه ر قسه کانی رۆشت:

- دراوسیتین، ئاخر، من سی رۆژه هاتوومه ته شاره وه، پیم خۆشه
جاری تر یه کدی ببینین. خوات له گه ل.

^۱ Kapper naounmof

^۲ Reslikh

^۳ Guertouda Karlovna

سۆنیا وه لامي نه دايه وه، ده رگايان كرده وه، سۆنیا له سه رخۆ چوه
ژووره كهی خۆی، به بی هیچ ههستی به شه رمه زاریهك كرد، له وه
ده چوو ترسا بیته.

* * * * *

پازومیخین له ریگه دا كه به رهو مالی پۆرفیری ده چوو، گه لیک شپرزه
بوو، چه ند جاریک به پاسکولنیکوڤی وت:

- برادر، ئەمه زۆر چاکه، من خوشحالم، خوشحال.
پاسکولنیکوڤ لای خۆیه وه بیرى ده كرده وه: "ئاخر، له چی
خوشحالیته؟"

- ئاخر، من نه مده زانی تویش لای پیریژنه كه بارمتهت ههیه، ئەمه..
ئەمه ده میكه؟ مه به ستم ئەوهیه تو ده میكه چوو یته ته لای ژنه كه؟
پاسکولنیکوڤ له دلی خۆیدا وتی: "چ كه ریكه؟"
- كهی؟

پاسکولنیکوڤ وهستا و بیرى كرده وه:
- وا ئەزانم سی پۆژ له پیش مردنیدا.
به په له و به تایبه تی وهك ئەوهی زۆر له شته كانی بترسیته، وتی:
- به لام من ئیستا بۆ ئەوه نا پۆم شته بارمته كانم وه ربگرمه وه، ئاخر،
من ته نیا یهك پۆبلی زیوم ههیه.. ئەمهیش له پای ئەو و پینه
نه فره تیانهی دوینی شه وه وه.

و شهی و پینهی به ئاوازیکی زۆر کاریگه رانه وت.
پازومیخین به په له و نه یشه زانرا بۆ، برۆای به پاسکولنیکوڤ كرد و
وتی:

- وایه، بهلئ، بهلئ، بهلئ، ئه‌ی که‌واته بۆ.. تق و ات ده‌وت.. ده‌زانیت..
تۆ له کاتی ورینه‌که‌تدا به‌رده‌وام باسی ئه‌موسستیه و زنجیرت ده‌کرد،
باشه. بهلئ، بهلئ. پروونه، ئیستا هه‌موو شتیک پروون و ئاشکرایه.
راسکۆلنیکۆف له دلی خۆیدا که‌وته راویژ:

"که‌واته، سه‌یر ئه‌م بیروکه‌یه له سه‌ریاندا پیشه‌ی داکوتاوه، ئاخ، ئه‌م
پیاوه ئاماده‌یه له‌باتیی من له خاچ بدریت و زۆریشی پیخۆشه و
مه‌سه‌له‌که‌یش پروون و ئاشکرایه، چونکه من له کاتی ورینه‌کاندا ناوی
ئه‌موسستیه‌م هه‌ناوه، سه‌یره! هه‌موو برۆیان به‌مه هه‌یه.. به ده‌نگی
به‌رز پرسى:

- تۆ له‌و باوه‌ره‌دایت ئیستا له مال بیت؟

رازومیخین به‌په‌له وه‌لامی دایه‌وه:

- له مال، له مال، هاوړی، ئه‌و گه‌نجیکی باشه، ده‌ییبنیت، وه‌لی
که‌میک به‌ده، یه‌عنی بیگومان پیاوی ناو کۆمه‌له، به‌لام له لایه‌نیکی
تره‌وه به‌ده، لاویکی به‌ئاوه‌زه، به‌لی به‌ئاوه‌زه، هه‌یج بیئه‌قل نییه، به‌لام
شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی زۆر تایبه‌تییه.. بیه‌تمان، به‌دبین و دل‌ره‌قه،
حه‌زی لێیه قیل له مرو بکات، نه‌ک به‌و مانایه‌ی له رینگه‌ لابات، به‌لکو
سه‌ر بنیته سه‌رت، شیوازی کارکردنی کۆن و مادییه.. به‌لام له
کاره‌که‌یدا شاره‌زایه، زۆری لیده‌زانیت، سالی پار کیشه‌یه‌ک که
په‌یوه‌ندی به‌ کوشتنه‌وه هه‌بوو، هه‌رچه‌نده تا راده‌یه‌ک هه‌یج
شوینه‌واری نه‌ماوو، که‌چی دۆزییه‌وه، زۆر زۆری پیخۆشه تۆ
بناسیت.

- جا بۆ ئه‌وه‌نده زۆر؟

- نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی.. ده‌زانیت، له‌م دوایه‌دا، واتا له‌و کاته‌وه که تۆ
نه‌خۆش که‌وتیت، من که‌لیک جار ریک ده‌که‌وت له‌باره‌ی تۆوه زۆر به‌

دریژی قسه بۆ دهکرد، ئه ویش گوئی دهگرت، که زانی تو به هوی
ئهو باره ناله باره تهوه ناتوانیت خویندنی یاسا تهواو بکهیت، وتی:
"به داخه وه!" له وه وه تیگه یستم.. واتا له هه موو ئهم شتانه وه.. نهک
له بهر هویهک.. دوینی زامیوف.. بروانه رودیا، من دوینی به
سه رخوشی که دهرویشتمه وه بۆ ماله وه، چهند قسه یه کم کرد،
دهزانیت هاوړی، دهترسم نهک مه سه له که گه وره بکهیت..

- چی، ئه وهی که من به شیت دهزانن؟ جا کی نالی راسته؟
راسکولنیکوڤ به زور پیکه نینی له خوی هیئا.

- به لی، به لی.. یه عنی.. ئاه.. نا.. دهی، ده باره ی هه موو ئه و شتانه ی
وتم و ده باره ی مه سه له که ی تریش هه مووی قسه ی قوړ و ئه نجامی
مهستی بوو.

راسکولنیکوڤ خوی تووړه کرد و هاواری کرد:

- ئاخر بۆ داوای پۆزش دهکهیت؟ بۆ نازانیت له هه موو ئهم شتانه
چهند بیتاقت و بیزارم!

- دهزانم، دهزانم، تیدهگم، بروات بی تیدهگم، ته نانهت وتیشی هه
شهرمه زارییه.

- ئه گهر شهرمه زارییه بۆ دهلیت.

هه ردووکیان بیدهنگ بوون، رازومیخین له پاده به ده رازی بوو،
راسکولنیکوڤ به بیزاریه وه ههستی پیده کرد، بیجگه له وه،
هه رچییه کیش که رازومیخین له باره ی پورفیرییه وه وتبووی، ئه وی
نیگه ران کردبوو. راسکولنیکوڤ به په رنگی په ریوو و دله کوتیوه بیری
کرده وه: "بۆ ئهم کابرایه ش ده بیت بکهومه پارانه وه و لالانه وه و
په فترام سروشتی بیت، وه لی له هه مووی سروشتیتر ئه وه یه که
هه رگیز نه پاریمه وه، نه به دهستی ئه نقهست و نه به جهخت

لهسه رکړدنی، نا، دیسانه وه ئه ویش نابیت به سروشتی.. باشه، با
بزاین چی روو ددهات.. بزاین.. ئیستا.. برؤم یان نه پړؤم باشتره؟
په روانه خوۍ بهره و ئاگری مؤم دهچیت! دلم لیده دات، ئه مه خراپه.
رازومیخین وتی:

- له و بالاخانه رهنگ خوله میشییه دا دهژی.

راسکولنیکوډ له دلی خویدا وتی:

له هه مووی گرنګتر ئه وهیه که ئایا پورفیری ئاګای له وهیه من دوینی
چوومه ته مالی ئه و پیریژنه.. یان که من له باره ی خوینه وه پرسیارم
کردووه؟ ده بیت هه ئیستا ئه وه بزنام، هه ر که چوومه ژووره وه،
ده بیت له دهموچاوییه وه ئه وه تیږګه م، ئه ګینا.. ته نانه ت ئه ګه ر
بیشفه وتیم، ده بیت ئه وه بزنام."

له پریکدا به زه رده خه نه یه کی ساخته وه رووی له رازومیخین کرد و
وتی:

- ده زانیت؟ هاوړی، من له به یانییه وه هه ستم پیکردوویت تو له
باریکی شیرزه و ناخوشدایت؟ راسته؟
رازومیخین به تو وره ییه وه وتی:

- ناخوش؟ به هیچ جوریک ناخوشیم نییه.

- نا، هاوړی، ئه وه دیاره، له سه ر کورسییه که وا دانیشتبوویت، که
هیچ کاتیک وا دانانیشیت، له که ناری کورسییه که دانیشتبوویت و
به رده وام موچرک به له شتا دهات، له خوته وه هه لده ستایت، جاریک
تو وره ده بوویت و له پریکدا ده هاتیه وه سه ر خوت، ته نانه ت سوور
ده بوویته وه. به تایبه تی که داوه تی ناخواردنی نیوهرؤیان کردیت،
زور سوور بوویته وه.

- نا، هیچ نه بوو، درؤ ده کهیت، تو ده ته ویت بلئی چی؟

- بۆ وهك مندالە قوتابی راپوه پړیوی دهكەیت! نه فرەت له شهیتان،
دیسان سوور داگه رایت.

- به لام، تو چ به رازیكیت!

- ئاخر، بۆ ده په شو كییت؟ هه ی رۆمیو^۱، ئارام به، من ئه مړو له
هه نديك جیگا باسی ئه مانه دهكهم هه، هه، هه، دایكم ده هیتمه پیکه نین..
هه روه ها هه نديك كه سی تریش..

- گوئ بگره، گوئ بگره، ئاخر، ئه مه قسه ی دله، ئه مه.. ئاخر، ئه مه چ
مانایه کی هه یه؟ نه فرەت له شهیتان.

له شی رازومیخین له ترسا وهك شهخته ی لیها تبوو، به ته واوی كه و ته
تورته تورته.

- چیان پیده لییت؟ من هاوړی.. ئای چ به رازیكیت!

- ریک وهك گولی به هار! ئه گهر بزانیته ئه م حاله ته ت چه ند لیدیت!
ئه ی رۆمیوی نیو مه تری، ئه مړو چاك خۆت شتووه، نینو كیشت پاك
كردو ته وه! ها.. تو كه ی وا بوویت؟ به خوا رۆنیشت له سهرت داوه!
ئاده ی سهرت دانه وینه با بیبینم.

- هه ی به راز.

راسكولنیکوڤف وا پیده كهنی، هه ستت ده كرد خوی به پیوه ناگریت،
هر به و پیکه نینه یشه وه چووه مالی پورفیری پتروقیچ،
راسكولنیکوڤفیش وای ده ویست. له ناو ژووره كانه وه گویت له دهنگی
پیکه نینیان بوو، كه هیشتا ئه وان له راپه وه كه دا بوون.

Romeo^۱ ناوی یه كیكه له پاله وانه ناوداره كانی شكسپیر، كه له خوشویستن و
دلداریدا به سهر زمانی هه موو كه سیکی رۆژئاواوه بوو. لیته دا به دركه و كاله وه
به كار ها تووه.

رازومیخین له کاتیکدا که به شانی راسکولنیکوڤه نووسا بوو، به توورهیییه وه وتی:
- لیره تاقه وشهیهک له م بارهیه وه نه لیت، نه گینا دهمت ده شکینم.

۵

له و کاته دا که رازومیخین هه ره شهی ده کرد، راسکولنیکوڤ ههنگاوی نایه ناو ژووره که وه. وایش چوو ژووری، ده توت هه موو توانای خوی له وه دا کو کردو ته وه که پیکه نینه که ی بگریت، له دوایه وه رازومیخین به پوویه کی تور هوترو، سوور وهک گوله باخ، به بالایه کی بهرز و شپرز هوه، به شهرمه وه چوو ژووری. سه روسیمای له و چرکه ساته دا نه وهنده پیکه نین هینه ر بوو، که پاکانه ی بو پیکه نینه که ی راسکولنیکوڤ ده کرد. راسکولنیکوڤ که هیشتا به خاوهن ماله که نه ناسینرابوو، سه ری دانه واند و سلاوی له خاوهن ماله که کرد که له ناوه راستی ژووره که دا وه ستابوو و به نیگایه کی پرسئامیزه وه لئی ده روانین. راسکولنیکوڤ دهستی دریز کرد و دهستی خاوهن مالی گوشی.

وا ده هاته بهرچاو که هیشتا راسکولنیکوڤ نهیده توانی به ته وای ریگه له شادمانیییه که ی بگریت و دوو سی وشه بلیت و خوی پیناسینیت. به لام هه ر نه وهنده ی که وینه یه کی جیدی له خو گرت و له بهر خوییه وه شتیکی وت، له ناکاودا له خوییه وه، دیسان ته ماشایه کی رازومیخینی کرد و ئیدی توانای خوگرتنی نه ما، دایه پر مه ی پیکه نینیک، که تا نه و کاته به هه زار حال خوی پی گیرابوو، وا ئیشتا به بی ویستی خوی قولپی دا. نه و رقتوو پیه نائاساییه ی که

پازومىخين به رانبەر بهو پيکه نينه "راستگويانه" بوى پيش هات،
وينه يه کي زور سروشتى و خوشى دايه ديمه نه که.
پازومىخين وهک به دهستى ئانقهست کومهک بهو ديمه ن و حاله ته
بکات که هاتبووه دى، هاوارى کرد:
- ئه ي شهيتان!

دهستيشى وا راوه شاندى، که به بى ويستى خوى بهرمىزه خره چکوله که
کهوت که پيالە چای خالى له سهر بوو، هه موو ئه و شتانه ئاوه ژوو
بوون و کهوتنه سهر زهوى و هه راوزه نايان نايه وه.
پورفيرى پتروفيچ به خوشيه وه و به دهنگى بهرز وتى:
- بهريزان، ئاخىر بو کورسى دهسکين؟ بو زيان به سامانى دهولهت
دهگه يه نن!

شانۆکه ئهم ديمه نه ي هه بوو. راسکولنيکوڤ هه ر پيڊه کهنى و ئه وه ي
له بير کردبوو، که دهستى له نيو دهستى خاوه ن ماله که دايه، به لام
له بهر ئه وه ي راده که ي دهزاني، چاوه رپى دهره تتيک بوو که به
شيوه يه کي زور سروشتى دهستى دهرينيت و کوتايى به ديمه نه که
بهينيت. پازومىخين که له کهوتنى ميژه چکوله که و شکانى پيالەکان به
ته واوى په شوکابوو، نيگايه کي غه مگينانه ي کرده ورده شووشه کان،
تقى رۆکرده سهر زه وييه که و به په له بو لاي په نجه ره که سوورپا، به
روويه کي زور گرژ و مونه وه پشتى له وان کرد و به بى ئه وه ي هيچ
ببينيت، له په نجه ره که وه بو دهره وه هه لپروانى.

پورفيرى پتروفيچ پيڊه کهنى و چه زى پيکه نيني به رده وام بوو، وه لى
ديار بوو که چاوه رپى روونکردنه وه ي ده کرد، له گۆشه يه کدا له سهر
کورسييه ک زاميو توف دانىشتبوو، به هاتنى ميوانه کان هه ستا، هه ر به
پيوه چاوه رپى کرد و زه رده خه نه له سهر ليوى نه ده برپا، سه رى

سوورپماوو، تهنانت به بهدحالیبوونیکهوه له دیمه نه که و به تایبته
له راسکولنیکوڅی دهروانی. ئاماده بوونی زامیوتوف که چاوه ری
نه دهکرا، راسکولنیکوڅی به شیوه یه کی ناخوش سه راسیمه کرد، له گهل
خویدا که و ته دوان: "دهبیت بیر له مەیشیان بکریته وه"، پاشان به
شهرمیکه وه وتی:

- داوای لیئوردن ده که م، بهنده.. ناوم راسکولنیکوڅه.
- ببوره، زورم پیخوشه که به م جوړه هاتیه ژووره وه.
پاشان پورفیری ئاماژه ی به ره و لای رازومیخین کرد و وتی:
- به لام ئه و بو نایه ویت تهنانت سلاویش بکات؟
- به خوا نازانم بو ئه وهنده رقی له من هه ستاوه. من هر ئه وهنده له
ری پیموت که له رومیو دهچیت و.. ئه وهیشم سه لماند و هیچ شتیکی
دی له ئارادا نه بوو.
رازومیخین به بی ئه وهی رووی وهر بگرییت، وتی:
- به راز.

پورفیری به پیکه نینه وه وتی:
- دیاره گه لیک به لگه ی گرنه هیه، بویه ئه و به تاقه وشه یه ک و رقی
هه ستاوه.

رازومیخین له ناوه راستی قسه کانی پورفیری وه تییه لچوو، وتی:
- ئیدی چی، لیکوله ره وه!.. کوره نه فرت له هه مووتان.
پاشان به روویه کی کراوه و شاده وه، وهک هیچ رووی نه دابیت،
دهستی به پیکه نین کرد و له پورفیری پتروقیچ نزیک بووه وه و وتی:
- به سه، له راستیدا ئیمه هه موومان که رین، با بچینه وه سه ر باسه که،
ئه مه رادیون رومانو فیچ راسکولنیکوڅی هاوړیمه، یه که م ناوی توی
بیستووه و دهیه ویت بتناسیت، دووه م کاریکی بچووی له گه لئا هیه.

دهی.. زامیوتوف! ئەی تۆ لیڤه چی دهکهیت؟ ئیوه یهکتیری دهناسن؟
لهکهیهوه؟

پاسکولنیکوڤ به نیگه رانییهوه لهگهڵ خۆیدا دوا: "ئەي ئەمه یان چیه!"
زامیوتوف به پووکهش په شوکا، به لام زۆری نه برد بیده ربه ستانه
وتی:

- دویڤن له ماله کهی خۆتدا یه کترمان ناسی.

- کهواته خوا نه یویست زهره ریکی به دواوه بیټ: ههفتهی رابوردوو
زۆری پیداکرت که هه ر چۆنیک بووه لهگهڵ تۆ و پورفیری یه کتر
بناسن، وهلی ئیوه به بی منیش یه کدی دهناسن، تووتنه کهت له
کویدا یه؟

پورفیری پتروفيچ جلی ماله وهی له بهردا بوو: کراسیکی سپی، خاویڤ
و ده مپییه کی کۆنی له پیدا بوو. ته مه نی سیوپینچ سال و بالای له
بالای ئاسایی کورتتر بوو، تا رادهیه ک ورگن و قه له و و به خووه بوو.
ده موچاوی تاشراو و نه ریش و نه سمیلی نه بوو، قژی له پشت
سه ره گه وره که یه وه که به شیوه یه کی تایبه تی له پشت ملیه وه
ده رده که وت، کورت کرابووه وه. ده موچاوه خر و قه له وه که ی، له گه ل
لووته پانه کهیدا، به په رنگیکی زهرده وه ههروهک نه خوش ده رده که وت،
تا رادهیه کیش مایه ی گالته پیکردن بوو. ئەگه ر له به رچاوی نه بووایه،
چاوانیک که درهوشانه وه یه کی نمناکیان تیا بوو، مژوله کانیشی که تا
رادهیه ک سپی بوون و دهتوت هه میشه له چاوبرکیدان، سیمای
میهره بان دهینواند، نیگای چاوه کان، له گه ل په یکه ره کهیدا، که تا
رادهیه ک دهچووه وه سه ر په یکه ری ژنیکی لادی، له گه ل یه کتردا
نه ده گونجان، ئەمیان ویقاریکی دابوویه، که له یه که م نیگادا به هیچ
جۆریک چاوه رپوانی نه بوویت.

پۆرفیری پتروفيچ كه بىستى ميوانه كه كاريكى بچووكى له گهليدا ههيه، خيرا تكاي ليكرد له سهر قه نهفه كه دابنيشيت، خويشى له لاهى تريه وه دانىشت و له ميوانه كه راما تا زووتر گوئي له روونكر دنه وهى مه سه له كان بيت، بايه خپيدانه كهى هيند دلگه رمانه بوو، كه له يه كه م بهر خوردا تووشى په شوكان و دوودلى ده كرديت، به تايبه تي به لاي يه كي كه وه كه نه ناس بيت و ئه وهى كه ده يلئيت، شاياني ئه وه موو بايه خپيدانه زوره نه بيت. له گه ل ئه مانه يشدا راسكولنيكوڤ به كورتى و پوختى باسى له كاره كهى خوئى كرد و به وردى روونكر دنه وه كانى بو ده ربړى، بويه زور به له خو رازي بوونه وه هه ستى كرد كه ئيتر ده توانيت زور به چاكي ته ماشاي پۆرفيري بكات. پۆرفيري پتروفيچيش له هه موو ئه و ماوه يه دا چاوى لئ كه لا نه خست. رازو ميخين كه له سهر هه مان ميژ و به ران بهر ئه وان دانىشتبوو، زور به تاسه و په رو شه وه گوئي له كي شه كه گرتبوو، به رده وام چاوى له يه كيكيانه وه بو ئه وى تر ده گويزايه وه، به جوړيك كه له راده به ده ر بوو.

راسكولنيكوڤ له دلى خويدا جويني دا:

- چ كه ريكه!

پۆرفيري به شيوازيكى زور دلگه رمانه وتى:

- ده بيت به پوليسى رابگه يه نيت كه دواى زانيني رووداوه كه، واتا كوشتنى ژنه كه، تو لاي خو ته وه داواكاريت ئه وه يه به دادوهرى ليكولينه وه رابگه يه نن كه فلانه شت هى تو يه و تو يش ده ته ويئت شته كه له بارمته يى ده ربه يئيت.. يان.. به هه ر حال.. بو ت ده نووسن. راسكولنيكوڤ ئه وه ندهى له توانيدا بوو، خوئى شپرزه نيشان دا و وتى:

- قسه له وهیه که من له ئیستادا ئه وهنده پارهم نییه و.. ته نانه ت نایشتوانم ئه و شته چکۆلانه ییش.. ده زانیت، من ئیستا ته نیا دهمه ویت ئه وه رابگه یه نم که ئه و شتانه هی من و هر کاتیک پارهم هاته دهست، ئه وسا..

پۆرفیری پتروقیچ له کاتیکدا به ساردیییه وه ئه و شتانه ی وهرگرت، که په یوه ندیان به مه سه له ئابوورییه که وه هه بوو، وه لامی دایه وه:

- هیچ له مه سه له که ناگۆریت، تو ئه گهر بته ویت، ده توانیت هر راسته وخۆ بۆ منی بنووسیت، به و جوهری که وتم، واتا: "کاتیک له باره ی فلان شته وه هه وایم زانی، وا رایدیه گه یه نم که فلان شت هی منه و داواکارم که.."

راسکۆلنیکۆف به په له قسه کانی پیبری و زیاتر بایه خی به لایه نه مادیه که دا و وتی:

- ده توانم نامه که له سه ر کاغه زی سپی ساده بنووسم؟

- به لێ، له سه ر ساده ترین کاغه ز!

له پریکدا پۆرفیری وه ک چاو دابگریت، چاوی نانه سه ر یه ک، وای ته ماشا کرد که به ئاشکرا گالته پیکردنی پیوه دیار بوو، یان په نگه ئه مه ته نیا لای راسکۆلنیکۆفه وه وا که وتبیته وه، چونکه حاله ته که چرکه ساتیکی نه برد، به کورتی، شتیک بوو له و بابته. راسکۆلنیکۆف ئاماده بوو سویند بخوات که پۆرفیری هر به و مه به سه ته وه چاوی له و داگرتووه، بۆیه وه ک بروسکه ئه وه به سه ری راسکۆلنیکۆفدا گوزه ری کرد که "ئه و دهیزانیت".

پاشان به که میک په ریشانییه وه له سه ری پوشت:

- ببووره که به م شته بچووکانه سه رت دیشینم، شته کانی من که لای پیژیژن به بارمه دامنا بوون، نرخیان ده گاته پینج رۆبل، به لام له بهر

ئەوھى يادگارین و لە كەسانى ترهوه پىم دراون، بەلامهوه زۆر بە
نرخن، بۆيه كه له بهسهرهاتهكه ئاگادار بووم، دانى پيدا دەنيم زۆر
ترسام..

رازومىخين هەر بە دەستى ئانقەست وتى:

- كهواته بلێ لهبەر ئەمە بوو كاتىك دوینى بە زوسيموفم وت
پۆرفىرى لىكۆلینهوه لهگەڵ ئەوانەدا دەكات كه بە بارمته شتيان لای
پيريزنهكه داناوه، تۆ راپهريت!

ليژەدا جامهكه پر بوو، راسكۆلنيكوڤ نهيتوانى خۆى بگریت و بهو
چاوانهوه كه له رقا ئاگريان لیدهبووهوه، تەماشایهكى ئەوى كرد،
بەلام زوو هاتهوه سەر خۆى و بە توورپهيهكى دەستکرد بەلام
زيرەكانه وتى:

- هاوړی، پیدهچیت تۆ قەشمهريم پيیکهيت؟ من دان بهوهدا دەنيم،
دهشیت بۆ ئەو شتانهى كه رهنه لای تۆ هيچ نهبن، من لهپادهبهدهر
نيگه ران بم، بەلام نابیت لهبەر ئەوه من به خۆپهسهند و پرژد دابنیت.
رهنه له دیدى مندا ئەو دوو شته بچووک و بيترخه به هيچ
شيويهك وهك روانینی تۆ نهبيت بۆيان. من هەر ئیستا پيموتیت كه
ئەو سهعاته زیوهى رهنهك پولىك نههینیت. تاقه شتيكه كه له
باوكمهوه بۆم ماوهتهوه، پىم پيیکهنه، وهلى دایكم هاتوه بۆ لام..

بهدهم وتى ئەم قسانهوه رووى له پۆرفىرى كرد، بەلام زۆر زوو
ديسانهوه گهرايهوه لای رازومىخين و به تۆنى دهنگيکهوه كه خۆى
مه بهستى بوو ب له رزى، وتى:

- خۆ ئەگەر بزانییت سهعاتهكه فهوتاهه، سویند دهخۆم زۆر به
سهختى نارپهحت دهبيت، ئاخر ئەم ژنانهيش!
رازومىخين به خەمیکهوه وتى؟

- به هیچ جۆریک وا نییه، من هه‌رگیز مه‌به‌ستم ئه‌وه نه‌بووه، به‌لکو به‌پیچه‌وانه‌وه!

پاسکۆلنیکۆف به‌ نائارامییه‌که‌وه که‌وته بیرکردنه‌وه: "باش بوو؟ سروشتی بوو؟ زێده‌پۆیم نه‌کرد؟ بۆ وتم: ئهم ژنانه!" پۆرفیری له‌ خۆوه پرسى:

- که‌واته دایکت هاتووه بۆ لات؟

- به‌لى.

- که‌ی؟

- دوینیشه‌و.

پۆرفیری وه‌ک بیر بکاته‌وه، بێده‌نگ بوو، پاشان له‌سه‌رخۆ و به‌ ساردییه‌وه وتى:

- هه‌رگیز شته‌كانت له‌ناو ناچن، ئاخر، ماوه‌یه‌كه‌ من چاوه‌رپى تۆم. وه‌ك هیچ پووی نه‌داییت، پووی له‌ پازومىخین كرد و ته‌پله‌كى جگه‌ره‌كه‌ى لى نزیك خسته‌وه، چونكه‌ بێبه‌زه‌ییانه به‌ سووتووی جگه‌ره‌كه‌ى فهرشه‌كه‌ى پیس ده‌کرد. پاسکۆلنیکۆف به‌ قسه‌كانى پۆرفیری داچله‌كى، به‌لام ئه‌و خۆى به‌ جگه‌ره‌كه‌ى پازومىخینه‌وه خه‌ریك كرد و واى نیشان دا كه‌ سه‌یرى ناكات.

پازومىخین هاواری كرد:

- چۆن؟ چاوه‌رپى بوویت؟ بۆ ده‌تزانى كه‌ ئه‌و له‌وى شتى به‌ بارمه‌ داناوه؟

پۆرفیری پتروقیچ راست پووی له‌ پاسکۆلنیکۆف كرد و پى وت:

- شته‌كانت، ئه‌موسستیه‌ و سه‌عاته‌كه‌ى لای ئه‌و به‌ كاغه‌زێكه‌وه پێچرابوو، ناوى تۆیشى به‌ پوونى له‌سه‌ر نووسراوه، هه‌روه‌ها میژووی ئه‌و پۆژه‌ی كه‌ شته‌كانى لى وه‌رگرتوویت..

- چۆنە ئاوا وردەكارىت؟
 لەگەل ئەم وشانەدا راسكۆلنيكۆف زەردەخەنەيەكى سووک و
 نارەحەتى کرد و ويستی بە تايبەتى راستەوخۆ لە چاوى پۆرفيرى
 بروانيت. بەلام خۆى نەگرت و لەپريکدا لەسەرى رۆشت:
 - من بۆيە ئیستا ئەو بارى سەرنجەى خۆم خستە روو، چونکە
 بيگومانم کە ئەوانەى شتيان بە بارمتە لای پيريژنەکە داناو، زۆرن..
 زەحمەتە ناوى هەموو ئەوانە لە بێردا بمینن.. بەلام تۆ بە پيچەوانەو
 بە چاکى ناوى هەموويان دەزانيت و..
 پاشان لەگەل خۆيدا کەوتە بېرکردنەو: "دەبنگيە، لاوازيە! بۆ ئەم
 رستەيەم وت!"
 پۆرفيرى بە زەردەخەنەيەکەو کە بۆنى گالته پيکردنى ليدەهات، وتى:
 - ئاخىر، تا رادەيەک هەموو خاوەن بارمتەکان دەناسم و تۆ تەنيا
 کەسيکت کە تا ئیستا نەهاتوویتەتە ئيرە.
 - من نەخۆش بووم.
 - ئەمەيشم بيستوو، تەنانەت ئەوەيشم بيستوو کە لەسەر
 مەسەلەيەک زۆر پەريشان بوويت..
 ئیستايش لەو دەچيت رەنگت هەر پەريبيت؟
 راسكۆلنيكۆف لەپرا دەنگى گۆرى و بە رەقى و بەر بەرەکانیکردنەو
 قسەکانى پيبرى.
 - هەرگيز رەنگم نەپەريوو.. بە پيچەوانەو تەندروستيم زۆر باشە.
 توورەيەکەى ئەمەندە جۆشى سەندبوو، توانای دامرکاندنەو
 نەبوو، بە خۆى وت: "دەترسم لەم رق هەستانەدا ئەوەى کە نابيت
 بيليم، بيليم! بە راست ئەمانە بۆ هيندەم ئازار دەدەن!".
 رازومixin کەوتە قسە:

- تەندروستیت زۆر باشە! چ قسەيەکی بێمانا! تا ئەندازەیک هەتا دوینیشەو لە بیهۆشی و وپینهکردندا بوو.. پۆرفیری باوەر دەکەیت، بە زۆر لەسەر پێ دەوەستا، وەلێ هەر ئەوەندە ئیتم، یەعنی من و زوسیموف، دوینی ئاورمان دایەو، جلی لەبەر کرد و لەسەر خۆ تیی تەقاند، کەس نەیزانی تا نیوەشەو لە کوێ گەراوە. دیسان دەیلیمەو کە بە تەواویی لە حالەتی وپینهکردندا بوو، ئاخر، تۆ دەتوانیت بیهینیتە بەرچاوت، ریکەوتیکی زۆر سەرنجراکیش!

پۆرفیری ریک وەک ژنەلادیی سەری راوەشاند و بە ئاوازیکی تایبەتەو وتی:

- بەراست، بە تەواوی لە حالەتی وپینهکردندا بوویت؟ تۆ تەماشای!

- ئا، قسەکانی هیچ و بێمانان، باوەری پیمەکە، تۆ خۆشت بەبێ ئەوەی من بیلیم باوەر ناکەیت.

ئەم وشانە بە رقیکی ئەستوورەو لە دەمی راسکۆلنیکۆف هاتنە دەری، بەلام پۆرفیری پتروقیچ خۆی نەکرد بە خاوەنی.

رازومیخین لەپریکدا بە توورەییەو وتی:

- ئاخر، ئەگەر لە وپینهکردندا نەبوویتایە، چۆن دەبوو بچیتە دەرەو؟ بۆ چوویتە دەرەو؟ لەبەر چی؟.. بەتایبەتیش، بۆ بە دزییەو رۆشتی؟ ئاخر، ئایا تۆ لەو کاتەدا ئەقلت هەبوو؟ ئیستا کە ئیدی هەموو مەترسییەک تیپەرپیوو، بۆیە وا بەبێ پەردە دەدویم.

راسکۆلنیکۆف کتوپر پیکەنینیکی بویرانەیی کرد و بە پۆرفیری وت:

- دوینی بە تەواویی بیحەوسەلەیان کردبووم، منیش لە تاوا هەلاتم، بۆ ئەوەی مالیک بە کرێ بگرم و ئیتر نەمدۆزنەو، پارەیکە باشیشم لەگەڵ خۆمدا برد، ئەم جەنابی زامیوتوفە پارەکانی بینی، باشە،

جهنابی زامیوتوف دویئی من ئەقلم تەواو بوو یان وریڤنەم دەکرد، تۆ دادوهر به.

له و کاته دا ئاماده بوو زامیوتوف بخنکینیت، تەماشاکردن و بێدەنگییه کهی زامیوتوف ئازاری دەدا و لەپادەبەدەریش توورپی کردبوو.

زامیوتوف به وشکی وەلامی دایه وه و وتی:

- به پای من تۆ تەواو ئاقلانە و تەنانەت زۆریش زرنگانە قسەت دەکرد، بەلام گەلیک توورپە بوویت.

پۆرفیری بۆی زیاد کرد:

- ئەمڕۆیش نیکودیم فومیچ پیی وتم که دویڤنیشەو، له درەنگوختا، له مالی ئەو کارمەندەدا که ببوو به ژیر گالیسکه وه، تۆی بینیبوو..

پازومیخین به دوایدا چوو:

- باشە، تەنانەت ئەو کارمەندە: ئایا ئەو کاتە ی له مالی ئەو کارمەندە بوویت، هەلسوکه وتی تۆ شیتانە نەبوو؟ دوافلست دایه بیوه ژنە که بۆ ناشتنی تەرمە کهی! باشە، هەر دەتویست کۆمەکی بکهیت، پانزه رۆبلی پێدایه، بیست رۆبلی پێدایه، هیچ نەبیست سی رۆبلی بۆ خۆت بهیشتایه تەوه،

که چی تۆ ریک بیست و پینچ رۆبلی کهت کرده دەستییه وه.

- کئ دەلیت من خەزینەیه کی پارەم نەدۆزیوه تەوه و تۆ نایزانیت؟ له بهر ئەوه من دویئی دەستکراوه بووم.. وەرە، جهنابی زامیوتوف ئەوه دەزانیت که من گەنجینهیه کی پارەم دۆزیوه تەوه!.. پاشان پووی له پۆرفیری کرد و به لیوه له رزه وه وتی:

- داواي ليئوردنت ليده كه كه نيو سه عاته به م قسه بيمانا و
پوچانه وه سهرمان ئيشاندويت، بيتاقت بوويت، نا؟

- ببوره، به پيچه وانه وه، به پيچه وانه وه! ئه گهر ده زانيت من چهند پيم
خوشه و توم مه به سته، هم بينيني خوت و هم گويگرتن له
قسه كانت.. من زور به وه دلخوشم كه دواجار ته شريفت هيتايه ئيره.
رازومixin دهنگي هه لبري و به پورفيري وت:

- هيچ نه بيت چايه كمان بدهري، گهروومان وشك بوو.
- بيريكى هه ره چاكه، رهنگه بو كاره كه يشمان زور باش بيت،
به راست، له پيش چايه كه دا شتيكي ترت ناويت كه په يوهندييه كه كوكتر
بكات؟

- برؤ لاچؤ!
پورفيري پتروفيچ رويشته دهره وه تا فه رمانى چايان بو بدات.
ليكدانه وه وهك گيژهلوكه له سهرى راسكولنيكوڤدا هه ليكردبوو، زور
خروشابوو، به خوى وت: "له هه مووى گرنگتر ئه وهيه كه نه شت
دهشاردنه وه و نه روودهر به ستيان ههيه! ئاخر، ئه گهر تو هيچ من
ناناسيت، ئه ي بو له باره مه وه له گه ل نيكوديم فوميجا قسه ده كه يت؟
دياره ئيتير نايانه ويت ئه وه له من بشارنه وه كه چون وهك
ره وه سه گيك به دوامه وهن! ئه مانه به كورتى و پوختى تف له ناوچاوم
ده كه ن.

راسكولنيكوڤ له ركا ده له رزى:
(باشه، به ئاشكرا په لامارم بدن، بو يارى مشك و پشيله م له گه لدا
ده كه ن؟ ئه مه يان بيئه ده بيه، ئاخر پورفيري پتروفيچ، رهنگه ئيتير من
چاوپوشى نه كه م! هه لده ستمه سهر پى و هه موو راستيه كان به
ناوچاوتاندا ده كيشم، ئه وسا ده زانن چه ند م رق ليتانه!)

به زهحمهت هه ناسهيه كي دا.

ئەي ئەگەر هەموو ئەمانە خەيالي رووت بن چۆن؟ ئەگەر لە تراويلكهيهك زياتر هيچ نهبن و من له هه مووياندا هه له بم، چي؟ ئەگەر توورە و ترويهيه كه م له بيته زمووني و نواندني ئەو دەورە خراپه بيت، كه دهمه ويت بيبييم، چۆن؟ دهشيت گشت ئەم شتانهي كه دهيلين، چ مهبهستيكيان له دواوه نهبيت و قسهكانيان ئاسايي بيت؟ بهلام له گهڵ ئەمانه يشدا شتيكيان هه ر تيايه.. دهشيت ئەم قسانه هه ميشه بكرين، وهلي شتيك هه ر ههيه! بوچي ئەو ريكوپه وان وتي: "لای ژنه كه؟" ئەي بو زاميو توف له سهري روشت و وتي من " زرينگانه" ده دويم؟ بو ئەمانه بهو رپتمه وه قسهيان له گه لدا كردم؟ بهلي.. بهو رپتمه.. خو رازوم يخينيش لي ره دانيشتووه، ئەي بو هيچ گومانيك ناكات؟ بو ئەم مروقه ساده و ساكاره هيچي به خه يالدا نايهت؟ ديسان تا داگرتمه وه! ئايا پورفيري چاوي لي داگرتمه وه يان نا؟ بيگومان ئەمه خه ياليكي رووته، بو چاوم لي داگرتي؟ ده يانه ويت دهمارم به گير بينن و سه ربنيته سه رم؟ يان هه موو خه ياليكي رووته و هيچي تر.. يان هه موو شتيك ده زانن! ته نانهت زاميو توفيش بيئا برووه.. به راست زاميو توف بيئا برووه؟ زاميو توف شهو بيري گوړي، من هه ستم ده كرد كه بيري ده گوړيت، لي ره وهك مالي خو ي رهفتار دهكات، له كاتيكا كه ئەمه يه كه مين جاره بيته ئيره. پورفيري وهك ميوان لي ناپوانيت، پشتي تيكر دووه و دانيشتووه. بوونه ته هاوړي يه كترى! حه تمه ن به هو ي منه وه بوونه ته هاوړي! بيگومان پيش هاتني ئيمه له باره ي منه وه قسهيان كر دووه.. ئايا له باره ي خانووه كه وه هيچ ده زانن، خوژگا زووتر بمزانيايه.. كه وتم دويني شه وه هه لاتووم تا بروم خانوويهك به كرئ بگرم، خو ي لي نه بان كرد و هيچي نه وت. وهلي

من ئەو مەسەلەيەم زیرەكانە ھېنايە پېشى، بۇ ئايىندە كەلكى لىدەبىنم،
 واتا لە كاتى وړېنه كړدندا بووم.. ھە ھە، ھە! ئەو لەبارەى شەوى
 پېشووەو ھەموو شتېك دەزانیت! ئاگای لە ھاتنى دایكم نىيە!.. بەلام
 ئەو پېرېژنە سىحربازە تەنانەت مېژووى رۆژەكەيشى بە قەلەم
 نووسیوو! درۆ دەكات، برۆای پېناكەم! ئاخر ھەموو ئەم شتانە
 ھېشتا بەلگەى تەواو نین، ھەر خەيال و وینا كړدن! نا، ئیو ھەر
 راست دەكەن بەلگەى دلنیاكەر بېنن، تەنانەت خانووەكەيش چ
 بەلگەيەكى لەسەر نىيە، ھەر وړېنەيە. من دەزانم چىيان پېدەلیم.. ئایا
 لەبارەى خانووەكەو ھیچ دەزانن؟ تا تېنەگەم نارۆم، بەراست من بۆ
 ھاتووم؟ بەلام ھەر ئەم توورەيى ئىستای من، بەلگەيەكى چاكە،
 ئاھ چەندە توورەم! رەنگە چاكېش بىت، نیشانەى نەخۆشییە.. ئەو
 دەيەویت تاقيم بكاتەو، دەيەویت ھەستم پەرت بكات، بۆ ھاتوومەتە
 ئېرە؟

ھەموو ئەمانە وەك بروسكە بەسەریدا تېپەپین، پۆرفیری پتروفيچ
 دواى چركەساتىك گەرايەو و خۆشحال ھاتە پېشچا، بە ئاوازیكى
 تەواو جیاواز، بەدەم پىكەنینهو بە رازومىخینی وت:
 - دەزانیت ھاوړى، من لە دوینیشەو ھەسەرم، تۆ بلى ھەموو لەشم
 تىك چوو.

- شەویكى خۆش بوو، وانیه؟ ئاخر، من دوینیشەو ئیو ھەم لە كاتىكى
 زۆر خۆشدا بەجى ھېشت، كى سەرکەوت؟
 - دیارە، كەس سەرئەكەوت، دەستكرا بە باسى نەمرى و كەوتینە
 فرین بە ئاسمانەكاندا.
 - رۆدیا بېھێنە بەرچاوت، باسیان لەسەر چى كړدو: ئایا تاوان
 بوونی ھەيە یان نا؟ قسەى قۆر.

پاسکولنيکوف ئاسايى وتى:

- جا ئەو چىيە؟ مەسەلەيەكى ئاسايى كۆمەلەيەتتە.

پۇرفىرى وتى:

- پرسىيارەكە وا نەكرابوو.

پازومىخىن خىرا و وەك ھەمىشە بە گەرمى و پەرۆشەو وە وتى:

- راستە، پرسىيارەكە ھەرگىز وانەبوو، بېروانە پۇدىا، گوى بگرە و دوايى راي خۆت دەرېبەرە، من ئەمەم دەوئەت، من دويىنى لەگەل ئەمانەدا شىت بېووم و بە تەماي ھاتنى تۇ بووم، پىم وتېوون كە تۇ دىت، چىرۆكەكە لە بارى سەرنجى سۆشپالستەكانەو دەستى پىكرە، ديارە بۇچوونى ئەوان ئاشكرا و پوونە: تاوان، نارەزايى دەرېبەرە دژى خراپىي رژىمى كۆمەلەيەتتى، ھەر ئەمەندە و ھىچى تر، ھۆكارى تر بۇ تاوانكردن نىيە و ھەر ئەوئەيە.

پۇرفىرى پتروفيچ دەنگى ھەلېرى:

- بىنىت چۆن درۆت كرى!

ديار بوو كە پۇرفىرى زۆر شادمان بوو، بە بىنىنى پازومىخىن پىكەنىنى دەھات و زياتر دەيجوولاند.

پازومىخىن بە گەرمى قسەي پىپىرى و وتى:

- ھىچ ھۆكارىكى تر بە راست نازانن، درۆ ناكەم! من كىتېي سۆشپالستەكانت پىشان دەدەم. بە باوهرى ئەوان ھەموو شتىك بەرئەنجامى "ستەمى كۆمەلەيەتتە" و ھىچى تر نىيە، ئەم رستەيەيان زۆر خۆش دەوئەت، ھەر لەبەر ئەوئەيە كە راستەوخو ئەنجامگىرى ئەو دەكەن، كە ئەگەر كۆمەلگا بارىكى سىروشتى ھەيىت، ھەرچى تاوان ھەيە لەناو دەچىت و نامىنىت، چونكە ئىدى ھۆكارىك نامىنىتەو بۇ دەرېبەرە نارەزايى و ھەموويش بە زووترىن كات چاك دەبن.

سۆشیاالستهكان گوی به سروشت نادهن، سروشت هر دهخه نه لاه،
 به لای ئەوانهوه مروڤیک که گۆرانی سروشتی و میژوویی خوی
 هینابیتته کوتایی، ناتوانیت کۆمه‌لگایه‌کی سروشتی و گونجاو بهینیتته
 دی. به‌لکو به پیچه‌وانه‌وه، "پژیمیکی کۆمه‌لایه‌تی" که له میشکی
 زانایه‌کی ماتماتیکزانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبیت، یه‌کسه‌ر به ته‌واوی
 باری مروڤه‌که دروست ده‌کات و بیتاوان و چاک ده‌یره‌خسینیت. ئەم
 کاره‌گه‌لیک خیراتر و زووتر له هر پووداویکی سروشتی و ژیانیی
 دی ئەنجام ده‌گرت، هر له‌به‌ر ئەمه‌یه که سۆشیاالیسته‌کان له ناخی
 خویاندا رقیان له میژووه، ده‌لین له میژوودا "ته‌نیا ناشیرینی و
 گه‌مزه‌یی" هه‌یه. هه‌موو شتیکیش ته‌نیا له روانگه‌ی "گه‌مزه‌یه‌وه" راقه
 ده‌که‌ن، بۆیه رقیان له په‌وتی سروشتیی ژیان، به لای ئەوانه‌وه
 پۆخی زیندوو پیوست نییه، ئاخ‌ر، پۆخی زیندوو ژیان گه‌ره‌که،
 پۆخی زیندوو سه‌ر بۆ میکانیکیه‌ت دانانه‌وینیت، پۆخی زیندوو
 گومانکاره، پۆخی زیندوو له‌گه‌ل رابوردوودا په‌یوه‌ندی هه‌یه و
 ده‌ربه‌سته پیوه‌ی. به‌لام ئەو که‌سه‌ی که بۆنی مردووی لیدیت،
 ده‌توانیت له کایوچویش دروستی بکه‌یت، به‌لام ئیتر ئەوه زیندوو نییه،
 ویستی نییه، به‌نده‌یه‌که و سه‌رپیچی ناکات، ئەنجام وا ده‌که‌وێته‌وه که
 هه‌موو شتیک پابه‌نده به ئەندازه‌ی قالبی خشت و پارپه‌و و ژووره
 تایبه‌تییه‌کانی سۆشیاالیسته‌کانه‌وه. با گریمانه‌ی ئەوه بکه‌ین که
 ژووری سۆشیاالیسته‌کان ئاماده‌یه، به‌لام ئەه‌ی دوا‌یی، سروشتی ئیوه
 هیشتا بۆ که‌لکوه‌رگرتن له‌و جو‌ره ژوورانه ئاماده‌گی نییه، سروشتی
 ئیوه ژیان ده‌ویت، هیشتا ریگه‌ی ژیان نه‌برپووه و زووه بۆ چوونه
 گۆرستان! ته‌نیا به‌ لۆژیک ناتوانین به‌سه‌ر سروشتی مروڤایه‌تیدا باز
 به‌هین و خۆمانی لی گیل بکه‌ین، ده‌شی لۆژیک پیشبینی سی‌ی حاله‌ت

بکات، له کاتیکدا که ژماره‌ی حالت له ملیونان تیده‌په‌ریت. ده‌کریت
چاو لهو ملیونانه بیوشین و هه‌موو مه‌سه‌له‌کان ته‌نیا بیه‌ستینه‌وه به
خوشگوزه‌رانییه‌وه. ئەمه ئاسانتترین ریگه‌چاره‌ی کیسه‌کانه! مه‌سه‌له‌که
به شیوه‌یه‌کی زور سهرنج‌راکیش روونه و پیوستی به بیرکردنه‌وه
نییه، به‌لی، له هه‌موو گرنگتر ئه‌وه‌یه که پیوست به بیرکردنه‌وه
ناکات. بهم شیوه‌یه هه‌موو نه‌هینه‌کانی ژیان له دوو په‌ره‌ی چاپکراودا
جیی ده‌بیته‌وه.

پورفیری پیکه‌نی و وتی:

- ته‌ماشای چوون هه‌لچووه، ده‌بیته‌ ده‌ستوپیی بیه‌ستریته‌وه!

پاشان رووی له راسکولنیکوف کرد و وتی:

- دوینیش‌ه‌ویش هه‌ر ئەم به‌زمه‌ بوو، له ژووریکدا شه‌ش ده‌نگی
جیاواز له یه‌ک کاتدا به‌رزده‌بووه‌وه، بی له‌وه‌یش له پیشدا
سه‌رخوشی کردین، ده‌توانیت وینای بکه‌یت؟ نا، هاو‌ری، تو هه‌له‌یت،
"ژینگه" ده‌وری گرنگی هه‌یه له تاواندا، من له‌گه‌ل ئەم رایه‌دام.

- خویشم ده‌زانم ده‌وری گرنگی هه‌یه، به‌لام تو پیم بلی ئەگه‌ر
پیاویکی ته‌مه‌ن چل سالان ئابرووی کچیکی ته‌مه‌ن ده‌ سالانی برد،
ئایا ژینگه‌ وای لیکردووه که ئەو تاوانه‌ بکات؟

پورفیری به‌ ویقاریکی سهرنج‌راکیشه‌وه وتی:

- ئەه‌ی بۆ! ئەگه‌ر به‌ قوولی لیی بروانین، ده‌شیت ئەوه‌ ناچاری
کرد‌بیته‌. ئەو تاوانه‌ی ده‌ره‌ق به‌و کچه‌ کراوه، به‌ چاکی و به‌لکو و
زور به‌ چاکی ده‌توانیت بیه‌ستیه‌وه به‌ چو‌نیه‌تی ژینگه‌وه.

رازومیخین خه‌ریک بوو شیت بیته‌، هاواری کرد:

- ده‌ته‌ویت هه‌ر ئیستا پیت به‌سه‌لمینم که تو پیلووت سپیه، هه‌ر له‌به‌ر
ئه‌وه‌یش سپیه، که به‌رزایی زه‌نگی کلێسای قه‌شه‌ یوحه‌نا

حه فتاوحهوت مهتر دهبيت، ئه توانم زور باش ئه مه به سه لميتم، زور به وردى و به پي رهوشى روناكيران و ته نانهت به شيوازي ليبراليسته كان. قهولت ده ده مي كه ده توانم، باشه، ده ته وي ت گرهو بكهين؟

- باشه، ده يكه م، وا گوي ده گرین بزانی چو ن ئه مه ده سه لمي تيت!
رازومixin له جيگا كه ي هه ستا، ده ستى راوه شان د و ده نكي هه لدا:
- ئاخر، ئه م شه يتانه به ته واوي خوي لي نه بان كردوو، له گه ل تودا پيويست به قسه كردن ناكات، ئاخر هه موو ئه مانه به ده ستى ئانقه ست.. راديون، تو هيشتا نايناسيت، دوينيشه ويش هه ر لايه ني ئه واني گرت تا پييان رابويريت، جا دوينيشه و نازاني چي ده وت، خودايا! ئه وانيش دليان پي خوش بوو.. رهنگه تا دوو هه فته له سه ر ئه م باوه ره بميتيت. پار نه مانده زاني بو ئيمه ي له وه دنيا ده كرد، كه ده يه وي ت ته ركي دنيا بكات، دوو مانكي ته واو جه ختي له سه ر ئه مه كرد، ماوه يه ك له مه وه به رييش له بيري ئه وه دا بوو دنيا مان بكات كه ده يه وي ت ژن به ي تيت و هه موو شتيكي بو ماره برين ئاماده كردوو، ته نانهت به ركي تازه ي دابوو ده كردن و ئيمه يش پيرو زباييمان ليكرد، به لام نه ژن له ئارادا بوو، نه هيچ شتيكي دي، هه ر هه مووي درو بوو.
- تو درو ده كه يت، من پيشتر به رگم به كرد دابوو، هه ر له به ر خاتري به ركي تازه يش بوو كه هات به سه رما و به هه موو تانم رابوارد.
راسكولنيكو ف له سه رخو وتي:

- به راست تو ده توانيت ئاوا به چاكي ده ور بييت؟
- تو وات ده زاني نا؟ راوه سته، تو يش فريوو ده دم هه، هه، هه! نا، گوي بگه، راستييه كه ت به ته واوي پيده ليتم، به م بو نه يه وه هه موو ئه م مه سه لانه ي له باره ي تاوان و ژينگه و كچوله كانه وه كه لي دواين،

وتاریکی کورتی تویان بیر هیئامه‌وه، وتاریک وایزنام ناویشانه‌کە‌ی
"دەربارە‌ی تاوان" یان شتیکی لە‌و بابە‌تە‌ بوو، باش لە‌ بیرم نە‌ماوه،
بە‌لام هە‌میشە‌ سە‌رنجی رادە‌کیشام، دوو مانگ لە‌مە‌وبەر دە‌رفە‌تی
خویندە‌نە‌وه‌ییم لە‌ گوڤاری "گوته‌ی مانگانه‌" دا دە‌ست کە‌وت و چیژم
لی‌وه‌رگرت.

راسکۆلنیکۆف بە‌ سە‌رسامییە‌وه‌ وتی:

- وتاری من؟ لە‌ گوڤاری "گوته‌ی مانگانه‌" دا؟ راستە‌، شە‌ش مانگ
لە‌مە‌وبەر، ئە‌و کاتە‌ی وازم لە‌ زانکۆ‌ هینا، وتاریکم دە‌ربارە‌ی کتیییک
نووسی، بە‌لام من وتارە‌کە‌م دا بە‌ "گوته‌ی هە‌فتانە‌" کە‌ گوڤاریکی
هە‌فتانە‌یە‌، نە‌ک "گوته‌ی مانگانه‌" کە‌ گوڤاریکی مانگانه‌یە‌.

- وتارە‌کە‌ بوو بە‌ نسیبی "گوته‌ی مانگانه‌".

- بە‌لێ، چونکە‌ گوڤاری "گوته‌ی هە‌فتانە‌" ئیتر دە‌رنە‌چوو، بۆ‌یە
وتارە‌کە‌یان ئە‌و کاتە‌ چاپ نە‌کرد..

- راستە‌، لە‌بەر ئە‌وه‌یش کە‌ "گوتاری هە‌فتانە‌" ئیتر چاپ نە‌کرا، لە‌گە‌ڵ
"گوته‌ی مانگانه‌" دا دایان لە‌یه‌ک، بۆ‌یە وتارە‌کە‌ت دە‌ مانگ لە‌مە‌وپیش
لە‌ "گوته‌ی مانگانه‌" دا بلاوکرایە‌وه‌، تۆ نە‌زانییوو؟

راسکۆلنیکۆف بە‌ راستی ئاگای لێ‌نە‌بوو.

- گۆ‌ی بگرە‌، دە‌توانیت لە‌ پاداشتی وتارە‌کە‌تدا پارە‌یان لی‌وه‌ربگریت،
بە‌لام کە‌ی تاقە‌تی ئە‌وه‌ت هە‌یه‌! وا خۆت لە‌ ژیان تە‌ریک کردوو
تە‌نانت لە‌و شتانە‌یش بیئاگایت، کە‌ راستە‌وخۆ پە‌یوه‌ندی بە‌
خۆتانە‌وه‌ هە‌یه‌، ئیتر ئە‌مە‌یان هە‌قیقە‌تە‌.

رازومیخین بە‌ دەنگی بە‌رز وتی:

- ئافە‌رین رودیا، منیش ئە‌مە‌م نە‌زانییوو، هەر ئە‌مڕۆ دە‌چمە‌ کتییخانه
و ئە‌و ژمارە‌یە‌ وە‌ردە‌گرم، مانگیک لە‌مە‌وبەر؟ پۆ‌ژە‌کە‌ی کە‌یه‌؟ کیشە‌

نیه، پەیدای دەکەم، سەیرە! وتار بلاو دەکەیتەووە و بە کەسیش ناییت؟

- بەلام تۆ چۆن زانیت ئەووە وتاری منە؟ من تەنیا بە پیتیک مۆرم کردووە.

- تەواو بە ریکەوت، ئەوەیش چەند رۆژیک لەمەوبەر زانیم، بەرپۆەبەری گۆقارەکە پێی وتم، ئاشنایەتیمان هەیە.. زۆرم بەدل بوو.
- وەک لە یادم بیت، باسی باری دەروونی بکوژیکم کردووە بە درێژایی ماوەی تاوانەکە.

- وایە، پێ لەسەر ئەوەیش دادەگریت، کە بلیت ئەنجامی تاوان هەمیشە نەخۆشی لەگەڵدایە، بیرۆکەیەکی زۆر تازەیه، وەلی راستییەکە بۆ من ئەو بەشە و تارەکە زۆر بایەخی نەبوو، بەلکو بیرۆکەیەک کە لە کۆتایی وتارەکەدا دەردەکەوت و بەداخووە تۆ ئاماژەیهکی شاراوەت پێداوە، گرنگ بوو.. بە کورتی ئەگەر لە یادت مابیت، ئاماژەیهکی وای تیدا بوو، کە کەسانیک لە دنیادا هەن دەتوانن.. واتا نەک دەتوانن، بەلکو بە راستی مافی ئەوەیان هەیە، دەست بۆ هەر تاوان و کاریکی ناشیرین رابکێشن و بیکەن، وەک ئەوەی چ یاسایەک بۆ ئەوان نەنووسرابیت.

راسکۆلنیکۆف بە گۆرپین و شیواندنی زۆر و دەست ئەنقەستی بیرۆکەکە زەردەخەنەیهکی هات.

رازومیخین بە سەرسامییەکی زۆررەووە پرسى:

- چۆن؟ چی بوو؟ هەقدان بە تاوانکردن؟ ئەمە هەرگیز نابیت نەک لەبەر ئەوەیش کە دەورووبەر؟

پۆرفیری وەلامی دایەو:

- نا، نا، نا نهک ته نیا له بهر ئه وه، قسه له وهیه که وتاره که ی خه لکی دهکات به دوو به شه وه، به شیکی "ئاسایی" و به شیکی "نائاسایی" خه لکی ئاسایی ده بیټ ملکه چ بن و په یره وی له یاسا بکه ن و نه یبه زینن، له بهر ئه وه ی که ئه وان "ئاسایین"، وه لی خه لکی نائاسایی مافی ئه وه ی هه یه تاوان بکات و یاسایش ببه زینیت، ته نیا له بهر ئه وه ی که "نائاسایین". ئه گهر به هه له دا نه چووبم، وا ده زانم تو وات نویسو؟

پازومیخین به سه رسامییه وه له بهر خو یه وه وتی:

- ئاخر ئه مه چو ن ده بیټ؟ شتی وا مه حاله.

دیسانه وه راسکولنیکو ف زه رده خه نه یه کی کرد، یه کسه ر زانی مه سه له که چییه و ده یانه ویټ به ره و کو یی به کی ش بکه ن، وتاره که ی خو ی له بیر بوو، بریاری دا برواته ناو شه ره که وه، زور خاکییانه و به ساده یی وتی:

- من هه رگیز له نووسینه که مدا ئه مه م مه به ست نه بووه، وه لی دان به وه دا ده نی م که تو تا راده یه کی باش بیرو که که ی منت ده رب ری. ته نانه ت ئه گهر راستت ده ویټ زور به چاکی و ده ستپاکییه وه.. "پیده چوو ئه و دانپیانانه ی پی خو ش بیټ" تاقه جیاوازییه ک که هه بیټ، ئه وه یه من هه رگیز جه خت له سه ر ئه وه نا که م که خه لکی نائاسایی، وه ک تو ده لیټ، بو یان هه بیټ هه موو تاوان و سه ریچییه ک بکه ن. من بیگومانم که وتاری له و بابه ته ته نانه ت مو له تی چاپکردنیشی نادریت. من ته نیا و ته نیا ئاماژه که م وا کردووه که که سی "نائاسایی" مافی ئه وه ی هه یه.. واتا نه ک ئه وه ی که مافی یاسایی هه بیټ، به لکو ده توانیټ ریگه به ویژدانی خو ی بدات هه نگاو به سه ر هه ندیک به ربه ستا بنیټ. ئه مه ی ش ته نیا له یه ک حاله تدا ده بیټ، ئه ویش ئه وه یه

که ئەنجامدانی بیروکەکە (که دەشیت ببیتە ھۆی پزگارکردنی
 رەگەزی مروڤایەتی) پیویستی بە ھەنگاونانیکی وا ھەبیت. تو
 دەفەرموویت وتارەکەم پروون نییە، من ئامادەم تا ئەو جیگایە
 بخوازیت، پروونی بکەمەوہ.. رەنگە ھەلە نەبم ئەگەر بلیم کە تۆیش
 ئەمەیان ت دەویت، کەواتە فەرموو: بە پای من ئەگەر دۆزینەوہکانی لە
 بابەتی کپلەر و نیوتن بە ھۆی کۆمەلیک پیشھاتەوہ نەھاتنایەتە دی و
 خەلک نەیزانیایە ئەگەر ژیا نی یەکیک یان دە، یان سەد و زیاتریش
 نەکرانیەتە قوربانی، ئەوسا نیوتن مافی ئەوہی ھەبوو، یان ھەر
 ئەرکی سەرشانی بوو.. کە ئەو دە یان سەد کەسە لەناو بەریت بۆ
 ئەوہی دۆزینەوہکە پیشکەش بە کۆمەلگای مروڤایەتی بکات. بەلام
 ئەمە ئەوہ ناگەییەنیت کە نیوتن مافی ئەوہی ھەبیت بە ئارەزووی
 خۆی کئی بوی بیکوژیت، یان ھەموو پوژیک لە بازاردا دزی بکات.
 من لە بیرمە لە وتارەکەمدا ئەوہم پروون کردۆتەوہ کە ھەموو
 یاسادانەر و بنیاتنەرانی بناغەیی مروڤایەتی، لە کۆنەوہ بیگرە تا
 تازەیان، لە لیکورک و سۆلۆن و محەمەد و ناپلیۆن و ھی ترەوہ،
 ھەموو ئەمانە بەبی ھەلاویردکردن تاوانبارن، ھەر ھیچ نەبیت لەبەر
 ئەوہی بەھینانی یاسای نوێ، یاسا کۆنەکە کە لەلای خەلکی پیروژ و
 لە باوک و باپیریانەوہ بۆیان مابووہوہ، لەناویان برد، بیگومان لە
 خوینرشتنیش دەستیان نەپاراستووہ، ئەگەر بە راستی ئەو خوینە (کە
 ھەندیکجار زۆر بیتاوانانە و تەنیا بۆ پاراستنی یاسا کۆنەکانیان
 دەیانرشت) کارئاسانی بۆ ئەنجامدانی پەیامەکیان کردبیت. مایە
 سەرنجدانە کە زۆربەیی ئەو کەسانەیی کاری چاکیان کردووہ و
 بنەمای مروڤایەتیان دارشتووہ، کەسانیکی گەلیک خوینرێژ بوون. بە
 کورتی، ئەنجامگیرییەکەیی من وایە، کە نەک تەنیا کەسانی مەزن،

به لکو ته نانه ت ئه و که سانه ییش که که میک له دهره وهی چوارچیوهی
 ئاسایین، یه عنی ته نانه ت ئه وانه ی هه ندیک توانای دهربرینیان هه یه و
 قسه ی تازه یان پییه، ده بیئت به ناچاری و به پیی سروشته که یان
 که متازور یاخی و سه رکیش بن. بیگومان ئه مه ییش مه سه له یه کی
 ریژه ییه، ئه گهر وانه بن هه رگیز ناتوانن له و چوار دیواره بیته دهری،
 مانه وه ییش له ناو ئه و چوارچیوهیه دا هه ر به پیی سروشته که یان
 قایلیان ناکات، به رای من خۆیشیان نابیئت قایل بن. به کورتی و
 پوختی، تا هه نووکه ئه وهی ده بیینن، هیچ مه به ستیکی تازه و نوی
 له ئارادا نییه، ئه مه تا ئیستا هه زار جار چاپ کراوه و خۆیندراوه ته وه،
 به لام له باره ی ئه و پۆله ندیه ی له خه لکیم کردووه و به دوو به شی
 "ئاسایی" و "نائاسایی" دابه شم کردوون، دانی پیدایه دهنیم که که میک
 سه ره پۆیم کردووه، وه لی من جهخت له سه ر ژماره ناکه م، ته نیا
 بروام به گه وه ری بیرى خۆم هه یه، ئه مه ییش له وه وه سه رچاوه
 ده گریت، که خه لکی به پیی یاسای سروشت به گشتی ده کرینه دوو
 به شه وه: خه لکی ئاسایی واتا ئه وانه ی که ته نیا به که لکی زاووزی
 دین، خه لکانی راسته قینه ییش، واتا ئه وانه ی که ده توانن یان له خۆیان
 راده بینن له ده وره به ری خۆیاندا قسه ی نوی بکه ن، هه لبه ته ده توانین
 پۆله ندیه کی زۆروه به نده ی لاوه کیش بکه یین. وه لی ئاکاری هه ره
 تایبه تی ئه م دوو چینه به ته واوی دیار و ئاشکرایه، ده سته ی یه که م
 واتا ماده، به گشتی ئه و که سانه ن، هه ر به سروشت کۆنه پاریز و
 به ویقارن، قایل و گویرایه ل ده ژین، رای من وایه ده بیئت ئه وانه هه ر به
 گویرایه لی بژین، چونکه ئه رکیان ئه وه یه و به هیچ جوریکیش ئه وه
 بچووکیان ناکاته وه، ده سته ی دووهم هه موو یاسا ده به زینن و تا
 راده یه کیش ویرانکه رن، یان ئاره زووی ویرانکردنیا تیا به.

یاسابه زاندن و تاوانکردنی ئەم جوړه کهسانه ههلبه ته پېژھیی و
 گهلیک جیاوازه، ئەمانه له زۆر پووهوه به دهربرینی جیاواز
 خوازیاری ئەوهن به ناوی ئاییندهوه ئیستا ویران بکهن، خو ئەگەر
 پتویست بکات یهکیک لهوانه بۆ سههرکهوتنی بیروبواوه په کهی ههنگاو
 به سهر لاشه دا بنیت، یان خوینیک بریژیت، به رای من ئەو کهسه
 دهتوانیت به په نامه کی و ویزدانیکی ئاسوودهوه ریگه به خوی بدات
 ههنگاو به سهر لاشه دا بنیت و خوین بریژیت. ئاشکرایه که ئەم کاره
 په یوهندی به ناوه پوک و گرنگی بیره که یهوه ههیه. ئینجا تو
 سهرنجی ئەوه بده که من له وتاره که مدا ته نیا بهم مانایه باسم له
 مافی به زاندنی یاسا و تاوانباری کردووه. له بیرت نه چیت که
 باسه که مان له مهسه لهی مافهوه دهستی پیکرد. به ههرحال، ئەمه
 ترسی زۆری نه گهره که، چونکه ههرگیز کومه لانی خه لک ئەم مافه یان
 پینابه خشیت، به پیچه وانهوه، که متازۆر دهیانکوژیت یان له سیداره یان
 ده دات، بهم کاره ییش به ویزدانهوه ئهرکی کونه پاریزی خوی ئەنجام
 ده دات. نه وهکانی ئاییندهی هه مان ئەو خه لکانه ییش که متازۆر گهلیک
 ستایشی ئەو چهوساوه و کوژراوانه ده کهن و په یکهریان بۆ دروست
 ده کهن، هه میسه دهستهی یه کهم گه ورهکانی ئیستان و دهستهی
 دووهم گه وره ی ئاییندهن. یه کهمه کان پاریزگاری له دنیا و ژیان
 ده کهن و ژماره ی ئەندامهکانی زیاد ده بن، به لام دووهمه کان ژیان
 ده خه نه جووله و به رهو مه به ست و ئامانجی ده بن. هه ردوولایشیان
 به شیوه یه کی یه کسان مافی بوونیان ههیه. به کورتی، له دیدی منه وه

هه موویان به یه کسانى مافیان ههیه! بژی شه پرى هه میشه یی. تا
دهر که وتنى چه زرهت^۱.

- که واته تو بروات به دهر که وتنى چه زرهت ههیه؟

پاسکولنیکوڤ به دلنیا ییه وه وه لامى دایه وه:
- بروام پییه تی.

له گهل وه لامه که ی و به در یژایى قسه کردنه دوور و در یژه که ی چاوی
بر پیبوه نوخته یه کی فهر شه که و سه ری دانه واند بوو.

- ئه ی.. ئه ی بروات به خوایش ههیه؟ بمبووره که ئاوا خوُم له شت
هه لده قورتینم.

پاسکولنیکوڤ چاوی به ره و لای پور فیری بلند کرد و وتی:
- بروام پییه تی.

- بروات به زیندو بوونه وه ی ئه لازهریش^۲ ههیه؟

- بروام پییه تی، تو چ کارت به مانه ههیه؟

- به ته واوی بروات پییان ههیه؟

- به ته واوی بروام پییان ههیه.

- باشه.. نا، ببووره له م کونیشکینانه م، وه لى ریگه م ده دهیت بگه مه وه
سه ر مه به سستی پیشوو: من وای ده بینم که خه لکی هه میشه ئه مانه
ناکوژن، به پیچه وانه وه هه ندیکیان..

^۱ له وه رگیزانه عه ره بییه که ی (سامى الدروبى) دا دهر برینه که به م جور هیه: تا
ئور شه لیمى نو ی دیته وه کایه، بیگومان.

^۲ Lazare ناوی یه کتکه له قه دیسه کانی مه سیح گوا یا دوا ی مردنى مه سیح
زیندووی کردو ته وه.

- له سەردەمى ژيانى خوياندا سەردەكەون؟ ھەلبەتە، ھەندىكيان ھەر
له سەردەمى ژيانى خوياندا بە ئامانچ دەگەن و ئەوسا..

- خويان دەست بە كوشتنى كەسانى دى دەكەن؟
- ئەگەر پيويست بكات، دەزانيت، زورجار ھەروا دەشكىتەو، تىكرا
سەرنجەكانت ھوشيارانەيە.

- سوپاست دەكەم، بەلام دەتوانيت پيم بليت چون بتوانين مروڤه
ئاساييەكان له نائاساييەكان جيا بكەينهوه؟ ئايا كە لەدايك دەبن، ھيچ
نیشانەيەكيان پيويە؟ من لەم بارەيەو دەليم ئەم مەسەلەيە
وردەكاريى زياترى دەويت، واتا بەرجەستەكردنى زیدەترى پيويستە،
بيوورە لەوہى كە من ھەر بە سروشت مروڤيكي عەمەلى و
خوشباوەرەم، وەلى ناتوانين جلو بەرگيكي تايبەتيان لەبەر بكەين، يان
پوشاكيكي وەك يەك تەنانەت داخېك و شتيكي لەو بابەتانە؟ چونكە،
بروا بكە ئەگەر جياكردنەو نەبيت، رەنگە يەكيك لە دەستەيەكيان
خوى بە دەستەكەى تر بداتە قەلەم و وەك خوت دەليت، ھەموو
بەربەستەكان تيكوپېك بدات و ئەوسا..

- راستە، ئەمە زور روو دەدات، ئەم بۆچوونەى تويش لەوہى پيشوو
ھوشيارانەترە..

- سوپاسگوزارم..

- شايانى نيبە، بەلام ئەو بزانە كە ئەم ھەلەيە تەنيا لە لاين دەستەى
يەكەمەو دەكریت. واتا لە لاين كەسە ئاساييەكانەو (رەنگە ئەم
ناو نەگونجاو بيت كە ليم ناون) گەليك لەو مروڤه نائاساييانە،
ئەگەرچى ھەر بە خوړسك گوڤرايەلن، بە ھوى ھەندىك گەمەى
سروشەو كە تەنانەت گا لىي بپيەش نيبە، ھەز لەو دەكەن خويان
وا بنوينن كە پيشرەو و ياخين و قسەى تازەيان پيپە. بە تەواوى

بر وایشه وه ئەم کاره دهکەن. له کاتێکدا ئەمانه به زۆری گوی به وانه
 نادهن، که وتهی نوییان پییه، ته نانهت ئەوهنده لیان بیزارن، که به
 دواکه و توویان له قهلهم ددهن. وهلی به بر وای من ئەمانه مهترسی
 گه وره دروست ناکەن و نابیت تۆیش له وه بترسیت، چونکه ئەو
 جوړه که سانه ههرگیز ناتوانن رێگهی دوور بپرن. به هوی ئەم
 ئارهزووه یانه وه بیگومان ده بیت هه ندیکجار سزا بدرین و بکهونه بهر
 قامچیلیدان، بۆ ئەوهی جیگای خویان بزائن، وهلی له مه زیاتر پتویست
 به سزای دی ناکات و ته نانهت که سیشی ناویت ئەم کارهی
 پیبسی پتریت، چونکه ههر خویان خویان ددهنه بهر قامچی، له بهر
 ئەوهی که سانیکێ راست و دروستن. هه ندیک له مانه خویان سزای
 خویان ددهن، هه شیان به خه لکانی تری ده سپرن.. بۆ نمونه،
 له بهر چاوی خه لکی تۆبهی جوړ به جوړ دهکەن و ئەمهیش له خۆیدا
 کاریکی جوانه و وانهیهکی نمونه یی به کسانێ دی.. به کورتی: بۆ
 ئەوهی نیگه ران نه بیت.. یاسایه ک له ئارادا ههیه.

- راسته، ههچ نه بیت له م لایه نه وه تۆ که مێک ئاسوودهت کردم، وهلی،
 ئاخ ته ماشای کلۆلییه کی تر بکه: تکایه پیم بلی، ئایا ئەو جوړه
 که سانهی که مافی کوشتنی خه لکی تریان ههیه، واتا که سه
 نا ئاساییه کان. زۆرن؟ هه لبه ته من ئامادهی گوێرایه لیم، وهلی تۆ ده بیت
 بر وات به وه هه بیت، که ئەگه ر ژمارهی ئەو جوړه که سانه زۆر بیت،
 مهترسی ههیه. وانیه؟

پراسکولنیکوڤ به هه مان ئاوازه وه وتی:

- ئاخ، له وهیش مهترسه، به گشتی ئەو که سانهی بیرێ تازه یان ههیه،
 ته نانهت ئەوانهیش که ده توانن که مه کیکی شتی نوی ده ربپرن، زۆر
 که م دینه دنیا وه، واتا ئەوهنده که من، که سه رت سوور ده مینیت. به لام

تهنیا شتیك ههیه، كه پروون و ئاشكرايه: پڕژهی ئهوانهی له دایك دهبن، ئیتر له ههر دهستهیهك بن لهو دووانه، یاسای سروشت زۆر به راستی و وردی ئه و پڕژهیه دیاری دهكات. بیگومان تا ئیستا ئه و یاسایه نه دۆزراوه تهوه، وهلی من بروام به بوونی ههیه و ئهمهیش له ئاییندهدا دهردكهوێت. زۆربهی زۆری خهلكی، واتا "ماده"كه، تهنیا له بهر ئه وه بوونیان ههیه تا له ئه نجامدا به هۆی ههول و بنهمایه كه وه كه هیشتا نهیینییه، له پڕیگهی تیکهلبوونی پهگهز و نهژادهكانه وه مروڤیكی ئازاد و سهربهخۆ دروست بکهن، تهنانهت ئه گهر له ههزار كهس یهكیكی تیا ههلبكهوێت. وهلی ئهوانهی كه كهسایهتین و له بیركردنه ودا ئازاد و ئاسۆیهكی فراوانیان ههیه، پهنگه له دههزار كهس (ئهمه تا رادهیهك به بهلگه وه دهلیم) یهك كهس ههبیئت. خۆ ئه گهر كهسانی تر بگريت كه پلهی سهربهخوێیان بالاتره، له سه دههزار كهس یهكیكی بهردهكهوێت. كهسانی بلیمهت له ملیونه ها و بلیمهته ههره مهزنهكانیش كه له لووتكهی مروڤایهتیدان، پهنگه له نیو چهندان ههزار ملیونی ئهم سه رزه مینهدا یهكیكی تیا بیئت. به كورتی، من به ناو ئه و دهزگایه دا نه گه راوم، كه ئهمانه بهرهم دینیت، وهلی گومانم له وه نییه كه یاسایهكی دیاریكراو ههیه و دهبیئت ببیئت. له م لایه نه وه پڕیكهوت له ئارادا نییه.

پازوم یخین سه رئه نجام هاواری لی هه ستا:

- به راست، ئیوه گالته ده كه ن؟ یه كتری ده خه له تینن؟ دانیش توون و هه ریه كه تان به وی دی راده بویریت! پرو دیا، تو به جیدی قسه ده كه یت؟

پاسكو لنیكوڤ بیدهنگ، دهموچاوه پهنگه پریوو و غه مباره كهی بو لای بهرز كرده وه و هیچی نهوت، به رانبه ر به م پرو وه هی دی و غه مباره، به

تەوسەوہ پیکەنین و قسەى توورە و بیئەدەبانەى پۆرفیری بە لای
رازومیخینەوہ زۆر سەیر ھاتە بەرچاؤ.

- باشە ھاوړی، ئەگەر ئەمە بە راستی جیدیە، کەواتە.. تۆ بۆت ھەيە
بلیت ئەم قسانە ھیچی تازەیان تیا نییە و دووبارەکردنەوہى ئەو
شتانەيە، کە ئیمە ھەزار جار خویندومانەتەوہ و گویمان لیبووہ، بەلام
ئەوہى کە لە ھەموو ئەمانەدا تازەيە و بە راستی تاییبەتمەندیی بە
تۆوہ ھەيە، زۆر بە سەرسامییەوہ دەبیت بلیم، ئەوہیە کە تۆ لە پرووی
ویژدانەوہ پاساؤ بۆ مەسەلەى خوینریژی دەکەیت و.. بمبوورە..
ئەوہیش، بەم دەمارگیرییەوہ.. و گوايا گرنگترین بابەتى وتارەکەى
تۆیش ئەمەيە، باشە، بە رای من.. ئەگەر خوینرشتن تەنیا لە ریگەى
ویژدانەوہ چاوپۆشیی لیبکریت.. لای من لەوہ خراپترە کە یاسا ریگە
بەو خوینرشتنە بدات.

پۆرفیری پالپشتی لیکرد و وتی:

- ئەمە قسەيەکى زۆر بەویژدانانەيە، ئەویان زۆر مەترسیدارتەرە.
- نا، تۆ، زۆر دوور کەوتوویتەتەوہ و زیاد پۆیشتوویت، ھەلەيەک
ھەيە، من وتارەکە دەخوینمەوہ.. تۆ زیادەپۆیى دەکەیت، تۆ ناتوانیت
وا بیر بکەیتەوہ.. خۆم وتارەکە دەخوینمەوہ.

پاسکۆلنیکۆف وتی:

- لە وتارەکەدا ھەموو ئەم شتانە نییە، لەویدا تەنیا چەند ئاماژەيەک
کراوہ.

پۆرفیری کە لە جیگا کەیدا ئۆقرەى نەدەگرت، وتی:

- وایە، وایە، تا رادەيەک ئیستا ئەوہم لى پروونە کە تۆ چۆن لە تاوان
دەپوانیت، وەلى لەم جەختکردنەم ببوورە، زۆر ناپرەحەتت دەکەم و
خەجالەتم... بروانە، تۆ کەمیک لەمەوبەر دەربارەى ھەلەى تیکەلبوونى

ئەو دوو گروپە كەمىك دلىيات كردم.. بەلام پىشھاتە سەير و سەمەرەكانىش نىگەرەنم دەكەن. بۇ نموونە، چى پروو دەدات ئەگەر پىاويك يان لاويك خۆى بە لىكورك يان محەمەدى ئايىندە بزانىت و بىهوىت ھەموو بەربەستەكان لابهريت.. بەو بيانووھى كە شەر و لەشكركىشىيەكى دوورودريژ لە پىشدايە و ئەمەيش پارەى زۆرى گەرەكە.. ئەوسا بۇ شەرەكەى خۆى خەرىكى ئامادەكردنى پىويستىيەكانى بىت؟

زامىوتوف لە ناكاويكدا لە سووچەكەيەوھ پىكەنىنىكى تەوساوى كرد، پاسكولنيكوڤ تەنەت سەرى بۇ بەرز نەكردەوھ و لەسەرخو وەلامى دايەوھ:

- منىش ئەوھم قبوولە كە دەشىت پىشھاتى لەو جۆرە پروو بدات، كەسانى كەمبىر و ناوبانگويست بەتايىبەتى لە داوى وا دەكەون.. بەتايىبەتىش لاوھەكان.

- باشە، بروانە، كەواتە ئەوسا چى پروو دەدات؟
پاسكولنيكوڤ زەردەيەكى ھاتى و وتى:

- بەلى، ئىتر وا وايە! ئەمەيان خەتاي منى تيا نىيە، وا ھاتووھ و ھەر وايش دەبىت، ئەوييش (پاسكولنيكوڤ سەرى بۇ لاي رازومىخين تەكان دا) ئىستا دەيوت كە من رىگە بە خوينرشتن دەدەم، باشە، ئىتر چى؟ كۆمەلگا تا بتەويت ئاوەدانە بە تاراوگە، بە زىندان و لىكۆلەرەوھ و كارى قورسەوھ، كەواتە ترسى بۇ چىيە؟ دواى دزەكە بكەون..

- ئەى ئەگەر گرتمان؟
- بە سزاي خۆى دەگات.

- تۆ زۆر لوژىكىت، ئەى لەبارەى ويژدانى ئەوھوھ دەلىى چى؟

- باشە ئۆوھ چ پەيوەندىتان بە ويژدانى ئەوھوھ ھەيە؟

- هیچ، به لام هەر له باری مروڤدۆستییه وه.
- کهسی خاوهن ویژدان که ههستی به ههلهکهی خۆی کرد، ئازار دهچێت، ئەمە زیاد له کاره قورسه که سزادانه.
پازومیخین برۆی هیناوه یهک و وتی:

- باشه ئه‌ی ئه‌و کهسانه‌ی که به راستی بلیمه‌تن، واتا ئه‌وانه‌ی مافی کوشتنیان پیدراوه، ده‌بێت ئازار نه‌چێژن، ته‌نانه‌ت بۆ ئه‌و خۆینه‌ی که رشتوو یانه؟

- وشه‌ی "ده‌بێت" بۆچییه؟ له‌م کێشه‌یه‌دا نه‌ ئه‌ری هه‌یه و نه‌ نه‌ری. ئه‌گه‌ر ئه‌و کهسه‌ دلی به‌ حالێ قوربانی ده‌سووتیت، لێی بگه‌ڕێ با ئازار بچێت.. ئه‌و کهسه‌ی هه‌ستی قوول و ویژدانی هه‌راوی هه‌یه، ده‌رد و ئازار ده‌چێت.

پاشان له‌ناکاویکدا پاسکۆلنیکۆڤ بیرى پهرت بوو، به‌ جوړیک که ته‌نانه‌ت ئاهه‌نگی قسه‌کانی گوپان، وتی:

- به‌ رای من ئه‌و کهسه‌ی که به‌ راستی مه‌زنه، ده‌بێت له‌ دنیا دا هه‌لگری خه‌می مه‌زن بێت.

پاسکۆلنیکۆڤ چاوی هه‌لبه‌ری و له‌ هه‌موویان پاما، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد و کلاوه‌که‌ی هه‌لگرت.. ئیستای له‌چاو ئه‌و کاته‌دا که هاته‌ ژووره‌که، زۆر هیورتر بوو، خۆیشی هه‌ستی به‌مه‌ کرد، هه‌موویان هه‌ستان.

پۆرفیری دیسان وتی:

- باشه، ده‌ته‌وێت جوینم پێده‌یت یان نا، لێم تووڤه‌ بیت یان نا، به‌لام من خۆم پیناگیریت، ده‌بێت رێگه‌م بده‌یتی پرسیاریکی تری بچکۆله‌ت لێکه‌م (به‌ راستی زۆرم ماندوو کردوویت) بیروکه‌یه‌کی بچوکه‌ و ده‌مه‌وێت بیلیم، ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی له‌ بیرم نه‌چیت..

پاسکولنیکوڤ به جیدی و رهنگی په‌ریووه‌وه، راوه‌ستا و چاوه‌پیی
کرد، پیی وت:

- فهرموو، بیلی.

- ئاخر.. به راستی نازانم چوون به چاکی ده‌ریبېرم.. بیروکه‌یه‌کی
شه‌یتانانه‌یه.. بیروکه‌یه‌کی سایکولوژییه، پروانه، ئه‌و کاته‌ی تو
وتاره‌که‌تت دهنووسی، مه‌حال بوو.. هه، هه، هه، که خوت هیچ نه‌بیټ
توزیک، ههر به زاراوه‌که‌ی خوت، خوت به که‌سیکی "نائاسایی" و
خاوه‌نی قسه‌ی نوی نه‌زانییټ.. وا نییه؟

پاسکولنیکوڤ به بیزاریی‌وه وه‌لامی دایه‌وه:

- ده‌شیت، زوړیش.

پازومیخین جووله‌یه‌کی کرد:

- جا ئه‌گهر وایه، ئایا ده‌کریت خوتان بریارتان دابیت، بو نمونه
له‌به‌ر سهرنه‌که‌وتن له ژياندا یان له‌به‌ر هه‌ژاری.. یان بو جوړه
کوومه‌ککردنیک به دنیای مروّقایه‌تی، به‌ربه‌سته‌کان بخه‌یته ژیر پیته‌وه؟
واتا، بو نمونه خه‌لک بکوژیت یان دزی بکه‌یت؟

پورفیری دیسانه‌وه چاوی چه‌پی لیداگرت و پیکه‌نینیکی بیده‌نگی کرد.
راست وهک جاره‌که‌ی پیشوو.

پاسکولنیکوڤ بویرانه و به فیزه‌وه وه‌لامی دایه‌وه:

- ئه‌گهر من ئه‌و به‌ربه‌ستانه‌م ببه‌زاندایه، ههرگیز به ئیوهم نه‌ده‌وت.

- نا، من ته‌نیا بو کونپشکنی، بو تیگه‌یشتن له وتاره‌که‌ت و له پرووی
تیورییه‌وه ئه‌و پرسیاره‌م کرد...

پاسکولنیکوڤ به بیزاریی‌وه بیري کرده‌وه: "ئاها چ داویکی زولانه‌یه!"
پاشان به ساردیی‌ه‌که‌وه وتی:

- ھەز دەكەم ئەو ە بزانیت كە من نە خۆم بە مەمەد دەزانم نە بە ناپلیۆن و نە كەسیكى تری لەو بابەتانه، وەك ئەنجامیش، لەبەر ئەو ە لە جیی ئەواندا نیم، ناتوانم بە تەواوی ئەو ەتان بۆ پروون بكەمەو ە كە ئەگەر وا بوومایە چیم دەكرد.

لەپریكدا پۆرفیری بە شیوازیكى زۆر خۆمانە وتی:

- واز لەو ە بیئە، كی ئیستا لە پرووسیا دا ەییە خۆی بە ناپلیۆن نەزانیت؟

ئەمجارەیان تەنەت لە دەنگیا زۆر بە ئاشكرا رازیك دیار بوو.

لەپریكدا زامیوتوف لە سووچەكەییەو ە پلاریكى ھاویشت:

- ناشی ەفتەى رابووردوو ناپلیۆنىكى ئاییندە ئالیا ئیقانوڤناكەمانی بە تەور كوشتییت؟

راسكۆلنیکوڤ بیئەنگ بوو، زۆر بە وردی و سەختی لە پۆرفیری رامابوو، رازومیخین دەموچاوی دا بەیەكدا، پیشتیش لەو ە دەچوو ەستی بە شتیك كرییت، بە توورەییەو ە لە ەموو لایەكى روانی، بیئەنگییە بیزاركەرەكە دەقیقەییەكى خایاند، راسكۆلنیکوڤ سوورا كە بروات.

پۆرفیری بە دەم دەستدریژكردنەو ە، بە دەنگیكى میهرەبان و زۆر خۆشەو ە وتی:

- ئیتر تو دەپۆیت، زۆر زۆر بە ناسینتان شادمانم، لەبارەى داواكەیشتەو ە تەواو دلیا بە، بەو شیو ەییەى كە پیم وتی، وای بنووسە، لە ەمووی باشتەر ئەو ەییە كە خۆت ەر لیرە سەریكم لیئەدەیت.. لەم پۆژانەدا، با بلیین بەیانی، من بیگومان سەعات یانزە لیرە دەبم، ەموو شتیك لیرە ئەنجام دەدەین.. بۆ خۆیشمان قسە دەكەین.

ههروه‌ها به میهره‌بانیه‌وه وتی:

- وهک ئاخ‌ر که‌س‌یش که له‌وی بوویت، ره‌نگه بتوانیت شتی‌کمان پیتیت..

راسکولنیکوڤ به ره‌قی پرسی:

- ده‌ته‌ویت به شی‌وه‌یه‌کی ره‌سمی و له جی‌گایه‌کی ره‌سمیدا لیکولینه‌وه‌م له‌گه‌لدا بکه‌یت؟

- ئاخ‌ر، بو؟ ئەم کاره بو ئیستا هیچ پی‌ویست نییه، تو باش تینه‌گه‌یشیت، من، ده‌زانیت، هیچ ده‌رفه‌تیک له‌کیس خۆم ناده‌م و.. له‌گه‌ل هه‌موو ئەوانه‌دا که بارمه‌یان داناوه، قسه‌م کردووه.. ناو‌نیشانم له هه‌ندیکیان وه‌رگرتووه.. تویش وه‌ک ئاخ‌ر که‌س..

پۆرفیری له‌پری‌کدا وه‌ک له شتی‌ک خوش‌حال بیت، هاواری کرد:

- وه‌لی به راستی.. باش بوو بیرم که‌وته‌وه.. نازانم بلی‌م چی؟

رووی له‌رازو‌می‌خ‌ین کرد و وتی:

- له‌بارهی نیکولاوه، تو ئەوسا سه‌رودلت گرتم.. ته‌واو بۆم ده‌رکه‌وت.. ده‌زانم که..

دیسانه‌وه‌ رووی له‌ راسکولنیکوڤ کرده‌وه:

- نیکولا لاویکی پاکه، وه‌لی ده‌توانم چی بکه‌م، ته‌نانه‌ت ناچار بووین میتی‌ایش زه‌حمه‌ت بده‌ین.. قسه‌ له‌سه‌ر ئەمه‌یه، واتا مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئەوه‌یه که: ئەو کاته‌ی به‌ پلی‌کانه‌کاندا سه‌رکه‌وتیت.. به‌لام ریم بده، تو له‌ دوا‌ی سه‌عات که‌وته‌وه له‌وی نه‌بوویت؟

راسکولنیکوڤ وه‌لامی دایه‌وه:

- به‌لی دوا‌ی سه‌عات که‌وت.

له‌پری‌کدا به‌ ناخۆشی‌یه‌وه هه‌ستی کرد که ده‌یتوانی هه‌رگیز ئەوه نه‌لێت.

- باشه، ئەى ئەو كاتەى كە بەویدا تىپەریت، تۆ هیچ نەبیت دوو
كرىكار، يان كرىكارىكت لە نهۆمى دوودا نەبىنى، لەو ژوورەدا كە
دەرگاگەى كرابووەو، لە بىرتە؟ چونكە ئەوان لەویدا بۆياخيان دەكرد،
ئەم شتە زۆر زۆر بۆ ئەوان گرنگە.

راسكۆلنىكوڤ لەسەرخۆ و وەك ئەوەى بىر لەو شتانه بكاتەو،
وەلامى دایەو:

- بۆياخچى؟ نا، نەمبىنى.

لە كاتىكدا كە بە هەموو توانايەو دەيوست بەسەر خۆيدا زال بىت و
هەموو گيانى لە ئازارا بوو تا زووتر هەست بەو بەكات كە چ داوىكى
بۆ دانراو و نەكا شتىك بكات كە تىى بكەویت، لەسەر قسەكانى
بەردەوام بوو:

- نا، نەمبىنى، تەنانت ئاگادارى ئەویش نىم كە دەرگای ژوورىك
كرايىتەو، بەلام لە قاتى چوارەمدا (لیرەدا بە تەواوى داوگەى
دۆزىو و سەرىش كەوت) لە بىرمە كارمەندىك لە مالىكى بەرانبەر
بە ئەلينا ئىقانوفنا شتوومەكى دەگويزايەو.. لە بىرمە، ئەمەم چاك لە
بىرە.. سەربازەكان قەنەفەيەكيان دەهيتايە دەرەو و منيشيان بە
ديوارەكەو نووساند، بەلام بۆياخچىيەكان.. نا، لە بىرم نىيە ئەوان
لەویدا بووبن.. لەویش ناچىت دەرگای هیچ ژوورىك كرايىتەو، بەلى،
شتى وا نەبوو.

پازومىخىن وەك لەپرا هاتىتەو سەرخۆى و هەستى بەئاگا هاتىت،
دەنگى هەلبىرى و بە پۆرفىرى وت:

- تۆ دەلىى چى! ئاخىر، بۆيەچىيەكان لە پۆژى كوشتنەكەدا كاريان
دەكرد، بەلام ئەم سى پۆژ لەووپىش لەوى بوو، ئەمە چ پرسىارىكە
تۆ دەيكەيت؟

- ئا، ھەموویم تیکەل کرد!

لەگەل قسەکانیدا پۆرفیری مستیکی بە ناوچاوانی خۆیدا کیشا، پاشان
وەک بیهویت پۆزش بهینیتەو، پووی لە راسکۆلنیکۆف کرد و وتی:
- لەعنەت لە شەیتان، ئەم کارە بە تەواوی ئەقلى لەسەردا
نەهێشتووم، ئاخر، من ئەو ھەم بە لاو ھە گرنگە کە بزانی لە نیوان سەعات
حەوت و ھەشتا کەسیک لەو مالەدا بوو یان نا، من وامزانی تو
دەتوانیت وەلام بەدیتەو، من بە تەواوی ھەموویم تیکەلوپیکەل کرد.
رازومیخین دەموچاوی پیکدا دا و وتی:
- کەواتە تو دەبیت وردتر بیت.

ئەم قسانەى دوایی لە تارمەکەدا کرا، پۆرفیری پتروفيچ زۆر بە
پوویەکی خوشەو ئەوانی تا بەردەرگا کە پەوانە کرد، ھەردووکیان
بە پەستی و پوویەکی ترشاو ھەو ھەشتە کۆلانەکە و تا چەند
ھەنگاو یەکیش ھیچیان لەگەل یەکتەدا نەوت. راسکۆلنیکۆف
ھەناسە یەکی قوول و تازەى دا.

٦

رازومیخین کە کەوتبوو ناو دنیای بیرکردنەو، تەواوی توانای
خستبوو ھەر تا بەلگەکانی راسکۆلنیکۆف پەت بکاتەو، دیسانەو
کەوتەو دووبارەکردنەو قسەکانی:
- باوەر ناکەم، ناتوانم بپروا بکەم.

ئەو دووانە تا دەھات لە ژوورەکانی باکالیف نزیک دەبوونەو، کە
ماوہیەکی زۆر بوو پوخیریا ئەلیکساندروڤنا و دنیا لەوئ
چاوہرپیان دەکردن. رازومیخین لە پیکەدا و لە گەرمەى قسەکردندا

دهوہستا، لهو لایه نه وه که ئه مه یه که مینجار بوو ئاوا به راشکاو ی لهو
بابه ته بدوین، شیرزه و نارحه ته بوو.

راسکولنیکوډ به زهرده خه نه یه کی سارد و وشکه وه وه لامی دایه وه:
- باوهر مه که، تو وهک نه ریتی خوټ سهرنجی هیچت نه دا، وهلی من
هه موو وشه یه کم هه لده سه نگاند.

- تو به دگومانیت، بویه هه لده سه نگاند.. هوم.. من به راستی له گهل
تودام، که قسه کانی پورفیری تا راده یه ک سهرسوورپهین بوون،
به تایبه تیش ئه و زامیوتوفه به دره وشته، تو راست ده که یت، جوریک
بوو. به لام بو؟ بو وای ده کرد؟

- به دریژایی شه و بیری گوپیووه.

- نا، به پیچه وانه وه، ئه گهر ئه وان بروایان به و شته بیمانایه هه بووایه،
هه موو توانایان به کاردینا بو ئه وهی بیشارنه وه، ههر له نهینیدا
ده یانه یشته وه تا له پریکا ده یانخستیه ته پکه که وه.. وهلی ئیستا، ئه م
بزاوته سهرکیشه یان له پرووی نه زانینه وه یه.

- ئه گهر ئه مانه به لگه یان له بهرده ستا بووایه، واتا به لگه ی راسته قینه
یان ههر هیچ نه بیت گومانیکی پته و، ئه وسا وهک قومار بازه کان
هه ولیان ده دا به هیوای بردنه وهی یارییه که زیاتر بیشارنه وه،
بیگومانیشم لیکولینه وه که یان پیشت ده خست، وهلی ئه مانه چ به لگه و
شایه تیکیان نییه، هه موو ئه و شتانه ی ده یلین، به خه یال دروستی
ده که ن. هه موو بوچوونی به تال و بیسه ره وه به ره یه، بویه ده یانه ویت
چاوقاییمانه مروڤ هه لدرن، ده شیت خویشی له وه نیگه ران و تووره
بیت که به لگه یه کی نییه، ههر له کاتی ئه و تووره ییه شدا بوو که
قسه یه کی له دم ده رچوو، رهنگه مه به ستیشی بوو بیت.. گوايه
مروڤیکی ئاقله.. رهنگه ویستبیتی من به وه بترسینیت که شتی پییه،

لیره دا هاوړې، سایکولوژیه تیځی تایبته پټوښته.. به لام به گشتی ئەم
هه موو بینه و به رده یه زور ناخوش بوو، ویلی بکه..

- سووکایه تیپی کړد نیشه، زوریش سوکایه تیپی کړدنه، من له مه به سستی
تو ده گم، به لام.. له بهر نه وهی به راشکاوی قسه مان له گهل یه کدا
کرد، (نه مه یش زور باشه که گه یشتینه نه وهی به راشکاوی له گهل
یه کتردا قسه بکه ین، من نه مه زور پی خوشه) بویه به بی پیچوپه نا
نه وهت لا ددرکینم که ماو ده یه ک بوو من نه مه له واند هه ست
پی کړد بوو، مه به ستم بیرو که که ی نه وانه، له هه موو نه مه ماو ده یه دا..
بیگومان به ته واوی شته که یان لا به رجه سته نه بوو بوو، به لام بو
ده بیت ته نانه ت نه گهر به رجه سته یش نه بوو بیت، بیرکی ئاوا له واند
دروست بوو بیت! چوون ده ویرن؟ رهگی نه مه بیرو که یان له کویدا
حه شار داوه؟ نه گهر تو سه رنجت دایت، من زور رقم هه ستا بوو،
قوتابییه کی بیچاره که دهر دی هه ژاری و ماخولیا هه لیته کاندووه،
نه خوشییه کی قورس و ورینه سه ری تی کړدووه.. چاکه، تو بروانه،
لاویکی هه میسه به گومان و لووتبه رز که ریزی خوی ده زانیت،
که سیک شهش مانگی ریک له سووچیکدا گوشه گیره و که سی
نه دیووه، به بهرگی کونه و دپاو و پیلاوی بینه وه، ده شیت لاویکی وا
له به رده م که سانیک هیچوپو وچی پولیسدا رابگیری و جوینی
پی بدری، له گهل نه مانه یشدا شتیکی بو بدوزنه وه، که قهرزاری
کارمه ندیکی گرنگی وهک چبارو فیه و به پیی سه نه دیکی ساخته ده بیت
بیداته وه. پاش نه وانه یش، بونی ناخوشی بویاخ هه لمژی و خوی له بهر
که رمای سی پله و له ژووریک پر له خه لکدا که توانای هه ناسه دانی
نه میتیت، ببینته وه، ئینجا گوئ له چیروکی ژنیک بگری، که شه ویک
له وه و بهر کوژراوه و نه مه لای بووه. هه موو نه مانه به سکی

برسییه وه، ئاخر، ئەم کەسە چۆن لە هۆش خۆی ناچیت! چۆن
 گریمانە ی بێمانا لە سەر لە هۆشخۆچوونە کە ی دروست دەکریت!
 نەعلەت لە شەیتان! من دەزانم ئەمە پیاو توورە و بێزار دەکات، بەلام،
 ڕودیا، ئەگەر من لەباتی تو بوومایە، لەبەرچاویاندا قاقا دەمدایە
 پێکەنین، یان تفم لە سەر و چاوی هەموویان دەکرد، تفیکی خەست. بە
 شیوەیەک راست و چەپ بەر زلەم دەدان کە شایانی بن، هەر بەو
 جۆرە کۆتاییم بە باسە کە دەهینا، بە هیچیان بزانە، مەترسە، با
 خەجالەت بن.

راسکۆلنیکۆف لە دلی خۆیدا وتی: "باشی دەلییت!"

پاشان بە کەسەرەوه بە رازومیخینی وت:

- چۆن بە هیچیان بزانم؟ بەیانی جاریکی تر لیکۆلینەوهم لەگەڵدا
 دەکەن، بەراست دەبیت بکەومە لیکدانەوه و شروقه بۆیان؟ لە کاتی کدا
 من لە ئیستاهو لەوه پەشیمانم، کە دوینی لە میوانخانە کە خۆم خستە
 ریزی زامیوتوفەوه و قسەم لەگەڵدا کرد..

- لەعلەت لە شەیتان! خۆم دەچم بۆ لای پۆرفیری و وەک یەکیکی
 هەرە نزیک قسە ی لەگەڵدا دەکەم، برۆا بکە، دەبیت چی پییە بیلێت،
 بەلام زامیوتوف..

راسکۆلنیکۆف بە خۆی وت: "ئاخری تیگەیشتم."

لەپرا رازومیخین شانی گرت و هاواری کرد:

- ڕاوهستە، ڕاوهستە، تو هەلەیت، ئیستا تیگەیشتم، تو هەلەیت، ئاخر،
 یانی چی ئەم کاسە یە بێ ژیر کاسە نییە؟ تو دەلییت ئەمە تەلەیه کە و
 بۆت دانراوه، ئەم باسی کریکارانە داوه و دەیانەوێت پیتهوه بکەن!
 باشە، بیر ی لێکەرەوه، ئاخر ئەگەر تو ئەو کارەت بکردایە، هەرگیز
 ئەوەت بە دەمدا دەهات کە بلی بۆیاخکردنی ژوورەکەت بینووه..

کریکاره کانیش ديووه؟ به پيچه وانه وه دهتوت هيچم نه بينيووه
ته نانه تئگهر ديبيتيشت، کي له دژي خوئي شايه تي ده دات؟
راسکولنيکوڤ به بيزاريه کي زوره وه وه لامي دايه وه:
- تئگهر من تئو کارهم بکردايه، حه تمه من دهموت کریکاره کانيشم
ديووه و ژووره کانيش.

- باشه، چوئن پياو دژي خوئي شايه تي ده دات؟
- چونکه ته نيا گوندييه کان يان تازه کار و بيئه زموننه کان له کاتي
ليکولينه وه دا هموو شتيک رته ده که نه وه و له سهر هيچ ناوه ستن.
به لام که سي به ئاوهر و تهموون، چهند بتوانيت ههول ده دات دان به
هموو تئو شتانه دا بنيت، که ديارن و ناتوانريت نکوليان ليکريت.
پاشان به دواي به لگهي تر دا بگهرت، رهنگيکي تايه تي و
چاوهر وانه کراوي واي پييه خشيت که به ته واي ماناکانيان بگوريت
و پروناکاييه کي تريان بخاته سهر. رهنکه پورفيري لاي خويه وه واي
داناييت که من حه تمه من واي وه لام دهممه وه، واتا بو تئوهي رواله تي
مه سه له که بپاريزم، بلیم به لي ديومه و پاساويکيشي بو دروست
بکه م..

- ئاخر، تئگهر وات بوتايه، تئو يه کسه ر پي دهوتيت که دوو رور
پيشتر کریکاره کان له وي نه بوون، که واته ده بيت تو له هه مان روري
کوشته که دا، سه عات حه وت و هه شت له وي بووييتي، تئوسا له سهر
هيچ تووشي ده بوويت.

- راسته، تئو حسابي تئوهي کردبوو دهر فته تي بير کردنه وه م نه داتي،
بو دهر خستني هه قيقه ته که به په له وه لام بدهمه وه و تئوه م له بير
نه بيت، که دوو رور پيش رووداوه که کریکاره کان له وي نه بوون.
- به لام چوئن تئوه له بير ده کريت؟

- زۆر بە ئاسانی، لەم شتە بچووکانهدا کەسانی زرنگ زووتر تێدەکەون، مەوێ چەند زیرەکتر بێت، هەر بەو پادەیه کەمتر بێر لەو دەکاتەوێ کە لەسەر شتیکی بچووک بکەوێتە داوێو، پۆرفیری بە هیچ جۆریک ئەوێندە گەوج نییه کە تۆ وێنای دەکەیت..

- کەواتە بۆیه ئەوێندە زۆلە!

پاسکۆلنیکۆف نەیتوانی بەر لە پیکەنینەکە بگرێت، وەلێ هەر لە هەمان کاتدا ئەو مەیل و گەرمییە کە لەم پوونکردنەوانەدا پیشانی دا. بەرانبەر بەو حالەتی کرژی و بێزارییە کە پیشتر وەک باریکی گران وابوو بەسەریهوه، بە لایهوه سەرسوورپهینه بوو، بە خۆی وت: "کەم کەم لە هەندیک شتی ئەم مەسەلەیهدا چێژ وەردهگرم". وەلێ لەپڕیکدا، هەر لەو چرکەساتەدا کەوتە دڵپراوکییهکی تایبەتییهوه، وەک ئەوێ بێرۆکەیهکی چاوه‌پوانه‌کراو و سامناک بەرکی گرتیبێت وابوو، تا دەهات دوودلییهکە دەیدایه زیادی. تازە ئەوان گەیشتبوونە بەردەرگای ژوورە بەکریگیراوه‌کانی باکالیف. لە ناکاودا پاسکۆلنیکۆف وتی:

- تۆ خۆت برۆ ژوورێ و من ئێستا دەرگەپیمهوه بۆ لات.

- بۆ کوێ؟ تازە ئیمه گەیشتووین!

- ناچارم، ناچارم، کاریکم ههیه.. نیو سەعاتی تر دیم.. به‌وانیش بلی.

- ئارەزووتە، بەلام منیش لەگەڵتا دیم!

- تۆیش حەز بە ئازاردانم دەکەیت!

هاواری پاسکۆلنیکۆف هاوێدەم بوو لەگەڵ توورپه‌بوونیکی سەخت و تالدا، پوانینه‌کەیشی هێند نائومیدانه بوو، کە پازومێخین بە شپرزەیی و پەشوکانه‌وه لە جیگای خۆیدا وشک بوو، ماوه‌یه‌ک لە بەردەم ماله‌که‌دا وه‌ستا، پووی به‌یه‌کدا دا و لە هاوڕیکه‌ی پوانی، کە چۆن

ههنگاوى خيرا بهرەو كۆلانهكەى خۆى دەنيت. پاشان لە كاتيكدا كە دانەجيرهى بوو، مشتى گرمۆلە كرد، هەر لەويدا سويندى خوارد كە هەر ئەمڕۆ پۆرفيرى وەك ليمۆ بگوشيت، ئينجا چووه سەرى تا پولخيريا ئەليكساندروشنا كە لە دواكەوتنە زۆرەكەيان ترسى لينيشتبوو، دانيا بكاتەوه.

كە پاسكۆلنيكوڤ گەيشتەوه مالهەكەى خۆى، ئارەقە لاجانگەكانى تەر كردبوو، هەناسەبركئى بوو، بەپەلە لە نەردەوانەكان سەرکەوت، چووه ناو ژوورەكەيهوه، كە دەرگاگەى كرابووهوه و زوو دەرگاگەى پيوەدا، پاشان بە ترسيكى شيتانە خۆى فرى دايه سووچيكةوه، يەنى بۆ لاى هەمان كۆنى ديوارەكە، كە شتەكانى تيا شارەدبووهوه. دەستى بە كۆنەكەدا كرد و تا ماوهيەك بە وردى تيايدا گيژاي، كاغەزە ديوارىيەكانى بەسەر كردهوه، كە هيچى نەدۆزىهوه، هەستا و هەناسەيهكى قوولى دا. هەر لەو كاتەدا كە لە خانووهكەى باكاليف نزيك كەوتبووهوه، لەپريكدە خەيالى بۆ ئەوه چوو كە يەكيك لە شتەكان، بۆ نموونه زنجير، دوگمەى سەردەست، يان تەنانەت ئەو كاغەزەى شتەكانى پيوە پيچابوو، نووسينيكي بە خەتى پيريژنەكە لەسەر بوو، رەنگە بە هەر جورىك بووبيت، نەيديبيت و لە يەكيك لەو كۆنانەدا مابيتەوه، بۆ ئەوهى لە پريكدە، وەك شايتيكي چاوەرپواننەكراو كە نەتوانيت نكۆلىي ليكەيت، لە بەردەميدا قوت بێتەوه. وەك ئەوهى لە بيركردنەوهدا بيت وەستابوو، زەردەخەنەيهكى سەير و تەوساوى و تا رادەيهكيش بيمانا كەوتبووه سەر ليوى، بيرى ئالۆز بوو، پاشان كۆلۆهكەى هەلگرت و بە بێدەنگي بەرەو دەرگای دەرەوه چوو.

لەپريكدە دەنگي بەرز بووهوه:

- ئەمە خۆيەتى.

پاسكۆلنيكوڭ سەرى بلند كرد.

دەرگاوانەكە لە پال ژوورەكەى خۆيدا وەستابوو، پاسكۆلنيكوڭى پيشانى پياويكى تا رادەيەك كورتهبالا دەدا، كە لەو دەچوو وردەبۆرژوا بىت، شتىكى وەك هیلەك و كراسىك كە لە ھى مالەو دەچوو، لەبەريدا بوو. لە دوورەو لە ژنيكى لادىي دەچوو، كلاويكى چەور و پيسى لەسەردا و سەريشى بەرەو لای سنگى داکەوتبوو، لەشى ناڤولا و دەموچاوە چرچ و ماندووەكەى ئەوھى نیشان دەدا كە تەمەنى لە پەنجا زياترە، چاوى بچووك و بەقوولاچوو، نىگايەكى مۆنى دلرەقانە و ناڤايلی ھەبوو.

پاسكۆلنيكوڭ پرسىارى لە دەرگاوانەكە كرد كە لىي دەھاتە پيشى، وتى:

- چييه؟

پياوھەكە لەسەرخۆ و لە ژيەرەو چاوى لە پاسكۆلنيكوڭ برىبوو، زۆر بە وردى و تايبەتى پيايدا ھەليدەرۋانى، پاشان لەسەرخۆ سوپا و بەبى ئەوھى وشەيەك بەسەر زمانيدا بىت، لە دەرگا گەورەكەو چوو سەر شەقامەكە.

پاسكۆلنيكوڭ دەنگى ھەلبرى:

- ئاخر مەسەلەكە چييه؟

- ھىچ، ئەم زەلامە نەناسە دەپرسى كە خويندكارىك.. ناوى تويشى ھىنا، ليەرە دەژى يان ناو كرىگرتهى كييه، تويش لەو كاتەدا ھاتىتە خواري، منيش تۆم پيشان دا و ئيتەر ئەو پۆشت، سەيرە!

دەرگاوانەكەيش سەرى سووپما بوو، بەلام سەرسووپمانەكەى زۆرى نەخاياند، دواى كەمىك پامان وەرچەرخوا و دووبارە خزايەو

ژووره چکۆله که ی. راسکۆلنیکۆف به ههله داوان که و ته دواى کابراکه، خیرا زانى له و به رى شه قامه که وه، ههنگاوى له سه رخۆ و هاوسهنگ ده نیت، چاوى بریوه ته زهوى و خه یالى رۆیشتوو.

راسکۆلنیکۆف زوو پى گه یشت، ماوه یه ک له دوايه وه رۆیشت، پاشان گه یشته پالى و له لاوه ته ماشای سه روچاوى کرد، پیاوه که زوو هه ستى پیکرد، خیرا چاوى به سه رتا پيدا گیرا، وه لى دیسانه وه چاوى داخسته وه، هه ر به و جۆره، ده قیقه یه ک به پال یه کدا رۆیشتن به بى ئه وه ی قسه یه ک له گه ل یه کتریدا بکه ن.

له دوايدا راسکۆلنیکۆف به دهنگى تا راده یه ک له سه رخۆ پرسى:

- تۆ هه والى منت... له ده رگاوانه که پرسى بوو؟

پیاوه که وه لامى نه دایه وه و سه یریشى نه کرد، دووباره هه ردووکیان بیدهنگ بوون.

- تۆ چیه.. دىیت، ده پرسیت و بیدهنگ ده بیت، باشه، ئه مه چ مانایه کى هه یه؟

راسکۆلنیکۆف دهنگى که وتبوو، دهتوت وشه کان نه یانده و یست به پروونى بینه ده ری.

کابراکه ئه مجاره یان چاوى هه لبرى، به مپومۆچیه وه خیسه یه کى له راسکۆلنیکۆف کرد، له پریکدا به دهنگى له سه رخۆ، به لام پروون و ئاشکرا وتى:

- پیاوکوژ!

راسکۆلنیکۆف به پالیدا ده رۆیشت، له پریکدا قاچى به ته واوى سست بوو، پشتى سارد و بۆ چرکه ساتیکیش دهتوت دلى وه ستا، ته واو وه ک ئه وه ی هه ره سی هیتابیت وابوو. هه ر به و جۆره سه د هه نگاویک پیکه وه رۆیشتن، هه ر بیدهنگیش بوون. پیاوه که ته ماشای نه ده کرد.

پاسکولنيکوڦ به دهنگيکي زور نرم له بهر خوږه وه وتی:

- دهلي چي.. چي.. کي پياوکوږه؟

کابرا پروونتر و به دلنيایي و به زهرده خه نه په که وه که مانای
سهرکه وتنيکي ناهه مواري ده به خشي، وتی:

- تو پياوکوږيت!

ديسانه وه راسته وخو ته ماشاي دهموچاوه پهنگپه ريو وه که ي و چاوه
مردو وه کاني پاسکولنيکوڦي کرد. نه وه نه و کاته بوو که ههر دوو کيان
گه يشتبوونه سهر پيچي شه قامه که. کابرا به لای چه پي شه قامه که دا
دايکيشا و به بي نه وه ي ته ماشاي دواوه بکات رو يشت. پاسکولنيکوڦ
له جيگای خویدا وه ستا و تا ماوه يه که له کابراي دهرواني. سهرنجي
دا دواي په نجا ههنگاو، کابرا ئاوري دايه وه، ته ماشاي نه مي کرد که
هيشتا بيجووله له جيگا که يدا چه قی بوو. بهرجه سته کردني
راسته قينه ي هلو يستي کابرا نه ده زانرا، وهلي به لای پاسکولنيکوڦه وه
وابوو که نه مجاره ي شيان کابرا زهرده خه نه په کی سارد و ناجور و
سهرکه وتوانه ي بو کردووه.

پاسکولنيکوڦ به ههنگاي سست و هيور و به نه ژنوي له رزيو وه وه
که دهوت سهرما که سيره ي کردووه، گه رايه وه و به ره و ژووره که ي
خوي سهرکه وت، کلاوه که ي داگرت و خستيه سهر ميژه که، ده
دهقيقه بيجووله له پاليا وه ستا، پاشان به بي نه وه ي هيژي تيا ماييت،
که وته سهر قه نه فه که، وهک نه خوش سوو که نالي نيکي کرد و پالکه وت.
چاوي داخستبوو، نيو سعات به و جوړه تيپه پري. بيري له هيچ
نه ده کرده وه. ته نيا بيرو که يه که، يان ختووره يه که، يان ديمه نيک نه بييت
که به بهرچاويدا تيده په پرين، نه وه يش به نار يکي و به بي نه وه ي
په يوهنديان به يه کتره وه هه بييت، بو نمونه دهموچاوي نه و که سانه ي

که به مندالی دیبوونی، یان ئەوانەى تەنیا جارێک چاوی پێیان
 کەوتبوو و ئێتر هەرگیز بیرى لێنەکردبوونەوه، زەنگى کلێسەیهک و..
 میژی بلیاردی کابارییهک و ئەفسەریک که له پالیا وهستاوو، بۆنى
 جگەرەیهک له جگەرەفرۆشییهکی ژێرزەمینیدا، مەیفروشیک،
 نەردەوانیکی زۆر تاریک که ئاوی پیس و توێکڵەهێلکه دایپۆشیبێت،
 لهگەڵ ئەوهیشدا دەنگى زەنگى کلێسای یەکشەموانى تیا بیستیت..
 هەموو ئەم شتە جوړاوجۆرانه یەک بەدواى یەکا وهک رەشەبا
 هینابیتنى، دەهاتن و دەچوون. تەنانەت هەندیکیان ئەوهنده چیژیان
 هەبوو، که بۆ ماوهیهک راسکۆلنیکۆفیان سەرگەرم دەکرد، بەلام
 ئەوانە زوو ون دەبوون. بەهەر حال، ئەو له ناوهوهى خۆیدا هەستی
 دەکرد شتیکی قورسى لەسەرە، بەلام زۆر ئازارى نادات، تەنانەت
 هەندیکجار ئەو قورساییهى لا خوش بوو. تەزوو یهکی سووکی
 تێدەگەرا و تا رادهیهک خوشییهکی دەهاتى.

راسکۆلنیکۆف گویی له هەنگاوى خیرا و دەنگى رازومیخین بوو،
 چاوی لێکنا و خۆی کردە خەوتوو. رازومیخین دەرگای کردەوه و
 ماوهیهک لهبەر دەرگاکهدا به دوودلییهوه وهستا، ئینجا لهسەر خۆ
 هەنگاوی نایە ناو ژوورەکهوه و به هیوری له قەنەفهکه نزیک
 کەوتەوه. گویی له ورتهورتى ناستاسیا بوو که دهیگوت:

- وازی لێبێنە، با چاک بخەوێت، دواى نان دەخوات.
 رازومیخین وهلامى دایهوه:

- باشە، راست دەکهیت.
 هەردووکیان به هیمنی چوونه دەری و دەرگایان داخست، نزیکەى
 نیوسەعاتى خایاند، راسکۆلنیکۆف چاوی کردەوه، لهسەر پشت راکشا
 و دەستی نایە پشت سەری.

"ئەم كابرايە كىيە؟ ئەمەي دەلىي لە ژىر زەويىيەو ھەلتوقىو، كىيە؟ لە كۆي بوو و چى دىو، بىگومان ھەموو شتىكى بىنيو، باشە، لەو كاتەدا لە كۆي وەستاو و لە كۆيوو تەماشاي كردوو؟ بۆ وا تازە لە ژىر زەويىيەو ھاتۆتە دەري؟ چۆنى دىو، دەبوو بىيىنىت؟ .. ھوم..."

راسكۆلنىكوڤ تەزوويەكى سارد ھەموو گيانى ھىنابوو لەرزىن، لەسەر بىر كۆرەنەو كەي بەردەوام بوو: "ئەي ئەو قوتووەي كە نىكۆلا لە پشت دەرگاكوو دۆزىيەو؟ ئايا دەبوو ئەو ڤوو بدات؟ ئەمانە بەلگەن؟ بەلگەي تەواون؟ ئەگەر لە نيوان ھەزاران شتدا شتىكى ھەرە بچوكت لە ياد كرد، دەبىتە بەلگەيەك بە گەرەيى ئەھرامەكانى مىسر. مېشىك فرى و شتىكى دى! بۆ ناشىت؟"

راسكۆلنىكوڤ بە بىزارىيەكى زۆرەو ھەستى بەيى توانايى خۆي كرد، بىتوانايى جەستەي، زەردەخەنەيەكى تالى ھاتى و كەوتەو بىر كۆرەنەو: "دەبوو ئەمەم بزانىبا، چۆن وىرام، كە من خۆم باش دەناسم و لە توانا و بارى خۆم ئاگادارم، تەورم ھەلگرت و خۆم شەلالى خوین كرد؟ دەبوو ئەمەم پىشتەر بزانىبا.." بە ئائومىدىيەو لەبەر خۆيەو وتى:

- بەلى، من پىشتەر ئەمەم دەزانى.

ھەندىكجار لە پىشى بىرۆكەيەكدا ڤا دەوەستا: "نا، ئەو جۆرە كەسانە وەك من دروست نەبوون، ئەو ھەي بە راستى ئەو دەسەلاتەي ھەيە، كەسكە دەتوانىت ھەموو كارىك ئەنجام بدات. تۆلۆن ژىرەوژوور بكات، قەتلوعامى پارسى بكات، لە مىسر دا لەشكرەكەي فەرامۆش بكات، مليونان كەسى ناو سوپاكەي لە پەلاماردانى موسكۆدا لەناو بەرىت و پاشان لە "فلنا" پاكەنەي خۆي بكات و دواي مردنیشى

په يکهری بؤ دروست بکهن^۱. وا دياره هه موو شتيک بؤ ئه و که سانه
ره وایه، حه تمه ن له شی ئه وان له ئاسن دروست کراوه نهک له گوشت
و خوین!

بیرۆکه یه کی کتوپر و تا راده یه ک تازه راسکولنیکوڤی خسته پیکه نین:
"ناپلیون، ئه هرام، واته رلو، ئینجا پیریژنیکی دزیو، پیریژنیکی سووخور
به سندوقیکی سووره وه له ژیر تهخته کهیدا، چون ئه م دوانه به راورد
به یه کدی ده کرین! ته نانه ت پورفیری پتروقیچ چون ئه مه ی بؤ قووت
ده دریت!.. بؤ قووتدانی ئه م شته کاری ئه مانه! جوانناسی ئه و کاره
ده داته دواوه: "بؤ ده بیت ناپلیون بخزیته ژیر تهخته خه وی پیریژنیکی
دزیوه وه!" ئاه. چ قیزه ونه!..

هه ندیکجار وای هه ست ده کرد که ورینه ده کات. ده که وته
له رزوتایه کی خوشه وه، جاری تر زور به په رۆشه وه بیري ده کرده وه:
پیریژنه که بیجکه له شتیکی بیمانا چی تر نییه، رهنگه هه ر
دروستکردنه که ی هه له بیت، مه به ست ئه و نییه، پیریژن ته نیا
نه خوشیک بوو، من ده مويست له سنوور زیاتر تیپه رم.. من مروقم
نه کوشتووه، به لکو باوه ریکم کوشتووه، باوه ریکم له ناو بردووه، وه لی
نه متوانی سنووره که بیه زینم و هه ر له م دیوه وه مامه وه.. ئه وه ی
توانیم بیکه م، کوشتن بوو، به لام وا دياره نه مزانیووه ئه وه یشم چون
کرد! باوه ر؟ بؤ له و کاته دا رازومیخینی گه وچ جوینی به
سو شیا لیسته کان ده دا؟ مروڤی چه وساوه و کارگه رن، "بؤ خوشی و
به خته وه ری گشتی" تیده کوشن.. نا، نا، ژیان جاریک بؤ من ره خسا و

^۱ مه به ستی له و که سه "ناپلیون" ه که هه موو ئه و کارانه ی له کاتی فه رمانه وه اییه کهیدا

ئيتىر ھەرگىز بۇ من وجودىكى نىيە، من ناتوانم چاۋەروانى
 "بەختەوهرى گشتى" بىم، دەمەۋىت خۆشىم بژىم، ئەگىنا وا چاكتره
 ھەر نەمىنم باشە، ئەى دواى ئەۋە؟ من نەمدەۋىست بە پال دايكە
 برسىيەكەمدا تىپەرم و رۆبلىك لە گىرفانمدا توند بگرم و چاۋەروانى
 بەختەوهرى گشتى بىم و بلىم: "منىش خشتىكم بۇ بەختەوهرى گشتى
 داناۋە، لە دلدا ھەست بە ئاسوودەى دەكەم!.." ھە، ھە، باشە بۇ
 رىگەتان پىدام؟ منىك كە تاقە جارىك دەژىم، منىش دەمەۋىت..
 پاشان ۋەك شىت پىكەننىكى كتوپرى كرد و لەسەر قسەكانى رۆشت:
 - ئا، لە دىدى جوانناسىيەۋە بە راستى من لە ئەسپىيەك زياتر نىم،
 ھەر ئەۋە و ھىچى تر.

دواىى بە زەردەخەنەيەكى تەۋساۋىيەۋە بەم بىرۆكەيەۋە چەسپى، لە
 كاتىكدا كە ھەۋلى گەران و شرۆڤەكردنى مەسەلەكە سەرگەرمى
 كردبوو، دىسانەۋە كەۋتەۋە دواى قسەكانى: "بەلى، لە راستىدا من
 ھەر ئەسپىيەكم، ھىچ نەبىت لەبەر ئەۋەى كە يەكەم: من ھەر ئىستائىش
 بىر لەۋە دەكەمەۋە كە من ئەسپىم، دوۋەم: لەبەر ئەۋەى مانگىكى
 تەۋاو، يەزدانى مېھربانم بىزار كرد و كردم بە شايەت، كە من ئەم
 كارە نە بۇ خودى خۆم دەكەم و نە بۇ ئارەزوۋەكانم. بەلكو لەپىناۋى
 مەبەستىكى رەۋا و گەلىك جواندا دەيكەم.. ھە، ھە، سىيەم: لەبەر
 ئەۋەى كە بۇ ئەنجامدانى كارەكە من زۆر بە ويژدانەۋە كردوۋمە،
 رەچاۋى كىش و ئەندازە و حسابم كردوۋە، لە نىۋ ئەسپىكانىشدا
 بىكەلكترىنيانم ھەلبىزاردوۋە، دواى كوشتنىشى بىريارم دا لە مال و
 سامانەكەى، تەنيا ئەۋەندە ھەلبىگرم، كە بۇ ھەنگاۋەكانى بەرايىم
 پىۋىست بوون، نە زياد و نە كەم (ئەۋەى كە مايەۋە، بەپىي
 پاسپاردەى خۆشى درايە دىر، ھە، ھە، ھە!)."

هيند توورپه بوو، كه وتبووه دانه كيرپه و له گهل خوښيدا هر ددوا:
 "له بهر نه وه چ گومان له وده دا نيبه كه من نه سپيم و په ننگه خودى من
 له و نه سپى كوژراوه خراپتريش بم، پيشتريش دهمزاني كه دواى
 كوشتنه كه نه م قسانه هر به خوم دهليم! ناي شتيك ههيه له گهل نه م
 سووكى و دزيوييه دا به راورد بكرت! چ سووكييه ك! چ ترستوكييه ك!
 ئيستا زور باش له وه تيده گم كه نه و پيغه مبه ره شمشير به دهسته
 نه سپسواره كه دهليت: "خودا ده فهرمويت گوپرايه ل به، نهى بهندهى
 له رزيوو"، نه و پيغه مبه ره راست دهكات و له سهر ههقه نه گهر به
 دريژايي ريگه، به له شكرىكى زوره وه، ريگه بگريت و تاوانبار و
 بيتاوان له ناو به ريت و به وهش قايل نه بيت هيچ روونكر دنه وه و
 پاساويكيان بو به نيتته وه. نهى بهندهى له رزيوو. ملكه چ به و ثاره زوو
 مهكه، چونكه داخوازي كارى تو نيبه. ناي، هه رگيز له و پيريژنه خوش
 نابم، به هيچ جوړيك".

قرى شه لالى ثارهقه بوو، ليتوه له رزيوووه كاني وشك و داخ بوون.
 بيجووله نيگايشى له بن ميچه كه بريوو. دايك و خوشكم چهند خوش
 دهويست! ئيستا بو چاوم پياياندا هه لئايت؟ بهلى لتيان بيزارم، به
 جهسته بيزارم و ناتوانم لاي خومه وه له گه لياندا دهر به رم، له بيرمه..
 كه ميك له مهبهر له دايكم نزيك بوومه وه و ماچم كرد. كاتى له
 ناميزگرتنى بيرم له وه كرده وه نه گهر نه و بزانيت چى روو ددهات..
 نهى چونه پيى بليم؟ له دهستيشم ديت.. هوم! دهبيت نه ويش وهك من
 وايت.

پاسكولنيكوډ له كاتيكدا كه له بيركردنه وهيه كى قولدا بوو، دهتوت
 دهيه ويت له گهل ورينه كهيدا چنگاوش بيت، له سهر قسه كاني روشت:
 "نای چنده ئيستا له و پيريژنه بيزارم! نه گهر زيندوبووايه ته وه،

سەرلەنۆي دەمكوشتەو. داماو ليزاڧىتا، بۇ لەو چركەساتەدا گەيشت!..
 وەلى سەيرە، من تا رادەيەك بىر لەو ھەر ناكەمەو. وەك ئەوەى من
 ئەوم نەكوشتەيت!.. ليزاڧىتا، سۇنيا، داماو بىدەنگوسەنگەكان، بە
 چاوى پر لە خۆشەويستى و بىوھىيانەو، ئەمانە بۇ ناگرين؟ بۇ
 نانالىن؟.. ئەمانە ھەموو شتىك دەبەخشن.. روانىنيان ھيور و
 مېھربانە، سۇنيا، سۇنيائى بىدەنگ و دلۇقان".

پاسكولنيكوڧ بىھۆش كەوت.

زۆرى بە لاو سەير بوو كە لە بىرى چوبووەو چۆن ھاتۆتە سەر
 شەقامەكە، شەو درەنگبوو، دنيا تا دەھات تاريكتەر دەبوو. مانگە پرەكە
 تا دەھات زياتر و زياتر دەدرەوشايەو، وەلى ھەواكە خەفە بوو.
 خەلكەكە دەستەدەستە بە شەقامەكەدا دەھاتن و دەچوون، ھەنديكيان
 بە شەكەتى دەگەرەنەو مالاو و ھەيشبوو بۇ خويان دەگەرەن، بۇنى
 قسل و توز و خۆل و بۆگەناو دەھات. پاسكولنيكوڧ غەمگين و
 نىگەرەن ھەنگاوى دەنا، چاكى لە بىرە كە لە مالاو بە ئامانجىكى
 تايبەتتەو ھاتبوو دەرى، دەبوو كاريك ئەنجام بدات و پەلەى
 لىيكات. بەلام كارەكە چى بوو. ئەوەى لە بىر نەمابوو. لەپرىكدا وەستا،
 لەوبەرى شەقامەكەو كەسيكى بىنى لەسەر شوستەكە وەستاو و
 دەست بۇ ئەم رادەوھىنەيت. لە شەقامەكە پەرييەو و چوو بۇ لاي.
 بەلام زەلامەكە زوو پىشتى تىكرد، وەك ھەر نەيدىيەيت، بەبى ئەوەى
 ئاور بداتەو و بەسەر خۆيدا بەينەيت، سەرى داخست و رۆيشت ئەمە
 چىيە؟ خۆى بانگى نەكردبووم؟" لەگەل ئەوەيشدا پىي ھەلگرت تا پىي
 بگات، دە ھەنگاوى مابوو بگاتە لاي، لەپرا ناسى و ترسا. ئەو كەسە
 ھەمان وردەبۆرژواي كەمىك لەمەوبەر بوو، ھەمان بەرگى لەبەردا و
 دەموچاويشى مۆن بوو. پاسكولنيكوڧ دووربەدوور دواي كەوت،

دلی لئی دھدا، ههردووکيان پيچرانه کولانيکهوه، کابرا هه ر ئاوپرى
 نهدهدايهوه. راسکولنيکوڤ له دلی خویدا وتی: "ئایا دهزانیت من به
 دوايهوهم؟" کابرا گهيشته راپهوی ساختمانیکي گهورهوه.
 راسکولنيکوڤ خیرا گهيشته دهرگاکه و کهوته تهماشا، بو ئهوهی
 کابرا ئاور بداتهوه و بانگی ئهم بکات. به راستیش دواي ئهوهی
 گهيشته ههوشهکه، کابرا لهپريکدا گهرايهوه، ديسانهوه به دهستی
 ئاماژهی کردهوه. راسکولنيکوڤ زوو خوی گهيانده راپهوهکه، وهلی
 کابرا ئیتر دیار نهما، بيگومان گهيشتبوووه پلهکانی يهکه،
 راسکولنيکوڤ هه ر به دوايهوه بوو، له راستیدا له نهردهوانی دووهمدا
 گویت له دهنگی لهسهرخوی پئی يهکیک دهبوو. سهير بوو، پلیکانهکان
 به لای راسکولنيکوڤهوه نامۆ نهبوون، ئهوهيش پهنجهرهی نهومی
 يهک، تريفهی مانگ به شيويهکی غهمگين و نهينئاميز له
 شووشهکهی دھدا. ئهمهيش نهومی دووهم، ئا! ئهمهيش ئهو شويتهيه
 که کریکارهکان بويهان تيا دهکرد. چون ئهم زوو نهيناسيهوه؟
 دهنگی پئی کابرا که له پيشيهوه دهرويشت، نهما "بيگومان وهستاوه
 يان له جيگايهکدا خوی ههشار داوه". ئهمهيش قاتی سييه، ئایا هه ر
 بروات؟ چ بيدهنگيهک فهريمانپهواي ئهو ناويه، تهنانهت سامناکيشه!
 وهلی راسکولنيکوڤ هه ر رويشت، له دهنگی پئی خوی دهترسا و
 شپريزه بوو. خودایا، چهند تاريکه! بيگومان ئهو کابرايه ليتهدا، له
 سووچيکدا خوی مهلاس داوه، ئاه! دهرگای بالکونهکه به تهواوی
 کراوتهوه، راما و چووه ژوورئ، دالانهکه زور تاريک و چۆل بوو.
 کهس بهرچاو نهدهکهوت، وهک ئهوهی ههموو شتهکان برايینه
 دهرهوه، هيدي هيدي، لهسه ر نووکی پهنجه، چووه ميوانخانهکهوه،
 ههموو ژوورهکه پر بوو له تريفه درهوشاوهکهی مانگ. لهويدا ههموو

شته کان رهنگ و پرووی پیشوویان هه‌بوو، تهنانهت کورسییه‌کان،
 ئاوینه‌که، قه‌نه‌فه زه‌رد و وینه له چوارچیوه گیراوه‌کان، مانگه
 مه‌زنه‌که‌یش، ته‌واو پر، رهنگ سووریکی مسین، ریک له په‌نجه‌ره‌که‌وه
 سه‌یری ناوه‌وه‌ی ده‌کرد. راسکولنیکوڤ به‌خوی وت: "ئه‌م بیده‌نگیه
 له مانگه‌وه‌یه، گومان له‌وه‌دا نییه که سه‌رقالی کاریکه، ده‌رخستنی
 نه‌ینییه‌ک، هه‌له‌ینانی مه‌ته‌لۆکه‌یه‌ک". راسکولنیکوڤ وه‌ستا و چاوه‌ری
 کرد، ماوه‌یه‌ک هه‌ر وا به‌ بیده‌نگی مایه‌وه، چه‌نده مانگه‌که هیوترتر
 بوایه، ئه‌وه‌نده دلی ئه‌و توندتر لینی ده‌دا، به‌ راده‌یه‌ک هه‌ستی به
 ئازار ده‌کرد، کپی و هیورییه‌که به‌رده‌وام بوون، له‌پریکا گویی له
 ده‌نگیکی تیژ و ناخۆش بوو، له‌شکانی لقه‌داریکی باریک ده‌چوو،
 دیسانه‌وه هه‌موو شتیک بیده‌نگ بووه‌وه، می‌شیک هه‌ستا و له‌پریکا له
 کاتی فریندا به‌ر شووشه‌یه‌ک که‌وت، گیزه‌یه‌کی لیوه‌هات له‌ سکالا و
 ده‌رده‌دل ده‌چوو. هه‌ر له‌و کاته‌دا، چاوی به‌ جلیکی ماله‌وه که‌وت، که
 له‌ سووچیکا، له‌ نیوان باوه‌لیکی بچووک و په‌نجه‌ره‌که‌دا
 هه‌لواسرابوو، به‌خوی وت: "جلی ماله‌وه لی‌ره‌چی ده‌کات؟ پیشتر
 ئه‌مه‌ی لینه‌بوو". له‌سه‌رخۆ لینی نزیک که‌وته‌وه، زانی ده‌بی‌ت له
 پشتیه‌وه یه‌کیک خوی شارده‌بیته‌وه، جله‌که‌ی لادا و کورسییه‌کی بینی،
 له‌سه‌ر کورسییه‌که، له‌ سووچیکا، پیریژنیک دانیشتبوو، به‌ جۆریک
 خوی پیچابوووه و سه‌ری دانه‌واندبوو، که به‌ هیچ جۆریک پرووی
 نه‌ده‌بینرا، ماوه‌یه‌ک به‌رانبه‌ری وه‌ستا، بیگومان خودی "ئه‌و" بوو،
 راسکولنیکوڤ بیری کرده‌وه: "ده‌ترسی‌ت!" پاشان له‌سه‌رخۆ ته‌وره‌که‌ی
 له‌ ئه‌لقه‌که کرده‌وه و یه‌ک دووجار به‌سه‌ری پیریژنه‌که‌یدا کیشا، سه‌یر
 بوو پیریژن هیچ به‌خوی نه‌زانی، هه‌ر ده‌توت له‌ دار دروست کراوه،
 راسکولنیکوڤ ترسا و زیاتر لینی نزیک که‌وته‌وه، چه‌مایه‌وه و

تەماشای کرد. پیریژنه کەیش زیاتر سەری دانەواند، ئەوسا
 ڕاسکۆلنیکۆف تەواو خۆی دانەواندە سەر زەوییه کە، لەژێرەو لە
 دەموچاوی ڕوانی، لێی ڕاما و سەری سوورپما: پیریژنه کە دانیشتبوو
 و پێدەکەنی، پیکەنینیکی بەکۆل و بێدەنگ، پیکەنینیک کە نەدەبیسترا و
 تەواو زۆری لە خۆی کردبوو کە ڕاسکۆلنیکۆف گویی لە دەنگی
 نەبێت. لەپریکدا هەستی کرد کە دەرگای ژووری نووستن کەمیک
 کرایەو، لەوێش دەنگی پیکەنین و چرپەچرپ دەهات. ئەم توورە
 بوو، بە هەموو هیژییهو کەوتە پێداکێشانی سەری پیریژن، وەلێ
 لەگەڵ هەر لێدانیکدا پیکەنین و چرپەچرپ زیاتر بەرز دەبوو،
 خودی پیریژنه کە لە پیکەنیندا گرمۆلە بوو. ڕاسکۆلنیکۆف ویستی
 هەلێت. وەلێ تارمە کە ئاپۆرە ی خەلک بوو. ئەو دەرگایە ی ڕووی لە
 نەردەوانە کە بوو، تەواو کرابوو، دالان و پلیکانە و خوارەو
 هەمووی خەلکی بوو، سەریان لە یەکدی نزیک و گشتیان تەماشایان
 دەکرد، هەموویان هەناسەیان لە خۆ بریوو، بێدەنگ وەستابوون،
 ڕاسکۆلنیکۆف دلی گوشرای. توانای هەنگاونانی نەما و دەتوت بە
 زەوییه کەو، چەقیوو. ویستی بقیژنینیت و بەئاگا هات. زۆر بە
 زەحمەت هەناسەیه کی دا، بەلام سەیر بوو، دەتوت هیشتا مۆتە کە
 لێنەبوو، دەرگای ژوورە کە لەسەر پشت و لەبەر دەرگا کە شدا
 پیاو نەناسە کە وەستابوو، زۆر بە وردی لەمی دەڕوانی.
 ڕاسکۆلنیکۆف کە هیشتا فریای ئەو نەکەوتبوو بە تەواوی چاوی
 بکاتەو، خێرا چاوی داخستەو، بیجوولە لەسەر پشت کەوتبوو، بە
 خۆی وت: "ئەمە خەونە کە هیشتا بەردەوامە یان نا؟" پاشان
 پیلوو کانی کردنەو و تەماشای کرد: پیاو نەناسە کە لە هەمان
 شوێن وەستابوو و چاوی لەو بریوو. لە ناکاویکدا کابرا لەسەر خۆ

بەردەرگای جی هیلا و لە دوای خۆیەو توند دەرگاکی داخست. لە
مێزەکی نزیکی کەوتەو و چرکەساتیک وەستا، لە هەموو ئەو ماوەیەدا
چاوی لە راسکۆلنیکۆف نەدەتروکاند، لەسەر خۆ، بێدەنگ نزیکی لە
تەختەیی نووستنەکی، لەسەر کورسییەکی دانیشتی، کلاوەکی لە پال
خۆیدا خستە سەر زەوی، هەردوو دەستی نایە سەر گۆچانەکی و
چەناکی خستە سەر، دیار بوو ئامادەیی ماوەیەکی چاوەروان بێت،
ئەوێندەیی بکریت، لە رۆیی مژۆلە نیمچەداخراوەکانییەو،
راسکۆلنیکۆف بینی کە کابرا تەمەنی لاویی بریوو، کەمیک بەخۆو و
ریشیکی پری کەمپەنگ و تا رادەیک سپی هەبوو..

دە دەقیقە تێپەری، هیشتا دنیا رۆوناکی بوو، وردەوردە خۆر لە
ئاوابوونی دەدا، بێدەنگییەکی تەواو ژوورەکی داگرتبوو، تەنانەت لای
پلیکانەکانیشەو دەنگ نەدەهات. تەنیا مێشیکی زل گیزەگیزی دەکرد،
بەملاوبەولادا دەفری و بەبی ویستی خۆی خۆی بە شووشەکی
دەکیشا، سەرئەنجام راسکۆلنیکۆف خۆی پێنەگرا، لەپریکا هەستا و
لەسەر قەنەفەکی دانیشتی.

- فەرموو، بزانی چیت دەوێت؟

کابرای نەناسراو بە هیوری و پیکەنینەو، بە دەنگیکی تاییبەتەو و تی:

- من دەمزانێ تۆ نەنووستوویت و خۆت کردوو بە خەوتوو، رێگەم
بدە خۆمت پێناسیت: من ئارکادی ئیقانوڤیچ^۱ سفیدریگایلوڤم..

^۱ Arkadi Ivanovich

بهشی چوارهم

دیسانہ وہ راسکولنیکوٹ لہ گہل خویدا کہوتہ وہ قسہ: "نہ کا ئہمیش
ہر بہ شیک بیت لہ خہونہ کہ؟" بہ پاریز و دوودلییہ وہ چاوی لہ میوانہ
چاوه پرواننہ کراوہ کہ بری، پاشان بہ دہنگیکی بہ رزی ہاژہ وہ وتی:
- سفیدریگیلوف؟ چون! ہرگیز نابیت!

وہک بلئی میوانہ کہ ہیچ سہیری بہم قسانہ نہ ہاتیت.
- بہ دوو ئہنگیزہ ہاتوومہ تہ لات، یہ کہم، حہزم کرد پرووبہ روو
لہ گہلت ئاشنا بم، چونکہ ماوہیہ کی زورہ گہلیک شت لہ بارہی تووہ
دہ بیستم، کہ زور سہرنجراکیشن و لہ قازانجی تون. دووہم، ہیوادارم
یارمہ تی مہ سہلہ یہ کم بدہیت، کہ راستہ وخو پہیوہندی بہ خوشکت،
ٹاقدوتیا رومانوٹناوہ ہہیہ. لہ ئہنجامی بہ دحالییوونیکدا، دہشیت
ئہ گہر راسپاردہیہ ک نہ بیت، تہ نانہ ت نہ ہیلت بچمہ مالہ کہیانہ وہ،
وہلی بہ ہاوکاری تو، ہیوای پیچہ وانہ دہخوازم...
راسکولنیکوٹ قسہ کہی پیبری:

- ہیوایہ کی بیہودہیہ.
- تکیہ بمبوورہ ئہم پرسیارہ ت لیدہ کہم، ئہ وان دوینی گہیشتنہ ئیرہ؟
راسکولنیکوٹ وہلامی نہ دایہ وہ.

- دەزانم دويىنى گەشتوون، منىش خۆم سى رۆژ لەمەوبەر گەشتووم، باشە، روديون رومانوڤيچ، دەمەويىت لەم بارەيەو پيىت بليىم كە پاكانەكردن بۆ خۆم بە كاريكى بيهوده دەزانم، وەلى مۆلەتم بەدەيە با منىش بپرسم: بەراست لە سەرانسەرى ئەم چيروكەدا من چ گوناھيكي گەورەم پيىدەبريىت؟ ئەگەر ئيمە بە راستى بمانەويىت دوور لە ھەر مەبەستىك، داوەرپيەكى بىرمەندانە بكەين.

راسكولنيكوف بەدەم بيىدەنگيەكەيەو ھەر تەماشاي دەکرد.

- تاوانى من ئەوئەيە كە لە مالى خۆمدا، كەوتبوومە دواى كچيكي بيىشتوپەنا و "بە پيشنيازي هيچوپووچى خۆم سووكايەتيم پيىكرد" وايە؟ (بروانە خۆم دەستپيشخەرى دەكەم) ئاخىر ئەوئەندە بەسە كە جەنابت بزانيت منىش مروم بە لاتيني وتى- هيچ شتيكى مروفايەتيم پى نامۆ نيبە^۱. بە كورتى، دەشيىت منىش عاشق بم و خوشەويستى بكەم، (بيگومان ئەمە بەبى ويستى خۆمان روو دەدەن) ئەگەر تۆ بروات بەمە ھەبيىت، ئەوسا مەسەلەكە زۆر ئاسايى و سادە و روون دەبيىت. ھەموو پرسيارەكە لەوئەدا كۆ دەبيىتەو ھە كە ئايا من دپندەيەكى كيويىم يان خۆم قوربانيم؟ باشە ئەگەر قوربانى بم، ئەوسا چۆن؟ ئاخىر ئەو كاتەي كە پيشنيازي ئەوئەم بۆ كرد لەگەلما بۆ ئەمريكا يان بۆ سويسرا ھەليىت، رەنگە ھەستيكي پىر لە ريزم لە دلدا بووبيىت و خوازيارى ئەو ھەبووبيىتم كە بەختەوئەريى ھەردوو لاماى دەستەبەر بكەم. ئاخىر ئەقلى لە خزمەتى ھەستەكاندايە؟ بۆيە دەشيىت من زياتر ستەم لە خۆم كرديىت نەك لەو..

Nihil humanum^۱ پستەيەكى بەناوبانگى تيرانسە: "من مروم، هيچ شتيكى

مروفايەتيم پى نامۆ نيبە: س-

پاسکولنيكوڤ به بيزاريه وه قسه ي پيڀري:

- ئەسلەن قسە لەسەر ئەو نىيە، بە كورتى و پوختى پيٽ بليټ تۆ
كابرايه كى ناخۆشه ويستيت، ئيتىر لەسەر هەق بيت يان نا، كەسمان
هەزمان بە ناسينى تۆ نىيە، تۆمان ناويت، فەرموو بړۆ دەرەو.
لەپرا سفيدريگيلوف داىە قاقاى پيځەنين، بە دەم پيځەنينە قوولە كەيه وه
وتى:

- بەلام تۆ.. تۆ تيناكەويت و دانامينيت.. ويستم زرنگى بە خەرج بدم،
وەلى نەكرا، تۆ پەنجەت ناىە سەر مەبەستە سەرەككەيه كە.

- تۆ هيشتا بەردەوامى لەسەر فريوودان و زرنگيه كەت.

سفيدريگيلوف كە هيشتا لە قاقاى پيځەنينە كەى نەكە وتبوو، وتى:

- چ قەيدى هەيه؟ چ قەيدى هەيه؟ ئاخىر وەك دەلین شەر شەرە و
هەر فيل و زرنگيه كى بۆ بەكار بينيت رەوايه؟.. لەگەل ئەو هيشدا تۆ
قسەت پيڀريم، هەر چۆنيكە، من ديسان دووبارەى دەكەمەو كە
ئەگەر ئەو پيشهاته لە باخەكەدا روى نەدايه، هيج ناخۆشيهك پيش
نەدەهات، مارفا بتروفتنا..

پاسکولنيكوڤ بە رەقى قسە كەى پيڀري:

- دەلین هەر تۆيش گيانى مارفا پتروفتات كيشاو؟

- كەواتە تۆ ئەمانە يشت بيستوو؟ ئەگەر چى هەردەبوو بييستيت..

باشە، لەبارەى ئەم پرسيارە تانەو بە راستى نازانم بليټ چى،
هەرچەندە لەم رۆو وەو ويزدانم تەواو ئاسوودەيه، واتا تۆ وا مەزانە
كە من شتيك هەبيٽ لىي بترسم. هەموو ئەم بەسەر هاته زۆر بە
وردى ئەنجام درا، ليكۆلینه وەى پزىشك ئەوەى دەرخت كە
دلۆستانە كە لە ئەنجامى ئەو خۆشۆردنە خيرايه وە بوو، كە دواى
خواردنيكى قورس و نوشينى نزىكەى قاپيک شەرابەو وە بوو، هەلبەتە

لیکۆلینه وه که هیچ شتیکی تری نه وتبوو، نا، ده زانیت من ماوهیه ک و به تایبه تی له ریگه دا، ئه و کاته ی سواری شه مه نده فەر بوو بووم، بیرم له چی ده کرده وه: تۆ بلی من هۆیه ک نه بوو بیتم.. بۆ پروودانی ئه و کاره ساته، بۆ نمونه جوړیک له توورپه یی دهروونی یان شتیکی له و بابته؟ به لام به ته وای بر واره گه ی شتمه ئه و راستیه ی که ته نانه ت ئه وه یش مه حاله.

پاسکۆلنیکۆف پیکه نی:

- به رگه ی ئه م هه موو ناخۆشیه ده گریته.

- تۆ به چی پیده که نیت؟ باش بیر بکه ره وه: من ته نیا دوو جار به قامچییه کی بچووک سووک لیم داوه، ته نانه ت شوینی لیدانه که یشی دیار نه ماوه.. تکات لیده که م من به لاسار و به دگومان نه زانیت، چونکه من ده زانم کاری ناشیرینم کردووه و هتد.. وه لی ئه وه یش زۆر باش ده زانم که مارفا پتروفتا له و "سه رگه رمی"یه ی من تا راده یه ک خۆش حال بوو. چیرۆکی خوشکه که ت له هه وه له وه تا کوتایی به هه موو که سیک و ترا بوو، مارفا پتروفتا دوی سی پۆژ ناچار بوو له مال نه پواته ده ری، بۆ چوونه ناوشار ئیدی هیچی له گیرفاندا نه بوو، بیجگه له وه سه ری هه مووانی به خویندنه وه ی ئه و نامه یه بردبوو (بینگومان له باره ی خویندنه وه ی ئه و نامه یه وه شتیکت بیستووه). ئیتر دوی ئه وه و له پریکدا ئه و دوو زه بره قامچییه له ئاسمانه وه بۆی هاته خواری. یه که م کاری مارفا پتروفتا ئه وه بوو که فه رمانی دا کالیسه که ی بۆ ببه ستن.. من کارم به وه وه نییه که هه ندیکجار وا پروو ده دات ژنان به پیچه وانیه ی هه موو ئه و رق و توورپه ییه ی که به پروو که ش هه یانه، زۆر هه ز به وه ده که ن سووکایه تییان پیکریته. ئه م جوړه پیشهاته له هه موو که سیک پروو ده دات، مروفت زۆر زۆر

حه‌زی به‌وه‌یه سووکایه‌تی پی‌بکری‌ت. ئایا تو سهرنجی ئه‌مه‌ت داوه؟
وه‌لی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه به‌ تایبه‌تی بو ژنان راسته، ته‌نانه‌ت ده‌توانین
ب‌لین ئه‌مه‌تاقه‌ شتی‌که‌ که‌ دل‌یان خوش ده‌کات.

راسکولنیکوف چرکه‌ساتیک بیرى له‌وه‌ کرده‌وه، که‌ هه‌ستی و بر‌وا و
دانیشه‌نه‌که‌ له‌ویدا کو‌تایی پی‌بینیت. به‌لام جو‌ریک له‌ کونپشکنی و
حساباتیک له‌و کاره‌ی کرد، به‌ هه‌ستی‌کی په‌رت‌وه‌ پرسى:

- تو هه‌ز له‌ لیدان ده‌که‌یت؟
سفیدریگایوف به‌ هی‌وری وه‌لامی دایه‌وه:

- نا، زور نا، له‌گه‌ل مارفا پتروقنایشدا ده‌توانم ب‌لیم هه‌رگیز شه‌رمان
نه‌بووه، هه‌میشه‌ له‌ ژیانماندا ریک بووین و ئه‌و لیم رازی بووه، به
دریژایی ژیانى حه‌وت سالی‌مان من ته‌نیا دوو جار قامچیم به‌کار
هیناوه (هه‌لبه‌ته‌ ئه‌گه‌ر جارى سییه‌م حساب نه‌که‌ین که‌ تا راده‌یه‌ک
گومانه‌لگره‌) یه‌که‌مجار دواى دوو مانگی زه‌ماوه‌ندمان بوو، واتا هه‌ر
یه‌کسه‌ر دواى ئه‌وه‌ی چو‌وینه‌ لادی. جارى دووهم، ئه‌م پرو‌داوه‌ی
دواى بوو. تو هه‌رگیز بیرت بو ئه‌وه‌ چو‌وه‌ که‌ من کابرایه‌کی
سته‌مکار و کو‌نه‌په‌رست و بی‌به‌زه‌یی بم؟ هه‌، هه‌.. وه‌لی به‌ راستی
پودیون پومانوفیچ، ئایا له‌ بیرت نه‌ماوه‌ چهند سالی‌ک له‌مه‌وبه‌ر،
ته‌پلی به‌دناویان بو ته‌می‌کردنی خه‌لکانی دی، بو‌گه‌نجیک لیدا و
ئابروویان برد، هه‌م له‌ به‌رده‌می خه‌لک و هه‌م له‌ چاپه‌مه‌نییه‌کاندا.
ناوی خه‌زانه‌که‌یم له‌ بیر چۆته‌وه، ئه‌وه‌ی له‌ شه‌مه‌نده‌فهردا له‌ ژنیکی
ئه‌لمانی دابوو، له‌ بیرته؟ هه‌ر ئه‌و ساله‌یش بوو که‌ گو‌فاری
"سه‌رده‌م" باسی ئابرووچو‌ونه‌که‌ی کرد (بی‌گومان وتاری‌بی‌یه‌که‌ت له
بیره‌ له‌سه‌ر "شه‌وانی میسر" له‌ یادت ماوه؟ ئاه، ئه‌و چاوه‌ په‌شانه‌!
پۆژه زیرینه‌کانی گه‌نجیمان له‌ کو‌ییت؟ له‌ کو‌ییت؟) چاکه‌، با من پای

خۆمت پېيلىم: ھەرگىز دلم بەو كابرايە ناسوتيت، كە ژنە ئەلمانييەكەى دابوۋە بەر قامچى، چونكە بە راستى شياۋى دەستخوشىلىكرىن نىيە، لەگەل ئەمەيشدا دەبىت بلىم، ھەندىكجار تووشمان دەبىت بە تووشى ئەو جۆرە ژنە "ئەلمانييە" ئاژاۋەگىرەنەۋە، كە برۋا ناكەم ھىچ روناكبيرىك ھەبىت بتوانىت خۆى بگرىت و بەسەر خۇيدا زال بىت و ھەسەلەى لەدەست نەدات. كەس لەم رۋانگەيەۋە مەسەلەكەى تاووتوئى نەكردوۋە، لە كاتىكدا كە ئەم شىۋازە نىشانەى دۋستايەتى و چارەسەرىيەكى بەويژدانانەى كىشەكەيە.

سقىدريگايەلوف دۋاى ئەم قسانە ديسانەۋە كەۋتەۋە پىكەنن. راسكۋلنىكوۋ زانى بەرانبەرەكەى كەسىكە ئامانجىكى تايىبەتى ھەيە و بە تەۋاۋى لەسەر خۇيەتى. پرسى:

- ديارە تۆ چەند رۆژىكە لەگەل كەسدا قسەت نەكردوۋە؟
- تا رادەيەك، راستە، مەبەستت چىيە؟ رەنگە بە لاتەۋە سەير بىت مروفىكى سىروشت نەرمم و دەتوانم بگونجىم؟

- نا، من بەۋە سەرسامم تۆ لەرادەبەدەر نەرمىت و قابىلى گۋرانىت..
- بەو بەلگەيەى بە پرسىارە رەقەكانت نەپەنجام؟ وايە؟.. بۆ برەنجىم؟
ئەۋسا بە سادەيىەكى سەرسوۋرپمىنەۋە وتى:

- تۆ چۆن پرسىارت كرد، منىش ھەروا ۋەلامم دايتەۋە.
پاشان بىرمەندانە لەسەر قسەكانى رۆشت:

- من پەيوەندىم بە ھىچ شتىكى تايىبەتییەۋە نىيە، بە خودا سوئند دەخۆم، بەتايىبەتى كە ئىستا ھىچ شتىك نىيە من سەرقالى خۆى بكات. ۋەلى تۆ ھەقتە وىناى ئەۋە بكەيت كە من دەمەۋىت ھەرچۈنىك بوۋە، خۆشەۋىستى تۆ بەدەست بىنم، بەتايىبەتى كە من شتىكم لەگەل خوشكتا ھەيە. ئەۋەش خۆم رامگەياندوۋە و پىم وتوۋىت، ۋەلى بە

پاشکاوای پیت دهلیم که زور دلتهنگ و خهفتهبارم، بهتایبهتی لهم سی
پوژدهدا، هر لهبهر ئهوهیه که به بینیت خوشحال بووم.. پرودیون
پومانوچیچ پیت ناخوش نه بیت کهوا به ئاشکرا لهگهلتا دوام. وهلی
خوت نازانم بو، لهبهر دیدهی مندا گهلیک سهیر دیته بهرچاو،
هرچی دهلی بیلی، بهلام له تودا شتیک ههیه.. به تایبهتی له ئیستادا،
واتا نهک لهم چرکهساتهدا، بهلکو ئیستا به شیوهی گشتی.. زور باشه،
من ئیدی بیدهنگ دهیم، پروت گرژ مهکه: ئاخو منیش ئهو ساویلهکهیه
نیم، که تو بیرى لیدهکهیتهوه.

پاسکولنیکوڤ پرووی تیکرد و وتی:

- رهنگه تو هرگیز ساویلهکه نه بیت، تهنانهت وا دهزانم له ژینگهیهکی
باشهوه هاتبیت، یان لایهنی کهم له کاتی پیویستدا دهشیت جیگای
برواییکردن و دلنایی بیت.

سفیدریگایلوف به زمانیکی زبر و تهنانهت به لووتبهرزیهوه وهلامی
دایهوه.

- من گوی به قسهی کهس نادهم، بویه بیر لهوه دهکهمهوه بو ده بیت
ههندیکار مروڤ بهدکار نه بیت، به تایبهتی که ئهوه بهرگیکه لهم
بارودوخهی ئیمهدا گهلیک سانا و شایستهیه.

هر بهدهم پیکه نینهکهیهوه وتی:

- بهتایبهتی ئهگهرو مروڤ هر به سروشت چهزی لیبت.

- بیستوومه لیتره ناسیاوی زورت هه. وهک دهلین تو هاوړی
دهسترویشتووت ههیه، لهم لایهنهوه من بو تو چ کهلکیکم ههیه،
مهگهرو مه بهستیکت هه بیت؟

سفیدریگایلوف به بی ئهوهی وهلامی ئهسلی پرسیارهکه بداتهوه، وتی:

- راست دهكەيت ناسياوم زۆرە، من ئەوانم ديوو، ئاخىر ئەمە سىيەم
 رۆژە كە من لەم شارەدا دىم و دەچم، ھەم خۆم دەيانناسم، ھەم
 ئەوانىش بەسەرم دەكەنەو. دەى، ھەلبەتە من بەرگى چاك لەبەر
 دەكەم و ھەزار نىم. دەزانىت ياساى چاككردنى كشتوكال ئىمەى
 نەگرتەو: دارستان و لەو ھەرگاكانم دەستكەوتى چاكيان ھەيە، وەلى
 من بۆ ئەوئ ناچم، پىشتريش ھەر حەزم پىنەدەكرد. سىيەم رۆژمە كە
 ھاتوومەتە ئىرە و نەچوومەتە لای كەس.. ئىنجا ئىرە شارە؟ تۆ
 سەرنجى ئەوھىش بدە كە ئەمە چۆن شارىكە؟ بۆم باس بكە، شارى
 مووچەخۆران، شارى جۆرەھا قوتابىي ئاينى، بە راستى من پىشتەر
 گەلىك شتى ترم لىرە نەدەبىنى، واتا ھەشت سال لەمەوبەر، كاتىك كە
 لىرە بىھودە دەسوورامەو. ئىستا تاقە ھىوام زانستى تويكارىيە و
 بەس، خوا دەزانىت كە وايە!

- چ جۆرە زانستى تويكارىيەك؟

سفىدريگايوف ديسانەو بەبى ئەوھى گوى بە پرسىارەكە بدا،
 لەسەرى رۆشت:

- وەلى ئەم يانە و چىشتخانانەى پىي دەوترىت رستورانى دوسو،
 ئەو سەما و پىشكەوتنانەى ئىو ھەنگەشەى بۆ دەكەن! باشە، با
 كاريان بەسەر ئىمەو نەبىت. ئەى دەبىت مروڤ ساختەچىش بىت؟
 - بۆ تويش ساختەچىتەت كىرەو؟

- بۆ نەمكردو؟ ئىمە پىش ھەشت سال لەمەوبەر كۆمەلىكى زۆر
 شايستە و بەرپز بووين، پىكەو كاتمان بەسەر دەبرد، دەزانىت

Dussaud¹ ئوتىل و چىشتخانەيەكى فەرهەسى كە لەو سەردەمەدا زۆر بەناوبانگ
 بوو. ماوھىەك دوستويفسكى لەویدا زياو ھەركىر-

هه موومان. كه سانئىكى زور بهر هوش، يان شاعير يان سه رمايه دار
 بووين. ئاسايى له كومهلگاي پووسيدا بهر هوشترين كهس
 نائوميده كانن. تو سه رنجى ئەمەت داوه؟ ئىستاكە دەمبىنيت له
 گونديكدا بو خوم كه نار خستوو. زورى نه مابوو كابرايه كى يونانى
 خه لكى نيژينسك، له سه ر ئەوهى قه رزارى بووم، بمخاته به نديخانه وه.
 له و ساته دا بوو كه مارفا پتروفا دهركهوت، دانوستانى له گه ل كابرا دا
 كرد و به سى هه زار رۆبل منى كړيه وه (كۆى هه موو ئەو قه رزه ي
 له سه رم بوو، هه فتا هه زار رۆبل بوو) ئيتر له گه ل مارفا دا به پيى ياسا
 بووين به ژن و ميړد و وهك خه زينه يه كى دهست كه وتبيت، زوو
 له گه ل خويدا بردى بو گوند. ئاخو ئەو پينج سال له من گه وره تر
 بوو، زورى خوش دهويستم، كهوت سال له و گونده نه چوومه
 ده ره وه. تو بروانه، ئەو ژنه له هه موو ته مه نيدا سه نه دى ئەو سى
 هه زار رۆبله ي كه منى پي كړيو وه وه و لاي يه كيكي تر داينا بوو، له
 دژى من به كاري نه هينا، له كاتيكا ئەگه ر خه يالى سه ر پيچيكر دنم
 هه بووايه، ده يتوانى وا ده ستگيرم بكات، كه ويړان بم، بيگومان
 ده يتوانى بيكات، ئاخو، ئەم هه موو شته جياوازانه له ژندا هه يه.
 - ئەي ئەگه ر ئەو سه نه ده نه بووايه پات ده كرد؟

- نازانم، ناتوانم هيچ بليم، به لام ئەو سه نه ده هيچ منى بيتاقت
 نه كرد بوو، كه زم له هيچ شويئيكي تر نه بوو، خودى مارفا پتروفا نيش
 كه هه ستى به بيتاقتيم كرد، دوو جار پيشنيازي بو كردم كه به
 سه فەر برۆمه ده ره وهى ولات. به لام سه فەر بو؟ پيشتر چووبوومه
 ده ره وه، هه ميشه له وي دلم ناخوش بوو. نهك هه ر ئەوه، به لكو له
 سووريى شه به ق، له كه نداوى ناپولى و ته ماشا كردنى ده ريا غم
 دايد هه گرتم. له هه مووى خراپتر ئەوه بوو، كه به راستى ههستم به

دلتهنگی دهکرد. نا، نیشتمان چاکتره، هیچ نه بیئت لیږه دهتوانیت
که مته رخه می له هه موو شته کاندایه بختیه تهستوی کهسانی تر و
خوتی لی ډه رباز بکهیت. ږهنگه ئیستا من ههزم له سهفه ربیئت بو
قوتبی باکوور، چونکه شهرا به کهم خراپ بووه و تاقهتی خوار دنه وهیم
نییه، به لام بیجگه له شهرا بییش هیچی ترم بو نه ماوه ته وه. خوّم ته مه م
تاقی کردو ته وه. به راست دهلین "بیرگ" ۱ ږوژی یه کشه ممه له باخی
یوسو پفه وه به بالونیکي یه جگار گه وره دهفریئت و به پار هیش خه لکی
تر له گه ل خویدا ده بات. بلنی ته مه راست بیئت؟

- چون، ئامادهیت بفریئت؟

سفیدریگیلوف وهک ته وهی به راستی بیرى له وه کرد بیئت وه،
له سه رخو وتی:

- من؟ نا.. هه ر ئاوا..

راسکولنیکوف له دلی خویدا وتی: "تو بلنی راست بکات؟"

سفیدریگیلوف بیرى کرده وه و وتی:

- نا، سه نه ده که نار هه تی نه ده کردم، من خوّم ههزم لیته بوو له
گونه که ډه ربچم، بیجگه له وه، سالیکیش ده بیئت که مارفا پترو فنا له
ږوژی جه ژنی له دایکبوونمدا سه نه ده که ی بو گیراومه ته وه، هه روه ها
بریک پارهی چاکیشی پییه خشیووم، ئاخر ته و سه رمایه یه کی هه بوو،
پیى وتم: "ئارکادی ئیفانو فچ، پروانه من چند متمانه م به تویه".
بروات هه بیئت ته مه دهقی وته که یه تی. بیگومان تو پروا ناکهیت وای
وتبیئت؟ به لام ده زانیت، من له گونه ده که دا ببوومه مولکداریکی به ږیز،

Berg ۱ ته لمانییه ک بوو وانه ی بالیه ی دهوته وه و به بالون گه شتی ئاسمانی به
خه لکی ده کرد و-

هه موو كه سيكي ئه و ناوه ده يانناسيم، كتيبيشم پيدا كرد، له سه ره تادا مارفا پتروشنا هاني ده دام، به لام دوايي له وه ترسا خويندنه وه ماندووم بكات.

- گوايا تو زور دلت بو مارفا پتروشنا تهنگ بووه؟

- من؟ رهنگه، به راستي دهشي وا بيت، به راست تو بروات به تارمايي و خهونه كان ههيه؟

- چ تارمايي و خهونيك؟

- تارمايي و خهونه ئاساييه كان، ئه ي تو چيت مه بهسته؟

- ئه ي تو، بروات پي ههيه؟

- به لي و نه خير، به فه ره نسي له سه ر قسه كه ي روشت:

- له بهر خاتري تو نه خير.. واتا، نه خير كه زياتره..

- ئايا تارمايي ده بينيت؟

سفيريگاي لوف به سه رساميه وه ته ماشاي كرد، پاشان

زه رده خه نه يه كي ته وساوي خسته سه ر ليوي و وتي:

- هه نديكجار مارفا پتروشنا سه ردانم دهكات.

- يه عني چون سه ردانت دهكات؟

- تا ئيستا سي جار هاتووه، يه كه مجار هه ر له و روژدها كه

ته رمه كه يمان ناشت. واتا سه عاتييك دواي گه رانه وه مان له گو رستان،

ريك پيش ئه وه ي بيم بو ئيره، جاري دووه م، سي روژ له مه و بهر، له

كاتي سه فه ره كه مدا، سه رله به ياني، له ويستگه ي "فيشيري بچووك".

سييه م جارييش دوو سه عات له مه و بهر له و ئاپارتماندها، كه تيا ده ژيم،

له ژووره كه دا، به ته نيا بووم.

- به ئاگا بوويت؟

- ته‌واو به‌ئاگا بووم، هر سى جاره‌كه به‌ئاگا بووم، ديته لام،
ده‌قيقه‌يه‌ك قسم له‌گه‌لدا ده‌كات و پاشان له‌ ده‌رگاكه‌وه ده‌پرواته
ده‌رى، هه‌ميشه له‌ ده‌رگاوه ده‌پرواته ده‌ره‌وه، ته‌نانه‌ت وا ده‌زانم كه
گويم له‌ ده‌نگى هه‌نگاوه‌كانيه‌تى.

پاسكوئلينكوڤ له‌پريكداتى:
- بو، من به‌ راستى وام بير ده‌كرده‌وه، كه ده‌بووايه تو شتى وات لى
پروو بدات!

يه‌كسەر له‌وه سه‌رسام بوو كه بو ئه‌و قسه‌يه‌ى كردوو، زور
په‌شوكا.

سفیدریگایلوڤ به‌ سه‌رساميه‌وه پرسى:

- به‌راست؟ تو وات بير كرده‌وه؟ به‌ راستى وايه؟ چاكه، ئه‌ى من پيم
نه‌وتيت له‌ نيوان من و تو هاوشيوه‌يه‌ك هه‌يه، ها؟
پاسكوئلينكوڤ به‌ زبرى و تونديه‌وه پى و:

- تو هه‌رگيز شتى وات نه‌وتوه!

- نه‌موتوو؟

- نا.

- وامزانی و توومه، كه هاتمه ژووره‌وه و به‌ چاوى نووقاوه‌وه تو

بينى كه پال كه‌وتبوويت و خوت كردبوو به‌ نوستوو.. يه‌كسەر به
خوم و: "ئه‌مه خويه‌تى!"

پاسكوئلينكوڤ هاوارى ليه‌هستا

- يه‌عنى چى، مه‌به‌ستت له‌ "خوى" چيه‌؟

سفیدریگایلوڤ به‌ گنه‌گنكى راستگويايه‌وه و:

- مه‌به‌ستم؟ به‌ راستى نازانم مه‌به‌ستم چيه‌..

بۇ چركەساتىك بىدەنگ بوون و هەردووكيان چاويان لە يەكدى
برېبوو.

راسكولنيكوڤ بە توورەيەو وە وتى:

- ھەموو ئەمانە قسەى ھىچوچووچن، باشە كە دىتە لات چىت پى
دەلەيت؟

- ئاى؟ بىرى لىيكەرەو، قسە لەسەر شتى زۆر پووچ دەكات، بە
جۆرىك مەرۆڤ سەيرى پىدەيت و رقم ھەلدەستەيت. يەكەمجار كە
ھات، دەزانىت، من شەكەت بووم، دواى رېورەسمى بەخاكسپاردن و
سرود و دروود و نانخواردن، لە دواييا، لە ژوورەكەى خۇمدا بە
تەنيا مامەو، دەستم كرد بە جگەرەكىشان و بىركردنەو. لە
دەرگاكو ھەتە ژوورى و وتى: "ئاركادى ئىقانوفىچ، ئەمرو بە ھوى
ئەم بەردەسەريەو لە بىرت چوو سەعاتى ژوورى نانخواردن
قورمىش بكەيت". لە راستيشدا، ئەو سەعاتە، بە درىژايى ھەوت سال،
ھەموو ھەفتەيەك خۆم قورمىشم دەكرد، ئەگەر لە بىرىشم بچوايە،
ئەو بىرى دەخستەو، رۆژى دووھم كە بەرەو ئىرە دەھاتم و لە
سپىدەدا گەيشتمە وىستگەكە، شەو ئەمەندەم وەنەوز دابوو، شەكەت
ببووم، خەوالوو بووم، قاوہيەكم داوا كرد. لەپرىكدا مارفا پتروفينام
بىنى لە پالما دانىشتوو، دەستەيەك كاغەزى قومارى پىيە، پىي و تم:
"دەتەويت بۇ سەفەرەكەت نيازىك لە دلى خۇتا بگريت؟" ئاخىر لە
فالگرتنەو دا پسپۆر بوو. بە راستى ھەرگىز لە خۆم خۆش نابم كە
نيازم نەگرت، ترسام و ھەلاتم، بە رىكەوت شووتى
شەمەنەفەرەكەيش لىي دا. ئەمرويش كە دواى خواردنىكى زۆر
بىكەك لە ميوانخانەكە دانىشتبووم، گەدەم قورس و جگەرەم دەكىشا،
لەناكاودا ديسان مارفا پتروفينام ھەتە ژوورەو، خوى لە تەل دابوو، بە

به‌رگيكي ئاوريشمىنى سەوزەوۋە كە داوينىكى زۆر درىژى ھەبوو، پىيى وىم: "سلاو، ئاركادى ئىقانۇقىچ، ئەم جىلانەى لەبەرمىدان، بە لاي تۈۋە چۈنە؟ ئانىسىا ناتوانىت وای بدورىت". ئانىسىا بەرگىروۋىيەكى گوندىيە و پىشتىر كۆيلە بوۋە، بۇ فېربوون چوۋەتە مۇسكۇ و كچىكى زۆر جوانە. ھەروا ۋەستا و لە بەردەمدا خۆى سوورپاند، منىش تەماشام كرد و پاشان لە دەموچاۋىم پروانى، وىم: "پىۋىست ناكات، مارفا پىتروڤنا، بەم شتە ھىچوۋوچانەوۋە بىيىتە لاي من و خۆت بىتاقەت بىكەيت". پىيى وىم: "ئەى ھاوار! وای لىھاتوۋە كە نەتوانم سەر بىنىمە سەرت!" بۇ ئەۋەى توۋرەى بىكەم، وىم: "مارفا پىتروڤنا، دەمەۋىت ژن بىنىم".

- "لىت دەۋەشىتەوۋە، ئاركادى ئىقانۇقىچ، بەلام ھونەرىكى گەۋرە نانۋىنىت، كە ھىشتا ژنەكەت بە خاك نەسپاردوۋە، يەكسەر بە تەماى ژنەينان بىت. خۆزگا يەكىكى چاكىشت ھەلېژاردىت، بەلام من دەزانم، ئەمە نە بە قازانجى تۈيە و نە بە قازانجى ئەو، تەنیا ئەۋەندە ھەيە كە دەبن بە گالتەجارى خەلكى شەرىف".

پاشان پۈشىت و داۋىنى كراسەكەى خشەخشى خستە ئەو ناۋە، بە راستى كاريكى ھىچوۋوچ بوو، وانىيە؟
پاسكولنىكوڤ لە ۋەلامدا وتى:

- پەنگە ھەموو ئەم شتانەى كە وت، درۆ بن؟
لەۋە دەچوو سفىدريگايىلوف ئاگاي لە پەقىي پىرسىارەكە نەبوۋىت، بىرى كىردەۋە و وتى:

- من كەمتر درۆ دەكەم.

- پىشتىر، يەنى پىش ئەم شتانە، ھەرگىز خەۋنت نەدەبىنى؟

- ن.. نا، تهنیا جاریک نه بیټ، شەش سال له مه و بهر، نوکه ریکم هه بوو
ناوی قهکابوو، تازه ناشتوویان، که بیئاگا هاوارم کرد:
- قهکا، نیرگه له که!

هاته ژووری، راست به رهو لای ئه و دولا به چوو، که نیرگه له که ی منی
لیبوو، دانیشتبووم، بیرم ده کرده وه "بیگومان به ته مای توله
کردنه وهیه"، چونکه پیش ئه وهی بمریت شه ریکی سه ختمان له گه ل
یه کتریدا کردبوو، هاوارم کرد: "چون ویراوته به ئانیشکی دراوه وه
بیته لام؟ برۆ ده ره وه گه مژه". ئه ویش پشتی تیکردم، چوو ده ری و
ئیتز نه گه رایه وه.

له م باره یه وه یه ک وشه م به مارفا پتروفا نه وت. ویستم له کاتیکی
تردا کونویژیک بو گیانی بسازینم، به لام لام سته م بوو.
- برۆره لای پزیشک.

- به بی تویش من به خۆم زانیوه که نه خوشم. هه رچه نه ده به راستی
نازانم چیمه، به لای خۆمه وه پینج قات له تو ته ندروستیم باشتیه.
وه لی لیم نه پرسیت که تو بروات به هاتنه وهی رۆح هه یه یان نا؟
به لکو ئه وه م لیپرسیت که تو بروات به بوونی خه ون و تارمایی هه یه؟
پاسکولنیکوڤ به تو وره ییه وه ده نگی هه لبری:
- به هیچ جوریک بروام پتی نییه.

سفیدریگایلوف به ده م که مه کیک سه رلار کردنه وه وه که له گه ل خۆیدا
بدویت، وتی:

- باشه ئاسایی چیت پیده لین؟ پیت ده لین: "تو نه خوشیت، بۆیه ئه وه ی
که ده یینیت، بوونی راسته قینه ی نییه و ته نیا خه ونه" وه لی ئه مه ییش
به ته واوی لۆژیک نییه. من ئه وه ده سه لمینم که خه ونه کان ته نیا له
نه خوشدا ده رده که ون. به لام ئه مه ته نیا ئه وه ده سه لمینیت که بیجگه له

نەخۆش كەسى تر خەون نايىنىت، نەك بەو مانايەى كە خەون ھەر بوونى نىيە.

پاسكولنيكوڧ بە توورەيىەو ە جەختى كرد:

- بىگومان ھەر بوونى نىيە.

سفیدريگایلوڧ تەماشای كرد و لەسەرخۆ وتى:

- بوونى نىيە، نا؟ تۆ وا بىر دەكەيتەو؟ باشە، چۆنە ئىمە وا بىر بکەينەو ە - تۆيش ھاوکارىم بکە - كە خەون برىتييە لەو پارچە و كەرتانەى ھى دنيايەكى ترن.. سەرەتاي ئەو دنيايە. بىگومان مروڧى تەندروست پىويستى بە بينىنى نىيە، چونكە مروڧى تەندروست كەسيكە بەم ژيانەو ە بەستراو ەتەو ە، بۆيە ھەولى ئەو ە دەدات كە سيستمىكى رىكويىك بەركەمال بىت، بەلام ھەر ئەو ەندەى كەمىك نەخۆش بکەو یت و سيستمە سروشتيە خاكىيەكەى تۆزىك لاسەنگ بىت، راست وای بۆ دەچىت كە دنيايەكى تر ھەيە و چەندە لىرە زياتر نەخۆش بىت، پەيوەندى لەگەل دنياكەى ديدا كۆكتر دەبىت، بە شيو ەيەك كاتى مروڧ دەمرىت، راست دەروا ە دنياكەى تر ەو ە، ئەگەر بروات بە ژيانىكى تر ھەيە، دەبىت بروات بەم چەندوچوونەيش ھەبىت.

پاسكولنيكوڧ وتى:

- من بروام بە ژيانى دواى مەرگ نىيە.

سفیدريگایلوڧ كە بىرى پەرت ببوو، لەپرىكدا وتى:

- بەراست؟ ئەى ئەگەر لەو دنيا تەنها جالجالۆكە و شتى لەو بابەتە ھەبن، چۆن؟

- پاسكولنيكوڧ بىرى كردهو ە "شيتە".

- به پای من نه مری به ردهوام چه مکیکی نادیاری ههیه، که مه وداکهی زور فراوانه! ئاخر بو ده بیئت فراوان بیئت؟ ئیستا تو وای بیر لیبکه رهوه که له باتیی هه موو ئه م خه یالانه، نه مری بریتی بیئت له ژووریک، وهک گهرماوی لادی دووکه لاوی بیئت و گوشه و کهناری به جالجالوکه ته نرابیئت و هه موو نه مری بریتی بیئت له مه، ده زانیئت من هه ندیکجار وای ده بینم.

پاسکولنیکوڤ به بیزاریه وه هاواری کرد:

- به راست تو هیچ وینایه کی ئاسووده به خستر و دادوهرانه ترت لا نییه بیجگه له م کاره ساتانه!

سفیدریگیلوف به زهرده خه نه یه کی کاله وه وتی:

- دادوهرانه تر؟ کی چووزانیئت! رهنگه ئه مه زور دادپهروه ری تیدابیئت. ده زانیئت. ئه گهر به دهستی من بووایه، حه تمه ن وام لیده کرد.

له م وه لامه دریژه وه له پریکدا سه رمایه کی نادیار که وته جهسته ی پاسکولنیکوڤه وه. سفیدریگیلوف سه ری بهرز کرده وه. زور به وردی لی پاما. له نا کاویکدا دایه قاقای پیکه نین و هاواری کرد:

- نا، تو بزانه، نیوسه عات له مه و بهر، هیشتا یه کترمان نه دیوو، خو مان به دوژمنی یه کتر ده زانی، هیشتا کاریک له نیوانماندا یه کلایی نه کرابوو وه، که چی وازمان لیتهینا و که وتینه دنیا یه کی تره وه. باشه، که واته من هه له نه بووم، که وتم ئیمه هه ردوو کمان میوه ی باخیکی؟ پاسکولنیکوڤ به توو په ییه وه وتی:

- که واته تکایه، مه بهسته که تم زوو پیللی، هو ی ئه وهیش که ته شریفتان هیئاو ته لام.. و.. و.. من په له مه، ده مه ویت برؤم.

- ببووره، حه ز ئه که م پیم بلییت ئایا ئاقدوتیا پومانوڤنای خوشکت، ده بیئت به ژنی جه نابی لوژین پتروڤیچ؟

- دەشىت ئۇ پىرسىيارانەى پەيۋەندىيان بە خوشكەۋە ھەيە، ۋازيان لىبھىنىت ۋ ناۋى خوشكەم نەھىنىت؟ من تىناگەم تۇ چۇن دەۋىرىت لە بەردەمى مندا ناۋى ئۇ بېھىت، ئەگەر تۇ بە راستى سقىدىرىگىلوفىت؟
- ئاخر من تەنيا بۇ ئۇ ھاتووم لەبارەى ئۇ ۋە ۋە قسە بکەم، چۇن دەتوانم ناۋى نەھىنىم؟

- زۇر باشە، فەرموو، بەلام زۇر زوو.
- من دلنىام، دەربارەى ئۇ لۇژىنە بەرىزە، كە لە ژنەكەمەۋە خىزمايەتىمان ھەيە، ئەگەر تا ئىستا دەيىنىت يان ھەندى شتى وردت لەبارەيەۋە بىستىت، تۇ را ۋ سەرنجى خۇت گەلەلە کردوۋە، ئۇ شياۋى ئۇ ۋە نىيە بىيە مىردى ئاقدوتيا پۇمانوۋنا، دەزانم ئاقدوتيا پۇمانوۋنا لەم مەسەلەيەدا جوامىرانە خۇى دەكاتە قوربانى..
خىزانەكەى، ۋەك ئەنجام ئۇ شتانەى كە لە لايەنى تۇۋە بىستوۋمە، پىم ۋايە تۇيش لاي خۇتەۋە پىت خۇش نىيە ئۇ ھاسەرىتىيە سەربگرىت، بەبى ئۇ ۋەى زىيانكى لىبکەۋىتەۋە، ئىستا كە بە تايىبەتى ۋ لە نىزىكەۋە تۇم ناسى، بە تەۋاۋى پىروام بەمە ھەيە.
پاسكولنىكوۋ ۋتى:

- ھەموو ئەم باسە بەلگەى سادەى تۇيە.. بىوورە.. ۋىستم بلىم بەلگەى بىشەرمىى تۇيە.

- ۋاتا مەبەستت ئۇ ۋەيە بلىت كە من بۇ بەرژەۋەندىى خۇم ئەمە دەكەم؟ مەترسە رادىون پۇمانوۋىچ، ئەگەر بۇ بەرژەۋەندىى خۇم ئەمەم بىكردايە، ئەمەندە بە راشكاۋى قسەم نەدەکرد، ۋا مەزانە، من ئۇ ۋەندە گەۋج نىم، با شتىكى سايكۇلۇژى سەيرت لەم لايەنەۋە بۇ پوون بکەمەۋە. ھەروا ماۋەيەك لەمەۋبەر، ئۇ كاتەى دەموىست پاكانە بۇ ئۇ خۇشەۋىستىيە بکەم كە بۇ ئاقدوتيا پۇمانوۋنا ھەمبوۋ،

به خۆم و ت منیش قوربانیم. باشه، ئیستا ئهوه بزانه که من هیچ ههستیکی خوشهویستیم بۆی نهماوه، هیچ جوړه خوشهویستییهک، تهنانهت سهرم له خۆم سوور دهمینیت، ئاخر من جارن ئهوه ههستم ههبوو..

راسکولنیکوڤ قسهکهی پیبری و وتی:

- هویهکهی تهملی و گهندهلی خۆت بوو.

- راست دهکهیت، من مروڤیکی تهمل و گهندهلم، بهلام خوشکت، ئهمنده ئاکاری جوانی ههبوو، که تهنانهت من نهمدهتوانی نهکهومه ژیر کاریگهرییهوه. وهلی ههموو ئهمانه، وهک خۆم ههستم پیکرد، بیجگه له ههرزهگویی هیچی تر نهبوو.

- دهمیکه لهمه گهیشتوویت؟

- ماوهیهکی کهمه ههستم پیکردوو، بهلام له سی رۆژ لهمهوبه رهوه یهعنی تا رادهیهک لهو رۆژهوه که هاتوومهته پتروزبورگ، به تهواویی دلنیا بووم. دهبیته ئهوهیش بلیم که له مۆسکو هیشتا لهسهر ئهوه رایه بووم که سهفههرکردنهکهم بۆ ئیره تهنیا بۆ خوازیبیکردنی ئاقدوتیا رومانوڤنا و رکه بهرایهتیکردنی جهنابی لۆژینه.

- ببووره قسهکهت پیدهبرم، تکایه ئهگهر دهتوانیت، وتهکهت کورت بکه رهوه و بچۆره ناو کرۆکی ئهوه مهسهلهیهوه، که بۆی هاتوووته ته ئیره. من پهلهمه و دهبیته له مال برۆمه دهری..

- به خوشحالییهوه، ههر که گهیشتمه ئیره و بریارم دا.. سهفهریکی کورت بکهم، ویستم پیشهکی چهند شتیکی پیویست به ئهنجام بگهیهنم، منالهکانی خۆم نارد بۆ لای پووریان، ئهوان دهولهههندن و پیویستیان به من نییه، بیجگه لهوه من چ باوکیکم بۆ ئهوان؟ بۆ خۆم تهنیا ههنديک شتم ههگرت که پار مارفا پتروڤنا پیی بهخشیبووم، من

ئەو ھەم بەسە، بىمبۇرە ئىستا دىمە سەر مەسەلەكە، پېش سەفەرەكەم
 كە دەشىت ھەر رۇو بدات، دەمەوېت كارەكەم لەگەل جەنابى
 لۆزىنىشدا تەواو بىكەم، وا مەزانە من رۇم لىيەتى و ھەز بە بىنىنى
 ناكەم، بەلام ئەو ھۆكارى شەرى نىوان من و مارفا پتروڧنا بوو، واتا
 كاتىك كە زانىم ئەو بە تەماي ئەم زەماوئەندەيە، ئىستا دەمەوېت چاوم
 بە ئاڧدوتيا رومانوڧنا بىكەوېت، بە يارمەتى تۆ و رەنگە بە ئامادەبوونى
 جەنابىستان، بۆ ئەو ھى بگەيەنم كە يەكەم ھىچ سودىك لە جەنابى
 لۆزىن نابىنىت و بىگومانم زىانى زۆرى پىدەگات، دوو ھەم داواي
 لىبووردنى لىكەم بەرامبەر بەو پىشھاتە ناخۇشانەي كە من ھۆكارىان
 بووم و رىگەم بداتى دەھەزار رۇبلىان پىشكەش بىكەم، بۆ ئەو ھى
 بتوانىت بە ئاسانى پەيوەندى خۆي لە جەنابى لۆزىن بىرېت. لەو
 باوەرەشىدام ئەگەر ئەو دەرڧەتە ڧەراھەم بىنىت، خۆشى ھەز بەو
 پەيوەندىبىرېنە بىكات.

راسكولنىكوڧ زياتر بە سەرسامى نەك بە رۇقەو ھەنگى ھەلېرى:

- بە راستى تۆ شىتېت! چۆن دەوېرېت ئەم قسانە بىكەيت!

- من دەمزانى تۆ دەكەوېتە ھاوار ھاوار. يەكەم، ھەرچەندە من
 دەولەمەند نىم، بەلام ئەم دەھەزار رۇبلى ئەو كارىگەرىيەي لەسەر
 خەرجىي من نىيە، يەنى ھىچ پىوېستىيەك پىي نىيە. خۆ ئەگەر
 ئاڧدوتيا رومانوڧنا لىم وەرنەگرېت بىگومانم ئەو پارەيە لە شتى
 بىبىايەخ و گەوجانەي تردا خەرج دەكەم. ئەمە يەك. دوو ھەم وىژدانم
 گەلىك ئاسوودەيە. من بەبى ھىچ حسابىك ئەم پىشنىازە دەكەم، ئىتر
 باوەر دەكەيت يان ناكەيت، كەيفى خۆتە، دوايى تۆيش و ئاڧدوتيا
 رومانوڧنايش پەي بەم راستىيە دەبەن. ھەموو مەسەلەكە لەو ھەدايە كە
 من بە راستى بووم بە ھۆي ناخۇشى و دەرەسەرى خوشكى

بهريزت، له بهر ئه وه به راستي ههست به په شيماني ده كه م، له ناخي
دلمه وه ده خوازم نهك له توله ي گونا هه كه م يان له بري ئه و
ده رده سه ريبانه، به لكو ته نيا و ته نيا بو ئه وه ي كاريكي به كه لكيان بو
ئه نجام بده م. چونكه من له خو مدا مرو قتيكي به د و شه رخواز نيم.
ئه گه ر له پيشنيازه كه مدا ته نانه ت له مليونيكا يه ك حساب هه بو وايه،
ئه و كاته پيشنيازي ده هه زار رو بلم نه ده كرد. له كاتيكا كه هه ر پينج
هه فته له مه وه بهر پيشنيازي پاره ي له وه زياترم بو كرد بوو. ئه مه يش
به رجا، له وانه يه به م زو وانه له گه ل كچيكا زه ما وه ند بكه م، بويه ده بيت
هيچ جو ره به دگومانيه ك له باره ي نيه تخراپي من به رانه ر ئا فدوتيا
رو مانوفنا له ئارادا نه مي نيت. له كو تايدا ده بيت بليم كه ئه گه ر ئا فدوتيا
رو مانوفنا شوو به جه نابي لوژين بكات، ئه و بره پاره يه ي هه ر
پينده دريت، به لام له يه كيكي تره وه.. تو و ره مه به راديون رو مانوفيچ، به
هيوري و له سه رخوييه وه داو هري بكه.

خودي سفيد ريگايوف زور له سه رخو و به و په ري ئارامييه وه ئه م
قسانه ي كرد.

راسكولنيكو ف وتي:

- تكات ليده كه م كو تا يي پي پينه، چونكه به هه ر حال وته كانت هي ند
بي ئابرو وانه يه، جيگاي پوزشي تيا نابي ته وه.

- هه رگيز، به پي قسه ي تو له م دنيا يه دا مرو ف به رانه ر به مرو ق
دي ته نيا تواناي سته مكر دني هه يه، واتا به پي ئه وه ي باوه، مرو ف
هه قى ئه وه ي نيه كه مه كي ك چا كه له گه ل كه سي تر دا بكات، به لام ئه مه
كه و جا يه تيه، ئاخو، ئه گه ر بو نمو نه من بمردمايه و راسپيري
ئه وه يشم بكر دايه كه ئه و پاره يه به خوشكت بدن، ئه و كاته يش هه ر
نكولي له وه رگرتني ده كرد؟

- زۆر پىي تىدەچىت.
- نەخىر، ئەمە راست نىيە، ھەر چەندە دەبىت ئەوھىش بلىم كە دەھەزار پۇل دەشىت لە شوينى خۇيدا برە پارەيەكى زۆر باش بىت. بەھەرھال، تكات لىدەكەم ئەو قسانەى كردمان، بە ئاقدوتيا پۇمانوڧناى بگەيەنيت.
- نا، پىي نالىم.
- لەم حالەتەدا، رادىون پۇمانوڧىچ، ناچارم خۇم چاوم پىي بگەوئىت، ئەگەرچى پىي ناخۇشە.
- ئەگەر من قسەكانتى پىيگەيەنم، تۇ ئىدى ھەولى بىننى نادەيت؟
- بە راستى نازانم چىت پىيلىم، زۆر ھەز ئەكەم ھىچ نەبىت تەنيا جارىك بىيىنم.
- بەتەما مەبە.
- بەداخەو، بەلام تۇ من ناناسىت، رەنگە بۇ لەمەودوا زياتر پەيوەندى بگرىن.
- تۇ لەو برۋايەداى كە ئىمە زياتر لە يەكدى نىك بىيىنەو؟
- سقىدريگايوف زەردەخەنەيەكى ھاتى، ھەستا و كلاوھەكى ھەلگرت، وتى:
- بۇ نا؟ بەراست وا نەزانىت كە زۆر ھەزم لە بىزاركردنت بووبىت، بەلكو ئەو كاتەى بۇ ئىرە دەھاتم، ھەر زۆر گەشبين نەبووم، ھەرچەندە سىماى ئەم بەيانىيەى تۇ منى سەرسام كردبوو.
- راسكۋلنىكوڧ بە بىزارىيەو وتى:
- ئەم بەيانىيە تۇ منت لە كوى ديوە؟
- ھەر بە رىكەوت.. من واى بۇ دەچم لە تۇدا شتىك ھەيە، كە لە منەو زۆر نىكە.. كوى مەدەرى، لەوانە نىم بىتاقەتتان بكەم. من

له گهل فروفيلاوييه كاندا هلم كردووه. شازاده سفيربار^۱م بيزار نه كردووه، كه خزميكي دوورمه و يه كيكه له خانه دانه كان. له باره ي حه زره تي مريه مه وه كه به ره هميكي رافائيله، توانيم له ئهلبوومه كه ي خاتوو پريليكوف^۲ دا شتيك بنووسم. حه وت سالي ته واو، به بي ئه وه ي برؤم بو شوينيكي تر، له گهل مارفا پتروفتادا ژيام، له مالي شازاده فيازمسكي^۳ كه ده كه ويته گوره پاني كوني "سننايا" وه، شه وانم برده سهر، رهنگه له گهل "بيرگ" يشدا به بالونه كه ي بفرم.

- زور چاكه، مؤله ت هه يه پرسياركت ليكه م: ئايا بهم زوانه سه فهر ده كه يت؟

- سه فهري چي؟

- ئه و سه فهره كورته ي كه خو ت باست كرد.

- سه فهري كورت؟ ئا، به لي، به راست من وتم سه فهريكي كورت ده كه م.. باشه، ئه مه مه سه له يه كي دوورودريژه.. وه لي ئه گهر بتزانيايه چ پرسياركم ليده كه يت!

سفيريگاييلوف دواړسته ي به دهنگي بهرز وت و كورته كه نينيكي بو كرد:

- رهنگه من له باتيي ئه و سه فهره كورته ژن بينم، سه رقالي خوازبيني كردن بوم. - ليژه؟

^۱ Svirber

^۲ Prilukov

^۳ Viazemsky

- به لئی.

- که ی ئه و دهرفه ته ت دهست خست؟

- وه لئی زۆر چه ز ده که م جارێک ئاقدوتیا رومانو فئا ببینم، به راستی داوات لیده که م، ده ی، به هیوای دیدار.. ئاخ، به راست، خه ریک بوو له بیرم بچیت، به خوشکت بلی له وه سیه تنامه که ی مارفا پترو فنادا سی هه زار رۆبل به ناوی ئه وه وه دانراوه، ئه مه ته واو راسته، مارفا پترو فئا هه فته یه ک له پیش مردنیا و به ئاماده یی خۆم ئه م کاره ی کرد. دوا ی دوو، یان سی هه فته، ئاقدوتیا رومانو فئا ده توانیت پاره که وه ربگریت.

- به راسته؟

- به راسته، پتی بلی، ده ی، نو که رتم، ئاخ ماله که م لیڤه وه زۆر دوور نییه.

که سفیدریگایلو ف له چوونه ده ره وه دا بوو، له به رده رگا که دا تووشی رازومیخین هات.

۲

سه عات له ده وری هه شتا بوو، که هه ردووکیان به ره و ته لاری باکالایف به په له ده رۆیشتن بو ئه وه ی پیش لوژین بگه نه ئه وی. هه ر ئه وهنده ی گه یشتنه شه قامه که، رازومیخین پرسى: - ده ی، ئه وه کی بوو؟

- ئه وه سفیدریگایلو ف بوو، ئه و مولکداره ی له ماله که یدا سووکایه تی به خوشکم کرابوو کاتیک وه ک په رستاریک لای کارى ده کرد. خوشکم که زانیبووی ئاره زووی له ده وروخولدانیه تی، لای نه ما. مارفا پترو فئا ی ژنی خوشکمی له ماله که ی ده رکرد. ئه و ژنه ی له

دواييدا پوږشى بو دونيا هينايه وه و له پريکيشدا پيش ماويه کي کورت مرد. قسه کانمان له باره ي ئه وه وه بوو. نازانم بو من له م زه لاه ده ترسم، هر دواي به خاکسپاردني ژنه کي به په له گه يشتوته ئيره. پياويکي يه کجار سهيره و نياز يکي هه يه، له وه ده چيت شتيکي له ژير سهردا بيت.. ده بيت ئاگامان له دونيا بيت.. ده مويست ئه مه ت پييليم، گويت لي مه؟

- ئاگامان لي بيت! بو ده تواني چي به رانه ر ئاقدوتيا رومانوفا بکات؟ به لام، روديا من سوپاست ليده که م که تو به م شيوازه قسه له گه ل مندا ده که يت.. حه تمه ن، حه تمه ن ئاگاداري ده بين.. له کوي داده نيشيت؟ - نازانم.

- بو ليت نه پرسى؟ حه يف، وه لي خو م ده يدوزمه وه.

دواي که ميک بيده نگی راسکولنيکوڤ پرسى:

- تو ئه وت بيني؟

- به لي، بينيم، باش سه رنجيم دا.

راسکولنيکوڤ جه ختي کرد:

- به راستي بينيت، باش بينيت؟

- چاک، به لي، چاکم له بير ماوه، له به يني هه زار که سيشدا بيت

ده يناسمه وه. له ناسينه وه ي خه لکا زه ينم زور باشه.

ديسانه وه بيده نگ بوونه وه.

راسکولنيکوڤ ورته ورتيکي کرده وه:

- هوم.. سهيره.. ده زانيت.. واي بو ده چم.. هه موويم له به رچاوه..

رهنگه ئه مه له خه ياليک زياتر هيچي تر نه بيت.

- تو ده لي چي؟ من به باشي له مه به سته که ت تيناگه م.

راسکولنيکوڤ ده مي به زه رده خه نه يه ک لار کرده وه و به رده وام بوو:

- ئۆيۈ ھەمووتان من بە شىت دەزانن، منىش لە كەمەكىك
لەمەوبەرەو ھەستم بەو ھەردو، كە بە راستى شىتم، چونكە
ئەو ھى بىنم تەنیا تارمايىك بوو.

- دەلىنى چى؟

- كى چوزانىت! بە راستى دەشىت من شىت بم، ھەرچى ئەم شتەنى
لەم پۇژانەدا پرويان دا، پەنگە ھەر خەيال بووبن..

- ئا.. رۇدىا، دىسانەو ھەردەھەتيا كىرەتەو؟ ... ئاخىر، چى دەگوت،
بۇچى ھاتبوو؟

پاسكولنىكوۋ ۋەلامى نەدايەو، پازومىخىن كەمەكىك بىرى كىرەو
ۋەتى:

- باشە، كە وايە گوى لە پاپورتەكەم بگرە. ھاتم بۇ لات،
نووستىبووت، پاشان ناننى نىوەرۇم خوارد ۋ چووم بۇ لاي پۇرفىرى،
ھىشتا زامىوتوف لەوى بوو. وىستم دەست پىيكەم، بەلام نەكرا. ھىچ،
نەمدەتوانى باش بدویم. ئەوان ھىند ھالى نىن ۋ تىناگەن. بەلام بەسەر
خۇياندا نەدەھىنا. ئەوسا پۇرفىرىم بىرە پال پەنجەرەكەو، كەچى
نازانم بۇ ۋەك پىويست دەرنەچوو: تەماشای سووچىكى دەکرد،
منىش بۇ گۆشەيەكى ترم دەروانى. سەرئەنجام مشىكم لە قەپۇزى
نەزىك خستەو ۋ پىم وت ۋەك خزمىك لە ھەقى دىم، ئىنجا تفىكم پۇ
کرد ۋ چوومە دەرى. كاریكى گەلۇرانە بوو. قسەيەكم لەگەل
زامىوتوفدا نەکرد، دەزانىت، وام دەزانى كارەكەم تىك داو، ۋەلى ئەو
كاتەى لە پلىكانەكان دەھاتمە خواری، بىرۆكەيەكم تىگەر: من ۋ تۇ بۇ
سەرى خۇمان دىشىنىن؟ ئەگەر مەترسىيەك يان شتىكى لەو بابەتە
پرووبەرەو تۇ ببووايەتەو، ھەلبەت قسەيەكى تر بوو، بەلام ئىستا
بە تۇچى! ئاخىر تۇ چ دەستىكت لە مەسەلەكەدا نىيە، كەواتە با برون

مليان بشکيت، دواي چاک به ريشيان پيدەکنين. خو ئەگەر من له باتي تو بوومايه، ويلم دەکردن. به راستي چەندە خەجالەتن! ويليان بکە. تەنانەت لەوانەيه ليشيان بدەين، وهلي ئيستا با پيکەنين. راسکولنيکوڤ وهلامی دايەوه:
- راست دەکەيت.

له گەل خویشيدا کهوتە بيرکردنەوه "بابزانم به يانی چی دەلييت؟" سهير له وهدا بوو که تا ئەو کاتە راسکولنيکوڤ تەنانەت تەنيا جاریکيش بيري له وه نه کردبووه وه که "کاتيک که رازوميخين تيبگات، چون بير دەکاتەوه؟" هەر بەدەم ئەم ليکدانەوهيه وه، چاوی له هاوپيکەي بری. ههواله کهي له باره ي دیداری پورفيريه وه هيند سهرنجی رانه کيشا: له وساوه تا ئيستا گەليک شتی تر سهريان نه لدا بوو.

له راره وه که دا تووشيان بوو به تووشی لۆژينه وه: ئەو له سهعات ههشتی ريکدا گهيشتبوو، به دواي ژووره که دا دهگهرا، وا ئيستا هه رسيکیان پيکه وه هاتنه ژوورئ، به بي ئەوه ي تەماشایان سلاو له يەکتر بکەن. ههردوو لاوه که پيشکه وتن، وهلي پيتر پتروفيچ که ميک خوی دواخست و له پيش دهرکيوه پالتاوه کهي له بهري داکنه، پوخيريا ئەليکساندروڤنا خيرا به رهو پيري له ژووره که هاته دهري، دنيا له پيشوازي براکهيدا بوو.

پيتر پتروفيچ چوو ژوورئ و به ميهره بانیه کی پر له لووتبه رزييه وه سلاوی له ههردوو خانمه که کرد، پيدەچوو که ميک شپزه بيت و هيشتا نه هاتيته وه سه ر خوی. پوخيريا ئەليکساندروڤنايش وهک ئەوه ي شله ژاييت، به په له هه موويانی له دهوري ميژيک کو کرده وه که سه ماوه ري له سه ر دهکولا. دنيا و

لۆژین به رانبر به یه کتری له مسهر و ئه وسهری میزه که وه دانیشن.
 رازومیخین له پال لۆژین و راسکولنیکوڤ له پال خوشکیا دانیشن. بۆ
 چرکه ساتیک بیدهنگی به رقه رار بوو. پیتەر پیتروقیچ خیرا
 دهسته سړیکی له گیرفانی دهرهینا که بۆنی عهتری لیده هات و لووتی
 سړی، لهو دهمه دا سیمای چاک دهینواند، وهلی له که سیک دهچوو
 که رامتیی روشاییت و داوای پروونکردنه وه بکات. ته نانه ت له پیش
 هاتنه ژووره ویدا وای به خه یالدا هات که پالتاوه که ی له بهری
 دانه که نیت و بگه ریته وه و پروات. بهم کاره درشته ی ههردوو ژنه که
 ته می بکات تا به یه کجاری مه سه له که یان تی بگه یه نیت. به لام بریاری
 یه کجاری له سهر ئه و کاره نه دابوو، ئه و که سیک بوو دهیویست به
 ته وایی بگاته راستی و حهزی له پیچوپه نا نه بوو: ئه گهر ژنه کان ئاوا
 به ئاشکرا سه ریچییان له فهرمانی ئه و کردیت، دیاره ئه وه
 هوکاریکی خوی ههیه. که واته تا زووتر له کیشه که بگات، چاکتره. بۆ
 ته میگردنیش هه میسه کاتی ده بیت، چونکه ده توانیت بیکات. بۆیه زور
 به رهسمی پرووی له پولخیریا ئه لیکساندروڤنا کرد و پی و ت:

- هیوادارم سه فهره که تان چاک بوو بیت.

- له سایه ی خواوه، پیتەر پیتروقیچ.

- زۆرم پیخۆشه، ئاڤدوتیا رومانوڤنایش ماندوو نه بووه؟
 دونیا وهلامی دایه وه:

- من گهنجم و به توانام، ماندوو نابم، به لام بۆ دایکم زور ناخۆش
 بوو.

- چی بکهین؟ ریگهکانی ولاته که مان زور دوورودریژه، وهک دهلین
 "رووسیای دایکمان" گهلیک بهربلاوه. وهلی من بهو هه موو
 پهروشییه وه که هه مبوو، نه متوانی دوینیشهو بۆ پیشوازیتان بیم.

له گهل هه موو ئەمانەيشدا هيوادارم هه موو شتيك به بى سەرئيشه مهيسەر بووبيت.

پولخيريا ئەليکساندروڤنا به دەنگيکى تايبه ته وه وتى:

- نا، پيتەر پيتروفيچ، ئيمه زور نائوميد ببووين، ئەگەر دوينيشه و خوا خوى ديميتري پرؤكفيچى بۆ نه ناردينايه، بيگومان تيا دهچووين. ئەمه خويه تى ديميتري پرؤكفيچ رازومixin.

به دەم قسه كانه وه لاوه كهى به لۆژين ناساند.

لۆژين مۆرپهيه كى له رازومixin كرد و له بهر خويه وه وتى:

- بهلى، دوينيشه و، به شانازيه وه.. ناسيم.

پاشان برؤى هيناوه يهك و بيدەنگ بوو.

دهتوانين به گشتى بلين كه پيتەر پيتروفيچ له و جورە كهسانهى ناو كۆمەل بوو، كه به روالهت زور ميهره بان و به ئەده بن، يان با بلين ميهره بانانه خو دەنوین. به لام هەر ئەوهندهى شتيكيان به دل نه بيت يان پيچه وانەى ئاره زوى ئەوان بيت، ئيتريه كسەر هه موو تواناي خو له دەست دهن، له باتيى مروڤى ئازاد و خوش، كه گيان و چالاكى به خهلكى ده به خشن، ده بن به كيسه يهك ئارد.

هه موويان دووباره بيدەنگ بوونه وه، راسكولنيكوف ته واو بيدەنگ بوو. ئاڤدوتيا رومانوڤنا تا ماوه يهك نه پده ويست بيدەنگيه كه بشكيتيت، رازومixin هيچى نه بوو بيليت. بۆيه پولخيريا ئەليکساندروڤنا ديسانە وه هه وليدا به پيى رهوشتي تايبه تى خوى دەست به قسه بکاته وه.

- ئايا بيستوتانه كه مارفا پتروڤنا كۆچى دوايى كردووه؟

- هه لبه ته بيستوومه، هەر زوو زانيم و ئيستاييش بۆ ئەوه هاتووم
ئاگادارتان بکه م كه ئارکادى ئيفانوڤيچ سفيدريگايوف هەر له دواى

به خاکسپاردنی ژنه که یه وه به په له به ره و پتروزبورگ که وتۆته ری،
به هه رحال، ئەم شتەم زۆر به وردی پیگه یشتوو.
دونیا به دوودلییه وه له گەل دایکیا نیگایه کی خیرایان گۆرییه وه و
پرسی:

- بۆ پتروزبورگ؟ بۆ ئێره؟

- به لای ههروایه، دیاره لهو په لهی هاتنه ی و به گشتی ئەو شتانه ی
له وه و بهر پرویان داوه، مه به سستیکی ههیه.
پولخیریا ئەلیکساندروڤنا هاواری کرد:

- خودایا! تۆ بلیی لیڤه ییش دهست له یه خه ی دونیچکا به رنه دات؟
- به رای من پیویست ناکات نه تۆ و نه ئاڤدوتیا رومانوڤنا ئەوهنده
بترسن. هه لبه ته ئەگەر خۆتان ئەوه تان مه به ست نه بیټ که په یوه ندیی
له گەلدا بکه ن. وه لای ئەوهنده ی که په یوه ندیی به منه وه هه بیټ،
ئاگادارم و ئیستایش له سه رو به ندی دۆزینه وه ی شوینه که یدام.
پولخیریا ئەلیکساندروڤنا له سه ری رۆشت:

- وای پیتەر پتروڤیچ، نازانیت چه ند ترساندمت؟ من ته نیا دوو جار
ئەوم بینوو، زۆر ترسناک هاتۆته بهرچاوم، من بیگومانم که ئەو
بوو به هوی مردنی خوالیخۆشبوو مارفا پتروڤنا.

- ناتوانین له م باره یه وه ته واو دلنیا بین. من زانیاری وردترم ههیه،
باسی ناکه م. رهنگه رهوتی خیرای پرووداوه کان ئەمه ی به دی هیئابیټ.
واتا له ری کاریگه ری دهروونی و سووکایه تیپیکردنه وه. به لام
له باره ی گوشار و به گشتی رهوشت و ئاکاری ئەو که سه وه، من
له گەل رایه که ی تۆدام. من نازانم ئیستا هه یه تی یان نا، ئایا به راستی
مارفا پتروڤنا چی بۆ به جی هیشتوو، ئەمه ییش به زووی دهزانم،
وه لای، هه لبه ته لیڤه، له پتروزبورگ، به که میک توانای مادییه وه،

یه کسەر ده چیته وه سەر په وشته کونه کە ی. له نیو هه موو خه لکیدا ئه و
گه نده لترین و گومرترین کە سه. من به لگه یه کی گرنگم بو ئه م
بو چوونه ی خۆم هه یه، مارفا پتروفتا که به دبەختانه به و راده یه ئه و ی
خۆشویست و له ده ست قهرز پرزگاری کرد، هه شت سالی ش خزمه تی
تری پیکرد: هه ر به هۆی هه ول و کۆششی ئه و ژنه وه بوو،
به سه رهاتی تاوانیکی گه وره، که بریتی بوو له کوشتنیکی درندانه ی
ئه فسانه ئامیز، هه رزوو دیزه به ده رخۆنه کرا، ئه و کاره ساتیک بوو که
زۆر به ئاسانی ئه و ی به ره و سیبیریا ده برد، به لی، ئه مه هه قیقه تی ئه و
پیاوه یه، که ده ته ویت بیناسیت.

پولخیریا ئه لیکساندروفتا دهنگی هه لبری:

- ئاه، خودایا.

راسکولنیکوف جوان گویی گرتبوو، دونیا به جیدی و سووربونه وه
پرسی:

- به راسته که له م باره یه وه زانیاری وردت هه یه!

- من ته نیا ئه و شته ده لیم که به گویی خۆم له خوالیخۆشبوو مارفا
پتروفتا م بیستوو. ده بیئت ئاگامان له وه بیئت که له باره ی یاساییه وه
ئه م کاره گه لیک ئالۆزه. لیڤه، له ماوه یه کی زۆر له مه وه به ره وه، ژنیک
به ناوی پرسخيله وه ده ژیا، په نگه ئیستایش هه ر مابیت، ژنیک
بیگانه یه، پاره به سوو ده دات و کاری تریش ده کات. جه نابی
سفیدریگایلو ف له گه ل ئه م پرسخيله دا، کۆنتر په یوه ندیه کی نزیک و
نه نیئامیزیان هه بووه، له مالی ئه م ژنه دا خزمیکی، گوا یا خوشکه زای
بووه، کچیکی ته مه ن پانزه یان چوارده سالی که پولال ژیاوه. ئه م
پرسخيله یه کجار رقی له م کچه بووه، له سه ر تیکه یه ک نان سه رکۆنه ی
کردوو و زۆر درندانه ییش لیی داوه. پوژیک کچه به خنکاوی

له سهربان ده دوزنه وه، وتیان خوی خوی کوشتووه. دواى هیټان و بردنى ئاسایى، کوتایى به مهسهله که هیټرا، به لام دواى زانرا که کچه له لایه ن سفیدریگیلوفه وه زور درندانه دهستدریژی کراوه ته سهر. له راستیا هه موو ئه مانه له نهینیدا مانه وه، هه واله که له ژنیکی تری ئه لمانیه وه بوو، ژنیکی ناپاک که باوه ری پینه ده کرا، له راستیا هیچ داوایه کیش له ئارادا نه بوو، به هوی کۆشش و پارهی مارفا پتروقتاوه کاره که له سنووری واته وات زیاتر دهرنه چوو. به لام واته واته که جیی سهرنجراکیشان بوو. تو، ئاقدوتیا رومانوقتا، هه لبه ته ئه و کاته ی لیانه وه نزیک بوویت، چیرۆکی فیلیپا ناویکی نوکه رت بیستووه، که شهش سال له مه وه بر، واتا هیشتا یاسای کویلایه تی باو بوو، به هوی ئازاردانی زورییه وه گیانی له دهست دا.

- به پیچه وانه وه بیستوومه که ئه و فیلیپه خوی خوی خنکاندووه.
- ته واو راسته، به لام هوکار و ته نانه ت ناچارکردنی له سهر خو کوژی، دهرکردنی به رده وامی له مال و بیزارکردنی بوو له لایه ن سفیدریگیلوفه وه.

دونیا وه لامیکی وشکی دایه وه و وتی:

- من ئاگام له م مهسهله یه نییه، به لام چیرۆکیکی زور سه یرم بیستووه که ئه م فیلیپه که سیکی مالیخولیایی و جوړه فه یله سوفیک بوو، که خوی له مال خزانده بوو، خه لکی ده یانوت "ئه مه نده ی خویندوته وه، ئه قلی له دهست داوه" وایش باو بوو که له بهر ئه وه خوی کوشتووه، چونکه خه لکی گالته یان پیکردووه نه ک له بهر لیدانى جه نابی سفیدریگیلوف. سفیدریگیلوف له بهر چاوی مندا به چاکی له گه ل خه لکیدا هه لسوکه وتی ده کرد، ته نانه ت خوشیان ده ویست، هه رچه نده به راستی ئه وه یان ده زانی دهستی له کوشتنی فیلیپدا هه یه.

لۆژین که به دهم زهرده خه نه یه کی ماناداره وه لیوی به دهمدا برد، وتی:
 - ده بینم ئاقدوتیا رومانوڤنا که تو، له پریکدا ههز به پاکانه بو کردنی
 ده کهیت که بیتاوان دهر بچیت، له راستیدا ئه و پیاویکی فیلبازه و
 ده توانیت سهرنجی ژنان رابکیشیت. باشتترین به لگه مردنه
 ناخوشه کهی مارفا پتروڤنایه. من ته نیا خوازیاری ئه وه بووم یارمه تی
 تو و دایکت بدهم به رانه ر به وه ههنگاوه تازانه ی که ئه وه دهیان نیت و
 تا ئه وهنده ی بتوانم رینماییتان بکه م، چونکه بیگومانم که ئه وه پیاوه
 جاریکی دی ده که ویته وه قهرزوڤله و به ندیخانه ده بیته وه به جیگی.
 مارفا پتروڤنا هه رگیز بیرى له وه نه ده کرده وه پاره و مالی به میراتی بو
 به جی بیلیت، چونکه ئه وه هه ر بیرى لای مناله کانی بوو. خو ئه گه ر
 شتیکی بو به جی هیشتیبت، بیگومان زور که م بووه، بو که سیک که
 ره وشت و خویه کی تایبه تی هه بیت، به شی سالیکیش ناکات.
 دونیا وتی:

- پیتهر پتروڤیچ تکات لیده که م قسه له باره ی جه نابی سفیدریگیلوفه وه
 بخه ره لاوه، ئه وه مه سه له یه من بیزار ده کات.
 له پریکدا بو یه که مین جار راسکولنیکوڤ بیده نگیه که ی شکاند و وتی:
 - سفیدریگیلوف ئیستا لای من بوو.
 له هه موو لایه که وه دهنگی سه رسوو پمان بهرز بووه وه و هه موو
 گه رانه وه لای راسکولنیکوڤ، ته نانه ت پیتهر پتروڤیچیش تووشی
 نیگه رانی بوو.

راسکولنیکوڤ له سه ری رۆشت:
 - سه عاتونیویک له مه وه بهر، کاتیک نووستبووم، هاته ژووری، له
 خه وی هه لساندم و خوی پیناساندم. زور کراوه و دلخۆش و ته واو
 به هیوای ئه وه بوو که په یوه ندیی له گه لدا بگرم. دونیا، له و باره یه وه

زۆرى مەبەست بوو كە تۆ بېيىت و داواى لىكردم منىش لەو دىدارەدا بەشدار بىم. پىشنىيازىكى بۆت ھەيە و لەو بارەيەو شتىكى بە من وت. بىجگە لەو زۆر جەختى لەسەر ئەو كە پىت بلىم مارفا پتروڤنا ھەفتەيەك پىش مردنى، سى ھەزار رۆبلى بۆ تۆ وەسىيەت كەردووە، دەبىت تۆ، دونيا، زۆر زوو ئەو پارەيە وەربگريت. پولخىريا ئەلىكساندروڤنا خاچىكى بە پرووى خۆيدا كىشا و بە دەنگى بەرز وتى:

- سوپاس خودايا، دونيا دوعاى بۆ بكە، دوعا.

لۆژىن بىئىرا دە وتى:

- ئەمە راستە.

دونيا خىرا پرسى:

- باشە، پاشان چى؟

- پاشان، وتى ئەو خوى نىەتى و ھەموو سامانەكە لای مندالەكانىەتى،

كە ئەوانىش لای پورىانن. ئەو ھىشى وت كە مالەكەى نزيك بە

مالەكەى منە. بەلام لە كوئيە؟ نازانم، لىم نەپرسى:

پولخىريا ئەلىكساندروڤنا بە سەرسامىيەو وتى:

- بەلام دەيەوئىت چ پىشنىيازىك بۆ دونيا بكات. ئايا بە توى وت؟

- بەلى، وتى.

- چى وت؟

- دوايى دەيلىم.

پاسكولنىكوڤ بىدەنگ بوو و كەوتە چاخواردنەو:

پىتەر پتروڤىچ سەعاتەكەى دەرھىنا، تەماشاي كرد و وەك ئەو ھى تا

پادەيەك بىزار بىت، لەسەر كورسىيەكە ھەستا و وتى:

- دەبىت بۆم بە لای كارى خۆمەو، با لە ئىو ھىشى تىك نەدەم.

دونیا وتی:

- پیتەر پتروقیچ مه پۆ، تۆ دهتویست هه موو عه سر لیڤه بیت، بیجگه له وه تۆ خۆت نویسیووت که دهتهویت له گهڵ دایکه گیاندا باسیک بکهیته وه.

پیتەر پتروقیچ له کاتی کدا که دیسانه وه له سه ر کورسییه که دانیشته وه، کلاوه که ی هه ر به دهسته وه بوو، به شیوه یه کی جیدی وتی:

- راسته دایه، ئافدوتیا رومانوفنا، من ده مویت به راستی مه سه له یه ک له گهڵ تۆ و دایکی به ریزتاندا باس بکه م، مه سه له یه ک که شتی گرنگی تیا یه. به لام هه ر به و شیوه یه ی که کاکت نایه ویت له به رده می مندا باس له پیشنیازه کانی جه نابی سفیدریگیلوف بکات، منیش نامه ویت و ناتوانم له به رده م خه لکی تر دا. و ده رباره ی هه ندیک شتی تا راده یه ک گرنگ ه یچ بلیم. هه روه ها که س گوئی له داوای گرنگ و پر بایه خی من نه گرتوه.

لوژین پووی ترش کرد و به ته واوی و یقاره وه بیده نگ بوو. دونیا وتی:

- داواکاری تۆ له و لایه نه وه که کاکم له کاتی دانیشتنی من و تۆدا ئاماده نه بیت، من خۆم نه مویتوه. تۆ نویسیووت که کاکم سووکایه تی پیکردوویت، من وا ده زانم که ده بیت زوو ئه وه پوون بکریته وه و ئیوه یش ئاشت بینه وه. خۆ ئه گه ر پودیا به راستی سووکایه تی به تۆ کردوه، ده بیت ئه و داوای لیبوردنت لیبکات و ده شیکات.

پیتەر پتروقیچ زوو که وته خۆی:

- ئافدوتیا رومانوفنا، هه ندیک سوکایه تی پیکردن هیه که ئه گه ر به نیازی خراپیش نه کراییت، به لام هه رگیز له بیر ناچیته وه. هه ر شتی

سنووری خوئی ههیه و ههر ئاوا تیپه‌رین به‌سه‌ریدا کاریکی پر له مه‌ترسییه، چونکه که هه‌نگاوێکت به‌سه‌ریدا نا، هه‌رگیز ناتوانیت بگه‌رێتته‌وه بۆ دواوه.

دونیا به‌که‌مێک بێئارامیه‌وه قسه‌که‌ی پێبیری:

- پیتهر پتروقیچ، له‌ راستیا من مه‌به‌ستیکی ترم هه‌بوو، باش لێ ورد به‌ره‌وه، ئایینده‌ی ئێمه ئیستا به‌وه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه، که هه‌موو ئهم قسانه زووتر ڕوون بکریته‌وه و نیه‌تپاکی به‌رقه‌رار بێت. من ڕیکورپاست و به‌بی ئه‌ملاوئه‌ولا، ههر له‌م سه‌ره‌تای کاره‌وه، ده‌لیم که بێجگه‌ له‌مه هه‌یچی تر ناکریت و ئه‌گه‌ر تۆ که‌میکیش به‌ ده‌ربه‌ستی منه‌وه بیت، هه‌رچه‌نده دژواریش بێت، به‌لام ده‌بیت ههر ئه‌مڕۆ ئه‌و کیشه‌یه کۆتایی پێبیت. دیسانه‌وه ده‌یلیمه‌وه ئه‌گه‌ر کاکم هه‌له‌یه‌کی کردبیت، پۆزشت بۆ دینیتته‌وه.

لۆژین که تا ده‌هات زیاتر تووڤه ده‌بوو، وتی:

- ئاقدوتیا ڕومانوڤنا، به‌ لامه‌وه سه‌یره تۆ وا باسی مه‌سه‌له‌که ده‌که‌یت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا که من زۆر ڕیزت لیده‌گرم و وه‌ک ده‌لین ده‌تپه‌رستم، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا زۆر ڕیی تیده‌چیت خۆشیم له‌ یه‌کیک له‌ نزیکه‌کانی تۆ نه‌یه‌ت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا که خۆم به‌ به‌خته‌وه‌ر ده‌زانم ئه‌گه‌ر زه‌ماوه‌ندت له‌گه‌ڵدا بکه‌م، وه‌لێ له‌ هه‌مان کاتدا ناتوانم ئه‌و ئه‌رکانه له‌ئه‌ستۆ بگرم که نه‌گونجاوبن و..

دونیا به‌گه‌رمیه‌وه قسه‌که‌ی پێبیری و وتی:

- وای پیتهر پتروقیچ، ئهم هه‌موو زوو ڕه‌نجانه بخه‌ره لاوه و ههر ئه‌و مڕۆڤه ئاقل و خانه‌دانه به‌، که هه‌میشه ده‌مناسی و چه‌زم به‌ ناسینه‌تی. من به‌لینی گه‌وره‌م به‌ تۆ داوه. من ده‌زگیرانتم، له‌م کاره‌دا متمانه‌م پێیکه و ڕوای ته‌واوت هه‌بیت که ده‌توانم بێلایه‌نانه داوه‌ریی

بکهم. ئەم داوهرییهی من نه به لای کاکمهوه سهیر بیت و نه به لای
 تووه. کاتیک که ئەمڕۆ، دواي گەیشتنی نامەکهت داوام له کاکم کرد
 که ئەویش دەبیت لەم دانیشتنەدا ئاماده بیت، من هیچ شتیکم لەبارەي
 بریاری خۆمهوه پێنەوتوو. ئاخر، تۆ بیر لهوه بکەرەوه که ئەگەر
 ئێوه ئاشت نەبنەوه، من ناچار دەبم له بهینی هەردووکتاندا یەکیکتان
 هەلبژێرم، یان تۆ یان ئەو. ئەمەیش کیشەیه که، که له هەردووکتانەوه
 سەرچاوهی گرتوو. بۆ من ناكریت و ناشیت له هەلبژاردنەکهدا
 هەله بکهم، لهبەر تۆ دەبیت واز له براکهم بینم یان لهبەر ئەو واز له
 تۆ بینم. من ئیستا دەمهویت و راستو دروست ئەوه بزنام که ئایا ئەو
 به راستی برامە یان نا؟ لەبارەي تۆیشەوه دەبیت بزنام که ئایا تۆ
 منت خۆش دەویت، نرخیکت بۆ دانایم و ئایا به راستی تۆ میردمیت؟
 لوژین به بیزارییەوه وتی:

- ئافدوتیا رومانوفنا، قسەي تۆ لای من زۆر بایەخی هەیه، به
 راستیش دەلێم. به نیسبەت ئەو جیگایەوه که به شانازییهوه من لای
 تۆ هەمه، وشەکانت هەندیک رەق بوون. بێ لهوه، تەنیا بهراوردکردنە
 سەرەکهی تۆ، واتا بهراوردکردنی من بهم.. لاوه لووتبەرزە که میک
 سووکایەتییه:

قسەکانیشت لهوه دەکهن که لهو بەلێنەي پێتداوم، پەشیمان بووبیتەوه.
 تۆ دەلێی: "یا تۆ یان ئەو" بهم قسانە ئەوه دەردهخەیت که من چ
 نرخیکی کهمم لای تۆ هەیه.. لهگەڵ ئەو پەيوەندی و تیکەلییهدا که له
 نیوان من و تۆدا هەیه، من ناتوانم ئەم شتانه به راست بزنام.
 دونیا سوور داگهرا:

- چۆن! من بهرژهوهنديي تۆم بهرانبهر ههموو ئه و شتانه داناه، كه له راستيدا تا ئيستا بهنرخترين شتي ژيانى منن، كهچى لهپرا تو دهرهنجييت و واى دادهنييت من نرخيكي كهميشم بۆ دانهناويت. راسكولنيكوڤ بيدهنگ، زهردهخهنيهكى تهوساوى كرد، رازوميخين جوولهيهكى هاتى، وهلى پيتر پتروفيچ پوزشهكهى قبول نهكرد، بهلكو به پيچهوانهوه لهگهله ههر وشهيهكدا رق و توورپهيهكهى زياتر دهبوو. دهتوت چيژ لهو ئههناجه وهردهگريت. به فيزيكهوه وتى:

- خوشويستنى هاوري ئاييندهى ژيان، يهعنى ميڤرد، دهبييت له خوشويستنى برا زياتر بييت، بهههرحال، من ناتوانم له يهك ريزدا لهگهله.. ههرچونيكي بييت، ههرچهنده تا ئيستا لهسهر ئهوه سوور بووم كه له بهردهم براكهتدا نامهوييت و ناتوانم ههموو كي شهكان روون بكه مهوه، لهگهله ئهوهيشدا ههز دهكهه بۆ روونكردهوهى مه بهستيكي زور گرنه كه بۆ من تا رادهيهك سووكا يهتيپكرده، رووى دههم له داكي بهريژتان بكهه.

پاشان رووى له پهلخيريا ئهليكساندروڤنا كرد و وتى:

- كورپهكهت، دويئي له بهردهم بهريژ رازبودكين (زور ريز و ئهدهبي بۆ رازوميخين نواند: رهنگه ناوهكهه باش نهوتبييت؟ ببوره ناوى خانهوادهكهتانه فراموش كردوه) به ههلهگيرانهوهى بيروكهكهه منى ئازاردا، ئه و بيروكهيهى ماوهيهك لهمهوبهر له گفتوگويهكى تايبهتيدا، كاتيكي قاوهمان دهخواردوه، دهرمبيريوو. وتم زهماوه نكردن لهگهله كچيكي ههژاردا كه سهختى ژيانى چهشتبييت، به لاي منهوه چاكتره تا كچيك كه له ناو نازونيهمهتدا گهوره بووبييت، چونكه له لايهنى ئاكاريهوه بهكهلك تره، كورپهكهت ههر به ئانقهست، قسهكاني منى به

شیوه‌یه‌کی گالته‌جارانه گه‌وره کرد. منیشی به کابرایه‌کی زۆردار
تاوانبار کرد، من وا ده‌زانم که سهرچاوه‌ی ئەم مه‌سه‌له‌یه په‌یوه‌ندی
به نامه‌ی تایبه‌تی نیوانتانه‌وه هه‌یه. زۆر به‌خته‌وهر ده‌بم ئەگەر تۆ،
پولخیریا ئەلیکساندروڤنا، بتوانیت پیچه‌وانه‌ی ئەمه‌م پیسه‌لمینیت و
ئاسووده‌م بکه‌یت. پیم بلینیت تۆ به چ واژه‌یه‌ک له نامه‌کانتا قسه‌ی
منت بۆ رادیون رومانوڤیچ گوێزاوه‌ته‌وه؟

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا وه‌ک گێژ بووبینیت، وتی:

- له بیرم نییه، خۆم چۆنی لیتینگه‌یشتیبیم وا. نازانم رۆدیا چۆنی
پیوتوون.. له‌وانه‌یشه به راستی شتیکی لی زیاد کردینیت.

- ئەگەر تۆ پینت نه‌وتینیت، ئەو نه‌یده‌توانی شتی بخاته سهر.

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا زۆر به‌ یقاره‌وه وتی:

- پیتهر پتروڤیچ، به‌لگه‌ بۆ ئەوه‌ی که من و دونیا قسه‌ی تۆمان خراب
لیک نه‌داوه‌ته‌وه، ئەوه‌یه که ئیستا ئیمه‌ لیره‌ین.

دونیا پالپشتی کرد و وتی:

- راسته، دایکه‌ گیان.

لۆژین به‌ بیزاریه‌وه وتی:

- ئەگەر وابینیت، که‌واته‌ من له‌مه‌یشدا به‌ هه‌له‌دا چووم!

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا بویرانه‌تر له‌سه‌ری رۆشت:

- پیتهر پتروڤیچ، تۆ به‌رده‌وام رادیون به‌ هه‌له‌ داده‌نینیت، که‌چی ههر
خۆت دوینی له‌ نامه‌که‌تدا شتی ناراستت له‌سه‌ری نووسیوو.

- له‌ یادم نییه‌ شتی ناراستم نووسینیت.

راسکولنیکۆف به‌بێ ئەوه‌ی رۆوبکاته‌ لۆژین، به‌ زبیرییه‌وه وتی:

- تۆ نووسیوووت من دوینی له‌باتیی ئەوه‌ی پاره‌ به‌ ژنی کوژراوه‌که
به‌دم - له‌ راستیا دابوویشم - پاره‌که‌م داوه‌ به‌ که‌که‌ی، که‌چیک که‌ تا

دوینیشو هەرگیز ئوم نەدیوو. تۆ بۆیە ئەوەت نوسیوو، تا بەینی
من و کەسوکارم تیک بەدەیت، هەروەها شتی زۆر ناشیرینت لەبارە
پەفتاری کچیکەو نووسیوو، کە خۆشت نایناسیت، هەموو ئەو
قسانە بوختان و سووکایەتین.

لۆژین کە لە پقاندا گیانی کەوتبوو لەرزین، وتی:
- ببوو جەناب، من لە نامەکەمدا تەنیا لەبەر ئەوە بە درێژی باسی
کار و پەوشتی تۆم کردوو، چونکە ئەمە داوای خوشک و دایکت
بوو، بۆ ئەوەی ئاگاداریان بکەم کە من تۆم چۆن دیوو و چ
کاریگەرییەکتان لەسەر من داناو، وەلی ئەوەی پەيوەندیی بە خودی
نامەکەو هەیه، ئەگەر راست دەکەیت، یەک دێرم بۆ بدۆزەرەو دوور
لە وێژدان نووسرابێت و درۆ بێت. ئایا تۆ پارەت نەداونەت، یان
ناشی لە ناو ئەو خێزانەدا کە پەنگە بەدبەخت و نەگبەتیش بن،
یەکیکی سووک هەبێت؟

- بە پای من، تۆ بە هەموو پەوشتی خۆتەو، بە ئەندازە
پەنجەچکۆلە ئەو کچە نەگبەتە کە تۆ بەردی تێدەگریت، نرخت نییه.
- کەواتە، بۆ تۆ ئاساییە کە ئەو کچە لە پێزی خوشک و دایکتا
دابێت.

- ئەگەر زۆر حەز ئەکەم بیزانیت، من ئەم کارەم کردوو. من ئەمپۆ
ئوم لە تەنیشت دایکم و خوشکەمدا دانیشاندا.
پولخیریا ئەلیکساندروڤنا هاواری لێهەستا:
- پودیا!

دوینا سوور داگەرا، پازومیخین برۆی هینانەو یەک و لۆژین بە
گالته پیکردنەو زەردەخەنە هاتی و وتی:

- ئافدوتيا رومانوفنا، خۆت دەبينيت كه ئايا له حاله تىكى وادا دهكرىت ليكحاليبوون ههبيت يان نا؟ هيوادارم ئىستا ئەم مهسهلهيه بهيهكجارى چارهسەر بكرىت و ههموو شتىك پروون بىتهوه. وهلى ئىستا من دهپۆم بۆ ئەوهى كۆبوونهوهى خوشى خيزانيتان لى تىك نهدهم و نهينيهكانتان نهبهمه دهرهوه. (لۆژين له جيگاكهى ههستا و كلاوهكهى به دهستهوه گرت) بهلام پيش پويشتنم دهمهويت ئەوهتان وهبىر بىتمهوه، كه لهمهودوا من لهم جوړه كۆبوونهوه و ئالتموسالتمه بيهخشن. له تويش، پولخيريا ئەليكساندروفتناى بهريز، بهتاييهتى ئەم داوايهم ههيه، به تاييهتيش كه من نامهكهه تهنيا بۆ تو نوسيبوو نهك بۆ كهسيكى دى.

پولخيريا ئەليكساندروفتنا به بىزارىيهوه وتى:

- لهوه دهچىت، پيتر پتروفيچ، تو بتهويت ئيمه به تهواوى بخهيه ژير دهسهلاتى خۆتهوه. دونيا بوى باس كردىت كه بۆ داواكهتمان بهجى نههينا، ئەو لهو بارهيهوه بۆچوونى باش بو. بيجگه لهمه، تو له نامهكانتا كه بۆ منى دهنووسيت، تيم دهخوپيت. ئايا به راستى دهبيت ئيمه ههرچى تو ههزى لىبكهيت و بىلييت، ئيتر بهجى بهينين؟ له كاتىكدا كه به پيچهوانهوه من دهمهويت پيت بلیم، كه بۆ لهمهودوا دهبيت رهفتارت لىبوردين و هيورى لهخو بگريت، چونكه ئيمه وازمان له ههموو شتىك هيناوه و به پشتى تو هاتووينهته ئيره، كهواته به راستى بهبى ههموو ئەم قسانهيش تا رادهيهك ئيمه لهژير دهسهلاتى توداين.

لۆژين به گالتهپيكردنهوه وتى:

- ئەمه فهرمانىكى دادپهروهرايه، پولخيريا ئەليكساندروفتنا، بهتاييهتى لهو ساتهوهى ههوالى وهسيهتنامهى مارفا پتروفتات

لەبارەى سى ھەزار پۆبلەكەو پىگەشتوو و لە كاتى گونجاودا
ھاتوو، ئەمەيش لەو زمانە تازەيەتانەو دەردەكەويت، كە لەگەل مندا
قسەى پىدەكەن.

دونيا بە توورەيەو وتى:

- كەواتە بەپىي قسەكەى خۆت، دەشيت تۆ گەليك ئوميدت لەسەر
ھەژارى و نەدارايى ئيمە بنیات نابيت.

- بەھەرھال، ئيتىر بەتەماى ئەو ئوميدە نيم، بەتايبەتيش ناتوانم رىگر
بم لە بەردەم ئەو پيشنيازە نەينيانەى كە ئاركادى ئيقانوڤيچ
سفيدريگايوڤ بۆى كردوون. ئەو پيشنيازانەى كە كاكت ئاگاداريەتى
و ھەك من بزەنم گەليك بۆ تۆ گرنگە و دەشيت زۆر خوشيش بيت.

پولخيريا ئەليكساندروڤنا ھاواري كرد:

- ئاى، خودايا!

رازومىخين لەسەر كورسيەكە ئوقرەى لىپرابوو.

راسكولنيكوڤ پرسى:

- ئەرى خوشكى، تۆ تەرىق نابيتەو؟

- بۆ نا، پوديا، من خەجالەتم!

پاشان رومانوڤنا لە حالىكدا كە لە داخا رەنگ لە پرووى پەربوو،
پرووى كردە لۆژين ووتى:

- پيتەر پتروڤيچ، بچۆرە دەرى.

لەو دەچوو كە پيتەر پتروڤيچ بە ھىچ جۆرىك چاوەرپىي كۆتايەكى

واى نەكردبىت، ئەو لەپادەبەدەر بە خۆى و تواناي خۆى دەنازى و

گەليك ئوميدى بە لاوازيى نيچيرەكەى بوو. تا ئىستائيش ھەر برۆاى

نەدەكرد، رەنگى ھەلبزپكا و لىوى كەوتبوو لەرزىن.

- ئاقدوتيا رومانوڦنا، تۆ كه بهم وشانه رهوانهم دهكهيت، ئهگهر من ئيستا لهم دهركايه بچمه دهري، باش بيري لييكه رهوه، ئيدي ههرگيز ناگه رييمه وه، باش بيري لييكه رهوه، قسه ي من يه كيكه.

دونيا به په له له جيگاكي راپه ري، به سه ريا هاواري كرد:

- چ بيشه رمي و بيچاوو روويه كا! من ههرگيز نامه وي تۆ جاريكي تر بگه رييته وه ئيره.

لوژين كه تا ئه و چركه ساته باوه ري بهم كو تاييه نه ده كرد و بو يه ته واو شله ژابوو، هاواري كرد:

- به راست! ئاوا.. به لام تۆ ده زانيت ئاقدوتيا رومانوڦنا كه من ده توانم نارازي بم و ريت لي بگرم.

پولخيريا ئه ليكساندروڦنا به گه رمي كه وته بهرگري كردن له دنيا:

- به چ هه قيكه وه تۆ قسه ي وا ده كهيت؟ چ نارازي بوون و چ ريگرتنيك؟ يان تۆ چ هه قيكت به خوت داوه؟ ئايا ده شيت من دونياي كچم به كه سيكي وهك تۆ بدهم؟ برۆ و به يه كجاري وازمان لي بيته. ئيمه هه له بووين كه خومان خسته نيو بيويژدانييه كي واوه، هه له ي منيش له هه موو كه س زياتره..

لوژين ئاگري رقي هه لاي ساوو، هاواري كرد:

- به لام، پولخيريا ئه ليكساندروڦنا، تۆ به و به لينه ي كه به منت دابوو و ئيستا لي په شيمانيت ده ستوبالمت به ستبووه وه.. منيش له دواييدا ده بيت ئه وه ههر بليم كه من بو ئه وه پارهم خه رج كردوو..

ئهم داوايه ي دوايي پيتهر پتروفيچ ئه مه نده له گه ل ره وشت و خوي ئه ودا ده گونجا، راسكولنيكوڤ كه له رك و توورپييدا رهنگ له رووي په ري بوو و ده يويست هه رچونيكه خوي بگريت، له پريكدا خوي پينه گيرا

و دایه قاقای پیکه نین. وهلی پولخیریا ئه لیکساندروڤنا بیئاگا له خوی
هاواری کرد:

- کام خه رچی؟ خه رچی چی؟ رهنگه باسی جانتاکه بکهیت؟ ئاخر،
ئه وه کارمه ندی شه مه نده فهره که به به لاش هه لی گرت. خودایا، ئیمه
تۆمان به ستۆته وه! پیتهر پتروڤیچ وهره وه سه رخۆت، ئه وه تۆیت که
ده ستوپیی ئیمه ت به ستۆته وه و سه رتاپات شه ته که داوین، نه که ئیمه.
ئافدوتیا رومانوڤنا جه ختی کرده وه:

- دایکه گیان، به سه، تکت لیده کهم به سه، پیتهر پتروڤیچ تکیه برۆ
ده ره وه.

لۆژین که تا راده یه که خوی له ده ست دابوو، وتی:
- ده پۆم، به لام ده مه ویت قسه یه کی تریش بکه م، له وه ده چیت دایکت
هیچی له بیر نه ماییت: من کاتی که بریاری هینانی تۆم دا، که له ناو
خه لکیدا واته واتیکی زۆر خراپت به دواوه بوو، من به پیچه وانهی رای
خه لکی جوولامه وه بو گیرانه وهی ئابرووی تۆ. بیگومان من ده متوانی
به ئومیدی پاداشت بم و هیچ نه بیت تۆ سوپاسم بکهیت.. وهلی وا
تازه چاوم کرایه وه. من وای ده بینم که به راستی زۆر زۆر کاریکی
ناره وام کرد که گویم له واته واتی خه لکی نه گرت.
رازومیخین که له سه ر کورسییه که راپه ری و ئاماده ی شه ر بوو،
هاواری کرد:

- ده لئی سه ری به له شییه وه زیاده.
دونیا وتی:

- تۆ پیاویکی سووک و رسوایت.
راسکولنیکوڤ رازومیخینی خسته لاوه و پئی وت:
- له سه رخۆ، هیچ ناکهیت.

پاشان که زۆر له لۆژین نزیک کهوتبووهوه، لهسهرخۆ و به دهنگیکی
گرهوه وتی:

- تکایه برۆ و ونه، یهک وشه ی تر نه لیت، ئه گینا..

پیتەر پتروقیچ چهند چرکه ساتیک به رهنگی په ریووهوه که رق
دهموچاوی شیواندبوو ته ماشای کرد. پاشان وەرگه را و چووه ده ری.
که م که س دهیتوانی ههست بهو رقه بکات که لۆژین به رانه به
راسکولنیکۆف هه لیگرتبوو، لۆژین ته نیا هه ر ئهوی له هه موو ئه و
کاره دا به تاوانبار ده زانی. سهیر ئه وه بوو، ته نانه ت ئه و کاته ی که له
پلیکانه کانه وه به ره و خوار ده بووه وه، هیشتا وای ده زانی که رهنگه
کاره که به ته وای کۆتایی نه هاتییت و ئه وه ی په یوهندی به هه ردو و
خانمه که وه هه بییت، "زۆر گریمانه ی" ئه وه هه یه که چار بکریت.

۳

گرنگترین شت ئه وه بوو که لۆژین تا دوا ده قیقه ش به هیچ شیوه یه ک
چاوه پروانی ئه وه ی نه ده کرد کاره که به و جو ره بشکیته وه و کۆتایی
پیییت، ئه و هه ولی زۆری به گه ر خستبوو، ته نانه ت بیر ی له وه
نه کردبووه وه دوو ژنی هه ژار و بی ده سه ته لات ئا به و جو ره لی ی یاخی
بن. له هه موو شتیک زیاتر فیز و به خۆنا زینی زۆری گه یشتبووه
را ده ی خۆپه سه ندی و باوه رو متمانه یان پی پهیدا کردبوو: پیتەر
پتروقیچ که خۆی له چینیکی خواره وه وه هه لگرا بوو، وه ک
نه خوشیه کی دهروونی هه بییت، هه موو کاره کانی خۆی گه لیک به
شایسته و باش ده زانی. له هزر و توانای خۆی زۆر رازی بوو،
ته نانه ت ئه گه ر به ته نیا بووایه، ئاسایی له به رده م ئاوینه دا ده وه ستا و
چیژی له ته ماشا کردنی خۆی ده بینی. به لام له هه موو شتیک زیاتر

دهر به سستی پاره و پوول بو، که به زحمهت و ریگهی جورا و جور به
دهستی هینابوو.

که میک له وه و بهر، کاتیک ئه و بیره وه ریبه تاله ی وه بیر دنیا هینایه وه،
که هر چه نده ناوبانگی دنیا خراب بووه و ئه م هر ویستوو یه تی
بیخو ازیت، لوژین قسه کانی زور به قه ناعه ته وه ده کرد و ته نانهت
وته ی ناههقی قبول نه ده کرد و پی جاز ده بوو، ئه و کاته ییش که
دونیای خواست، ئه و پرو پاگه نده و قسه و قسه لوکانه ی به بی بنه ما
دایه قه له م، که خودی مارفا پترو قنا به ئاشکرا به دروی خستبو وه وه
و لوژین دانی به مه دا ده نا. دانیشتوانی شارو چکه که ییش زور ده میک
بوو ئه و تومه ته ی درابوو پال دنیا، به ته و او ی ره تیان کرد بو وه وه
و هه موو شتیکی ئه و لایه نه یان فه راموش کرد بوو. لوژین هه رگیز
نکولی له وه نه ده کرد که پیشتر هه موو ئه و شتانه ی زانیوو. که چی
له باره ی بریاره که یه وه که ده یویست دنیا به ینیت و بیخاته ئاستی
خوی، بریاره که ی زور به هه نگاو یکی گرنگ و ته نانهت به
هه لو یستیکی زور مه زنی ده دایه قه له م، ئیستا که ئه مه ی وه بیر دنیا
ده هینایه وه، ئه و نه ینیه و ئه و خوشه ویستییه ی که جاره های جار
ته نیا چیژی له بیرلیک درنه وه ی ده بینی، ده یخستنه روو و ئاشکرای
ده کردن. له وه ییش سه ری سوور مابوو که ئه وانی دی بو به رانه ر به و
هه نگاو ی خو ینساردن، کاتیک که سه ردانی راسکولنیکو فیشی کرد،
وهک یه کیک چوو ه ژووره که ی، که کاری چاکی کردوو و شایانی
سو پاس و ستایشه. هه لبه ته هه نوو که که له نه رده وانه کانه وه ده هاته
خواری، هه سستی به وه ده کرد که گه لیک دلی شکاو و بایه خیشی
نه دراو ه تی، به لام دنیا هه ند بو ئه و پیویست بوو، که هه رگیز
نه یده توانی ده سته ردار ی بییت. ئه و ماو ه یه کی زور، به لکو سالانیک

بوو خهونی به ژنهینانهوه دهبینی، بهردهوام و بیپسان پارهی بۆ کو
 دهکردهوه، له ناوهوهیدا سهرمهستانه خهونی به کچیکهوه دهبینی، که
 رهسهن و ههژار بیت (بهلی حهتمهن ههژار بیت) زور دهلال و جوان
 و خانهدان، رهوشتهرن، شهرمن و ساردوگهرمی پوژگاری
 چهشتبیت، ههروهه دهبیت سهری ریز بۆ ئهم دابنهوینیت، کچیک بیت
 تا ماوه ئهم به فریادپهسی خوی بزانیته، ملکهچی بیت و کارهکانی
 (به تهنیا کارهکانی ئهم) به چاک و دهگمهن بداته قهلهه. لوژین له
 کاتی تهنیایی و ههسانهوهیدا چ دیمهن و وینایهکی چیژبهخش و
 شیرین و فریوودهراوهی له خهیالی خویدا بهرجهسته کردبوو، وا
 خهریکیش بوو خهونهکانی بینه دی، جوانی و رهوشتی ئافدوتیا
 پۆمانوقنا ئهوی سهرسام کردبوو، نهبوونیش ئهوپهری ئازایهتی و
 بویریی پیبهخشیبوو. ئهوهی لوژین بهرانبهه به خوی دهبینی، زیاتر
 بوو له خهونهکهی، ئهو کچیکی دهست کهوتبوو: لووتبهرن، خاوهن
 کهسایهتی، چالاک و بهتوانا، له باری بیر و زانستیشهوه له خوی
 بالاتربوو (لوژین ههستی بهمه دهکرد) کهواته مروڤیکی لهه بابهته بۆ
 ههموو ژیانی سوپاسگوزاری ههنگاوهکهی دهبیت و ئامادهی گشت
 فیداکارییهک دهبیت بۆی، ئهویش بۆی ههیه به تهواوی مانا فهرمانی
 بداتی. بهتایبهتیش تۆزیک پیش ئهم پووداوه، دواي بیرکردنهوه و
 وهستانیکی زور سهرئهنجام بریاری ئهوهی دابوو که کارهکهی
 بگوریت و برواته نیو چالاکیی فراوانترهوه تا بتوانیت وردهورده
 جیپی خوی له نیو شوینی چاکتری کۆمهلگادا بکاتهوه، ئهو
 کۆمهلگایه که ماوهیهکی زور بوو به تاموچیژیکی فراوانهوه خهیالی
 لیدهکردهوه. به کورتی بریاری دابوو بهختی خوی له پترزبورگدا تاقی
 بکاتهوه. ئهو دهیزانی دهتوانیت له پئی ژنهوه سهرکهوتنی زور

به دهست بښت. ئه و سهرنجر اكيښانه ي له و ژنه جوان و جوامير و
 پروناكبيره دا هه بوو، دهيتواني جوانييه كي زوريش به ژياني ئه م
 ببه خشيټ، خو شه ويستي خه لكې به لاي خويدا رابكيښت، شه به نكيك
 له ده وروبهريدا دروست بكت: وه لي هه نوو كه ته واوي ئه و ئوميدانه
 به با چووبوون، ئه م دابرانه ناكاو و بيمانيه ي ئيستا وهك بروسكه
 لي دا. گشت ئه م به سهرهاته، بريتيپوو له به دحاليپوون و
 گالته جاريه ك، ئه و ته نيا كه ميك جه ساره تي نيشان داوه و ته نانه ت
 فرياي ئه وه نه كه وتوو به ته واوي باري سهرنجي خو ي بليټ. ته نيا
 گالته ي كردوو و له م كارهيدا كه ميك گهرموگوري پيوه ديار بووه،
 وه لي دوو چاري چ كوتاييه كي جيدي و ترسناك بوته وه! ئيتر ته نانه ت
 دونياي به شيوازي خو ي خوش دهويست. له خه ونه كانيدا فهرماني
 به سهردا دها و كه چي له ناكاو دا!.. نا، سبه ي، هر سبه ي، پيوسته
 هه موو په يوه ندييه كاني پيشوو وهك خو يان ليبيته وه، دهرده كان
 دهرمان بكرين و كاره كان چاك بكرينه وه، له هه موو يش گرنگتر
 ئه وه يه كه ئه و ههرزه كارهي هيشتا بو ي شيري خاو له ده مي ديټ و
 ئه م هه موو كيښه يه ي دروست كردوو، ده بيت له ناو ببريت.

به هه ستيكي دهردناك و بيثيراده ي خو ي رازوميخيني بير كه وته وه..
 وه لي له و لايه نه وه زوو دلنيا بوو، به خو ي وت: "هر ئه وه مابوو
 ئه ويش بخه نه ئاستي منه وه" به لام ئه و كه سه ي كه به راستي لي
 ده ترسا، سفيدير يگاي لو ف بوو.. به كورتي چاوه پرواني دهرده سه ريه كي
 زوري ده كرد.

دونيا دا يكي له ئاميز گرتبوو، ماچي ده كرد و ده يوت:
 - نا، من، من له هه مووتان تاوانبارترم، من به پاره كاني هه لڅه له تام،
 وه لي سويند ده خوم، كاكه، هه رگيز وامنه ده زاني مرو فكي هيند نامه رد

بیت، ئەگەر پیشتر چاک بمناسیبایه هەرگیز دەسخەرۆی هیچ شتیک
نەدەبووم. کاکە، سەرکۆنەم مەکە.

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا کەوتە ورتە ورت:

- خودا پزگاری کردین، خودا خۆی پزگاری کردین.

ئەم قسانەى بەبێ بیرکردنەوە دەوت و پێدەچوو هیشتا بە چاکی
درکی بەوە نەکردبیت کە ڕووی دابوو.

هەموویان خۆشحال بوون و تەنانت دواى پێنج دەقیقە کەوتنە
پێکەنین، تەنیا دونیا نەبیت کاتیک ئەو پیشهاتەى بیر دەکەوتەو،
ڕەنگى سپی دەبوو و برۆکانى دەهاتنەو یەک. پولخیریا
ئەلیکساندروڤنا پیشتر هەرگیز بە بیریدا نەدەهات، کە ئەویش شادمان
دەبیت. پەيوەندىبیرىنى لەگەڵ لۆژیندا و لەو بەیانیهىدا بە بەدبەختیهى
گەورە دەزانى. ڕازومىخىن زۆر بەختەوەر بوو. هیشتا نەیدەوێرا بە
تەواوى بەختەوهرییهکەى خۆى دەربخات. وەلى چۆن یەکیک تەى
لێهاتبیت، هەموو گیانى دەلەرزى، وەک ئەو وەو وەو وەو که باریکی گران
لەسەر دلى لاچووبیت. ئیستا دەیتوانى هەموو ژيانى ببەخشیتە ئەو
دوو کەسە و خزمەتیاى بکات. بۆ کەم ڕوو دەدات کە پیشهاتى و
بیتە دى. بەلام بە ترسەو و بیرەکانى ئاییندهى لە خۆى دەتەراند و لە
وینا و خەیاڵەکانى خۆى دەرترسا، تەنیا ڕاسکۆلنىکۆف بوو کە هەر لە
شوینەکەى خۆیدا دانیشتبوو، تا ڕادەیهک ڕوو گرژ و بیتاقەت
دەردەکەوت. ئەو کە لە هەموویان زیاتر سوور بوو لەسەر ئەو
لۆژین بکریته دەرەو، ئیستا وەک ئەو وەو وەو وەو لەوان کەمتر بایەخ بە
ڕووداوەکە بدات، دونیا لە خۆیهو و بیری لەو دەکردەو، کە هیشتا
براکەى لى توورپەیه، پولخیریا ئەلیکساندروڤنايش بە ترسەو
تەماشای کۆرەکەى خۆى دەکرد.

دونیا له راسکولنیکوډ نژیک بوووه و وتی:

- باشه، سفیدریگالوف چی پی وتیت؟

پولخیریا ئه لیکساندروډنا به دهنگی بهرز وتی:

- ئاخ، به لی، به لی.. چی بوو..

راسکولنیکوډ سهری بلند کرد:

- بیگومان دهیه ویت دههزار رپوبل بدات به تو و پیشی خوشه به

ئاماده بوونی من جاریک تو ببینیت.

پولخیریا ئه لیکساندروډنا هاواری لیله ستا:

- بروانه! هرگیز نه وه ناکریت، چون دهویریت پاره به دونیا بدات!

راسکولنیکوډ دهستی کرد به گیرانه وهی نه و قسانه ی له گهل

سفیدریگایلوفدا کردبووی. (نه کاره ی پی خوش نه بوو) به لام نه وهی

نه گیرایه وه، که مارفا پتروډنا له دوا ی مردنی جاریکی دی

دهرکه وتوته وه. نه مهیش له بهر نه وهی له مه بهسته سهره کییه که دوور

نه که ویتته وه و شتی زیاده نه لیت که خوی له وتنی بیزاره.

دونیا پرسی:

- نه ی تو چون وه لامیت دایه وه؟

- له پیشا وتم که هیچ شتیکی نه وه به تو نالیم، وه لی وتی نه گهر وا

بیت هه موو توانای بو بینینی تو به کار دهینیت. جهختی له سهر نه وه

ده کرد که نه و سوز و عه شقه ی بهرانبهر به تو هه یبوو، له تراویلکه

زیاتر هیچی دی نه بووه و له ئیستادا هیچ ههستیکی له و بابه ته ی بو

تو نییه.. به لام هزی نه ده کرد تو بیته ژنی لوژین.. تیکرا قسه کانی

فریووده رانه بوون.

- پودیا، تو رات بهرانبهری چونه، چونی دهینیت؟

- تی ناگه، دان به وهدا ده نیم که باش سهری لی دهرناکه م. دهه زار
 رۆبل پیشکesh دهکات و خویشی به دهوله مند دانانیت. دهلیت نیازی
 سه فهری ههیه و دواي ده دهقیقه قسه که ی له بیر دهچیته وه، له پریکا
 دهلیت نیازی وایه ژن بینیت و خهریکن خوازبینی بو ده که ن.. هه له به ته
 چهند ئامانجیکی ههیه و بیگومان ئامانجه کانی دزیون، له وهیش ناچیت
 که نه و نیازی له گهل تودا خراپ بوو بیت یان بیه ویت گه و جایه تییه کی
 وا بکات.. به ئاشکرا من له باتی تو پاره که م به یه کجاری و به بی
 سیودوو رعت کردوو. به هه رحال، به کابرایه کی سهیر هاته
 بهرچاوم.. نیشانه ی شیتیم تیا بینی، رهنگه من هه له بم، یان له وانه یه
 نه مه خوی له خویدا جوړه فریوو یک بیت، پیده چیت مهرگی مارفا
 پتروفا کاری تیکرد بیت.

پولخیریا نه لیکساندروفا وتی:

- خوا له و ژنه خوش بیت، تا بمیتم دوعای خیری بو ده که م، دنیا
 بیر له وه بکه ره وه نه گهر نه و سی هزار رۆبله نه بو وایه ئیمه ئیستا
 چیمان به سهر ده هات! خودایا، دهلیی له ئاسمانه وه داکه وتوو ئاخ
 رودیا، به یانی ته نیا سی رۆبلمان پیمابوو، من و دنیا تاقه ئومیدمان
 نه وه بوو که سه عاته که ی دنیا به بارمه دابنیین تا ناچار نه بین
 دهست له و کابرایه پان بکهینه وه و پاشان خویمان به سهردا
 بسه پینیت.

پیشنیازه که ی سفیدریگایلو ف له راده به دهر دونیای سهرسام کرد، ههر
 راوه ستابوو بیرى ده کرده وه، دواي ورته ورتیکی کرد و گیانی که وته
 له رزین، به خوی وت: "بیریکی ترسناکی له ژیر سهردایه".
 پاسکولنیکوف له و ساکاوویه ی دنیا تیگه یشت و پیی وت:
 - پیده چیت به ناچاری چهند جاریکی تر بیبینمه وه.

رازومیخین به گهرمییه وه وتی:

- چاودیری دهکهم، شوینیپی هه لده گرم! بۆ ههر کوی بچیت، چاوی لیناتروکینم، رودیا ریگهی پیدایم، که میک له مه و بهر خوی پی وتی: "ئاگات له خوشکم بیت" ئاقدوتیا رومانوفا تو ئه لئی چی؟ ریگهی ئهم کارهم پیده دهیت؟

دونیا زهرده خه نه یه کی کرد و دهستی بۆ دریژ کرد، به لام ترس له ده موچاویدا کهم نه ده بو وه وه. پولخیریا ئه لیکساندروفا به ترسیکی شاراو وه ته ماشای کهه کی خوی کرد، به هه رحال، سی هه زار رۆبل به ئاشکرا دلی ده دایه وه و ئاسووده ی ده کرد.

دوای چاره که سه عاتیک هه موو له گهرمه ی باسوخواسدا بوون، ته نانه ت راسکولنیکوف هه رچهنده قسه ی نه ده کرد، به لام به وردی گوئی گرتبوو. رازومیخین دابوویه ده می و به په رۆشییه وه قسه ی بۆ ده کرد:

- بۆچی، بۆچی ده تانه ویت برۆن! ئاخو له و شاروچکه یه دا چی ده کهن؟ له هه مووی گرنگتر ئه وه یه که لیڤه هه مووتان پیکه وه ن و به ته نگ یه کتره وه دین، نازانن چه ند بۆ یه کدی پیویستن! باوه ر بکه ن، ده ی، هیچ نه بیت بۆ ماوه یه کی کهم بمیننه وه، منیش به هاوری خوتان بزانی و هاوبه شی هه موو شتیکتان. به لیتان پیده ده م که کاری باش رای بکه ی. گوئ بگرن، من ئه مانه تان به وردی بۆ باس ده کهم، گشت پلانه که. هه ر ئه م به یانییه، پیش هه موو ئه م شتانه ی که پروویان دا، وام به بیردا هات که.. مه به ستم ئه وه یه من مامیکم هه یه (پیکتان ده ناسینم، پیره میردیکی زۆر به ریژ و ریکوپیکه) هه زار رۆبل سه رمایه یه تی، وه لی ژیا نی به مووچه ی خانه نشینی به سه ر ده بات و پیویستی به پاره ی تر نییه. ئه وه دوو سا له وازم لیناهینیت و سووره

لەسەر ئەوەی کە ھەزار پۆبلەکەى لیوهربرگرم و لەسەدا شەش قازانجى بدەمى. من تىي دەگەم: ئەو تەنیا ئەوەى مەبەستە کە یارمەتیم بدات. سالى پار پىويستم پىي نەبوو، بەلام ئەمسال چاوهرپىي ھاتنى بووم و بریارم داوہ پارەکەى لیوهربرگرم، کەواتە ئیوہیش ھەزار پۆبل بدەن. لەوسى ھەزار پۆبلەى کە ھەتانە، ئەمەیش وەک سەرەتایەک چاکە، بەم جوړە دەبینە شەریک، بەلام ئینجا چى بکەین؟

پازومىخین زیاتر کەوتە پوونکردنەوہى مەبەستەکەى، باسى ئەوەى کرد کە تا رادەيەک خاوەن کتییخانە و بلاوکەرەوہکانى ئیمە کەمتر ئاگادارى چۆنایەتین، بۆیە زۆربەیان بلاوکەرەوہیەکی خراپن. ئەمە لە کاتیکدايە کە بلاوکراوہى باش بەھەر حال زیانى نییە و ھەندیکجار کەلکیى باشیشى ھەيە.

پازومىخین ھەزى لە بلاوکردنەوہى کتیب بوو، دوو سالى ریک بوو ئەو کارەى بۆ خەلکى تر دەکرد. لە کاتیکدا کە سى زمانى بیگانەى تا رادەيەکی باش دەزانى. ھەرچەندە شەش پۆژ لەوہوبەر بە پاسکۆلنیکوڤى وتبوو کە زمانە ئەلمانییەکەى چاک نییە. بەلام بەو مەبەستە ئەوەى پى وتبوو، کە پاسکۆلنیکوڤ قایل بکات نیوہى کارى وەرگێرانیەکەى بخاتە ئەستۆى خوێ و لەباتی ئەوہ سى پۆبل وەربرگرت. بەلام لەو بارەيەوہ درۆى دەکرد و پاسکۆلنیکوڤیش دەیزانى درۆ دەکات.

پازومىخین بە گەرمییەکی لەوہوبەر زیاترەوہ وتى:

- بۆچى، بۆچى لەم دەرڤەتەى ھاتۆتە بەردەستمان سوود نەبینن. لە ھالیکدا کە یەکیک لە گرنگترین کەرەسەکانى ئەو کارە، کە پارەيە، لەبەردەستماندايە؟ ھەلبەتە دەبیئت ھەولێ زۆرى بۆ بدەین، ئیمەیش ئەو زەحمەتەى بۆ دەکیشین. یەعنى ئیوہ، ئاڤدوتیا پۆمانوڤنا، من و

ږوديا.. گه ليک بلاو کړاوه کانی ئیستا دهرامه تیکی باشیان هه یه، گرنگ
 نه وه یه بزانیڼ کامه وهر گيړان پیویسته، پیکه وه، هم وهر گيړان، هم
 بلاو کړدنه وه و خویندنیش ده که یڼ. هه نووکه من ده توانم به که لک و
 کاریگر بم، چونکه نه زموونم هه یه. نزیکه ی دوو ساله له گه ل
 بلاوکه ره وه کانداهاتوچومان هه یه و له هه موو بیڼه و به رده یه کیان
 شاره زام، باوهر بکه ڼ که نه وانه موجیزه ناکه ڼ! ئاخر، بو شتیګ بو
 خومان نه پچرین، نابیت هه روا دهر فته له ده ست بده یڼ، خوم دوو
 سی کتیب ده زانم که به که سم نه وتوو، له هه ر یه کیکیان، هه ر ته نیا
 به ناوه یتانیان بو مه به ستی وهر گيړان و بلاو کړدنه وه رهنگه سه د
 ږوبلم ده ست بکه ویت. به ره می تر هه یه ته نانه ت بو پینچ سه د
 ږوبلیش ناوی ناهینم. ده لین چی؟ تازه نه گهر به هه ندیک که س بلیم،
 له وانه یه گومان بکه ڼ. خه لکیکی نه مه نده گه وچن! هه موو
 دهر ده سه رییه ک که په یوه ندی به چاپخانه و کاغز و فروشتنه وه
 هه یه، ږو و به ږووی منی بکه نه وه. هه موو کونوکه له به ره کانی ده زانم. له
 بچو وکه وه ده ست پییکه یڼ به گه وره ده گه یڼ. هه ر هیچ نه بیټ
 خه رجی ږوژانه مانی تیا ده بیټ و بیګومانم که زهره ر ناکه یڼ.
 چاوی دنیا دهره وشانه وه:

- دیمیتري ږو کفیچ، هه موو نه و شتانه ی که تو وت، من زور پیم
 باشن.

پولخیریا نه لیکساندرو فنا وتی:

- هه لبه ته من هیچ له م مه سه له یه نازانم، ده شیت باش بیټ، وه لی
 به هه ر حال، خوا خوی ده یزانیت چونه. کاریکی تازه یه و ږو و له
 نادیاره، دیاره ئیمه ناچارین لیږه بمینینه وه.. هیچ نه بیټ بو ماو هیه کی
 که م.

تەماشایەکی ڤودیایشی کرد.

دونیا پرسى:

- كاكه، تۆ دەلیی چی؟

ڤاسكۆلنیکۆف وەلامى دایەو:

- من وای بۆ دەچم بیرىكى زۆر باشى کردۆتەو، هەلبەتە ئیستا
جاری ڤیویست ناکات بیر لە دروستکردنی بنکەیهکی بلاقردنەو
بکەینەو. وەلی دەتوانین زۆر سەرکەوتوانە پینچ شەش کتیب بلاق
بکەینەو، خۆیشم بە بەرھەمیک دەزانم، کە بیگومانم فروشی زۆر
دەبیّت.. لە لایەنی ڤازومیخینیشەو دلیا بن، خۆی دەزانیت چی
دەکات. بەھەر حال، دەرفەتی زیاترمان ھەیه بۆ قسەلەسەرکردنی..
ڤازومیخین بە دەنگی بەرز وتی:

- بژیت. کەواتە گوی بگرن، لێرەدا. ھەر لەم تەلارەدا ئاپارتمانیک ھەیه
ھی خاوەنی ئەم شوینەیه، ئاپارتمانیک تاییبەتی و جیاوازه و ڤیگەیی
نایەتەو سەر ئەم ژوورانە، ھەموو شتیکی تیدایە، نرخەکەیشی
گونجاو و سی ژووری تیاہ. باشە، بۆ دەستپیکردنی کارەکە برونە
ناوی، ھەر بەیانی سەعاتەکەت دەخەمە بارمتە و پارەکە دینم و ئیدی
ھەموو شتیک دروست دەبیّت. گرنگ ئەو ھیه کە دەتوانن پیکەو تیايدا
بژین و ڤودیایشتان لەگەڵدا بیّت.. ھا! ڤودیا بۆ کوی دەچیت؟

ڤولخیریا ئەلیکساندروڤنا بە سەرسامییەو پرسى:

- چییە، ڤودیا، دەتەویت بڤویت؟

ڤازومیخین بە بیزارییەو دەنگی لێھەلبری:

- لەم کاتەیشدا؟

دونیا به ساکاوویه کی تیکه ل به بر واپینه کردنه وه ته ماشای کاکي کرد.
رودیا کلاوه که ی به دهسته وه و ئاماده ی چوونه دهره وه بوو، به
دهنگی سهره وه وتی:

- پیده چیت بتانه ویت له گورم نین، یان بو هه میشه مالتاوايیم له گه لدا
بکه ن.

پاشان زهرده خه نه یه کی کرد که له راستیدا زهرده خه نه یش نه بوو،
بیئیراده وتی:

- کئ چووزانیت؟ رهنگه ئه مه دواجار بیت که یه کدی ببینین.
ئو ده یویست ئه مه ته نیا بو خوی بلیت، که چی بیرۆکه که هه ر له
خویه وه به دهنگی بهرز وترا.
دایکی هاواری لیکرد:

- تو چیته؟
دونیا به دهنگی تایبه تییه وه پرسى:
- رودیا، بو کوی ده پویت؟
- هیچ، ده بیت برۆم.

وه لاهه که ی هیچی به دهسته وه نه دا و وایش وتی، ده توت خۆشی
به گومان بیت له وتنی، به لام له ده موچاویدا وا دهرده که وت که
برپاری ته واوی دابیت.

- کاتیک که بو ئیره ده هاتم.. ده مویست بلیم.. به ئیوه و به تو، دونیا،
ده مویست بلیم که بو ئیمه وا باشته تا ماوه یه که له یه کتری دوور
بین، من حالم باش نییه، نارحه تم.. پاشان دیم، خۆم دیم. هه ر کاتیک
بتوانم، له بیرمن و خۆشم ده وین، لیم بگه رین، با به ته نیا بژیم، من
ئه م برپارهم پیشته ر دابوو.. ئه مه برپاریکه پاشکه زبوونه وه ی تیا نییه،
هه رچی که به سه ر دیت، له ناو بچم یان نا، هه ز ده که م ته نیا بم، به

تهواویی له بیر خۆتانم بهرنهوه، ئەمهیان باشتیه. به دوامدا مهگهپرین،
هر کاتیک که پیویست بوو خۆم دیم یان.. ئاگادارتان دهکهمهوه،
به لکو هه موو شتیک له نوێ ببووژیتهوه.. به لام له ئیستادا، ئەگەر
خۆشتان دهویم، لیم ببوورن.. ئەگینا نهفرهتتان لیدهکههه، من وا ههست
دهکههه.. خواتان له گهه.

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا هاواری کرد:

- خودا گیان!

پیکهوه دایک و خوشک سهرسام ببوون، رازومیخینیش ههروا.
دایکی بیچاره پارایهوه:

- رودیا، رودیا، با ئاشت ببینهوه، وهره با وهک جارن وایین، به لام
ئهو له سهرخۆ به رهو ده رگا که رۆیشت و له ژووره که چووه ده ری،
دونیا که وته دوا و به نیگایه که تهوهرهیی تیا ده بریسکایه وه، وتی:
- کاکه، ئەه ئیمه چی بکهین؟

راسکولنیکوڤ که میک لی راما و به دهنگیک، که له راستیدا دهتوت
خۆیشی نازانیت چی ده لیت، وتی:
- هیچ نییه، دیم بو لاتان، سه رتان لیده دهه
دونیا قیزانیدی:

- بیههستی خۆپه رست، درنده.
رازومیخین توند دهستی دونیای گوشتی و به گویندا چرپاند:
- شیت، شیت، نه که بیههست، ئەقلی له دهست داوه، به راست ههستی
پیناکهیت؟ تۆیش ههستت نییه ئەگەر به مه نه زانیت.

پاشان رازومیخین روهی له پولخیریا ئەلیکساندروڤنا کرد، که دهتوت
له جیگا کهی خۆیدا به ستوویه تی و پێی وت:
- هه ر ئیستا دهگه ریمه وه!

له ژووره که چوو دهری، راسکولنیکوډ له کوټای راره وه که دا
چاوه پئی بوو و پئی وت:

- زانیم به دوامدا راده که یته دهره وه، بگه پریره وه لایان و له گه لیاندا به..
سبه ینیش هر لایان به.. هر لایان به، من.. رهنکه بیم.. نه گه ر بتوانم،
خوات له گه ل.

بی نه وه یش که دهستی بو دريژ بکات رویشته. رازومیخین که به
ته واوی شله ژابوو، که وتبووه بوله بول:

- ئاخر بو کوی ده چیت؟ چیت؟ چی ده که یت؟ باشه وا ده بیته؟
راسکولنیکوډ دیسانه وه وه ستایه وه و وتی:

- بو یه کجاری پیته ده لیم، هر گیز له باره ی هیچ شتی که وه لیم
مه پرسه، چونکه من وه لامی توّم لانییه.. مه یه ره لام، رهنکه خوّم بیم
بو ئیره.. واز له من بهینه، به لام واز له وان مهینه، تیم ده که یت؟

راره وه که تاریک بوو، نه وان له نزیك چراکه وه وه ستابوون، بو
چرکه ساتیک له یه کتریان روانی. رازومیخین به دريژایی ته مه نی نه و
چرکه ساته ی له یاد ناچیت. روانینه ئاگرین و تیژه که ی راسکولنیکوډ
دهتوت تادیت توند و به هیتر ده بیته و ده چیته ناو قولایی گیان و
دهروونی رازومیخینه وه. له پریکدا رازومیخین موچرکیکی پیدا هات.
وهک نه وه ی شتیکی سهیر که وتبیته نیوانیانه وه.. وهک بیروکه یه کی
به ئاماژه بیت له نیوانیاندا، شتیکی دزیو و ترسناک، که هر دوو کیان
پئی بزائن.. رازومیخین رهنکی مردووی لی نیشت.

له پریکدا راسکولنیکوډ به روویه کی گیراوی نه خوش ئاساوه وتی:
- ئیستا تیگه یشیت؟ ده بگه پریره وه بو لای نه وان...
نه مه ی وت و خیرا پستی تیگرد و له ماله که چوو دهری.

ئىتر من باس لەوہ ناکەم کە دواى ئەوہ چى لە مالى پولخیریا
 ئەلیکساندروڤنا رووى دا، چۆن رازومىخین گەرايەوہ لای ژنەکان و
 دلى دانەوہ، سویند و دلنیاکردنیان لەسەر حەسانەوہی
 راسکولنیکوڤ، رازومىخین لەوہ دلنای کردن کە رودیا ھەموو
 رۆژیک سەردانیان دەکات و دەیوت ئەو زۆر زۆر نەخۆشە و نابیت
 توورە بکریت. بەلینى ئەوہیشى دا کە خۆى ئاگاداریى لیبکات و
 پزیشکیى چاکى بەریتە سەر، باشتەرىن پزیشک، ھەروەھا لیژنەيەکی
 پزیشکی بۆ ساز بکات.. بە کورتى ئەو شەوہ رازومىخین بۆ ئەوان
 بوو بە کور و برا.

٤

راسکولنیکوڤ راست بەرەو مالى سۆنیا تى کیشا، کە لە پال
 رووباریکا بوو. خانوویەکی سى قات، کۆن و رەنگ سەوز، ھەر
 چۆنیک بوو، پاسەوانەکەى دۆزیەوہ و ناوینشانىکی سەرپى مالى
 کاپیترناوموڤى خەياتى بەدەست ھینا. دواى ئەوہى لە گۆشەيەکی
 حەوشەکەدا، رینگەى نەردەوانە تەنگ و تاریکەکەى دۆزیەوہ، چووہ
 سەرەوہ، گەیشتە نھۆمى دووہم و چووہ ھەیانیکەوہ، کە بەسەر
 حەوشەکەدا دەپروانى. کاتیک لە تاریکییەکەدا سەرگەردان و
 نەیدەزانى چۆن مالەکەى کاپیترناوموڤ پەیدا بکات، لە ناکاودا سى
 ھەنگاو لەولایەوہ دەرگایەک کرایەوہ، راسکولنیکوڤ زوو بە
 دەرگاکیەوہ نووسا.

دەنگى ژنیکی ترساو ھات و پرسى:

- ئەوہ کیئە؟

راسکولنیکوڤ وەلامى دایەوہ:

- منم.. هاتووم بۆ لای تۆ.
چوہ راپرہوہ چکولہکەوہ، لەوێ لەسەر کورسییەکی شکاو، مۆمیک لە
مۆمدانیکی مسی قوپاودا دەسووتا.
سۆنیا لە جیگاکیدا چەقی، ھاواریکی کبی لیۆهات!
- ئەمە تۆیت؟ ئای خودایە!

- کامەییە ژوورەکەت؟ لیۆهەییە؟
بەبی ئەوہی تەماشای سۆنیا بکات، راسکۆلنیکۆف ھەولی دا زووتر
برواتە ژوورەکەوہ.

دوای دەقیقەییەکی سۆنیایش بە مۆمیکەوہ چوہ ژوورەوہ، مۆمەکەیی
لە شوینیکیدا دانا و خۆی بەرانبەر بە راسکۆلنیکۆف راپرەستا، تەواو
شپرزە بوو، لەم دیدەنییە ناوختە ترسیکی وای لینیشت، کە
ناتوانریت باس بکریت، لەپریکیدا دەموچاوہ ھەلبزرکاوہکەیی سوور
داگەرپا و فرمیسک لە چاویدا قەتیس ما.. لە یەک کاتدا ھەستی بە
شەرم و ھەلچون و شادمانی دەکرد.. راسکۆلنیکۆف خیرا پرووی
لیۆەرگیژا، لەسەر کورسییەکی بەردەم میزیک دانیشت، بە نیگایەکی
خیرا ھەموو ژوورەکەیی پشکنی.

ژوورەکە گەرە و بنمیچیکی زۆر نزمی ھەبوو، ئەمە تاقە ژووریک
بوو، کە لە خانووەکەیی کاپیترناوۆف جیا ببووہوہ، دەرگای ھاوبەش
و ھەمیشە قفلیدراویان کەوتبووہ دیواری لای چەپەوہ، لە بەرانبەردا،
لە دیواری لای راستەوہ، دەرگایەکی تر ھەبوو کە بەردەوام ئەویش
بە قفل داخرابوو. لەولای خانووەکەوہ، دراوسییەکی تریان ھەبوو
ژمارەکیان جیاواز بوو، ژوورەکەیی سۆنیا زیاتر لە ئەمباری دەکرد..
شیۆہی چوارگۆشەییەکی ناریکی ھەبوو، بۆیە دیمەنەکەیی ناجۆر
دەینواند، دیواریکی کەلوکۆم کە بەسی پەنجەرەوہ بەسەر

پروباره که دا ده پروانی، له م سهره وه بو ئه وسهری ژووره که کشابوو،
 سووچیکی ژووره که به گوشه یه کی تیژ کوتایی ده هات و به ته واوی
 نه ده زانرا تا کوی ده پروات. له بهر پروناکایی که می مؤمه که دا،
 نه تده توانی شته کان له یه کدی جیا بکه یته وه. به لام گوشه که ی تر، به
 پیچه وانهی ئه وه وه، زیاد له پیویست فراوان بوو، له هه موو ئه و
 ژووره گه وره یه دا تا راده یه ک هیچ که ره سه یه کی مالی تیا نه بوو. له
 سووچیکی لای راسته وه، تهخته خویک و له پالیا و نزیک به
 ده رگا که کورسییه ک دانرابوو، له پال هه مان ئه و دیواره دا که تهخته
 خه وه که ی لاوه بوو، هه ر نزیک به و ده رگایه ی که ده رپویشته ماله
 دراوسیکه وه، میژیکی ساده ی دار سفره یه کی شینی له سه ر داخرابوو.
 له پال میزه که دا دوو کورسی پووش، له پال دیواره که ی به رانه ر و
 نزیک به گوشه تیژه که دۆلابیکی بچووک که له داری ساده دروست
 کرابوو و له و ناوه خالییه دا چ جیگایه کی نه ده گرت، دانرابوو. ئه مه
 هه موو که ره سه و مؤبیلیاتی ناو ژووره که بوو، له سووچیکی
 ژووره که دا، کاغه زی زهردی دیواری کون و به کاره اتوو، له ره شیدا
 ده بریسکایه وه. گومان له وه دا نییه که ئه م ژووره له زستاندا شیدار و
 نیشانه ی هه ژاری پیوه دیار بوو: ته نانه ت به ده وری جیخه و تنه که دا
 په رده یه ک نه کیشرابوو.

سونیا بیده نگ به میوانه که یدا هه لیده پروانی که به وردی و به بی
 ئه وه ی شه رمی لییت، ته ماشای ژووره که ی ده کرد، وای لیده پروانی
 سه رئه نجام له ترسا، وه ک له به رده م دادوهر و فه رمانه روه ایه کدا
 چاوه رپی چاره نووسی خوی بکات، که وته له رزین.
 پاسکولنیکووف که هیشتا سه ری هه لنه بریبوو ته ماشای ئه و بکات،
 پرسى:

- درهنگ هاتووم، بووه به سهعات يانزه؟

سوڻيا له بهر خوږه وه وتی:

- به لئ.

پاشان وهک ئه وهی ته واوی رڼگه چاره کهی له مه دا بیت، به په له وتی:

- ئاه، به لئ، سهعات يانزه یه، هر ئیستا سهعاتی دراوسیکه مان لئی دا.. خوږ گویم لیوو، به لئ سهعات يانزه یه.

راسکولنیکوډ به روویه کی گرژه وه وتی:

- ئه مه دواچاره دیم بو لات (له راستیدا ئه مه یه که مجار بوو بچیته ئه وی) رهنگه ئیتر نه تبینمه وه.

- سه فهر ده که یت؟

- نازانم.. سبهی دهرده که ویت.

سوڻيا به دهنگی کی له رزوکه وه پرسی:

- که واته تو به یانی نایه یت بو لای کاترینا ئیقانوډنا؟

- نازانم، هه موو شتیک به یانی دهرده که ویت.. به لام قسه که له مه دایه، هاتووم شتیکت پیلیم..

راسکولنیکوډ نیگایه کی خه یالاویانه ی کرد و له پریکدا له وه به ئاگا هاته وه که خوږ دانیشتووه و سوڻيا هر به رانبه ری به پیوه وه ستاوه. بو یه کتوپر دهنگی گوږا، به هیوری و میهره بانیه وه وتی:

- بو وه ستاوی؟ دابنیشه.

سوڻيا دانیشت، راسکولنیکوډ بو چرکه یه ک رووخوش و تا راده یه ک به سوزه وه لئی روانی.

- تو چهند لاوازیت! ته ماشای ده ستت بکه! زور شه فافن.. په نجه کانت له په نجه ی مردوو ده چیته.

دهستی سۆنیاى خسته ناو دهستی، سۆنیا زهردهخه نه يه کى ناته واوى
کرد و وتى:

- من هه مېشه وابووم.

- له و کاتانه يشدا که له مالى که سوکارت بوويت؟

- به لى.

- که واته، هه لېه ته!

ديسانه وه کتوپر ده موچاو و دهنگى گورا، جاريکى تر به ژووره که دا
هه لير وانیه وه.

- تو ئيرهت له کاپه رناو موڤ به کرى گرتو وه؟

- به لى.

- ئه وان له ولاوه، له پشت ده رگا که وهن؟

- به لى، ژووره که ی ئه وانیش هه ر ئاوايه.

- هه موويان له ژوور يکدان؟

- به لى هه موويان له ژوور يکدان.

پاسکولنيکوڤ به پروويه کى گرژه وه وتى:

- ئه گه ر له شوينى تو بام، شه وانه ليره دا ده تر سام.

سۆنیا که پیده چوو هيشتا نه هاتبيته وه سه ر خوى و نه يده زانى
مه سه له که چييه، وه لامى دايه وه:

- خاوه ن ماله که گه ليک باش و ميه ره بانه.. هه موو ئه م شتانه يش هى

ئه ون، خيزانه که هه موو دلسوزن و زور جار مناله کانين ديته لام..

- ئه وان هه ن که زمانين ده يگر يت؟

- به لى.. ميتر ده که زمانى ده يگر يت و که ميکيش ده شه ليت، ژنه که يشى

هه روايه، نه ک هه ر زمانى بيگر يت.. به لکو له وه ده چيت نه توانيت به

ته واوى پيته کانينش بليت. زور دلسوزه. ميتر ده که ی له نوکهره

كۆنەكانە. ھەوت منالايان ھەيە.. تەنيا كۆرە گەورەكەيان زمانى دەيگريٲ.. ئەوانى تر نەخۆشن، بەلام زمانيان نايگريٲ.. دوايى بە كەميٲ سەرسوورمانەوہ پرسی:

- تو چۆن لەبارەي ئەمانەوہ ئەو شتەنە دەزانيت؟

- باوكت ھەموو ئەم شتەنەي بۆ باس كړدووم، ھەموو شتيٲكي لەبارەي ئيوەوہ پيوٲوووم. باسي ئەوہي بۆ كړدووم كە چۆن تو سەعات شەش چووٲتەتە دەرەوہ و سەعات ھەشت گەراوٲتەوہ، ئەوہيشي بۆ باس كړدووم چۆن كاترينا ئيقانوٲنا لە بەردەم جيٲخەوہكەتدا كەوتۆتە سەر ئەژنو.

سوٲنيا كەميٲ بيتاقەت بوو، بە گومانەوہ لەبەر خۆيەوہ وتي:

- وادەزانم ئەمړۆ ديومە.

- كي؟

- باوكم، بەسەر شەقامەكەدا دەرپويشتم، لەوي، لە پيٲچەكەدا، دواي سەعات نو، وەك لە پيٲشمەوہ بيت وابوو، ھەر بە تەواوي خوي بوو، من دەمويست برۆم بۆ لاي كاترينا ئيقانوٲنا..

- پياسەت دەكرد؟

سوٲنيا خيرا وتي:

- بەلئ.

پاشان ديسانەوہ شلەژا و چاوي داخست.

- ئەوسا كە لەگەل باوكتا دەرژيائيت، كاترينا ئيقانوٲنا لئي دەدايت؟

- واي، نا، تو ئەلئي چي، ئەلئي چي، نا!

تەنانەت بە كەمە ترسيٲكەوہ لە راسكولنيكوٲي رواني.

- كەواتە خۆشت دەويت؟

سۆنيا كۆپۈر ۋەك دەستى ئازارى ھەيىت/ گرمۇلەي كىرن و
بەدەنگىك كە بۆنى سكالاي لىدەھات وتى:

- ئەو؟ باشە، ھەلبەتە! ئا، تۆ ئەو.. ئەگەر تۆ بتناسىايە، ئاخىر ھەر
تەواو لە منداڭ دەچىت.. بە تەواوى ئەقلى تىك چوۋە... لە بەدبەختى،
لە كاتىكدا كە چەند ئاقل بوو.. چەند زىرنگ بوو، چەند دلسۆز بوو! تۆ
ھىچ، ھىچ نازانىت.. ئا.

سۆنيا ئەم وشانەي زۆر بە نائومىدىيەۋە وت، غەمبار و پەشۋاكوا
دەھاتە بەرچاۋ، لە ناپەھەتيدا دەستى ھەلدەگلوڧت. پوۋمەتە
رەنگپەريوۋەكەي دىسانەۋە سوور داگەرپانەۋە، لە چاۋيدا نىشانەي
خەمىكى زۆر دەردەكەوت. ديار بوو سۆزەكان تەواو دەروونيان
ھىنابوۋە جۆش، ھەزى دەكرد شتىك بلىت، داخى دەروونى بىرئىت و
پشتىوانىي لە كاترىنا ئىقانۇڧنا بكات. لەپرىكدا كلىپەي سۆزىكى زۆر
گەرم كە لە كوژانەۋە نەيەت بەسەر دەموچاۋيەۋە دەركەوت.

- لىي دەدام؟ تۆ ئەلىي چى؟ خودايا، لىي دەدام؟ با بلىين باشە لىي
داۋم، ئىنجا چىيە! دەي، چىيە؟ تۆ ھىچ، ھىچ نازانىت.. ئەو ئەۋەندە
بەدبەختە، ئاي كە بەدبەختە! نەخۇشيشە.. ئەو وىلى دواي
دادپەرۋەرىيە.. پاكە، بىرواي وايە دەيىت لە ھەموو شتىكدا دادپەرۋەرى
ھەيىت، ئەو دادپەرۋەرىي گەرەكە.. تەنانت ئەگەر ئازارىشى
پىيگەيەنىت، نادادپەرۋەرى ناكات. ئەو واى نابىنىت كە مروف
نەتوانىت ھەمىشە دادپەرۋەر بىت، لەم لايەنەۋە توۋرە دەيىت.. تەواو
ۋەك منداڭ، ۋەك منداڭ! دادپەرۋەرە، دادپەرۋەر.

- باشە، تۆ چىت بەسەر دىت؟

سۆنيا تەماشايەكى پرسىيارئامىزى لىكرد:

پاسكولنىكوڧ وتى:

- ئاخر، ئاخر، ئەوان بە تەنیا تۆيان ھەيە، راستە كە پيشتريش ھەموو بارەكەي ئەوان بە كۆلى تۆوہ بووہ. تەنانەت ئەو خوالیخۆشبووہ بۆ خومارشكىنى ھاتۆتە لای تۆ، باشە، ئەي ئیستا چۆن؟
سۆنيا بە خەمبارییەوہ وتی:
- نازانم.

- ئەوان ھەر لیڤرە دەمیننەوہ؟
- نازانم، ئەوان قەرزاری خاوەن خانووەكەيانن، ئەمڕۆ گویم لیبوو خاوەن مالەكەيان بە دەنگی بەرز دەیوت دەبیئت برۆنە دەرەوہ، كاترینا ئیقانوڤنايش دەلیت لەوی نامینیئەوہ.

- چۆن دەویڤیئت ئەو قسەيە بكات؟ پشتی بە تۆ قایمە؟
لەپریكدا سۆنيا وەك كەنارییەك یان وەك بالندەيەكی بچووك كە بیزار بوویئت، دیسانەوہ نیگەرآن و تەنانەت رك گرتییەوہ و وتی:
- ئاخ نا، قسەي وا مەكە.. ئیمە يەكیكن، ژيانیكى ھاوبەشمان ھەيە، لە راستیشدا دەتوانیئت چی بكات؟ دەتوانیئت چی بكات؟ چی؟

سۆنيا ھەر بەو گەرمی و توورپەییەوہ بەردەوام بوو لە پرسیارکردنەكە:

- ئەگەر بتزانیايە ئەمڕۆ چەند گریاوہ! ئاوہزی تیک چووبوو. تۆ بەوہت نەزانووہ؟ بە راستی تیک چووہ، ھەندیكجار وەك منداڵ نیگەرانی دايدەگریئت تا سبەینی ھەموو شتیك بە شیوہيەكی شایستە لە جیگای خۆیدا بیئت، خۆراك تەواو بەش بكات و خوانەكان پڕ بن. جاری وایش ھەيە دەستی ھەلدەگلۆفیئت، خوین ھەلدەھینیئەوہ، دەگری و لەپریكدا لەتاو نائومییدی سەری خۆی بە دیواردا دەكیشیئت، پاشان جاریكى دی ھیور دەبیئەوہ، ھومییدی بە تۆیە، دەلیت ئیستا تۆ كۆمەكی دەكەیت. بۆ ئەوہی ھەرچۆنیک بیئت، لە شوینیك ھەندی پاری

قەرز بکات و برواته وه شاره که ی خوی، ئیمه ییش له گه ل خۆیدا ببات و له وئ بۆ کچانی خیزانه خانه دانه کان قوتابخانه بکاته وه و منیش بکاته سه رپه رشتیاریان، ئه وسای ژیانیکی تازه و قه شهنگ ده ست پی بکاته وه. ماچم ده کات و له ئامیزیم ده گری و دلم ده داته وه. له راستیشدا بروای به هه موو ئه مانه هه یه. نازانیت چه نده بروای به خه ونه کانی خوی هه یه! بۆ ده کریت چه ندوچوونی له گه لدا بکه یت؟ هه رگیز. به دریژیی رۆژه که خوی سه رقالی پاکوخواینی و چاککردنی تابووته که بوو، ته نانه ت به و بیه یزییه ی خویه وه تابووته که ی راکیشایه ژووره وه و ئیتر خوی که وت. ئه مرۆیش هه ردوو کمان چووین بۆ بازار، تا پیلای بۆ پولیچکا و لینا بکرین، چونکه پیلایان به پیوه نه ماوه، به لام پارهمان که م پیبوو، زۆر کورتی هینا. ئه و پیلای زۆر جوانی بۆ هه لبژاردبوون، له بهر ئه وه ی، وه ک خۆت ده زانیت، ئه و خاوه ن سه لیه و زه وقه. بۆیه هه ر له ویدا، له دوو کانه که دا دایه پر مه ی گریان، هه ر له بهردهم دوکانداره کاندایا، چونکه پارهی که م پیبوو. ئاخ، نازانیت دیمه نه که ی چه ند کاریگه ر بوو!

راسکولنیکوڤ زه رده خه نه یه کی ته وسایه ی هاتی و وتی:
- چاکه، که واته ئاشکرایه تۆ مه به سته وای بژیت..
سۆنیا دیسانه وه هاواری لی هه ستا:

- تۆ دلت پیی ناسوتیت؟ به زه ییت پیا نایه ته وه؟ ئاخ تۆ، من ده زانم، دوافلسی خۆت دایه، به بی ئه وه ی هیشتا شتی که له باره یه وه بزانی، خۆ ئه گه ر هه موو شتی که ده بی نی و ده تزانی، ئه وسای، ئای خودایا! ئه گه ر ده تزانی چه ند جار من ئه وم کردۆته گریان! هه ر هه فته ی پیشوو، وای له خۆم! ته نیا یه ک هه فته پیش ئه وه ی باو کم بمریت، من

چ کاریکی زالمانه کرد! تا ئیستا چهند جاریک ئەو کارەم کردوو، که ئیستا بیر لەو پۆژانە دەکەمەو، خەم و ئازاریکی زۆرم تێدەگەریت.. سۆنیا لەتاو ئازاری ئەو یادەوهرییانە، وا پەنجەیی هەلەدەگلۆفت دەتوت بەتەمای شکاندنیانە.

پاسکۆلنیکۆف وتی:

- کەواتە تۆ دلپەرقیت؟

سۆنیا بەدەم گریانەو وەتی:

- بەلێ، من، من، من ئەو پۆژە هاتبووم بۆ سەردانیان، خوالیخۆشبوو پێی وەتم: "سۆنیا، بۆم بخوینەو، نازانم بۆ سەرم دیشیت، بۆم بخوینەو.. وەرە، ئەمەیش کتیبەکە". نەمزانی کتیبەکە چی بوو، لە ئاندەری سەمبونوڤیچی وەرگرتبوو، واتا لە لیپیازیاتینکۆف، ئەو لێرە دەژی و کتیبی سەیر دینیت. وەتم: "دەبیست برۆم". نەمویست بیخوینمەو. من بۆیە سەرم دابوون تا یەخەکان پیشانی کاترینا ئیقانوڤنا بدەم. لیزاقیتای دەلال یەخە و سەردەستی جوان و تازەیی هینابوو، کە نەخشونیکاریان لەسەر بوو. کاترینا ئیقانوڤنا زۆر خوشی لێیان هات. کردنی بە جلەکانییەو و لە ئاوینەدا تەماشای خۆی کرد و گەلیک پەسەندی بوو، وتی: "سۆنیا تکت لێدەکەم بیانە بە من، پێمی ببەخشە". زۆری دل پێو بوون، وەلێ بۆ ئیستا چی لێدەکردن؟ تەنیا ئەوێ هەبوو، کە یادی پۆژانی پابووردووی پێدەکردنەو. لە ئاوینەدا تەماشای خۆی دەکرد و سەری لە خۆی سوور دەما، وەلێ ئەو کە هیچ بەرگیکی شیاوی نەبوو، چەند سالیکیشە هیچی نییە، هەرگیز داوای هیچی لە کەس نەکردوو. لووتبەرزه. ئەو زیاتر ئەوێ پێخۆشە کە شتی خۆی بە خەلکی بدات. کەچی لە پڕیکدا داوای کرد، چونکە زۆری لا جوان بوون. منیش حەیفم لێهات ئەوانەیی

بدەمى و وتم: "تو تازه بۇ چىتە، كاترىنا ئىفانۇفنا؟" بەلى وام پىوت:
"تو تازه بۇ چىتە؟" نەدەبووايە ئەم قسەيەم بىكردايە، لە
تەماشاكردنەكەيدا ديار بوو وەلامەكەم چەندە سەخت بوو. نازانىت
روانىنەكەى چ خەم و كەسەرىكى تيابوو.. ئەو دلى بۇ يەخەكان
نەدەسووتا، ئەوەى لا ناخۇش بوو كە من بەو جۆرە وەلامىم
دابووەو. من ئەمەم بە ئاشكرا بىنى. ئاخ! خۆزگا توانىيام ھەموو
شتىكم بگىرايەتە دواو، ھەموو ئەو شتەى كە رووى دابوون،
دەمگورپىن.. واتا ئەو قسانەى كە كردبووم.. ھاوار لە خۆم.. بەلام
چى؟.. لای تو گشتى وەك يەكە و ھىچ مەبەستت نىيە!
پاسكولنىكوڤ پرسى:

- تو لىزاقىتاي دەلالت دەناسى؟
سۆنيا بە كەمىك سەرسووپمانەو وتى:
- بەلى.. ئەى تو نەتدەناسى؟

پاسكولنىكوڤ دواى كەمىك بىدەنگى بەبى ئەوەى وەلامى
پرسىارەكەى بداتەو، وتى:
- كاترىنا ئىفانۇفنا نەخۇشى سىلەكەى زۆر سەختە و بەم زوانە
دەمرىت.

- ئاخ، نا،نا.
سۆنيا بىئاگا لە خۆى پەلامارى ھەردوو دەستى ئەوى دا، وەك
ئەوەى داواى لىيكات كە نابىت ئەو پوو بدات.
- ئاخ ئەو چاكترە كە بمرىت.

سۆنيا بە ترسىكى زۆرەو و بەبى ئەوەى بزانىت چى دەلىت،
دىسانەو وتى:
- نا چاكتر نىيە، بە ھىچ جۆرىك چاكتر نىيە.

- ئەى منالەكان چۆن؟ ئەگەر نەيانھېيتە لاي خۆت، ئەى بۇ كوييان دەبەيت؟

سۆنيا سەرى خۆى نابوو نىوان ھەردوو دەستىھو و زۆر بە ناۋمىدىھو ھاۋارى كرد: - ئاخ، نازانم!

ديار بوو ئەو بىرۆكەيەى تا ئىستا چەند جاريك بە بىردا ھاتبوو، ھەلى پاسكولنيكوۋ وا سەرلەنوي تازەى كردهو. لاوھە بىبەزەييانە جەختى دەكرد:

- باشە، ئەى ئەگەر تۆ پيش مردنى كاترينا ئيقانوۋنا نەخوش بکەويت و بقبەن بۇ نەخوشخانە، ئەوسا چى پرو دەدات؟ - ئاخ، تۆ چى دەلييت، چى دەلييت؟ ئەمەيان ھەرنابيت. لە تاوا دەموچاۋى سۆنيا بە تەواۋى تىك چوو.

پاسكولنيكوۋ زەردەيەكى تەوساۋى و بىبەزەييانەى ھاتى و لەسەرى پۈشت:

- بۇ نابيت؟ بۇ بە راستى تۆ گرنتىي ئەوھت داوھ كە نەخوش نەكەويت؟ ئەگەر پروى دا، ئەوان چييان بەسەر ديت؟ ھەموويان دەكەونە ناو كۆلانەكان، كاترينا ئيقانوۋنا دەكۆكى و دەكەويته دەرۈزەكردن، ھەك ئەمرو سەرى بە ديواردا دەكيشيت و مندالەكانيش دەگرين.. پاشان دەكەويت، دەيبەنە پولىسخانە و ئىنجا بۇ نەخوشخانە و لە دوايشدا دەمريت، مندالەكانيش.. - ئاخ نا، نا، خوا ئەوھ ناكات.

ئەم وشانە لە سنگى گيراۋى سۆنياۋە بە زەحمەت دەرەچوون. زەبوونانە گويى گرتبوو، ھەك بلاليتەو، دەستى نابوونە سەر يەك و

وا له راسكولنيكوڤى دەروانى، دەتوت ھەموو شتىك بەۋەۋە بەستراۋەتەۋە.

راسكولنيكوڤ ھەستا و له ژوورەكەدا كەوتە ھاتوچۆكردن، چركەساتىك تىپەرى، سۆنيا ھەر ۋەستابوو، بە خەمىكى گەلىك زۆرەۋە ھەردوو دەستى بەردابووۋە و سەرى داخستىبوو.

راسكولنيكوڤ له ناكاوئىكدا بەرانبەر بە سۆنيا ۋەستا و پرسى:

- ناتوانيت پاشەكەوت بكەيت؟ بۆ پوژانى رەش، نەۋەكا؟!

سۆنيا لەبەر خۆيەۋە وتى:

- نا.

راسكولنيكوڤ بە تەۋسەۋە وتى:

- ھەلبەتە نا! بەلام ھەۋلت دا؟

- بەلى ھەۋلم دا.

- نەگەيشتە ئەنجام! بىگومان وايە، ھىچ پىۋيست بە پرسىار ناكات.

دىسانەۋە له ژوورەكەدا كەوتەۋە ھاتوچۆ، دەقىقەيەكى تر تىپەرى.

- ديارە ھەموو پوژىك دەستكەوتت نىيە؟

سۆنيا بە تەۋاۋى شلەژا و خوين پەرىيە دەموچاۋى، زۆرى له خۆى

کرد و وتى:

- نا.

راسكولنيكوڤ كتوپر وتى:

- بىگومان ئايىندەى پولىچكاش ھەروا دەبىت.

- نا، نا، ھەرگىز ئەۋە نابىت.

دەنگى سۆنيا ئەۋەندە بەرز و نائومىدانە بوو، دەتوت يەككى بە چەقۇ

برىندارى كردوۋە:

- يەزدان.. يەزدان پىگە بەم جۆرە بەدبەختىيە نادات.

- رېځه به کهسانی تر دهدات.

سۆنیا هر له بهر خۆیه وه دووباره ی دهکرده وه:

- نا، نا، خودا پشتیوانی له و دهکات، خودای گه وره!

راسکولنیکوڤ به جوړه ره قییه که وه وتی:

- رهنگه خوا هر له ئارادا نه بیټ.

پاشان پیکه نی و چاوی تیبری.

له پریکدا دهموچاوی سۆنیا به تهواوی گۆرا، پروومه تی کهو ته پلدا.

ئینجا به سه رکونه کردنیکی بیسنووره وه ته ماشای راسکولنیکوڤی کرد.

دهیویست بدویت، وه لی نه یوانی وشه یه ک چییه بدرکینیت. ته نیا ئه وه

نه بیټ که له پرا دایه پر مه ی گریان و دهموچاوی له نیو ههر دوو

دهستیدا شارده وه.

راسکولنیکوڤ دوا ی که میک بیدهنگی وتی:

- تو ده لیت کاترینا ئیقانوڤنا ئه قلی له دهست داوه، خویشته هه روات

به سه ر هاتووه.

پینج دهقیقه تیپه ری، راسکولنیکوڤ به بی ئه وه ی ته ماشای سۆنیا

بکات، هر له ناو ژووره که دا هاتوچوی بوو، له دوا ییدا لی نزدیک

بووه وه، چاوی راسکولنیکوڤ له دره وشانه وه نه ده که وت، به ههر دوو

دهستی شانی گرت و ریک له دهموچاوه گریاناوییه که ی پاما،

پوانینه که ی راسکولنیکوڤ وشک و ئاگراوی و تیژ بوو، لیویشی توند

دهله رزین.. له نا کاودا زور خیرا چه مایه وه، چوکی دادایه سه ر

زه وییه که و قاچی سۆنیای ماچ کرد. سۆنیا زور په شوکا، وه ک له

شتیک دوور بکه ویته وه، خوی لی لادا، له راستیشدا راسکولنیکوڤ به

تهواوی وه ک شیت ده هاته بهرچاو، که به رهنگی په پریووه وه، له

کاتیکدا که دلی تهواو گوشره بوو، کهوته ورته ورت:

- تۆ چىتە؟ چى دەكەيت؟ بەرانبەر بە من!..

پاسكولنيكوڧ زوو لەسەر زەھوييەكە راست بووئەو. بەرەو لای
پەنجەرەكە پۇشت و بە ئاوازيكى تايبەتتەوتى:

- من كرنووشم بۆ تۆ نەبردووه، بەلكو و كرنووشم بۆ تەواوى
ئازارەكانى مەرقايەتى بردووه.

پاشان گەرايەو لای و لەسەر قسەكانى پۇشت:

- گوئ بگرە، كەمىك لەمەوبەر، بە كەسىكم گوت كە سووكايەتى
پىكردبووم، گوتم ئەو قىمەتى پەنجەچكۆلەى تۆى نىيە.. ئەمرو، كاتىك
كە خوشكمم لە پال تۆدا دانا، شانازىيەكى گەورەبوو بۆ ئەو.

سۇنيا بە ترسەو ھاوارى كرد:

- ئاخ، ئەو تۆ چىت وت؟ ئەمەت لە بەردەم خوشكتا وت؟ دانىشتن لە

پال مندا شانازىە! ئاخىر من.. بىئابرووم.. ئاخ، چىت وت!

لاوەكە بە دەنگىكى تا رادەيەك شياوئەوتى:

- من لەبەر بىئابرووى و گوناھت ئەوئەم نەوتووه، بەلكو لەبەر ئەو

ئازار و پەنجە زۆرەيە كە دەيكيشيت، گومان لەوئەدا نىيە كە تۆ

گوناھبارىكى گەورەيت، ئەمەيش بەتايبەتى لەوئەو ھاوئە، كە تۆ

بىئەودە خۆت كۆردە قوربانى و ناپاكىت لەگەل خۆتا كرد، ھەلبەتە ئەمە

حالەتتىكى ترسناكە، جا چۆن ترسناك نەبىت كاتىك تۆ لە زەلكاويكدا

دەژىت، كە خۆت نەفرەتى لىدەكەيت، لە كاتىكدا دەزانىت (تەنيا بە

چاوكردنەوئەك) كە بەم كارەت يارمەتى كەس نادەيت و كەسىش لە

ھىچ پزگار ناكەيت! ئاخىر، پىم بلى..

پاسكولنيكوڧ بە ھەلچوونەوتى:

- چۆن ئەم بىئابرووى و لە پىدەرچوونە لەگەل پىرۆزترىن

ھەستوسۆزى تۆدا كە پىچەوانەيتى، لە وجودى تۆدا كۆ بوونەتەو؟

ئاخر زور دادپەرورەرانەتر دەبىت، ھەزار جار چاكتر و ئاقلانەتر دەبىت ئەگەر بەسەردا خۆت فرى بدەيتە ئاويكەو و بۇ ھەتا ھەتايە كۆتايى بە ھەموو شتىك بەينىت!

سۇنيا لە كاتىكدا كە بە قەھرەو و لى دەروانى و دەتوت ھىچ سەيرى بە پىشنيازەكەى ئەو نەھاتوو، بە دەنگىكى نزم پرسى:

- باشە ئەگەر ئەمە بكەم، ئەوان چىيان بەسەر دىت؟

راسكۆلنيكوڭ تەماشايەكى سەيرى كرد و بە پروانينىك لە ھەموو شتىك تىگەيشت: گومان لەو ھەدا نەبوو كە ئەو بىرۆكەيە بە راستى بە مېشكى ئەويشدا تىپەرپوو، رەنگە دلكارانە و چەند جاريك لە كاتى نائومىدىدا كەوتىتە دۆزىنەو ھى رىگەچارەيەك بۇ ئەو ھى بەيەكجارى كۆتايى بەو كارە بىنىت، ھەر لەبەر ئەو ھىش بوو كە پىشنيازەكەى ئىستاي راسكۆلنيكوڭ زور سەرسامى نەكردبوو، تەنانەت گوئى بە قسە رەقەكانىشى نەدا، (سەركۆنەكردن و دىدى تايىبەتى راسكۆلنيكوڭ دەربارەى بىئابرووى ئەو ھىشتا بىمانا مابوو ھەو و تىي نەدەگەيشت، راسكۆلنيكوڭ ئەمەى دەزانى) بەلام راسكۆلنيكوڭ دەركى تەواوى ئەو ھى كردبوو كە دەمىك بوو سۇنيا ھەستى بىئابرووى و بىشەرەفى ببوو ئازارىكى سەخت و بە رېشەيدا پو چووبوو. لەگەل خۇيدا دوا:

"باشە چ شتىك، چى رىگەى ئەو ھى لىگرتوو كە بىريار بدات و بە تەواوى خوى رزگار بكات؟" لەو چركەساتەدا ئەو ھى زانى كە ئەو مندالە ھەزار و ھەتيوو سەروپىچكانە و خودى كاترىنا ئىفانوڭنا، ئەو ژنە نيوەشيت و سىلاوييەى سەرى خوى بە ديواردا دەكىشا، تا چ رادەيەك جىي بايەخ و نرخپيدانى سۇنيان.

له گهل ئه مانه يشدا راسكولنيكوڤ ئه وهى لا پروون بوو، كه سونيا بهو
 خو و رهوشت و كه مه زانينه وه كه ههيهتى، به هيچ شيويهك
 نه يده توانى لهم حاله ئيستايىدا بمينيته وه. له گهل ئه وه يشدا، ئه و
 پرسيارىكى هه ر لا مابووه وه كه ئه گه ر سونيا ئه وه نده بويز و ئازا
 نه بووه خوى فرى بداته ناو ئاويكه وه تا بخنكى، ئه ي چون توانيويه تى
 له هه موو ئه م ماويه دا هه ر ئاوا بمينيته وه و شيت نه بيت؟ بيگومان
 ئه وه ده زانيت كه حاله ته كه ي سونيا ديارده يه كى ريكه وتى ناو
 كو مه لگايه، به لام به داخه وه به هيچ جورىك نه ئاوارته يه و نه ده گمه ن.
 وه لى ئه و ريكه وته و ئه و په روه رده كه مه ي كه سونيا هه يبوو، له گهل
 گشت ژيانى رابووردوويدا، ئه وه يان ده سه لماند كه له گهل يه كه م
 هه نكاوى ئه و ريگه رسوا و نه فره تليكر او هدا، ده بوو سونيا له ناو بچيت
 و نه مينيت. كه واته چ شتيك له سه ر ئه و ريگه يه هيشتووويه ته وه؟ ئه و
 خوى بيئابروو نه بوو، ئاشكرا بوو كه هه موو ئه و رسوايه ته نيا به
 پرووكه ش داوينگيرى بووه، ئه گينا سووكى و رسوايى ته واو و
 راستى هيشتا به ئه ندازه ي گه رديله يه ك نه گه يشتبووه ناو دلى.
 راسكولنيكوڤ ئه مه ي به چاكى ده بينى. كچه به بى هيچ په رده يه ك،
 وهك خوى له به رانبه ري دا وه ستابوو. راسكولنيكوڤيش بيري
 ده كرده وه: "ئه و سى ريگه ي له به ره: يان خوى له ئاودا بخنكىنيت، يان
 شيت بيت و بكه ويته شيتخانه، يان.. يان به ته واويى خوى بو ئه و
 رسوايه ته رخان بكات. رسوايه ك ئه قل ده كاته تاريكستان و دلش
 به به رد". ئه مه ي دوايى لاي راسكولنيكوڤ له دوانه كه ي دى به د و
 ناقولاتر بوو، وه لى به دگومانيش بوو. له به ر ئه وه ي راسكولنيكوڤ
 گه نچ و له زور شت دابراو و دلره ق بوو. بويه نه يتوانى بپوا به وه

نەكەت كە پېگەي سېيەم، واتا مانەوہ لەسەر بېئابرووی لە ھەموو ئەوانی دی زیاتر چاوەرێ دەکرا.

لە دلی خۆیدا نالاندی: "ئایا لەواقیعدا ئەمانە راستن؟ ئایا ئەم بوونەوەرە کە تاكو ئیستا پاکیزەیی پۆخی خۆی پاراستوو، بەوہی زانیووہ یان ھەستی پیکردووہ چۆن کیشراوہتە ناو زەلکاویکی ئاوا پۆخل و بۆگەنەوہ! ئایا ئەو چوونە ناو زەلکاوہوہ بە راستی پووی داوہ؟ ئایا توانیویەتی لە ناو ئەو زەلکاوہ پیسەدا بمینیتەوہ و پسواییەکەي بەھەند وەرنەگریت؟"

ھەر بەو جۆرەي کە کەمیک لەمەوبەر سۆنیا ھەلویتستی نواند، راسکۆلنیکۆفیش وای بە بیردا ھات: "نا، نا، ھەرگیز ئەوہ نابیت، نا، تا ئیستا بۆیە سۆنیا خۆی نەکوشتووہ یان خۆی نەداوہتە دەم ئاوہوہ، چونکە کارەکە بە تاوان دەزانیت و لەبەر خاتری ئەوانیش.. کە تا ئیستایش شیت نەبووہ.. بەلام کێ دەلیت شیت نەبووہ؟ بۆ ئەو دەتوانیت داوہری راستودروست بکات؟ بۆ دەکریت وەک ئەوہی ئەو دەلیت، کەسی تر ھەبیت وای بلیت؟ تەنانەت ئەوانەیش کە ئەقلیان تەواوہ، دەتوانن وەک ئەو داوہری بکەن؟ ئایا دەبیت ئەو لە پەنا ھەلدیریکدا کە مەرگی لە دوایە، یان لەسەر زەلکاویکی بۆگەندا کە دەیەویت وردەوردە لە خۆیدا نقومی بکات، دابنیشی، کە ئاگاداری مەترسییەکەي بکەن دەستی راوہشینیت و گوێی خۆی بگریت؟ بە راستی دەکریت چاوەرێی موجیزەيەک بیت؟ بێگومان ھەروایە، بەلام ئایا ھەموو ئەمانە نیشانەي شیتی نین؟"

راسکۆلنیکۆف لەسەر ئەم بیروکەيە وەستا و جەختی لیکرد. بە لایەوہ ئەم ئەنجامە لە ھەموو ئەوانی دی راستترە. زۆر بە وردی لە سۆنیا پامایەوہ و پرسى:

داخ و توورپهیدا دهله رزی. ته ماشای ئەمانه ی دهکرد و له دیدی خویدا وای دهبینی که هه موو ئەم حاله ته سهیر و سه رسوورپهینه رانه تا رادهیه ک به دیهاتنیان مه حاله، بویه هه ر له دلی خویدا دهیوت: "ئەم کچه تیک چوه، شینه!"

کتیپیک له سه ر میزه که بوو، که راسکولنیکوڤ له ژووره که دا دهگه را، هه موو جاریک کتیبه که ی دهبینی. وه لی ئەمجاره یان هه لی گرت و ته ماشای کرد. کتیبه که "ئینجیل" بوو به زمانی رووسی. کتیپیکی کۆن و درای به رگتیگیراو.

راسکولنیکوڤ له و جیگایه وه که وه ستابوو به ره و ئەو لایه ی تری ژووره که که سۆنیای لیوو، به دهنگی بهرز پرسیری لیکرد:

- ئەم کتیبه له کوپوه هاتوه؟

سۆنیا هه ر له شوینه که ی خویه وه، سی ههنگاو له ولای میزه که وه وه ستابوو، به بی ئەوه ی ته ماشای لاوه که بکات، به دهنگیکه وه که وات دهزانی به بی ئاره زووی خوی دهلیت. وه لامی دایه وه:

- بۆیان هیناوم.

- کئ بۆی هیناویت؟

- لیزاقتا بۆی هینام، داوام لیکردبوو.

راسکولنیکوڤ بیرى کرده وه: "لیزاقتا! زۆر سهیره!" هه موو شته کانی لای سۆنیا تا دههات سهیر و سه مه ره تر دههاتنه بهرچاو. لاوه که کتیبه که ی له مۆمه که نزیک خسته وه، په ره کانی هه لدايه وه و له پرا پرسى:

- باسى ئیلیازر له کویدایه؟

سۆنیا سهخت له زهوییه که ی دهروانى و وه لامی نه بوو، نزیک به میزه که وه ستابوو.

- راستبۈونەۋەي ئىليازر لە كۆيدايە؟ سۇنيا، دەي پىشانم بدە.
كچەكە دزە چاۋىكى تىگرت و بەبى ئەۋەي بچىتە لايەۋە، بە دەنگىكى
سارد و دلكارانەۋە وتى:

- لىرەدا نىيە.. لە بەشى چۈارەمى ئىنجىلدايە.

- بۆم بگەرئى و بۆمى بخوئىنەۋە.

لەگەل ئەو وتەيەيدا راسكۆلنىكوۋ دانىشت و پالى بە مېزەكەۋە دا،
سەرى نايە سەر دەستى، چاۋى توورەي لە سووچىك برى و
ئامادەي گويگرتن بوو. پاشان لەگەل خۇيدا دوا: "سى ھەفتەي تر لە
شىتخانەم، ئەگەر لە جىگايەكى خراپتر نەبم."

سۇنيا كە ئاگاي لە بىباۋەرىي راسكۆلنىكوۋ و ئەم داۋا تازەيەي بوو،
بە دوودلىيەۋە لە مېزەكە نزىك كەۋتەۋە و كىتەكەي بە دەستەۋە
گرت.

پاشان لەۋبەرى مېزەكەۋە لەژىرەۋە تەماشايەكى لاۋەكەي كرد و
وتى:

- بۆ تو نەتخوئىندۆتەۋە؟

وردەۋردە دەنگى سەخت و سەختتر دەبوو.

- دەمىكە خوئىندومەتەۋە.. لەكاتى قوتاييەتىمدا، دەي بۆم بخوئىنەرەۋە.

- لە كلىسايىشدا گوئىت لىنەبوۋە؟

- بۆ ئەۋى نەدەچووم، ئەي تو، زۆر دەپروئىتە كلىسا؟

سۇنيا لەبەر خۇيەۋە:

- ن. نا.

راسكۆلنىكوۋ زەردەيەكى ھاتى:

- تىدەگەم.. كەۋاتە ۋا پىدەچىت.. بەياني نەپروئىت بۆ بەخاكسپاردنى

باۋكت؟

- دەرپۇم، ھەفتەيەك لەمەوبەرييش ھەرلەوئى بووم.. رپورپرەسمم بەجیھینا و دوعام کرد.

- بۆ كى؟

- بۆ لیزاڤیتا، ئەویان بە تەور کوشتبوو. تا دەھات دەمارى راسکۆلنیکوڤ گرژتر دەبوو، کەم کەم کەوتە سەرەگىژە.

- تۆ ھاوړپى لیزاڤیتا بوویت؟

- بەلى.. ژنىكى راست بوو.. دەھاتە ئێرە.. زۆر کەم.. نەیدەپەرژا.. پیکەو شتمان دەخویندەو و.. قسەمان دەکرد، خودا بە چاوى خوى دەبینیت^۱.

ئەم وشانەى ناو کتیب سەرى راسکۆلنیکوڤیان بەسوور ھینا. مەسەلەيەكى تریش، دیدارە نەینییەکانى سۆنیا لەگەل لیزاڤیتادا.. ھەردووکیان دیوانە و دەمارگیر.. بیرى کردەو "مروڤ لیڤەدا شیت دەبیت، پەتایە". بە تووڤەيى و پیداکرتنەو ھاواری لیڤەستا: - بخوینە.

سۆنیا ھەر دوودل بوو، دلى توند لى دەدا، پیدەچوو نەویریت بوى بخوینیتەو.

راسکۆلنیکوڤ تا رادەيەك ھاودەردی دەکرد، لى دەروانى و بە خوى دەوت: "ئای شیتی بەدبەخت".

سۆنیا لەسەرخۆ وەك دەنگى گیرا بیت، لى پرسى: - تۆ چیت دەویت؟ تۆ بیباوەریت؟

^۱ خدا دەبینیت' ئاماژە بە بۆ ئایەتیکى ئینجیلی مەتتا كە دەلیت: 'خۆزگە بە پاکیزەكان، چونكە ئەوان خودا دەبینن' (ئیسحاحی پینچ).

پاسکولنيکوڤ پيى به زهويدا کيښا:

- بخوينه، من پيم خوشه، ئهى بۇ ليزاڤيتات نه ده خوینده وه؟
سؤنيا کتیبه کهى کرده وه و ئه و شویننهى دؤزيه وه، دهستی دهله رزی،
دهنگى نزم بوو، دووچار ويستی بخوینيته وه، وهلى يه کهم وشهى بۇ
نه و ترا، سه رئه نجام دواى هه وليکى زور دهستی پيکرده: "... يه کيک به
ناوى ئيليا زره وه نه خوش بوو..". له پريکدا له وشهى سييه مدا دهنگى
زايه له يه کى تايبه تى تیکه وت و برا. وهک ته ليک زور پراکيشراييت.
هه ناسهى ليبرا و سنگى کرخ بوو.

پاسکولنيکوڤ تا راده يه ک دهيزانى بۇ سؤنيا ناويريت بوى
بخوینيته وه، هه رچه نده ئه مهى زور چاک ده زانى که چى زياتر و
زياتریش به رک و توورپه ييه وه جه ختى خویندنه وهى له سؤنيا ده کرد.
زورباش دهيزانى بۇ سؤنيا ئه وه ندهى لا زه حمهت و دژواره که
لايه نى دهروونى خوى دهر بخت. زانى که ئه م ديارده يه، چ له ئیستا و
چ له رابووردوودا، به شيک له ژيانى ئه وى پيک هيناوه، رهنگه هه ر له
کچولايه تيه وه، واتا له و کاته وهى که سؤنيا له ناو خيزانه کهيدا و له
پال باوکه نه گبه ته کهى و باوه ژنه غه مگين و ديوانه کهى دهستی
پوژگار له نيو مندالى برسى و هه راوزه نا و سه رکونهى دزيودا
ده ژيا، رهگى تيا داکوتاييت. به لام له هه مان کاتدا له وه گه يشت و
ته واو دلنيا بوو، که هه رچه نده له کاتى خویندنه وه دا، سؤنيا ئازارى
ده چه شت و ده توت ترسى شتيكى هه يه، که چى له گه ل ئه مانه يشدا و
له گه ل ئه و هه موو غه م و خه فه ته دا که هه يبوو، سؤنيا به
ئاره زوويه کى پر و دهر دناکه وه ده يويست ئينجيله که بخوینيته وه و
به تايبه تيش بۇ ئه وى بخوینيته وه، بۇ ئه وهى گوئى ليبييت. بيگومان
هه ر ئیستايش، "ئيتتر چى ده بيت با بيت".

پاسکولنیکوڤ ئەمانەى لە چاوى سۆنیا و لە پەشوکانەكەیدا دەخویندەوێ.

سۆنیا بەسەر خۆیدا زال بوو، گیرانی گەرووی لە کاتى یەكەم خویندەوێ ئایەتەکاندا وەلا نا و كەوتە خویندەوێ فەسلى یانزەهەمى ئینجیلی یوحەنا، تا گەیشتە ئایەتى نۆزدەهەمین:

.. "گەلێك لە جوولەكەكان ھاتبوونە لای مرتا و مریەم بۆ ئەوێ پرسە و سەرەخۆشیی مەرگی براکەیانى لیبكەن، كە مرتا بیستی مەسیح دیت، بۆ پیشوازیلێکردنى رۆیشت و مریەم لە مالدایەو، مرتا بە مەسیحى وت: بەرێز. ئەگەر تۆ لیڤە بوویتایە، براكەم نەدەمرد، بەلام ئیستایش ھەر ئەو دەزانم كە تۆ چى لە خدا بخوازیت، خدا پیتی دەبەخشیت."

لێرەدا، سۆنیا وەستا، چونكە ھەم شەرم دایگرتبوو، ھەم دەنگى دەلەرزى و دەیبەری، پاشان دەستى پێكردەوێ:

.. "عیسا وتی: براكەت ھەلدەستیتەو. مرتا وتی: دەزانم، لە قیامەتدا، لە رۆژى دوایدا ھەلدەستیتەو. عیسا وتی: من خۆم رۆژى دواى و ژيانم، ھەر كەس بپروا بە من بێنیت، ئەگەر مردوویش بیت، زیندوو دەبیتەو، ھەر كەس بیکیش زیندوو بیت و بپروا بە من بێنیت، ھەرگیز نامریت. ئایا تۆ بپروات بەمە ھەیە؟" ژنە وتی: (لێرەدا سۆنیا بە زەحمەت و ناخۆشییەو ھەناسەى تازە كردەو، ھەر وشەىەكى بە توانا و بە رۆونى وەك لە ناو خەلكیدا دان بە گوناھى خۆیدا بنیت، دەستى كردەو بە خویندەو). "مرتا وتی، بەلێ گەرەم، من بپروادارم، تۆ مەسیحى كۆرى خودایت كە پەوانەى دنیا كراویت."

سۆنیا چركەىەك وەستا و ویستی سەیری پاسکولنیکوڤ بكات. وەلێ خیرا خۆى گرتەو و كەوتەو خویندەو. پاسکولنیکوڤ بیجوولە

دانیشتبوو، به بی ئه وهی روو وهر بگپریت، له کاتیکدا که پالی به میزه که وه دابوو، له سووچیکی دهروانی و گوئی ته کاندبوو، تا گه یشته ئایه تی سیودوو.

"مریه م که گه یشته ئه و شوینه ی عیسای لیوو، به سهر قاچیدا که وت و پیی وت: "گه وره م، ئه گهر لیڤه بوویتایه، براکه م نه ده مرد". عیسا که به و گریان وه ئه وی بینی و جووله که کانیش که له گه لیدا هاتبوون، گیانی هاته جو شو خرۆش و وتی: له کوئی داتانناوه؟ وتیان: به پرین، وهره و ته ماشای بکه. عیسا گریا، جووله که کان وتیان، بروانن چه ندی خوش ویستوو. هه ندیکیشیان وتیان: ئه مه ی که کویری چاک ده کرده وه، نه یتوانی فه رمانی نه مردنی ئه م پیاوه بدات؟

راسکولنیکۆف گه رایه وه لای سۆنیا و به شپرزهی لیی روانی: به لی، ههر وایه! به راستیش سۆنیا هه موو له شی که وتبووه له رزین و موچرکی پێدا ده هات. راسکولنیکۆف چاوه رپی ئه مه بوو، سۆنیا له خویندنه وه که یدا له و چیرۆکه نزیک ده که وته وه، که مانای موجیزه یه کی گه وره و بیوینه ی له خو گرتبوو. ههستی سه رکه وتنیکی مه زن دایگرتبوو. له رینه وه ی دهنگی له زرنگانه وه ی کانزایه ک ده چوو، خوشی و سه روه ریه کی لی هه لده ستا که توانایه کی تایبه تی پێده به خشی. ده توت دیره کانی پیشچاوی تیک ده چرژین، چونکه به رچاوی رهش ده بوو، وه لی ئه وه ی ده یخوینده وه، له به ری بوو، له دوائیه تدا: "ئه و که سه ی توانی چاوی کویر چاک بکاته وه..". سۆنیا دهنگی نزم کرد، زۆر به گه رمی به رجه سته ی گومان و سه رزه نشتی ئه و که سه بیپروا و ئه و جووله که کویرانه ی کرد، که ههر ئیستا، واتا له دوا ی ئه و چرکه ساته وه، وه ک ئه وانه ی هه وره تریشقه لییان ده دات، ده که ونه سهر زه وی، ده گرین و ئیمان ده هیئن. سۆنیا هه زی ده کرد

که "ئەو، ئەوی نابینا و بېپرەوا، ئیستا گوئی لیبت.. و برەوا بیبت، بەلئ، بەلئ، ھەر ئیستا، ھەر ئیستا وای لیبت.. سۆنیا لە خوشی ئەم چاوەروانییەدا ھەموو گیانی دەلەرزى. "عیسایش که لە خۆیدا گەلیک بێزرا بوو، ھاتە نزیک گۆرەکەو. گۆرەکە ئەشکەوتیکی چکۆلە بوو بەردیکی نرا بوو ھەر، عیسا وتی: بەردەکە لادەن، مرتای خوشکی مردوو ھەکتە وتی: گەورەم، ئیستا ئەو بۆنی کردوو، چونکە چوار پۆژە نیژراو. "

سۆنیا زیاتر دانى بە وشەى چوارەکەدا نا و کەوتەو ھە خویندەو: "عیسایش وتی: بۆ پیم نەوتیت، ئەگەر برەوا بیبت، شکۆمەندى خەوادەند دەبیبت؟ پاشان بەردەکیان لەسەر کونەکە لابرد، عیسا چاوی لە ئاسمان بری و وتی: باوکە لئ، سوپاست دەکەم که گویت لیگرتەم، دەمزانی تۆ ھەمیشە گوئ لە قسەم دەگرت، بەلام لەبەر خاتری ئەمانەى لیژەن ئەمەم وت بۆ ئەو ھى برەوا بەینن که من پەوانەکراوى لای تۆم. که عیسا ئەمەى وت، بە دەنگى بەرز ھاواری کرد: ئیلیازر، وەرە دەرەو. راست مردوو ھەکتە ھاتە دەرئ.. " (سۆنیا لە کاتی کدا که گیانی دەلەرزى و موچرکی پێدا دەھات، بە خوشی و سەرکەوتنەو ھەکتەکانى خویندەو، دەتوت ئەو ھى که دەخوینتەو، بە چاوی دەبیبت).

... "دەستوپێی لە کفەو پێچرا بوون و دەموچاویشى بە دەسمالیک. عیسا پێی وتن: بیکەنەو تا برەوات. "گەلیک لەو جوولەکانەى لەگەل مریەمدا ھاتبوون، که کارەکەى عیسایان بینى، باوەریان پێھتا. "

سۆنیا لەو زياتر چى ترى نه خویندهوه و نه شیدەتوانى بیخوینیتەوه،
ئینجیلەكەى داخست و خیرا لەسەر كورسییەكە هەستا. بە چەند
وشەیهكى دابردا بر و دلکارانه كهوته ورته ورت:
- هەستانهوهى ئیلیازر تهواو بوو.

سۆنیا بیجاوله، پرووى وەرگیرابوو، وهستا، وهك ئەوهى نهویریت،
یان شهرم له روانینی راسکولنیکوڤ بکات، وابوو، هیشتا هەر
دهله رزی، مۆمى ناو مۆمدانهكه له کوتاییدا بوو، لهو ژووره
ههژارانهیهدا، هیشتا پرووناكى دهدايه سەر بکوژیک و سۆزانییهك كه
به شیوهیهكى سهرنجراکیش و سهیر له دهورى کتیبى نهمر
کۆببوونهوه. پینج دهقیقه یان زیاتر تیپهپى. لهپرا راسکولنیکوڤ
ناوچاوى پیکدا دا و له سۆنیا نزیک كهوتهوه، به دهنگى بهرز وتی:
- من هاتووم له بارهى کاریکهوه لهگهڵتا بدویم.

کچه بیدهنگ چاوى تیپى، روانینهكهى راسکولنیکوڤ گهلیك وشك و
هیچ مانایهكى تیا نه دهبینرا، وتی:
- ئەمرو من وازم له كهسوكارم هینا، دایکم و خوشکم، من ئیدی
ناگهڕیمهوه بۆ لایان، به تهواوی پهیوهندیم لهگهڵیاندا بری.
سۆنیا به سهرسامییهوه پرسى:

- بۆ؟
ئهو دیمانهیهى كهمیک لهوهوبهه لهگهڵ دایک و خوشكى
راسکولنیکوڤدا کردبووى، کاریگهرییهكى هیند لهپادهبهدهرى لهسەر
دانابوو، كه خۆیشى نهیدهتوانى دیاریى بکات. بۆیه ههوالی ئهو
پهیوهندیپرینهى زۆر به لاوه سهیر بوو.
لاوهكه لهسەر قسهکانى پوشت:

- ئىستا من ھەر تۆم ھەيە.. وەرە با پىكەوۋە برۆين، من ھاتوومەتە لات، ئىمە ھەردووکمان نەفرەتلىكراوين، وەرە با پىكەوۋە برۆين. چاۋى راسكولنىكوۋ دەبرىسكايەوۋە و سۇنيا لەگەل خۇيدا كەوتە قسە: "بەراست ھەر لە شىت دەچىت!" پاشان ھەنگاۋىكى بۇ دواۋە نا و بە ترسەوۋە وتى:

- بۇ كۆى بچىن؟
- من چوزانم؟ تەنيا ئەوۋەندە دەزانم كە من و تۆ يەك رىگەمان ھەيە، لەمە تەواۋ دلىام و ھىچى دى، ھاۋئامانجىشىن. سۇنيا لىي دەروانى و لە ھىچ تىنەدەگەشىت، تەنيا ئەوۋە دى دەزانى كە راسكولنىكوۋ گەلىك داماوۋە و ئەوپەرى بەدبەختە. لاۋەكە بەردەوام بوو:

- ھىچ كامىك لەوانە ناتوانىت لە تۆ تىبگات، تەنانەت ئەگەر زۆر ھەۋلى تىگەياندنیشيان بەدەيت. بەلام من لىت گەشىتووم، پىۋىستم پىتە و ھەر لەبەر ئەمەيش ھاتوومەتە لات.

سۇنيا لەبەر خۇيەوۋە وتى:
- تىناگەم..

- دوايى تىدەگەيت، بۇ تۆيش ۋەك منت نەكردوۋە؟ تۆيش لە ياسا دەرچوۋىت و.. توانىشىت پىشىلى بکەيت، تۆ خۆت كوشتوۋە، ژيانى خۆت داۋە بە ئاۋدا، ژيانى خۆت.. ۋەلى جياۋازىي نىيە.. تۆ دەتتوانى بە ئەقل و پۇخت بژىت، ۋەلى ئەنجامت بەرەو مەيدانى سەننايە، بەلام تۆ بەرگە ناگرىت، ئەگەر بە تەنياش بىمىنىتەوۋە شىت دەبىت.. منىش ھەروا، تۆ ئىستا لەوۋە دەچىت ئەقلىت لەدەست دابىت، كەۋاتە بۇ برىار نەدەين، دەبىت پىكەوۋە بە رىگەيەكدا برۆين. با برۆين.

سۆنیا که له قسه کانی راسکولنیکوف به تهواویی سه راسیمه بیوو و
وتی:

- بۆ، تو بۆ وا دهلیت؟

- بۆ؟ له بهر ئه وهی نابیت هه ر ئاوا بمینیته وه، له بهر ئه مه، ئاخو ده بیت
دلکارانه و به دیدیکی کراوه وه بریار بدهیت و چاره یه ک بدوزیته وه،
نه ک وه ک مندا ل بگرت و هاوار بکهیت که خودا ناهیلیت، باشه،
ئه گه ر به یانی تو یان برد بۆ خهسته خانه، چی ده بیت؟ ئه وی تر که
ئاوه زی ناجۆره و نه خوشی سیلی له که لدایه و به م زووانه دهمریت،
ئه ی مندا له کان چون؟ بۆ پولیچکایش نامریت؟ بۆ تو هه ر لیره، له
گوشه و که ناری شه قامه کاندای مندا لانیکت نه دیوو که دایکیان بۆ
ده رۆزه کردنی ناردین؟ من ده زانم ئه و دایکانه له کوی و چون ده ژین،
له م ژینگه یه دا مندا ل ناتوانیت وه ک مندا ل بژی، لیره مندا لی هه وت
سالان به ره لا و دز ده رده چن، ئه گه رچی مندا ل وینه یه کی مه سیحه:
فریشته ی خویان له که لدایه، عیسا فهرموویه تی ریزیان لیبگرن و
خوشتان بوین، چونکه ئه وان ئایینده ی مرو قایه تین..
سۆنیا که خۆبه خو ده گریا و به توندی دهستی هه لده گلو فتن،
دووباره ی کرده وه:

- باشه چی بکهین؟ چی؟

- چی بکهین؟ ئه وهی که ده بیت بشکیت، پێویسته یه کجار و بۆ هه تا
هه تابه بشکینریت، ئه مه ده کهین و ئازاره کی ده چیژین، چون؟
تینا گهیت؟ دوا یی تیده گهیت.. ئازادی و ده سه لات، ده سه لات گرنگه،
به سه ر هه موو بوونه وه ره لاوازه کاندای، به سه ر ئه م لانه یی
میرووله کاندای.. ئه مه ئامانجه، له بیرت نه چیت! ئه مه دواوشه یه که پیتی
ده لیم، ئه گه ر سه به ی نه هاتم، خوت هه موو شتیک ده بیستیت و نه وسا

قسهكانمت بير بكهويتهوه، پاشانيش پوژيک، دواى سالانيک، به دريژايي تهمن لهوه دهگهيت که مهبهستم چى بووه، نهگهریش بهياني هاتم، پيت دهليم، کى ليزافيتاي کوشتووه، خوات لهگهل:

سونيا له ترسا لهرزى و له حالیکدا که موچرک به لهشيدا دهگهرا، تهماشای راسکولنيکوڤى کرد و وتى:

- بهراست تو دهزانيت کى کوشتويهتى؟

- دهيزانم و دهيشيليم.. به تو، تهنيا به تو، من قوم دهستنيشان کردووه، بو نهوه نههاتوومهته لات داواى ليبور دنت ليکهم، بهلکو و تهنيا بو درکاندنى مهبهستهکه، ماويهکه قوم بو نهوه دهستنيشان کردووه، که نهو شتهت پييليم، هر لهو کاتهوه که باوکت لهبارهى توه قسهى لهگهلا دهکردم و هيشتا ليزافيتا زيندوو بوو، من بيرم لهمه کردبووهوه، خوات لهگهل، تهوقهه لهگهلا مهکه، تا بهياني!

راسکولنيکوڤ چوووه دهرهوه، سونيا وای تهماشا دهکرد دهتوت له شيتيک دهروانيت، وهلى خویشى له شيتى دهکرد و ههستيشى پيدهکرد، سهرى گيژى دهخوارد "خودايا! نهو چون دهزانيت کى ليزافيتاي کوشتووه؟ نهه قسانهى نهو چ مانايهکيان ههيه؟ سهيره، زور سهيره!" بهههراحال، به نهقليدا نهچوو، نا، به ههچ جوړيک، ناخ، دياره نهو زور بهدبهخته.. وازى له دايک و خوشکى هيناوه، بو؟ چى روو يداوه؟ چ برياريکى داوه؟ بهراست راسکولنيکوڤ چى پيوت؟ پيى ماچ کرد و وتى.. بهلى، نهوهى به ناشکرا وت که نهو ناتوانيت بهبى من بژى.. ناخ خودايا!..

به دريژايي نهو شهوه سونيا لهرزوتا دايگرتبوو، ههنديکجار له خهه راسست دهبووهوه، دهگريا، دهستى ههلهگلوفت و جارى تريش سهرلهنوئ دهکوتهوه نيو خهويکى بيمارانهوه و پولچکا و کاترينا

ئىفانۇفنا و لىزافىتا و خويندەنەۋەى ئىنجىل و ئەۋ.. ئەۋى بە رەنگى
پەريو و چاۋى ئاگرىنەۋە لە خەۋنيدا دەبىنى.. كە پىي ماچ دەكات و
دەلىت.. ئاخ.. خودايا!

لە پشت دەرگاگەۋە، لای راست، لە دۋای ھەمان ئەۋ دەرگاگەۋە كە
مالەكەى سۆنيای لە مالى خاتوۋ گرتود رسیلخ جيا دەكردهۋە،
ژووریک ھەبوو، ماۋەيەك بوو چۆل و بەشیک بوو لە خانوۋەكەى
خاتوۋ رسیلخ كە بە كرى دەدا. بۆ ئەۋ مەبەستە ئاگادارى و
پۆستەرى بە دەرگای ھاتنە ژوورەۋە و شووشەى ئەۋ پەنجەرەنەۋە
نابوو، كە بەسەر پووبارەكەدا دەیانپروانى. سۆنيا دەمیک بوو كە ئەۋ
ژوورە بە خالى و بیکریگرتە بزانتیت، ۋەلى بە دریژایی ئەۋ قسانەى
لەگەل راسكۆلنیکوۋدا كەردبوویان، لە پشت دەرگای ژوورە چۆلەكەۋە،
جەنابى سفیدریگایلوۋ ۋەستابوو و گوئی گرتبوو. كە راسكۆلنیکوۋ
چوۋە دەرى، سفیدریگایلوۋ ۋەستا و بیرى كەردەۋەۋ لەسەر نوۋكى
پەنجە گەرايەۋە ژوورەكەى خۆى، كورسییەكى ھینا و بیدەنگ لەبەر
ئەۋ دەرگاگە داینا، كە دەچوۋەۋە سەر ژوورەكەى سۆنيا. گفتوگوۋكەى
زۆر خوش و سەرنجراكیش ھاتە پیشچاۋ، ئەمەندەى لا خوش بوو،
كورسییەكەى بۆ ئەۋە ھینا كە دۋایی، با بلیین بەیانی، جاریكى تر
تووشى ناپەحەتى نەبیت و سەعاتیک بەپیۋە بوەستیت. بەلكو باریكى
ئاسانتەر بۆ خۆى فەراھەم بىتیت و چیژ و خوشییەكە فراوان و كاملتر
بیت.

که به یانی پوژی دوايي، له سهعات يانزه ي ریکدا، راسکولنيکوډف گهيشته بهشي پوлис و له نووسينگه ي ليکولينه وهدا داواي کرد هاتنه که ي به پورفيری پتروفيچ رابگه يهنن، زور سهيري پيهات، که تا ماوه يه ک که س پيشوازي ليته کرد. نزیکه ي ده دهقيقه تيپهري تا بانگ کرا، نه و وا به ته ما بوو زور زوو به دهنگيه وه بين. له ژووري چاوه پروانيه که دا وه ستابوو، خه لکي به بهرده ميدها تن و دهچوون و پينه دهچوو مه به ستیان بيت. له ژووري کي تر دا که له ژووري نووسينگه که ي ده کرد، چهند نووسه ريک دانيشتبوون و شتيان دهنووسي. ديار بوو هيچ يه کيک له وانه نه يده زاني راسکولنيکوډف کييه و چييه.

راسکولنيکوډف به دوودلي و گومانه وه چاوي به دهوري خویدا دهگيړا بو نه وه ي بزانيته هه والگريک يان سيخوپريک له و ناوهدا نييه که چاوديري نه م بکات نه وه کا هه لييت؟ وه لي هيچي له و بابه ته ي نه دي. ته نيا کارمه ندي بچووکي ده بيني، که سه رگه رمي کاري خويانن و هه نديک که سي تر. وه لي که س گه نترين کاري به و نه بوو. به جوړيک، که دهيتواني به ئاره زووي خوي بو هر جيگايه ک بيه ويته بروات. تا دههات بيریک زياتر و زياتر له سه ريده رهي داده کوتا، بيري نه وه ي نه و پياوه به نه ينييه ي دويني که دهتوت تارمايه و له ژير زه وييه وه هه لتوقيوه، به راستي هه موو شتيکي ديپوو، هه موو شتيکي ده زاني. خو نه گهر و ابووايه، ده يانه يشت نه و، واتا راسکولنيکوډف، ئاوا ليرانه دا ئاسووده بوه ستيت و چاوه پروان بيت؟ ئايا ليده گه ران تا سهعات يانزه چاوه ري بکه ن تا هر کاتيک دلي ويستي به ئاره زووي خوي بيت بو لايان؟ رهنگه نه و که سه تا ئيستا هه واله که ي

نه‌گه ياندييت... يان هەر له بنه‌ره‌ته‌وه شتيك نازانيت و به چاوی خوی
هيچی نه‌ديووه (جا چۆن ده‌بوو بيبينيت؟) كه‌واته ده‌شيت
پووداو‌ه‌كه‌ی دوينيشه‌و، كه به‌سه‌ريدا، يه‌عنی به‌سه‌ر پاسكولنيكوڤدا
هات، بيجگه له تارمايی و خه‌ونيک چي تر نه‌بووييت، ته‌نيا خه‌يالي
نه‌خۆش و ده‌مارگيرييه‌كه‌ی ئەم ئاوا گه‌وره و گرنگی كردييت، ئەم
هه‌سته له دوينيشه‌وه‌وه خوی به‌سه‌ر بيري پاسكولنيكوڤدا
سه‌پاندبوو، له‌و كاته‌وه كه ترس و نائوميدييه‌کی زۆري تيگه‌رابوو.

كه ئيستا هه‌موو ئەو شتانه‌ی له بيري خويدا شه‌نوکه‌و ده‌کرد و
خوی بۆ جه‌نگيکی تازه ئاماده ده‌کرد، له‌ناکاويکدا هه‌ستي کرد
ده‌له‌رزيت، ئەم له‌رزينه ته‌واو خرۆشاندی، چونکه واي ليکدايه‌وه له
ترسي پووبه‌پووبونه‌وه‌يه‌تي له‌گه‌ل پورفيري پتروفيچی نه‌فره‌تي‌دا. له
هه‌مووی ناخۆشتر بۆي ئەوه‌بوو جاريکی دی له‌گه‌ل ئەو زه‌لامه‌دا
پووبه‌پوو بيبته‌وه. هه‌ستي ده‌کرد رقيکی بيئه‌ندازه‌ی ليه‌تي و ترسي
ئوه‌ی بوو ئەو رقه زۆره بيبته هۆي ئەوه‌ی كه خوی تيوه بگلي‌نيت.
خه‌ستي رقه‌كه‌ی له‌رزينه‌كه‌ی نه‌هيشت. پاسكولنيكوڤ خوی ئاماده
کرد تا به قيافه‌يه‌کی سارد و جه‌سورانه‌وه بپرواته ژووره‌كه،
برياريشی دا تا بتوانيت بيده‌نگ و هيور بيت و هه‌رچونيک بووه، ئەم
جاره به‌سه‌ر ئاره‌زووه نه‌خۆش و ده‌مارگيرييه‌كه‌ی خويدا زال بيت،
ريک له‌و چرکه‌ساته‌دا بۆ لای پورفيري پتروفيچيان بانگ کرد.

له‌و كاته‌دا پورفيري پتروفيچ به ته‌نيا، له ژووري نووسينگه‌كه‌يدا بوو،
ژووره‌كه‌ی نه‌بچووک بوو نه‌گه‌وره، له به‌رانبه‌ر قه‌نه‌فه‌يه‌كدا كه به
مشه‌مايه‌ک بان درابوو، مي‌زيکی گه‌وره‌ی نووسين به‌رچاو ده‌كه‌وت.
له سووچيکيشدا دۆلايیک و چه‌ند کورسييه‌ک دياربوون. هه‌موو
ئهمانه مولکی ده‌وله‌ت و له داريکی زه‌ردی وارنیشکراو دروست

کراپوو. له سووچیکى تر دا له دیوارى دواوه، یان باشتړه بلیین لهو تیغه یه ی له کوتایى ژووره که دایه، دهرگایه کی داخراو هه یه. له ولاتړه وه، له پشت تیغه که وه، ده بوو ژوورى تر هه بیټ. هر که راسکولنیکوډ چوو ناوه وه، پورفیری پتروفيچ یه کسهر ئه و دهرگایه داخست، که لیوه ی چووبووو ژوورى و ههر دووکیان به ته نیا مانه وه. پورفیری به رووی خوښ و پیشوازییه کی گهرمه وه خو ی بؤ میوانه که ی دهرخست، به لام هر دواى چهند ده قیقه یه ک راسکولنیکوډ به پنی هندیک نیشانه و به لگه له وه تیگه یشت، که پورفیری په شوکاوه! وهک ئه وه ی له پریکدا له بیرکردنه وه یان کردبیټ یان به سهر کاریکی تایبه تی و نه نییه وه بوو بیټ. پورفیری دهستی به ره و لای میوانه که ی دریژ کرد و وتی:

- بهه.. بهه.. گهره و بهرېز، ئاخری تویش.. له م ناوه وه هاتیت، باشه بهرېز، فهرموو دابنیشه، رهنگه پیټ خوښ نه بیټ به ناوی قوربان و گهره و بهرېزه وه بانگت بکه م. داواى لیووردنت لیده که م، ئه مه به بی ئه ده بی و زورخویانه مه زانه.. فهرموو له سهر قه نه فه که دابنیشه. راسکولنیکوډ بی ئه وه ی چاوی له سهر هه لبریت، دانیشټ.

واژه کانی "له م ناوه وه هاتن" و داواى لیووردنکردن له به کارهیتانی زمانى خویانه و یهک دوو وشه ی فهره نسی و شتانی تریش هه موو نیشانه یه کی ئاشکرا بوون. له پریکیشتا به دوو دلییه وه بیرى که و ته وه: "ئه و ههر دوو دهستی بؤ لام دریژ کرد، به لام هیچیانى نه دامى و کیشانیه وه".

ههر دووکیان له چاودیریکردنى یه کا بوون، به لام که نیگایان بهر یه کدى ده که وت، ههر دووکیان به خیرایى بروسکه بؤ لایه کی تر ده یانگو یزایه وه..

پاسکولنیکوڤ وتی:

- من له باره ی سہ عاتہ کہوہ نامہ یہ کم بۆ هیئاویت.. فہرموو بیبینه..
بزانه باش نووسراوه یان دہیئت جاریکی تر بینووسمہوہ؟
پورفیری پتروقیچ وەک ئەوہی پەلہی پویشتنی بیئت: وتی:
- چی؟ نامہ؟ بەلێ، بەلێ.. نیگہران مہبہ.. ھەروایہ..
دوای ئەم قسانہ نامہکە ی لیوہرگرت و خویندیہوہ، لەگەل خستہ
سہرمیزی نامہکەدا، بە ھەمان پەلہ پەلی پیشووہوہ وتی:
- باشہ، ھەر ئەمہیہ و ھیچی تری ناویت.
ئەوسا دوای چرکەساتیک، لە کاتیکا کہ دہربارہی کاریکی دی دہدوا،
دووبارہ نامہکە ی لەسەر میژہکە ھەلگرت و خستیہ سہرمیزی
نووسیہکە.

پاسکولنیکوڤ کہوتہوہ قسہکردن:

- وا بزنام دوینی تۆ دہتویست لە من.. بە رەسمی.. لەبارہی ناسیاویم
لەگەل.. ژنہ کوژراوہکەدا پرسیار بکہیت؟
لەو کاتہدا کتوپر وەک بروسکە ئەوہی بە بیردا ھات کہ بۆ ھەر لە
خۆمہوہ وشە ی "وابزانم" بەکار ھینا. بەلام ھەر زوویش وەک
بروسکە بیریکی تری بەسەردا ھات: "باشہ، جا بۆ ئەوہندہ لە وشە ی
وابزانم بترسم؟"

لەپریکدا ھستی کرد پەیوہندیکردنی بە پورفیریہوہ و ئەم چەند قسہ
و یەک دوو نیگایہ، لە یەک کاتدا، ھەموو ئەم دلہراوکی و ترسہ ی
لنکەوتوتہوہ.. "باریکی گەلنک ترسناکە، دہمارم دہھاری و نیگہرانیم
پوو لە زیادہ، چ بەدبەختیہکە! ئیدی ھەر ناتوانم زمان ھەلبیتنمہوہ و
راستیہکە نہلیم."

پۆرفیری پتروفيچ، بەبى ھىچ ئامانجىكى گچكە بە بەردەم مېزى
نووسىنەكەيدا دەھات و دەچوو، جاريك بەرەو پەنجەرەكە و جاريكى
تر بەرەو خانەى كىتەبەكان و ديسانەو بەرەو مېزى نووسىنەكەى
دەرپۇشت. ھەندىكجاريش لە نىگای راسكولنيكوڤ راي دەكرد يان
دەوہستا و بە وردى لىي رادەما. پاشان كەوتە ورتەورت:

- بەلى، بەلى، نىگەران مەبە، پەلەمان نىيە، دەرەفەتمان لە بەردەستايە.
لەو كاتەدا لەشى چكۆلە و قەلەو و خرى كە وەك تۆپ بە ھەموو
لايەكدا دەسوورپاوە و لە ھەر سووچ و قوزبنيكى ژوور و ديوارەكاندا
خولى دەخوارد، ديمەنيكى زۆر سەيرى دابوويە. جگەرەيەكى بۆ
ميوانەكەى دەرھينا و وتى:

- دەرەفەتمان زۆرە، دەرەفەتمان زۆرە.. تۆ جگەرە دەكىشيت؟ خۆت
ھەتە؟ دەزانيت، من لێردەدا پيشوازي لە تۆ دەكەم لەگەل ئەوەدا كە
مالەكەم لەویندەر، لە پشت ئەو ديوارەوہيە. مالىكى دەولەتییە، وەلى
جاري لە شوينيكي ترم، دەبیت ئێرە چاك بكریتەوہ، گۆرانی تیدا
بكریت. تا رادەيەك ئیستا لە تەواو بووندايە.. دەزانيت، لە راستیدا
خانوى دەولەتى شتىكى باشە، وایە؟ تۆ دەلىي چى؟
راسكولنيكوڤ بە تەوسەوہ لىي روانى و وتى:
- بەلى، شتىكى باشە.

ئەم دووبارەکردنەوہ گەوجانەيەى ئەو وشە بيماناiane، كە گوايا
خانوى دەولەتى شتىكى باشە، لەگەل ئەو روانينە پر لە راز و جیدی
و پامانانەى بۆ ميوانەكەى دەكرد، گەليک لە يەكدى جياواز بوون.
ھەر ئەمە رقى راسكولنيكوڤى زياد لە جاران ھەلساند، بە جۆريک كە
ئیدی نەيتوانى لەو خۆھەلنان و گالته جاريیە چاو بپوشیت، بۆيە
لەپرينكا بە روانينيكي بيئەدەبانە، كە پیدەچوو چيژى ليبيينيت، پرسى:

- دهزانیت، گویا یاسایهکی دادوهری هیه، واتا شیوازیکی دادوهری،
 بو ههموو لیکۆلهرهوهکان، که یهکه م جار له دوورهوه، واتا له
 مه بهستی بیهودهوه دهست به پرسیار دهکن، ته نانهت له مه بهستی
 گرنگ به لام ته واو نامۆ و سهیر، بو ئه وهی ئه و که سهی لیکۆلینه وهی
 له گه لدا دهکن د ل نیا بیت. یان باشتری بلین بیتاگی بکن و پاشان
 کتوپر و به شیویهکی چاوه روانه کراو پرسیاریکی مه ترسیداری
 لیکهن و بیپیکن، وانییه؟ له م لایه نه وه ده لیت له ههموو یاسا و
 ده ستووره کانداهخت له سه ر ئه مه ده کریت و په یره ویی لی ده کریت.
 - به لی، به لی.. تو چونی لیک ده ده یته وه.. که من قسه م له سه ر مو لکی
 ده ولت ده کرد.. به لی؟

به ده م ئه م قسه نه وه پورفیری پتروقیچ پیلووی لیک نزیک خسته وه و
 چاوی داگرت، حاله تیکی خو ش و فریو ده رانه به پرویه وه ده رکه وت
 و چینه کانی ته ویلی ریک بوونه وه، چاوی جوان و ههموو ده مو چاوی
 کرایه وه، له کاتیکدا که راسته وخو چاوی له چاوی راسکولنیکو ف
 بری، قاقایه کی تو وره ی دوور و دریزی کرد.
 راسکولنیکو فیش سه ر هتا هه ولی که میک پیکه نینی دا، وه لی که
 پورفیری زانی ده یه ویت پیکه نیت قاقایه کی هیند به رزی لیدا، که
 رهنگی سوور بووه وه. له پریکدا بیزاری راسکولنیکو فیش ئه وه نده
 په ره یسه ند، که هه ر جو ره خو پاریزییه کی له ده ست دا، وازی له
 پیکه نین هینا، برۆی هاتنه وه یه ک و بو ماوه یه ک به رقه وه له
 پورفیری روانی، به دریزی قاقای پیکه نینه که ی که ده وت هه ر به
 ده ستی ئانه ست نایپر یته وه، روانینه که ی به رده وام بوو. دیار بوو
 هه ردووکیان بیده ربه ستن، وا ده رده که وت پورفیری پتروقیچ به
 ئاشکرا گالته به میوانه که ی خو ی ده کات، له گه ل ئه وه شدا که ده یینی

میوانه که نه فره تی له پیکه نینه که ی دی، که چی ئەو به مه بیتاقت
نه ده بوو. شتیکی دی که بو راسکولنیکوڤ مایه ی سهرنجدان بوو: ئەو
دهیزانی پورفیری پتروچیچ که میک له مه و بهر نه شله ژاوه و نه بیتاقت
بووه، به لکو خوی، واتا راسکولنیکوڤ، له داوه که که وتوو. زانی له و
لایه نه وه بیگومان شتیکی، واتا مه به ستیکی هیه که ئەم پی نازانیت..
پهنگه هه موو شتیکی ئاماده کرابیت و هه نووکه و هه ر له
چرکه ساتیکدا ئاشکرا ببیت و به سهری ئەمدا بشکیت..

راسکولنیکوڤ زوو له مه به سته که گه یشت، له جیگا که ی هه ستا،
کلاوه که ی گرته ده ست و به دهنگی ته واو توورپه و یه کلا یکه ره وه
دهستی پیکرد:

- پورفیری پتروچیچ، تو دوینی به چه زه وه داوات کرد بو لپرسینه وه
بیم بو لات، (جه ختی له سهر وشه ی لپرسینه وه که کرد). وا من
هاتووم و ئەگه ر پرسیاریکت هیه بیکه، ئەگینا ریگه م بده برۆم. کاتم
نییه و کارم هیه.. ده بیت بچم بو ناشتنی ئەو کارمه نده ی که وتبووه
ژیڕ پی ئەسپه کانه وه.. تۆیش ده یناسیت.

له زیادکردنی دوا رسته که ی راسکولنیکوڤ رقی هه ستا و به توورپه ی
زیاتره وه وتی:

- من له گشت ئەم شتانه بیزار بووم، تیده گه ییت؟ ماوه یه کیشه وام
لیهاتوو.. تا راده یه ک نه خوشییه که یشم هه ر په یوه ندیی به وه وه هیه..
به کورتی..

هه ستی کرد ئەو رسته یه ی په یوه ندیی به نه خوشییه وه هیه، ته واو له
جی خویدا نییه. دهنگی لیته لبری:

- به کورتی، داوات لیده که م پرسیاره کانت بکه ییت یان ریگه ی
پۆیشتم پییده.. خو ئەگه ر ده ته ویت پرسیاریش بکه ییت، به هیه

جۆرىك نابىت پېچەوانەى ياسا و رېسا بىت، ئەگىنا وەلام نادەمەوہ.
بۆيە دەلیم خوات لەگەل، چونکە من و تۆ ناتوانىن هېچ کارىک بکەين.
پۆرفىرى پتروفيچ لەپرا کەوتە پەلەقاژە و زوو زمانى گۆرى و بەبى
ئەوہى ئىتر پېکەنىت، وتى:

- خودايا، ئەوہ تۆ چىتە؟ ئاخىر، چىت لىپىرسىم، تکت لىدەکەم
نارەحەت نەبىت.

بەدەم قسەکانەوہ لەناو ژوورەکەدا ھەر ئەملاوئەولای دەکرد و
ھەندىکجارىش لە راسکۆلنىکوڤ دەپارايەوہ کە دابنىشىت:

- ھىشتا زووە، کاتمان لەبەردەستايە، ھەموو ئەمانەيش بىھودەن، بە
پېچەوانەوہ: بەم سەردانەت گەلىک خوشحالم.. من وەک ميوانىکى
خۆم پيشوازىت لىدەکەم، ئەو پېکەنىنە نەفرەتییەيش، بەرېز، رادىون
رۆمانوفيچ، داواى لىبورەنت لىدەکەم، رادىون رۆمانوفيچ؟ ناوہکەتم بە
راستى وتووە؟ من کابرايەکى توورەم، تۆ بە سەرنجە وردەکەت منت
ھىنايە پېکەنىن، ھەندىکجار بە راستى وەک دارى بى دەلەرزىم و
لەرزىنەکەم زىاد لە نىوسەعات دەخايەنىت.. زوو پېکەنىن دەمگرىت،
بەم لەشولارەيشمەوہ دەترسىم رۆژىک لەپرىکدا دلم بوەستىت، ئاخىر،
بۆ دانانىشىت؟.. بەرېز تکت لىدەکەم دابنىشىت، ئەگىنا بە زویرت
تىدەگەم.

راسکۆلنىکوڤ کە ھىشتا رەقەکەى نەپەويبووہوہ و برۆى ھىتابوونەوہ
يەک، بىدەنگ گۆى گرتبوو و کونپشکنى دەکرد، دانىشت، بەلام
کلاوہکەى ھەر بە دەستەوہ بوو.

پۆرفىرى پتروفيچ کە ھىشتا ئەمسەروئەوسەرى ژوورەکەى دەکرد و
وەک پيشتر نەيدەويست رۆانينەکەى بەر رۆانينى ميوانەکەى بکەويت،
کەوتەوہ ئاخاوتن:

- رادیون رومانوڤیچی ئازیز، دەمەویت لەبارەیی رەوشت و خوی
خۆمەوێ شتیکت پێبێم، دەزانیت، من تا ئیستا ژنم نەهیناوه و کەسیکم
نە تیکەلی خەلک دەبم و نە ناسراوم، بێجگە لەمانە مەروێهەکی تەواو
کامل، مەروێهەکی چەقەستووی لاکەوتە.. و.. ئایا تۆ سەرئەوێ ئێوەت
داوه، رادیون رومانوڤیچ، کە لێرە، واتا لە رومانوڤیچ ئێمەدا، لە
هەموویش زیاتر لە ئەنجومەنەکانی پتروۆزبورگماندا، ئەگەر دوو
مەروێی بەئاوەز کە هێشتا بە چاکی نەبوونەتە هاوڕێی یەکتەری، بەلام
با بێلین ریز لە یەکدی دەگرن، وەک من و تۆ، ئەگەر پێک بگەن، بۆ
ماوەی نیوسەعاتی تەواو ناتوانن بابەتێک بدۆزنەوێ قسەیی لەسەر
بکەن. بەرانبەر بە یەکدی دەمیان دەبێت بە تەلەیی تەقیوو، دادەنیشن
و هەردووکیان بێتاقەت دەبن: هەموو کەس بۆ خۆی باسیکی هەیە
بیکات: بۆ نموونە خانمەکان.. کەسانی تری ناو کۆمەلگا، وەک
ئەوانەیی لە چینی سەرەوێدان هەمیشە بابەتی باسیان هەیە. وەلی
ئەوانەیی لە چینی ناوەندن، وەک ئێمە، هەموو شەرمەن و کەمدوون..
مەبەستم کەسانی بیرمەندە. گیانە هۆی ئەمە چییە؟ نازانم کێشەیی
کۆمەلایەتی هاوبەشمان نییە یان زۆر شەریفین و نامانەوێت یەکتەر
فریوو بدەین؟ نازانم، بەلێ، ئەو تۆ دەلێی چی؟ دەیسە کلاوێکەت
لابەرە، دەلێی دەتەوێت هەر ئیستا برۆیت، بێگومان دیاردەییەکی
ناخۆشە.. بەلام من بە پێچەوانەوێ دڵخۆشم.

پاسکۆلنیکۆف کلاوێکەیی نایە لاوه، وەلی بە پووه گرژەکەییەو
بێدەنگ و بە وردی گوێی لە قسە بێسەرەوبەرەکانی پۆرفیری
گرتبوو. "ئاخر، مەبەستی چییە؟ ئایا بە راستی دەیهوێت بەم زۆربلێی
کە مژانەییەیی خۆی هەستوبیرم پەرت بکات؟"

پۆرفیری کە هیور دەپروانی، لەسەر قسەکانی پۆشت:

- قاوہت پیشکەش ناکەم چونکە ئێرە جیگای نییە، بەلام بۆ نابیت پینج دەقیقە لەگەڵ ھاورپیەکتا دابنیشیت و خەمیک بە بادەن.. وەک دەزانیت ھەموو ئەمانە ئەرکی کارن.. گیانەکەم، لەوہ زویر نەبیت کە من بەردەوام بە ژوورەکەدا دیم و دەچم. بمبەخشە گیانە، بە راستی پیت بلیم زۆر لەوہ دەترسم دلت برەنجینم، بەلام ئەم جوولانە بۆ من پیوستن، بەردەوام دانیشتووم و زۆر بەوہ خوشحال دەبم، کە دەرفەت لە پینج دەقیقە دەهینم و دیم و دەچم.. مایەسیریمە.. دەمەوێت بە وەرزش چاری بکەم، دەلین راویژکەرانی دەولەت و کارمەندان و تەنانەت راویژکارە بەپایەوپلە گرنگەکان ھەموو رۆژیک زۆر بە ئارەزووہوہ تەنافبازی دەکەن، بەلێ.. زانستی ئەم سەردەمە داوای دەکات. بەلێ.. وەلێ لەبارە ی ئەرکی ئێرەمەوہ، لیکۆلینەوہ و ھەموو ئەم رەسمیاتانە.. کە جەنابی خۆت ئیستا دەربارە ی لیکۆلینەوہ باست کرد.. بەلام حەز دەکەم بزانی، رادیون رومانوچیچ گیان، ئەم لیکۆلینەوانە جاری وا ھەیە خودی لیکۆلەرەوہ زیاد لەو کەسە ی لیکۆلینەوہ ی لەگەڵدا دەکات، تووشی سەرەگیژە دەبیت. لەم لایەنەوہ تو زۆر بە ویزدان و ھۆشیارانەوہ ئاماژەت پیکرد. (پاسکۆلنیکوڤ شتی وای نەوتبوو) مروڤ گێژ دەبیت، بە راستی گێژ دەبیت، بەردەوام قەوانیکە و دووبارە دەبیتهوہ، تەواو وەک دەنگی تەپل ھەر دەیلێ و دەیلێتەوہ. وەلێ گوڤانیک بەدەستەوہیە، ھەرچەندە ناووناونیشانمان دەگوڤیت، ھە، ھە، ھە! بەلام لە کاری داوەریماندا، وەک خۆت زرنگانە ئاماژەت پێدا، من تەواو لەگەڵتا ھاوڤام، بەراست حەز دەکەم پیم بلیت کام تاوانبار، تەنانەت ئەگەر نەزانترین جوتیار بیت، ئەوہ نازانیت کە سەرەتا بە پرسپاری بیمانا گێژی دەکەن و پاشان لەناکاویکدا یەک لە دوای یەک دەیدەنە بەر پرسپار و بە تەپلی

سەرىدا دەكىشن، ھە، ھە، ھە! ھەر بە تەپلى سەرىدا ۋەك جەنابتان
 ھەرمووتان، ھە، ھە، ھە! تۆ بە راستى وات لىكدايەۋە كاتىك من
 لەبارەى شوين و خانووى دەۋلەتەۋە دوام، واتزانى.. ھە، ھە، ھە! تۆ
 كەسىكى سەيرىت، زۆر چاكە، بەلام من نايكەم! ئاخ، بەراست، قسە
 قسە پادەكىشى و بىرىك بىرىكى دىي لىدەكەۋىتەۋە: تۆ ھەر ئىستا
 لەبارەى ياساۋرپساۋە شتىكت وت، لە بىرتە، لەبارەى لىكۆلىنەۋەۋە..
 باشە رپسا چىيە؟ دەزانىت لە زۆر شويندا رپسا بىمانايە. ھەندىكجار
 گفتوگۈيەكى دۆستانە بەكەلكترە، رپم بدە لەم بارەيەۋە دلنات بكەم
 كە رپسا ھەمىشە لە شوينى خۇيدايە و بە تەۋاۋىي لەناۋ ناچىت.
 دەمەۋىت لىت بېرسم بەراست رپسا يانى چى؟ نايىت رپسا بەردەوام
 رپ لە لىكۆلەرەۋە بگرىت. كارى دادوهرى لىكۆلىنەۋە، ئەگەر بتوانىن
 ناۋى بنىن "ھونەرى ئازادە" يان شتىكى لەۋ بابەتە. ھە، ھە، ھە!

پۇرفىرى پتروفيچ ھەناسەيەكى دا، ھەروا، بەبى ماندوبوون
 ھەندىكجار رستەى پوۋچ و بىماناي دەوت و جارى تىرش وشەى
 ۋاى دەوت، كە لە مەتەل دەچوۋ، لەپرىكدا دىسانەۋە دەكەۋتەۋە
 قسەى ھىچوپوۋچ، ئىتر تا پادەيەك بە ناۋ ژوورەكەدا كەۋتبوۋە
 پاكردن، ھەنگاۋە كورتهكانى تا دەھات تىژتر دەكرد، بەردەوامىش
 چاۋى بربوۋە زەۋى، دەستى راستى خستبوۋە پشتى و دەستى
 چەبى بەردەوام پادەۋەشاند و ۋاى دەجوۋلاند كە بە شىۋەيەكى
 سەير لەگەل وتەكانىدا رپ نەدەكەوت. پاسكۆلنىكوۋف لەپرا سەرنجى
 دا لەۋ كاتەدا كە زۆر خىرا دەھات و دەچوۋ، پۇرفىرى يەك دووجار
 نىزىك بە دەرگاگە ۋەستا و بۆ چركەساتىك گويۇقولاغ بوۋ. لە دلى
 خۇيدا وتى: "تۆ بلىى چاۋەرپى يەكىك بىت؟" پۇرفىرى كە زۆر بە
 سادەيەۋە لە پاسكۆلنىكوۋفى دەرۋانى و ئەۋەش لاۋەكەى خستبوۋە

گومان و دوودلییه وه و خۆی ئاماده دهکرد، دیسانه وه به گهرمی
کهوته وه قسه کردن:

- به راستی تۆ له سهر هه قیت که بریاره یاساییه کان به گالته دهزانیت
و قهشمه ریان پیده کهیت، هه، هه، هه! ئەم شیوازه سایکۆلۆژییه زۆر
قوولانه - بیگومان هه ندیکیان نهک هه موویان - گه لیک گالته جارن و
رهنگه زۆریش بیکه لک بن ئەگەر خۆمان به پیت به پیتی
بریاره کانیه وه به ستینه وه.. به لێ، با بیینه وه سهر رێسا: چاکه، ئەگەر
من له لیکۆلینه وه ی خۆمدا دهستنیسانی یه کیکم کرد، جا هه که سیک
بیت، که تاوانباره، به راست، رادیون رومانو قیچ تۆ بۆ کاری مافناسی
خۆت ئاماده ده کهیت؟

- به لێ، من یاسام ده خویند..

- باشه، که واته ئەمه نمونه یه که و بۆ ئایینده ت به که لکه، وا تینه کهیت
من له خۆم راببینم تۆ فیڕی شت بکه، ئاخر، تۆ له باره ی تاوانه وه
وتاری سهرنجراکیش ده نووسیت! نا، من ته نیا ئەوه م ده ویت له باره ی
کاره ساتیکه وه که پرووی داوه، نمونه به ینمه وه، باشه، با بلین ئەگەر
من فلان یان فیسارم به تاوانباردایه قه له م، به راستی له تۆ ده پرسم،
به چ به لگه یه ک پیشوه خت ئەو که سه نارحه ت بکه م، ته نانه ت ئەگەر
چهند به لگه یه کیشم له سهری هه بیت؟ راسته من ناچارم هه ندیک که س
زوو بگرم، به لام که سانی تر هه ن ده شیت له و جوړه نه بن، به راستی
ئەمه وایه، که واته وازی لیده هیتم بۆ خۆی به شاردا بگه ریت، هه، هه،
هه! نا، من وا هه ست ده که م تۆ به ته واوی له مه به سته که م نه کهیت، با
پروونتر بۆتی بلیم: بۆ نمونه ئەگەر له پیش وه ختی پیویستا بیگرم،
رهنگه به و کاره - ئەگەر بشی ناوی لیبنین - په ناگایه کی ئاکاری و
دهروونی بۆ دروست بکه م هه، هه، هه! تۆ پیده که نیت؟ (راسکۆلنیکۆف

به هیچ جوریک خه یالی پیکه نینی نه بوو، لیوی توند ده کروش و نیگا
 ئاگرینه کانی خوی له چاوی پورفیری که لا نه ده خست و به هیوری له
 شوینه که یدا دانیشتبوو) ئەمه راستییە که و له باره ی هه ندیک که سه وه
 به تایبه تی وایه. چونکه خه لکی جورا و جورن، به لام شیوازی کار له گه ل
 هه موویاندا هه ر یه کیکه. تۆیش ئیستا فهرمووت "به لگاندن"، گریمان
 به لگه هه یه، به لام برا گیان به لگه زورجار دوو سه ری هه یه، ئاخه من
 دادوه ری لیکۆلینه وه م، که واته لایه نی لاوازم هه یه، من دان به مه دا
 ده نیم: باشه ئەگه ر پیشه ی لیکۆله ره وه ته واو روون و کوک بیت.
 ده بیت به لگه یه کی وا له به رده ستا بیت وه ک دوو له گه ل دوو دا ده کاته
 چوار. به لگه یه کی هیند روناک بیت که نکۆلی لینه کریت. وه لی ئەگه ر
 من بۆ ماوه یه ک ئەوم گرت، هه رچهنده ته واو له وه یش دلیا بم که
 تاوانباری راسته قینه یه، ئەوسا من خۆم له و به لگانه بیبه ش ده کم، که
 تاوانه که ده سه لمینن. بۆچی؟ له بهر ئەوه ی من - ئەگه ر ده ربهرینه که
 ته واو بیت - ده ستنیشانی باریکی تایبه تیم بۆ ئەو کردوو، واته له
 باری سایکۆلۆژییه وه دلیا بووه، ئەوسا ده چیته وه ناو قاوغه که ی
 خوی و له بهر چاوی من گوم ده بیت و پاشان ده رک ده کات که ئەو له
 گیراوه کانه و براوه ته وه. ده لین له م سیقاستوپوله یه کسه ر دوای
 پروداوه که ی "ئالما" خه لکی زانا و هه زرمه ند زۆر له وه ده ترسان که
 دوژمن به ئاشکرا په لاماریان بدات و سیقاستوپول داگیر بکات. به لام
 هه ر ئەوهنده ی بینیان دوژمن هه ر مه به ستی گه مارۆدانه، ده لین
 نازانن خه لکی تیگه یشتوو چهنده به خته وه ر و دلشاد بوون، چونکه
 دیاره هیچ نه بیت کاره که دوو مانگی پیده چیت، له کوی دوژمن به
 رینگه ی گه مارۆدان سه رده که ویت! دیسانه وه پیده که نیت، دیسان برۆا
 ناکه یت؟ هه لبه ته تۆیش هه قته، به لی هه قته. من له گه ل تۆدا هاوړام که

ھەموو ئەم شتانه پېشھاتى تايبەتەن، بە راستى تايبەتەن. ۋەلى لەگەل
 ئەۋەشدا رادىون رومانوۋىچى ئازىز، دەبىت لەم نۆۋەندەدا ئاگامان
 لەۋە بىت حالەتى گىشتى كە ھەموو رېساۋياساكانى بۇ بگونجىت و لە
 كىتەبەكاندا تۆمار كرابىت، بوونى نىيە. بۆيە ھەر كارىك، يان ھەر
 تاوانكارىيەك كە بە راستى رېۋى دابىت، راست دەگۆرپىت بە
 حالەتلىكى تەۋاۋ تايبەتەن، ھەندىكجار بۇ حالەتلىكى ئەۋەندە تايبەتەن، كە
 ھەرگىز لە ھىچ شتىكى پېشتىرى خۆى ناكات. لەم لايەنەۋە جارى ۋا
 ھەيە پېشھاتى زۆر گالتهجار رېۋ دەدات. بۇ نمونە ئەگەر من
 كەسىك ۋەك خۆى ۋاز لىيىنم، ھەرگىز نە بىگرم و نە سەر بىكەمە
 سەرى، بەۋ مەرجهى ئەۋە بزانىت كە من لە ھەر سات و ھەر
 دەقىقەيەكدا.. يان لايەنى كەم ھەست بىكات كە من ھەموو شتىك
 دەزانم و شەۋرپۇژ بە دۋايەۋەم و چاۋدىرى دەكەم و بزانىت كە
 بەردەۋام شوينى گومانە و بترسىت، سويند دەخۇم گىژ دەبىت و
 خۆى دىتە پېشى و دەشىت كارى ۋايش بىكات، كە تەۋاۋ ۋەك ئەۋە
 ۋابىت كە بلىت دوو لەگەل دوۋدا دەكاتە چۋار و رېك بىتە پېشى..
 باشە، ئەمەيش لە خۇيدا تاموچىژىكى خوشى ھەيە.

پەنگە ئەم تىكەۋتەنە لە جوتيارىكى سادە و ساكار رېۋ بدات، يان
 كەسانىكى زىنگ و ھۆشيارى ئەم سەردەمە كە بەتايبەتەن لە زۆر
 پۈۋەۋە چاۋوگوى كراۋە بن. ھەر لەبەر ئەمەيە ئازىز، زۆر گرنگە
 ئەۋە بزانىت كە مەۋف، ۋاتا پەھەند، بە چ پەھەندىك چاۋوگوى
 كراۋەيە. ئەۋسا دەمار، تۆ دەمارت بە تەۋاۋى لە بىر كىرۋەۋە؟ ئاخىر
 ھەموو ئەمانە نەخۇش و لاۋاز و شېرەن!.. بىجگە لەۋەى ھەموو
 كەسەكان رېۋاين، ئەمەيش لە خۇيدا، با پىت بلىم، لە ھەندىك لايەنەۋە
 كۆمەكىكى باشمان پىدەكات. ئىتر بۇ لەۋە دىگران بىم كە كەسىكى ۋا

نه گيراوه و بو خوی له شاردا دیت و دهچیت. لئی گهړی، لئی گهړی
 با بو خوی پیاسه بکات. چونکه من باش دهزانم که بهو حاله یشه وه
 هر نیچیری منه و ناتوانیت بو هیچ جیگاهه که له دهستم ههلبیت، باشه
 بو کوئ بچیت؟ هه، هه، هه، بو دهره وهی ولات؟ رهنگه کابرایه کی
 پولهندی بتوانیت بو دهره وه را بکات، نهک نهو، بهتایبه تی که من له
 کهمیندام بوی و چی پیویست بیت کردوومه. نهی بو شوینیکی زور
 دووری ناو ولات ههلبیت؟ ناخر، لهوی جووتیار هه، جووتیاری
 راسته قینهی رووسی، بویه ئه میکی روناکبیری ئه م سهردهمه، پیی
 باشته له زیندانا بیت و کاری زور قورسیشی پیبکریت بهلام له گهل
 نهو جوړه جوتیاره نامویانه ماندا نهژی. هه، هه! وهلی هه موو ئه م
 قسانه زوربلی و رووکه شن. ههلهاتن یانی چی؟ ئه مه لایه نه
 رووکه شه که یه. مه بهستی سهره کی شتیکی تره. له بهر نه وه له دهستی
 من را ناکات چونکه نازانیت بو کوئ بچیت. بهلکو له بهر لایه نی
 دهروونی ناروات. هه، هه، هه! چ دهربرینیکی سهرکه وتوو! نهو له بهر
 یاسای سروشست له من را ناکات. تهنانهت ئه گهر جیگاهه کی هه بیت که
 خوی تیا حه شار بدات. په روانهت بینوو به دهوری شه مدا؟ باشه،
 ئه ویش ئاوا به دهوری مندا ده سووریت. حه زی له ئازادی نییه،
 هه میسه له بیرکردنه وه دایه، وهک داو خوی له نیو ته و نیک ده نیت و
 ترس تا سهر سنووری مهرگ هه راسانی دهکات.. بیجگه له مه خوی
 مه سه لیه کی له بابه تی $2+2=4$ ده خاته پیشم.. بیگومان بهو مهرجه ی
 دهرفته ی زیاتری بدهمی.. ههر بهو جوړه به دهرمدا ده سووریت و
 ده سووریت تا ورده ورده بازنه که ته سکر ده بیته وه، ئینجا ده که ویته
 ناو دهممه وه! منیش به ئاره زوی خوم قووتی دهم و ئه وهیش زور
 به له زه ته. هه، هه، هه! باوه ر ناکه یت؟

ڤاسکولنیکوڤ وهلامی نه بوو. به ږهنگی په ږیوویه وه بیجووله
 دانیشتبوو. به وردی له دهموچاوی پورفیری د پروانی. بو خوی بیري
 ده کرده وه: "وانه یه کی چاکه، وهک نه وهی دوینشهو نییه، له یاری
 مشک و پشيله ناچیت و بیهوده نییه، توانای خویم پیشان ددات..
 دهلی.. پیم دهلی.. زور له وه ئاقلتره نه وه بکات.. ئامانجیکي تری هه یه،
 به لام چ ئامانجیک؟ نا، هاوړی یاغنیشت، دهمترسینیت و داوم بو
 دهچنیت. چ به لگه یه کت پینییه و زه لامه که ی دوینش لیږه نییه! تو هر
 ده ته ویت له ږیگه دهر بکهیت. ده خوازیت زوو ږقم هه ستینیت و
 نه وسا له داوم نییت، وهلی خراب بو چوویت و هه له یه. هه له! باشه
 نه ی بو تا نه م ږاده یه ئاماژم بو دهکات؟ ئایا دهماری نه خوشم
 به هه ند وهر ناگریت! نا، هاوړی کویرانه لی د پروانیت، تو هه له یه،
 هه رچه ند هه ر چالیکت هه لکه ندووه.. باشه، پاشان ده بینین چ خه ویکت
 پیوه دیوم!

ږاسکولنیکوڤ هه موو هیز و توانای کو کرده وه و به رانه ر به
 به سه رهاتیکی نادیار و ترسناک خوی ئاماده کرد، هه ندیکجار
 ده یو یست په لامار بدات و پورفیری له شوینی خویدا بخنکینیت. نه و
 له و کاته وهی هاتبووه ژووری، ترسی نه وهی لینیشتبوو تووشی
 تووړه ییه کی وا بییت. هه سستی کرد لیوی وشک بووه، دلی ته په ته پیه تی
 و کهف لالیوی گرتووه. له کهل هه موو نه مانه یشدا ږیاری دا بو
 ماو هیه ک بیده نگ بیت و قسه به زاریدا نه یه، ده یزانی که بو نه م
 باره ی ئیستا نه وه باشتړین سیاسه ته، چونکه نه ک ته نیا به بیهوده
 قسه ناکات به لکو به پیچه وانه وه به بیده نگیه که ی خوی دوژمنه که ی
 تووړه دهکات، ږهنگه بیته هو ی نه وهی به رانه ره که ی به قسه کانی

تیبکه ویټ، لایه نی کهم ئەمەیش هیوایەک بوو راسکۆلنیکۆف ئومیدی
پێبەستبوو.

پۆرفیری که زۆر سەرحال و بەردەوام لە خوشیدا پێدەکهنی و بە
ژوورەکه دا هاتوچۆی بوو، کهوتەووە قسەکردن:

- نا، من وا دەزانم تۆ بڕوام پێناکهیت، وا تێدەگەیت من سووکه
گالتهیهکت لەگەڵدا دەکهم، باشه، هەلبەت تۆیش هەقی خۆته،
خوداوەندیش هەیکەلی منی وا دروست کردووه که خەلکی هەر
پێکه‌نینیان پێی بیټ، رێک وەکو لیبووک، بەلام دەمەویټ پێت بلیم و
دووباره‌یشی دەکه‌مه‌وه. که تۆ، گیانه‌که‌م، رادیون رومانوڤیچ، لە منی
پیره‌مێرد ببووریت، تۆ گەنجیت، واتا لە سەرەتای گەنجیدايت و بۆیه
وەک هەر لاویکی دی، هزر و زرنگیی مرۆڤ لە هەموو شتیکی دی
زیاتر دەرخیڤیت. توانای هزری پڕ لە تەنز و ئەنجامگیرییه‌ رووته‌کان
سەرسامت دەکه‌ن، لەمەدا لە راویژکاره‌ سوپاییه‌کانی نەمسا دەچیت،
واتا تا ئەو جیگایه‌ی دەتوانم لەباره‌ی رووداوه‌ سەربازییه‌کانه‌وه
داوه‌ری بکه‌م: ئەو بەرپێزانه‌ لەسەر په‌ره‌ی کاغه‌ن، ناپلیونیان شکست
دا و بەدیلیان گرت، لە نووسینگه‌که‌شیاندا، که نازانم چی پێدەلین،
هەموو مەسه‌له‌کانیان بە وردی شه‌نوکه‌و کرد، رێکیان خست و
ده‌یانزانی ئەنجامه‌که‌ی چۆنه‌، بەلام بڕوانه‌ چۆن سەرله‌شکره‌که‌یان
"ماکس" لەگەڵ هەموو سوپاکه‌یدا خۆی بەده‌سته‌وه‌ دا. هه‌، هه‌، هه‌!
باشه‌، ده‌بینم، رادیون رومانوڤیچی ئازیز، پیم پێدەکه‌نیت، له‌به‌ر
ئەوه‌ی من که‌سیکی مه‌ده‌نیم و که‌چی نموونه‌کانم له‌ میژووی
سەربازییه‌وه‌ سەرچاوه‌ ده‌گریت. به‌لێ، ئەه‌ی چی بکه‌م. ئەمه‌یه‌ لاوازی
من، حەزم له‌ کاری سەربازییه‌ و نازانیت چەند له‌ خویندنه‌وه‌ی
کاروباری سەربازی چیژ وەرده‌گرم.. له‌ راستیدا من له‌ هه‌لبژاردنی

پیشه دا هه له م کردوو. ده بوو من ژيانی سهربازیم هه بیت و له سوپادا بم. رهنگه نه بوو مایه به ناپلیون، به لام حه تمه ن ده بووم به کولونیل، هه، هه، هه!

باشه ئازیزم، ئیستا هه موو ورده کاری و راستیه کانی مه سه له که، واتا مه سه له تاییه تییه که ت بو راقه ده که م: راستی و سروشت، به پریم، شتیکی زور گرنگن، زور جار ئه م دووانه پلانه هه ره ورده کان به تال ده که نه وه. گوی له م پیره میرده بگره. دلگیرانه ئه مه ده لیم، رادیون رومانو فیچ (پورفیری پتروفیچ که ئه م قسانه ی ده کرد، ته مه نیشی له ده ور به ری سیوپینج سالیدا بوو، ته واو وهک پیره میردیک ده هاته به رچاو، ته نانه ت دهنگی گورابوو و پشتیشی کومابوو وه) پاشان من پیاویکی قسه له پرووم.. به راست من قسه له پرووم یان نا؟ ده لئی چی؟ من قسه له پرووم، من ئه مه هه روا بیبه رانه ر به تو ده لیم و هیچم له تو ناویت، هه، هه، هه! باشه، که واته قسه که م ته واو ده که م: هوشیاری به لای منه وه که لیک که وره یه، وهک ده لین، جوانی سروشت و دلخویشی ژيانه، له راستیشدا هوشیاری ده توانیت شتی زور نهینی دروست بکات، که واته لیکوله ره وه یه کی بیچاره ی ئاسایی که خویشی گیروده ی خه یاله - چونکه ئه ویش مرو فیکه وهک مرو فیه کانی تر- چون ده توانیت ئه و کیشانه چاره سه ر بکات، وه لی نه گبه تی له وه دایه که سروشت فریای ئه و لیکوله ره وه بیچاره یه ده که ویت و پرزگاری ده کات. که چی ئه و لاوانه ی شهیدای هوشیارین که - به زاراوه ی دوینیشه وی زرنگانه و فیلزانه ی تو - به سه ر هه موو گروگرفتیکدا زال ده بن ته نانه ت بیر له مه ناکه نه وه. لاوی هوشیار، له و لایه نه تاییه تی وه، ده شیت درو بکات و درو که یشی زور لیزانه و فیلبازانه بکات و وایش بزانت که سه رکه وتوو و له به ره می هوشیارانه ی

خۆی چیژ وەربگریت، وەلی ناتوانیت و دەکەویت، لەپریکدا لە جیگایەکی زۆر گرنگ و حەساسدا لە ھۆش خۆی دەچیت. پەنگە نەخۆشیش بێت، ھەندیکجار ھەوای ژووریک پیس و خەفەکەرە، بەلام ھەر گومانیک دروست دەکات! درۆکە ی زۆر باش کرد، بەلام حسابی بۆ سروشتی خۆی نەکرد و کەوتە داوەکەو. ھەندیکجاریش کە بە یاری ھۆشیارییەکە مەست دەبیت، سەر دەکاتە سەر یەکیک، کە گومانی لێ ھەیە، کەچی لەپریکدا یارییەکە خۆ دەکیشیتە ئەوێ کە پەنگی خۆی ھەلبزرکینیت، وەلی پەنگی زۆر سروشتیانە دەپەریت و حالوباری گەلیک باش و سروشتییە، ئەمەیش بەدگومانییەکی تری بۆ دروست دەکات.

ھەرچەندە جاری یەکەم فیلەکە سەردەگریت و لیکۆلەرەووەکە دەخەلەتی، بەلام ئەو لیکۆلەرەووە خەلەتاو بە درێژایی شەو دیتەووە سەر خۆی و ئاوەزەکە. بێگومان ئەگەر خۆشی مروۆفیکی ھۆشیار بێت. ئاخر، لەم بابەتانە زۆرن، بۆ نموونە، خۆی پێش دەستی ھەندیک کاروبار دەکات کە کەس لێ نەپرسیووە، ھەمیشە خۆی لە شتگەلیک ھەلدەقورتینیت، کە لە راستیدا دەبیت لێ بێدەنگ بێت. قسە دەکات و دەدرکینیت و ئاماژە دەکات. ھە، ھە! خۆی دیت و پرسیار دەکات کە بۆچی ئەم ماوە زۆرە منتان نەگرتوو؟ ھە، ھە، ھە! دەشیت ئەمە لە زرنگرین کەس، یان زانایەکی دەروونی و ئەدیبیکیش پوو بەدات. سروشت ئاوینە یەکی زۆر شەفافە، تەماشای بکە و برۆ. بەلام، پادیون پومانوچیچ بۆ وا پەنگت ھەلبزپکاوە، ھەناسەت تەنگ بوو، پەنجەرەکەت بۆ بکەمەو؟

پاسکۆلنیکۆف ھاواری کرد:

- نا، تکیایە زەحمەت مەکیشە.

له پریځدا دایه قاقای پیکه نین.

- تکیه زه حمهت مه کیشه!

پورفیری به رانبه ری وهستا، که میځ چاوه پری کرد و له پریځدا نه ویش له دوايه وه دایه قاقای پیکه نین.

پاسکولنیکوډ زوو پیکه نینه هیستریاییه که ی خوی وهستاند، له سهر قه نه فه که ههستا، نه گهر چی نهیده توانی به پیوه بوهستیت، به لام به دهنگی پر له تواناوه وتی:

- پورفیری پتروچیچ، من سهر نه نجام به ناشکرا ده بینم تو له کوشتنی نه و پیریژنه و لیزا قیتای خوشکی ته واو له من به دگومانیت، من لای خومه وه پرایده گه یه نم که نه و به سهر هاته ماوه یه که منی ته واو بیتاقت کردووه، نه گهر ده زانیت له سهر هه قیت، به شیوه یه کی یاسایی چاودیریم بکه، نه گهر دهیش زانیت پیویسته بمگریت، بمگره. به لام من ریگهت پینا ده م گالته م پیبکه یت و نازارم بدهیت.

له ناکاودا لیوی له رزی، چاوی رقی تیژا و دهنگی که تا نه و کاته له کونترولی خویدا بوو، به رزبووه وه.

پاسکولنیکوډ له پریځدا به هه موو توانای مشتی به سهر میزه که دا کیشا و هاواری کرد:

- به لی ریگهت پینا ده م، گویت لیمه پورفیری پتروچیچ؟ هه رگیز ریگهت پینا ده م.

پورفیری پتروچیچ که پیده چوو پووه پووی مه ترسییه ک بووبیته وه، دهنگی هه لبری:

- ئای خودایا، دیسانه وه چی پووی داوه، گیانه که م، رادیون رومانو چیچ، نازیم، باو کم، ئاخر تو چیه؟

دیسانه وه پاسکولنیکوډ هاواری لی به رز بووه وه:

- رېگهت پېنادهم.

پورفيرى پتروفيچ پرووى له پرووى پاسكولنيكوډف نزيك خسته وه، به ترسه وه و له بهر خويه وه وتى:

- ئازيزم، له سهرخو به، چونكه گهر گوييان ليبيټ، دينه ژوورى، چاكه، نه وسا ئيمه چييان پيبلين. بيرى ليكه ره وه. پاسكولنيكوډف زوو وتيه وه:

- رېگهت پېنادهم، رېگهت پېنادهم.

به لام نه مجارهيان قسه كانى له بهر خويه وه وت.

پورفيرى خيرا پرووى وهرگيړا و بهر وه لاي په نجره كه چو تا بيكات وه، وتى:

- چاكه هه واي تازه بيته ژوورى، وا چاكه توژيك ئاو بخويته وه، ئازيزم نه مه كاتى به لاکه يه.

به دهم قسه كانه وه بهر وه لاي دهرگاكه چو تا داواى ئاو بكات، به لام خوشبه ختانه هر له ژووره كده، له گوشه يه كيدا گوزه يه ك ئاوى دوزيه وه، په رداخيكي هينا بو پاسكولنيكوډف و له بهر خويه وه وتى:

- باوكه گيان، فهرموو، بهلكو توژيك چاك بيت.

ترس و دلسوزي پورفيرى پتروفيچ هيند سروشتى بو، كه پاسكولنيكوډف بيدهنگ بو، زور به وردى كهوته تماشاي، وهلى ئاوه كهى ليوه رنه گرت.

- راديون رومانوفيچ، ئازيزم، ئاخر تو بهم حاله وه هز به شيتبوون دهكيت، باوه رم پيېكه، كه ميک ئاو بخوره وه، ئاخر هر هيچ نه بيټ توژيك.

پاسكولنيكوډفى ناچار كرد په رداخه ئاوه كهى ليوه ربگريټ. پاسكولنيكوډف به بى بيركردنه وه خيرا ويستى په رداخه كه بخاته سهر

لیوی، به لام زوو هاته وه سهر خوی و به بیزاریه وه له سهر میزه که داینا.

پورفیری پتروچیچ به زمانیکی خوش، به لام به سیمایه کی پر له ترس و دله پراوکیوه که وته دلدانه وهی:

- به لی، ئەمه به لاکه بوو، ئازیزم، نه خوشیه کونه که سهری لیداویده وه، خودایا! ئاخر بۆ ئاگاداری خۆت ناکهیت؟ دیمیتري پروکفیچیش دوینیشته وه هاته لام، له گه له ئه وه دام، من له گه له ئه وه دام که خوویه کی توندوتیژم هیه، خوویه کی خراپ، به لام ئەو چ بهرته نجامیکی له م مه سه له یه گرت. خودایا! دوینیشته وه دواي تو هات، پیکه وه نانمان خوارد، ههر قسه ی کرد و من سه راسیمه بووم و لای خومه وه بیرم کرده وه: "عه جه ب!.. ئایا تو ناردووته؟" ئاخر دانیشه، ئازیزم، توو سهری مه سیح دابنیشه.

پاسکولنیکوف وه لامی دایه وه:

- نا، لای منه وه نه هاتووه! وه لی دهمزانی دیته لات و بۆچیش دیت.

- ده تزانی؟

- دهمزانی، جا ئەوه چییه؟

- رادیون رومانوچیچی ئازیز، من نه که ههر ئاگام له و کارهت بیت، به لکو ئاگاداری هه موو شتیکت، هه موو شتیکت. ده زانم چون چووبوویت بۆ به کریگرتنی ئاپارتمان که. پیک له خوراوا بووندا، کاتیک دنیا تاریک داهاتبوو، زهنگه کهت لیدا و له باره ی خوینه وه چهند پرسیاریکت کرد، کریکار و دارتاشه کانت ته و او وړ کرد، له و ساته دا به چاکی ده رکی باری دهروونیتان ده که م.. له گه له ئەمانه یشدا، سویند دهخوم که تو وا بکهیت، شیت ده بیت. له دهروونی تودا پق له پاده به ده ر هاتوته جوش، بیگومان پقیکی پیروزه. ئەنجامی ئەو

ئازارانەيە كە دەيچىزىت، لە سەرەتادا لە چارەنووس و پاشان لە پۆلىس، ھەر لەبەر ئەوەيە تۆ ئەملاوئەولا دەكەيت تا وەك دەلێن، زوو خەلكى بەيىتە قسە و كارەكە يەكلایى بێتەو. چونكە ئەم قسە بێمانا و بەدگومانىيە تەواو بىتاقەتيان كردوويت، واى؟ باش لە لايەنى دەروونىت گەيشتووم، نا؟.. وەلى تۆ لەمەدا نەك ھەر خۆت، بەلكو رازومىخىنىش تىك دەدەيت. ئاخر، ئەو لەم كىشانەدا گەلىك مېھرەبانە، تۆ خۆت دەزانىت، تۆ نەخۆشيت و ئەو سادە و پاكە و لە ئەنجامدا ئەویش تووشى نەخۆشىيەكەى تۆ دەبىت.. من، ئازىزم، كاتىك دىيەتەو سەر خۆت، بۆت روون دەكەمەو. ئاخر گيانەكەم گوئى بگرە، بۆ خاترى مەسىح دابنىشە، تكات لىدەكەم بحەسىرەو، رەنگ بە رووتەو نەماو، ئاخر، ئىدى دابنىشە..

راسكۆلىكوڤ دانىشت، لەرزەكەى ھاتبوو كۆتايى، بەلام تا ھەموو لەشى داخ كردبوو، بە وردى و سەرسامىيەو گوئى لە قسە دۆستانەكەى پۆرفىرى گرتبوو، وەلى برۆاى بە تاقە وشەيەكى نەدەكرد، ھەرچەندە ھەستى وابوو كە ئارەزوويەكى سەيرى تىايە بۆ ئەوئى برۆا بە قسەكانى بكات. وتە كتوپرەكەى پۆرفىرى لەبارەى بەكرىگرتنى ئاپارتمانەكەو بەجارى سەرسامى كردبوو، بىرى كردهو: "چۆن لەبارەى بەكرىگرتنى ئاپارتمانەكەو شت دەزانىت و خۆيشى بۆم باس دەكات؟"

پۆرفىرى بەپەلە لەسەر قسەكانى پوشت:

- بەلى، پىشتريش، لە ئەزموونى دادگايىماندا، پروداوى لەم جۆرە نەخۆشىيە سايكۆلۆژىيە بەرەو روومان بۆتەو، يەكێك ھەر بەم شىوئەى خۆى بە تاوانى كوشتن داىە قەلەم، چۆن ئەنجامدانىكىش! كەوتە وپىنەيەكى بەردەوام و بەلگەھىنانەو، بە وردى پروداوئەكەى

گېزايەو، سەرى ھەمووى بەگىژ ھىنا و پىي لى ھەلە كردن. لە كاتىكدا كە بەبى بىرکردنەو و ويستى خۆى تا رادەيەك ببوو ھۆى كوشتنەكە، بەلى تا رادەيەك، چونكە كە زانى بوو بە ھۆكارىك كە بكوژەكان ئەو تاوانە بكەن، تاسا، تىك چوو، كەوتە نىو خەيال و ھەمىكەو تەواو سەرى لىشىوا و خۆى دلىيا كرد كە ئەو بكوژى راستەقىنەيە. بەلام ئەنجومەنى دادگاي بالا سەرئەنجام گرىكەى كەردەو و ئەو نەگبەتەى بەرەلا كرد و خستىيە ژىر چاودىرييەو، سوپاس بۆ دادگاي بالا، ئەى داد و بىداد، ئاخر، ئاخر ئازىزەكەم وا نايىت، نايىت ئاوا خۆت دووچارى ماخوليا بكەيت، ئەمە دەمارت دەھارپى و رەنگە شەوانە بگەرپىت و لە زەنگى مالان بدەيت و پرسىارى خويىن بكەيت. من ئەم بارى دەروونىيە بە تاقىکردنەو باش فىرى بووم. مەرۆف ھەندىكجار پىي خۆشە لە پەنجەرەو يان لە قەلايەكى بەرزەو خۆى ھەلبەتە خوارى، ئەم ھەستە لەو حالەتەدا خۆش دىتە بەرچاو، ھەروەھا لەزەنگدانىش.. نەخۆشىيە رادىون رومانوفىچ، نەخۆشى. تۆ زۆر گوئى بە نەخۆشىيەكەت نادەيت. دەبىت سەر لە پزىشكىكى شارەزا بدەيت. ئاخر ئەو ھاوړى قەلەووت بە كەلكى چى دىت! تۆ دووچارى نەخۆشىيە وپىنەيت. ھەموو ئەم شتانەيش لە كاتى وپىنەکردندا پروو دەدەن!

بۆ چركەساتىك ھەموو ژوورەكە لەبەرچاوى راسكۆلنىكوڤدا سووړا، بە خۆى دەوت: "تۆ بلىي تا ئىستا ھەر درۆ بكات؟ مەحالە، مەحالە!" دەيويست ئەو بىرە لە سەرى خۆى دوور بخاتەو، لەبەر ئەوەى تا دەھات، زياتر ھەستى بەو دەكرد كە تا چەند دەشى ئەم بىرە توورەوتەوسنى بكات و لەوانەيشە ھەر ئەم توورەيە بىگەيەنیتە

ناكهيت، كهواته سووريت لهسەر ئهوهى بليت ئه و به دندهانى تو
هاتوته ئيره!

پاسكولنيكوڤ ههرگيز جهختى لهسەر ئهوه نهكردبوو، سهرما
خزيبووه پشتى و لهسهرخو و به زهردهخه نهيهكى كه چى لاليويهوه
وتى:

- ئهوهى كه وت ههمووى درويه، تو تازه دهتهويت وا له من
بگهيه نيت كه له گهمهى من ئاگاداريت، پيشتر ههموو وهلامهكانم
دهزانيت.

پاسكولنيكوڤ ههستى كرد كه قسهكانى ئهم وهك پيوست
وهرناگریت:

- دهتهويت بمترسينيت.. ريكورهوان تو گالتهم پيدهكهيت..

پاسكولنيكوڤ كه ئهم قسانهى دهكرد، زوريش لى پامابوو، لهپرا
رقيكى خهست له چاويهوه بروسكهى دا و هاوارى كرد.

- ههموو قسهكانت درون، تو خوت زور باش دهزانيت چاكترين ريگه
بو خودزينهوهى تاوانبار ئهويه تا ئه و جيگايهى كه بشيت بليت،
نكولى لينهكات و نهشاريتهوه. من بروام به تو نيه.

پورفيرى به تهوسهوه وتى:

- چ كابرايهكى جهربهزهيت! لهگه ل تودا چنگاوشبوون زهممهته.
بيروكهيهك له ناختا رهگى داکوتاوه، كهواته بروات به من نيه؟ وهلى
حهز دهكهم پيت بليم تا رادهيهك بروات پيكر دووم، ههر به ئەندازهى
موويهك بروات به قسهكانم هيه و من ههولى ئهوهمه تهواو بيمه
جى بروات، چونكه به راستى من توم خوش دهويت و له ناخهوه
حهز به چاكهت دهكهم.

ليوى پاسكولنيكوڤ هاتبوو لهرزين.

پورفیری که به هیئوری و دوستانه دهستی به سهر باسکی
راسکولنیکوفا هینا، که و ته وه قسه کردن:

- به لئی، له ناخه وه حه ز ده که م.. بروام پیبکه، وهک هاورپییهک پیت
ده لیم و به بی هیچ پیچوپه نایهک که ده بیت ئاگات له تهنروستی
خوت بیت. به تایبه تی که ئیستا خیزانه که ت هاتوون بو لات، هیچ
نه بیت ئاگاداریان به، تو ده بیت دلیان خوش بکهیت و نازیان هه لگريت،
که چی ده یانترسینیت..

- ئه وه چ په یوه ندیی به تو وه هه یه؟ له کوئ ده زانیت؟ بو ئه وه نده
خوت له کاری خه لکی هه لده قورتینیت؟ دیاره تو هه ر به دوای
منه وهیت و مه به ستیشته من ئه وه بزانه؟

- ئای خودایا! ئاخر من هه موو ئه مانه م له خوت بیستووه، تو هه ر
ئاگات له وه نییه که حالت خراب ده بیت هه موو شتیک یهک به دوای
یه کدا به من و که سانی تریش ده لیت. دوینیشهو، له رازومیخینی
به ریز، واتا دیمیتری پرؤکفیچ رازومیخین، زور شتی سهرنجراکیشم
بیست، نا، تو قسه که ت پیبریم، ده خوازم پیت بلیم که به هوئی ئه و
به دگومانییه ته وه، له گه ل ئه وه یشدا که زور وریایت، دهرباره ی گه لیک
کاروباری جیاواز بیرى خوت له ده ست داوه، بروانه، با بگه ریینه وه
سهر مه به سته که ی پیشوو، مه سه له ی زه نگه که، که به راستی به لگه و
رووداوئیکی گرنگه، گومان هه لئاگریت. من که لیکوله رم، پاک و پوخت
خوم خسته مه به رده ست، تو هیچ له مه دا نابینیت؟ ئاخر، ئه گه ر من
که میک له تو به دگومان بوومایه، ئه وه م ده کرد؟ به پیچه وانه وه ئه گه ر
وا بووایه و من گومانم لیبکردیتایه، ئه وسا ده بوو به دگومانییه که ت
بخه وینم و به روومدا نه هینم که من ئاگاداری ئه وه م و ده یزانم،
تویش به لایه کی ترده به رم و ئه وسا له ناکاوئیدا، به ته ور (وهک

خۆت دەلیت) بکیشم به تهوقی سهرتا و وردوخاشت بکه، بۆ نمونه لیت بپرسم: "ئەری بەرێز، تۆ سەعات دە یان یانزە ی شەو لە مالی کوژراوە که چیت دەکرد؟ بۆ پەتی زەنگە کهت راکیشا؟ بۆ لەبارە ی خوینەو وە پرسیارت کرد؟ بۆ سەرت لە دەرگاوانەکان شیواندبوو و دەتویست بیانکیشیتە لای سەرۆکی بەشی پۆلیس؟" بەلێ، دەبوو من ئەو وە بکه، تەنانەت ئەگەر یەک تۆزیش گومانم لە تۆ بکردایە، دەبوو بە هەموو رێپۆرەسمیکەو وە لیکۆلینەو وەت لەگەڵدا بکه، ماله کهت بپشکنم و لەوانە بوو بیشتگرم.. کەواتە، دیارە من لە تۆ بەدگومان نیم و بە پیچەوانەو وە رەفتارم لەگەڵ تۆدا کردوو. بەلام تۆ تەندروستی خۆت لە دەست داو، دووبارەیشی دەکەمەو، کە تۆ هیچ شتیک بە چاکی نابینیت!

بە جۆریک هەموو لەشی راسکۆلنیکۆف کەوتە لەرزین، کە پۆرفیری پتروفیچ بە چاکی هەستی پیکرد.
راسکۆلنیکۆف دەنگی هەلبری:

- هەرچیەک دەلیت درۆیە. من لە مەبەستت تیناگەم، وەلێ دەزانم درۆ دەکەیت.. پیشتەر قسەکانت بۆنی ئەمە ی لێنەدەهات و من هەرگیز بە هەڵدا ناچم.. تۆ درۆ دەکەیت!

پۆرفیری کە خرۆشانی پیۆه دیار بوو، بەلام خۆی دەگرت و نەیدەویست خوشحالییە زۆر و گالته جارپییەکە ی لە دەست بدات، بەو هی کە بەرانبەر بە رابوؤچوونەکانی راسکۆلنیکۆف لەسەر خۆی هیچ نیگەران نییە. بەردەوامیش بوو لەسەر قسەکانی:

- من درۆ دەکەم؟ درۆ دەکەم؟.. باشە، جاری پیشوو رەفتارم لەگەڵتا چۆن بوو؟ من کە دادوهری لیکۆلەرم، خۆم هاوکاریم کردیت، هەموو کەرەسە یەکی بەرگریکردنم خستە بەردەستت و خۆم مەسەلە

سايكولوژييه كانم پيوتيت: "نهخوشي، ورينه كردن، خه موكي، رهنجي زور، ماليخوليا و پوليسه كان" و شتي تریشم بیر خستيته وه، وایه؟ هه، هه، هه! نه گهرچی ده بیئت نه وهیش بلیم که هه موو نه م که ره سه ی بهرگری له خو کردنانه، ته وای نه م پاساو و هه ولانه ته نیا پروو که شن و دوو سه ریان هه یه: "نهخوشي، ورينه، خه ون و فه راموشي" هه موویان راستن، به لام به ریز، بو له کاتی نهخوشي و ورينه کردندا تو هه ر نه م جور هه ونانه به بیرتا دیت نه ک شتی تر، ئاخر نه ده بوو خه ونی تریش ببینیت؟ وایه؟ هه، هه، هه!

راسکولنیکوف به دهم له جیگاهه ستانه وه پورفیری که میک دایه دواوه، به فیز و بیزارییه وه لی روانی و به دهنگی بهرز پی ویت: - به کورتی ده مه ویت بزائم، ئایا تو هیچ جور هه دگومانیه کت به رانه ر به من هه یه یان نا؟ ده ی پورفیری پتروقیچ، به پروونی و خیرا نه مه م پیلی، ده بیئت هه ر ئیستا پیم بلیت! پورفیری به پرویه کی شاد و فیلاوی و به بی نه وه ی هیچ دوو دلییه کی پیوه دیار بیت، به سه ریدا خوری:

- چ داوایه کی سهیره! به راستی په یوه ندیبه ستن له گه ل تودا کاریکی ئاسان نییه! ئاخر، تو ده ته ویت چی بزانی، ده ته ویت چی بکهیت تا هه موو شتیک بزانی! تا ئیستا که س تهنگی پی هه لچنیویت! تو هه ر له مندا ل ده کهیت: داخو ازیت هه یه، ده ته ویت ئاگر به ده سته وه بگریت. ئاخر، تو بو نه وه نده خوت ئازار ده ده ییت؟ بو هیئده سووریت که په یوه ندی له گه ل ئیمه دا ببه ستیت، هویه که ی چییه؟ بو؟ هه، هه، هه! راسکولنیکوف به تو وره ییه کی زور نا ئاساییه وه شیراندی: - پیئت ده لیم که ئیتر من له هه وسه له مدا نه ماوه.. پورفیری قسه کانی پیبری:

- بیحه و سه له یی له چی؟ بیباوه پیی؟

دیسانه وه راسکولنیکوڅف مشتی به سهر میزه که دا کیشا و هاواری کرد:

- سهرمه نیره سهرم، نامه ویت.. پیموتیت نامه ویت، ناتوانم و نامه ویت! تیده گهیت!

- له سه رخوتر، له سه رخوتر. ئاخر، گوئیان له دهنگمان دهیت، به راستی پیت ده لیم: ئاگات له خوت بیت. گالته ناکه م!

پورفیری ئەم قسانه ی تا رادهیهک به هیوری وت، ئەمجاره وهک پیشتر له دهموچاویدا ئەو حاله تی راستگوویی و سه رسامیه ی ژنیکی گوندیی نه بوو. به پیچه وانه وه ئەمجاره راستوره وان فه رمانی دها، پرووی گرژ و بروی هینابوونه وه یهک، وهک ئەوه ی بیه ویت هه موو نهی نی و ئاماژه گوماناو بیهکان بخاته لاوه. به لام ئەمه ته نیا چرکه ساتیکی خایاند، راسکولنیکوڅف که باره که ی هه ر ئاوا به بی یه کلاییکردنه وه بی نی، خه ریک بوو ته واو له پیستی خوی دهر بچیت، به لام سه یر ئەوه بوو گویرایه لیی فه رمانه که ی کرد، هه رچه نده رق و تووره یی ته واو به رکیان گرتبوو، که چی ئەو دهنگی نزم کرد و له سه رخو که وته قسه کردن:

- ریگهی ئازاردانی خومت پیناده م.

له گهل ئەو ئازار و بیزاریه ی ههستی پیده کرد، ههستی کرد ناتوانیت فه رمانی به رانه ره که ی به جی نه هیئت. بویه له جاری پیشوو زیاتر رق گرتی و وتی:

- بمگره، ماله که م بپشکنه، به لام تکایه به پپی یاسا ورپسا مامه له م له گه لدا بکه و یاریم له گه لدا مه که! هه قی ئەوه ت نییه..

پۆرفیری وهك پيشوو زهردهخه نه يه كي پر له ته فره ي بو كرد، دهتوت له تهماشا كردنى راسكولنيكوڤ چيژ وهرده گريت، قسه ي پيپري و وتى:

- هيند نائوميڊ مه به، من توم به تاييه تى و خومانه ميواندارى كردوو، وهك هاوپري راسسته قينه.

- من هاوپرييه تى توم مه به ست نيه و تفي ليده كه م، گويت ليته؟ ئيستايش كلاوه كه م هه لده گرم و ده پوم، ده ي، ده ليى چى، ئه گهر ده ته ويت بمگريت؟

راسكولنيكوڤ له گه ل قسه كانيدا كلاوه كه ي هه لگرت و به ره و لاي ده رگاكه چوو، ديسان هوه پۆرفيري پيگه نى و جاريكى تريش بازووى گرت و له بهر ده رگاكه وه ستاندى:

- هه ز ده كه يت شتيكى سه ير و سه رنجراكيش بيينيت؟
ديار بوو پۆرفيري له راده به ده ر دلخوش و هيور بوو، ئه مه راسكولنيكوڤى ده هري كردبوو. له پريكا وه ستا و به نيگه رانييه كه وه كه له پۆرفيري ده روانى، لى پرسى:

- چ شتيكى سه ير و سه رنجراكيش؟ چى بووه؟
- شتيكى سه يري چاوه رواننه كراو، ليژدها، له پشت ده رگاي ژووره كه مدا دانيشتوو، هه، هه، هه!

به ده م قسه كانيه وه به په نجه ي ئاماژه ي بو لاي ده رگايه كي داخراو كرد له ديوارى باريكا، كه ده چوو وه سه ر بالكو نه ده وله تيه كه ي:
- ته نانه ت ده رگاكه يشم له سه ر داخستوو نه ك را بكات.

- چيه مه سه له؟ له كوي! چى؟
راسكولنيكوڤ له ده رگاكه نزىك كه وته وه و ويستى بيكات هوه، وه لى ده رگاكه داخراوو.

- داخراوه و ئەمەیش کلیلهکەیهتی.

بەراستیش پۆرفیری کلیلیکی لە گیرفانی خۆی دەرھێنا و پیشانی دا.
پاسکۆلنیکۆف کە ئیتر خۆی پێنەگیرا، بەسەریدا نەپاندی:

- ھەرچی دەلییت درۆیە، درۆیە، لیووکی نەفرەتی!

خۆیشی بەرەو لای پۆرفیری پادا، کە ئەویش بەبێ ترس بەرەو لای
دەرگاکی پاشەکشەیی کرد. لای نزیک کەوتەو و بەردەوام بوو لەسەر
قسەکانی:

- من ھەموو شتێک تێدەگەم، ھەموو شتێک! تۆ درۆ دەکەیت،
سەردەخەیتە سەرم تا تەواو بمھارێت و شت لەسەر خۆم بلیم..

- ئاخر، بەرێز رادیون پومانوڤیچ، لەمە زیاتر کە تۆ دەیکەیت، چی تر
ھەیە بۆ راستی لەسەرخۆ وتن، تۆ ھیچ ئاگات لە خۆت نەماوە!
ھاواریش مەکە ئەگینا ناچار دەبم پیاوھەکانم بانگ بکەم.

- درۆ دەکەیت، ھیچ نییە، بانگیان بکە، تۆ دەتزانێتی من نەخۆشم و
دەتویست میشکم بەیئیتە ژاروژەنگ و توورەم بکەیت بۆ ئەوێ
راستی لەسەرخۆم بلیم. ئەمە یە ئامانجی تۆ! نا، بەلگەت بەدەستەوێ،
بیسەلمێنە. من لە ھەمووی تێگەشتووم! تۆ بەلگەت نییە، تۆ تەنھا
گریمانەییکی سووک و پسات بەدەستەوێ، کە لە زامیوفەو پێت
گەشتوو.. تۆ خووی من دەزانیت، دەتویست، لە پێستی خۆم
دەربکەیت و پاشان قەشە و پارێزەرم^۱ بێنیتە سەر.. تۆ چاوەڕێی ئەم
شتانەیت؟ وایە چاوەڕێی ئەوێت؟ ئەی کوان؟ بۆ نایانھێنیت!

^۱ (قەشە و پارێزەر) لە سیستەمی قەزایی ئەوسادا ئەو بەو بوو کە لە سەرھەتای
لێکۆلینەویدا قەشەیک ئامادە کراوە بۆ سوینددانی تاوانبارکراو و پارێزەرەکەیش
بۆ ناسینی شوناسنامەکە. -

- پاريزهري چى، بهريزا! بهراست مروڤ چى بهسهر ديت! بهم حاله
ئىستاوه ناكريت وهك تو دهلييت رهچاوى ياساوريسا بكريت، هاوري،
تو تهواو نيت، نازانيت.. ئيمه له ياسا و ريسا دهريناچين، دهيبينيت!..
لهگه له ئهم ورتهورتهدا پورفيرى گويى لاي دهركاكه بوو، به راستيش
هر لهو كاتهدا له پشت دهركاكهوه، له ژوورهكهى ترده، دهنگهدهنگ
دهيسترا.

راسكولنيكوڤ هاواري ليههستا:

- ها، هاتن، تو به دووتا نارديوون!.. تو چاوهريت دهكردن! تو حسابت
بو كردوون.. باشه، پييان بلى با ههموويان بين بو ئيره، پاريزهري و
شايهت و ههرچيهك دهتهويت.. زووبه، من ئامادهم، ئامادهم.
وهلى لهم كاتهدا رووداويكى سهير هاته پيش: رووداويك به نيسبهت
سهرجهمى بهسهرهاتهكهوه هيند چاوهرواننهكراو بوو، كه نه
راسكولنيكوڤ و نه پورفيرى پتروفيچ هيچيان چاوهروانى كوتاييهكى
وايان نهدهكرد.

٦

له دواييدا، كه راسكولنيكوڤ نهو دهقيقهيهى دههاتهوه ياد، واى
دههاته بهرچاو كه دهنگهدهنگى پشت دهركاكه لهپريكد زور به
خيرايى زيادى كرد و كهمهكيك دهركاكه كرايهوه.
پورفيرى پتروفيچ به ناقايلى هاواري لى بهرز بووهوه:
- چى رووى داوه؟ ئاخى، من ئاگادارم كردبوون..
بو چركهساتيك وهلام نهبوو، وهلى دياربوو چهند كهسيك له پشت
دهركاكهوه يهكيكيان بهرهو دواوه پادهكيشا.
پورفيرى پتروفيچ به نيگهرانويه دووبارهى كردهوه:

- ئاخر، چى بووه؟

دهنگىك هاته گوى كه:

- زىندانىيه كمان هيتاوه، نيكولا.

پورفيرى به په له پرووى له دهركاكه كرد و هاوارى ليتهستا:

- پتيويست ناكات: دوور بكه ونه وه، راوهستن.. بۇ هاتوته ئيره! چ

بيسه ره وبه رهييه كه!

دهنگه كه ي پيشوو وتييه وه:

- ئاخر، ئه و..

وهلى له پرا دهنگه كه برا، دواى دوو سى چركه سات، نهك زياتر،

ههراوزه نايهك كه وته ري، پاشان وهك له ناكاو يكد ايه كيكي درى به

يه كيكي تر داييت، كه سيكي رهنك ههلبزركاو راسته وخو هاته

ژووره كه ي پورفيرىيه وه.

ديمه نى كه سه كه له يه كه م بينينيدا گه ليك سه رسامكه ر بوو، راست

چاوى له به رانبه رى خو ي بريبوو، به لام له وه نه ده چوو كه سى ديييت.

له چاويا ويستىك ده دره وشايه وه، كه چى دهموچاوى رهنكى مردووى

لينيشتبوو، دهتوت به ره و لاي سي داره ي ده بن، ليوى سپى

هه لگه رابوو كه ميكيش ده له رزى.

كوړه كه له هه رته ي لاويدا بوو، جله كانى ئاسايى بوون، بالاي

مامناوه ند و له شى لاواز، قژى له شيوه ي چه ترا چاك كرابوو، سيماي

دهموچاوى جوان و مهنگ بوو، ئه و كه سه ي كه به شيويه يه كي

چاوه پرواننه كراو ئه م له ده ستي ده رباز ببوو، پيش ئه وانى دى له

دوايه وه هاته ژوورى و شانى لاوه كه ي گرت، ئه مه پاسه وان بوو،

وهلى نيكولا خو ي راپسكاند و جاريكى تر خو ي له ده ستي رزگار

كرد. چهنده كه سيكي كونپشكن له بهر دهركاكه دا كو ببوونه وه،

هەندىكىيان دەيانەويست بچنە ژوورى، ھەموو ئەم پووداۋە تەنيا
چركەيەكى خاياند. پورفيرى پتروفيچ كە پيدەچوو ئاگاي لە خۆي
نەمايەت، بە بىزارىيەكى زۆرەو ھە لەسەرخۆ وتى:

- بېرۆ، ھىشتا زوو، راۋەستە تا بانگت دەكەم.. بۆ پيشوخت
ھىتاوتانە؟

لە ناکاويكدا نيكولا لە بەردەميدا كەوتە سەر چۆك.

پورفيرى بە سەرسامىيەو ھاۋارى كرد:

- چى بوو؟

نيكولا ھەك تووشى تەنگەنەفەسى ھاتىت، لەپرىكدا بە دەنگى بەرز
وتى:

- تاوانبارم، من تاوانەكەم كردوو، من پياوكوژەكەم.

ماۋەي دە چركە بیدەنگى بالى بەسەر ئەو ناویدا كيشا، دەتگوت
ھەموو شتەكان لە جىگاي خوياندا وشك بوون، تەنانەت
پاسەوانەكەيش سەمىيەو ھە ئىتر نزيكى نيكولا نەكەوتەو، بەلكو لای
دەرگاھە پاشەكشەي كرد و بەبى چركە لەويدا ھەستا.

پورفيرى پتروفيچ لە ھالەتى ساكاييەكەي دەرھات و ھاۋارى كرد:

- چى بوو؟

نيكولا كەمىك ھەستا و دووبارەي كردەو:

- من.. پياوكوژەكەم.

- چۆن.. تۆ! چۆن.. كىت كوشتوو؟

دياربوو پورفيرى پتروفيچ تەواو پەشۈكابوو، ديسانەو نيكولا دواي
كەمىك بیدەنگى لەپرىكدا لەسەر قسەكانى رۆشت:

- ئەلينا ئىفانوۋنا و ليزافيتا ئىفانوۋناي خوشكى من.. كوشتوومن.. بە
تەور، ھۆشم لەسەردا نەمايو..!

دیسانہ وہ بیدہنگ بووہوہ، ہیشتا ہر لہسەر زہویہکە بە چۆکدا
ہاتبوو.

پۆرفیری پتروفیچ چەند چرکەساتیک لہ جیکای خۆیدا مایہوہ، وەک لہ
بیرکردنہوہدا بیت، پاشان لہ پریکدا کەوتەوہ جوولہ و بە دەستی
ئامازہی چوونہدەرەوہی لہ ئامادەبووہکان کرد، ئەوانیش لہ چاو
تروکانیکدا ونبوون و دەرگا کە داخراہوہ. ئینجا تەماشایەکی
پاسکۆلنیکۆفی کرد کە لہ سووچیکدا وەستابوو و بە سەرسامییەوہ
لہ نیکۆلا دەرپوانی، خەریک بوو بڕوات بۆ لای و لہ پریکدا وەستا،
دیسانہوہ تەماشای کردەوہ و لہ ناکاویکدا پروانینەکە ی گواستەوہ بۆ
لای نیکۆلا و لہ نیکۆلاوہ بۆ ئەو و دیسانہوہ لہوہوہ بۆ لای نیکۆلا
و ئینجا پەلاماری دایە نیکۆلا و بە توورپەییەوہ ھاواری لیکرد:

- تۆ بۆچی پێشوہخت بەم بیرە ئالۆزەتەوہ سەرم لی تیک دەدەیت؟
من ہیشتا پرسیارم لێنەکردوویت کە ئایا ئەقلت لہ سەردا ماوہ یان نا.
ئایا تۆ کوشتووتە یان نا؟

نیکۆلا وتی:

- من کوشتووم.. بەلگەم ھەیە.

- سەیرە! بەچی کوشتونت؟

- بە تەور، لہ پێشا ئامادەم کردبوو.

- چەندی پەلەہیە! بە تەنیا بوویت؟

نیکۆلا لہ پرسیارەکە تێنەگەشت.

- بە تەنیا کوشتنت؟

- بە تەنیا، میتکا هیچی لہ سەر نییە و بەشداری هیچی نەکردوہ.

- باشه، له باره‌ی میتکاوه په‌له مه‌که! ئاه.. ئاخر، چۆن تۆ.. چۆن له نەردەوانه‌که‌وه هاتیته خواری؟ ئاخر، دەرگاوانه‌کان هەردووکتانیا پێکه‌وه دیبوو؟

نیکولا به‌په‌له، وه‌ک پێشتر وه‌لامه‌که‌ی ئاماده کردییت، وتی:
- ئەم کاره من.. ئەوسا.. بۆ رێونی له‌گه‌ڵ میتکا‌دا هاتمه خواری.
پۆرفیری به‌ توورە‌یه‌وه هاواری کرد:
- باشه، راسته.

پاشان وه‌ک له‌گه‌ڵ خۆیدا له‌سه‌رخۆ بلیت: ئەمانه قسه‌ی ئەونین.
له‌پریکا دیسانه‌وه چاوی به‌ راسکولنیکۆف که‌وته‌وه. دیار بوو هی‌ند به‌ نیکولاوه خۆی سه‌رگه‌رم کردبوو، که بۆ ماوه‌یه‌ک راسکولنیکۆفی به‌ ته‌واوی له‌ بیر نه‌ما‌بوو، وا ئیستا له‌پریکا هاته‌وه سه‌ر خۆی و ته‌نانه‌ت که‌مه‌کی‌کیش شله‌ژا. بۆیه پووی تیکرد و وتی:

- رادیون پومانو‌قیچ، برا گیان، ببووره، وا نابیت.. فهرموو برۆ.. تۆ کارت لی‌ره نییه.. من خۆیشم.. ده‌بینیت چ پووداویکی چاوه‌روانه‌کراو دیته پێشی.. تۆ فهرموو.

پاشان ده‌ستی گرت و به‌ره‌و لای دەرگا‌که ئاماژه‌ی بۆ کرد.
راسکولنیکۆف که‌ بی‌گومان هی‌ستا به‌ ته‌واوی له‌ مه‌سه‌له‌که نه‌گه‌یشتبوو، به‌لام ده‌رفه‌تی بر‌وا‌به‌خۆبوونی جاریکی تر په‌خسانده‌وه و وتی:

- ده‌لیی تۆ چاوه‌رپی شتیکی وانه‌بوویت؟
- تۆیش، به‌رێزم، چاوه‌رپی شتی وا نه‌بوویت، بر‌وا‌نه ده‌ستت چۆن ده‌له‌رزیت! هه، هه، هه!

- تۆیش ده‌له‌رزیت پۆرفیری پترو‌قیچ.
- به‌لی منیش ده‌له‌رزم، چاوه‌رپی شتی وانه‌بووم!

ئىدى ئەوان لەبەر دەرگاگە وەستابوون، پۇرفىرى ئارامى لىپرابوو،
چاوەرپى پۇشتىنى راسكۆلنىكۆڭى دەکرد.

لەپرىڭدا راسكۆلنىكۆڭى وتى:

- ئەى شتە چاوەرپواننەكراوەكەم پىشان نادەيت؟
- ئەمە دەلىيت، بەلام لە ترسا دانەچۆقەى پىكەوتبوو. ھە، ھە، بە
- راستى گالتەجارىت، دەى، بە ئومىدى دىدار.
- بلى خوات لەگەل.

پۇرفىرى بە زەردەخەنەيەكەوہ كە لىوى شۆپکردبووہوہ وتى:

- ھەرچى خوا نەيكات نابىت، ھەرچى خوا نەيكات نابىت.
- ئەو كاتەى راسكۆلنىكۆڭى بە ژوورى نووسىنگەكەدا تىدەپەرى،
- سەرنجىدا كۆمەلىك لىى دەپوانن، لە ژوورى چاوەرپوانىدا، لە
- ناوەراستى خەلكەكەدا، توانى دوو دەرگاوانى "ئەو" ئاپارتمانە بىينىت،
- كە لەو شەوہدا پىشنىيازى بۆ كردن بىبەن بۆ لای پۇلىس، ئەو دووانە
- وەستابوون و چاوەرپى شتىكىان دەکرد. بەلام ھەر ئەوہندەى پىى
- نايە سەر نەردەوانەكان، سەرلەنوڭ لە دواى خۆيەوہ دەنگى پۇرفىرى
- پتروڭچى گوى لىبووہوہ. كە گەرايەوہ، بىنى لە دوايەوہ رادەكات و
- ھانكەھانكىەتى.

- تەنيا وشەيەك، رادىون رومانوڭچى، لەبارەى ھەموو ئەم
- رەوداوانەوہ.. بىگومان ھەرچى خوانەيكات نابىت. وەلى بەھەرھال،
- بەپىى ياسا، ناچارم ھەندىك شت لىپرسم.. كەواتە پاشان يەكدى
- دەبىنين، وانىيە؟

- بەدەم قسەكانىەوہ بەرانبەر بە راسكۆلنىكۆڭى وەستابوو و
- زەردەخەنەى دەکرد، ديسان دووبارەى كردەوہ: وانىيە؟
- پىدەچوو بىەوئىت شتىك بلىت، وەلى نەيدەتوانى.

پاسکولنيكوڤ كه تهاو وره‌ي هاتبووه بهر و زور ئاره‌زووي به‌خونازيني ده‌کرد، وتي:

- تويش پورفيري پتروفيچ، ده‌باره‌ي ئه‌وه‌ي كه رۆشت، بمبه‌خشه.. من تهاو رقم هه‌ستابوو.

پورفيري تا راده‌يه‌ك به‌خوشحالييه‌وه دواي قسه‌كاني ئه‌و كهوت و وتي:

- گرنگ نيه، گرنگ نيه، خويشم، توي رهم، به‌داخه‌وه، به‌داخه‌وه، باشه، كهواته من و تو يه‌كتر ده‌بينيه‌وه، ئه‌گه‌ر خوا بيكات زياتر يه‌كدي ده‌بينين.

پاسکولنيكوڤ بوي تهاو کرد:

- يه‌كتريش باشت ده‌ناسين؟

- يه‌كتريش باشت ده‌ناسين.

له‌گه‌ل ئهم قسانه‌دا پورفيري پتروفيچ چاوي كه‌ميك كز کرد و دلگيرانه چاوي له‌پاسکولنيكوڤ بری و وتي:

- ئيستا ده‌چيت بۆ ئاهه‌نگي له‌دايكبوون؟

- ده‌چم بۆ به‌خاكسپاردني مردوو.

- وايه، بۆ به‌خاكسپاردن! ئاگات له‌تهدروستي خوت بيت، ته‌ندروستي..

پاسکولنيكوڤ كه به‌پليكانه‌كاندا به‌ره‌وخوار ده‌بووه‌وه، وتي:

- به‌لام من نازانم لاي خومه‌وه چ دوعايه‌كت بۆ بكه‌م!

ديسانه‌وه پوي له‌پورفيري كرده‌وه و له‌سه‌ر قسه‌كاني رۆشت:

- پيم خوش بوو كاره‌كه‌ت به‌ره‌و پيش بروات، به‌لام وا خوت ده‌بينيت كاره‌كه‌ت چه‌ند رسوايه!

پۇرڧىرى كە بۇ پۇيشتىن پۇوى وەرگىپابوو، زوو گۇيقۇلاغ بوو و
پرسى:

- بۇ پرسوايه؟

- ئيتىر، تۇ ئەم نىكۇلا قۇرپەسەرەت وا ئازار داوہ - بىگومان بە
شىۋازى خۇت - تا كەوتۇتە دانپىيانان. بىگومان شەووپۇژ پىت وتوہ:
"تۇ پىاوكوژىت، تۇ پىاوكوژىت.." ئىستايىش كە دانى پىداناوہ، تۇ
جاريكى تر باوكى لە گۇر دەردينىت و پىي دەلىي: "درو دەكەيت، تۇ
پىاوكوژ نىت! مەحالە تۇ پىاوكوژ بىت! ئەمانە قسەنى تۇ نىن و فىريان
كردوويت!" باشە، دواى ئەم ھەموو شتانە چۇن كارەكەت پرسوايى
نىيە؟ - ھە، ھە، ھە! كەواتە ئاگادار بوويت كە ئىستا بە نىكۇلام وت كە
ئەو "قسەى خەلكى تر دەلىتەوہ؟"

- چۇن ئاگادار نەبىم؟

- ھە، ھە، ھۇشيارىت، ھۇشيارىت، سەرنجى ھەموو شتىك دەدەيت!
بە راستى بىرت تىژ و گالتهئامىزە، سەرنجى پىكەنىناويتىر شت
دەدەيت.. ھە، ھە! دەلىن لە نىو نووسەراندا گۇگۇل بەھرەدارتىر
نووسەرى لەم بابەتە بووہ.

- بەلى گۇگۇل^۱.

- بەلى، گۇگۇل.. باشە، بە ئومىدى دىدار..

پاسكۇلنىكۇف راست چووەوہ بۇ مالەوہ. ئەمەندە شەكەت بوو، ھەر
كە گەيشتە ژوورەكەى، لەسەر قەنەفەكەى كەوت. نىوسەعات مايەوہ
تا بحەسىتەوہ و بىر و ئەندىشەكانى كۇ بكاتەوہ. نەيوست لەبارەى

^۱ گۇگۇل (۱۸۰۹-۱۸۵۲) گەورە نووسەر و شاتۇكارى پروسى لە بەرھەمە

گرنگەكانى: پشكەر، پالتۇ، تاراس بولبا، گپانە مردووەكان. -و-

نيكولاوه هيچ خوى خەرىك بكات. ھەستى بە شپرزەيىھەكى سەخت
کرد، لە دانپيانانى نيكولادا نەيىنيھەكى سەرسوورھيئەنەر ھەيە، كە بە
هيچ جۆرىك ئىستا تىي ناگات.

بەلام دانپيانانى نيكولا شتيكى راست بوو، ئەنجامەكەى زۆر بە
پوونى لەبەرچاوى خويدا بەرجەستە كرد: نەدەبوو ئەو درۆيە تا
سەر ھەر بە شاراوھيى بمىنيئەو، ئەوسا جاريكى تر دىئەو وىزەى
ئەم، بەلام هيچ نەيىت تا ئەو كاتە ئازادە و دەيىت شتيك بۆ ھالى
خوى بكات، چونكە مەترسييەكە ھەر لەئارادايە.

وھلى ئەمە تاكەى؟ بارودۆخەكە وردەوردە پووناكتر دەبوو،
چونكە زۆر بە خىرايى، كەوتەو بەسەرکردنەوھى ئەو قسانەى لەگەل
پۆرفيريدا كردبووى. ديسانەو ترس و لەرزى ليھيناىەو، بيگومان
ھيشتا لە ھەموو ئامانجەكانى پۆرفيرى تىنەگەيشتبوو، بۆيە
نەيدەتوانى گشت حسابەكانى ئەو بپيكتىت، وھلى بەشيكي يارييەكانى
كەوتبوونە پوو، ديارە كەسيش لەم چاكتر نەيدەتوانى لەو بگات كە
شيوازي پۆرفيرى لەم يارييەدا تا چ رادەيەك بۆ شەخسى ئەم پەر لە
مەترسييە. ئەگەر ھەنديكى ترى پيچوايە، لەوانەبوو ئەميش بە
تەواوى بيتە سەر چۆك و چى ھەيە بيليت. پۆرفيرى ھەر لە يەكەم
بينينەو بە تەواوى چوو بوو ناو رۆحى راسكولنيكوڤەو و
شارەزاي ئەو ببوو، كە راسكولنيكوڤ چەندە نەخۆش و شپرزەيە،
ھەرچەندە زۆر ھەنگاوى نەدەنا، بەلام لەسەرخۆ و بەدلىيايىەو
جيپيى خوى خۆش دەكرد. راستە راسكولنيكوڤ لەو ماوھيەدا
بەرانبەر پۆرفيرى لە ھەنديك قسەدا تىكەوتبوو، وھلى ھيشتا
بەلگەيەكى سەلمينەرى نەدابوو بە دەستەو، ئەوھى ھەبوو، تەنيا
گريمانە و گومان بوو. وھلى ئايا ئەوھى ئىستا بە خەياليدا ديت،

راسته؟ ئايا ھەلە نىيە؟ پۇرفىرى ئەمىرۇ دەيوست بگاتە چ ئەنجامىك؟
ئايا لە راستىدا شتىكى ئامادە كىردىبوو؟ ئەي ئەو شتە چى بوو؟ ئايا
چاۋەرى شتىكى دەكرى يان نا؟ ئەگەر ئەو بەسەرھاتەي نىكۇلا پىش
نەھاتايە، چۇن ئەمىرۇ لە يەكتىرى جيا دەبوونەو؟

تا رادەيەك پۇرفىرى ھەموو شىۋازى كارەكەي خۇي ئاشكرا كىردىبوو،
ھەلبەتە پەلەي تيا بوو، ۋەلى بەھەرھال، شىۋازەكەي خۇي خىستىبوو
پوو، لاي راسكۇلىنىكۇف ۋا كەوتىبوو ۋە ئەگەر پۇرفىرى زانىارى
زىاتىرى لايۋايە، ھىچ گومانى تيا نەبوو كە دەيوت. ئەي ئەو شتە
چاۋەرواننەكراۋە" چى بوو كە ئامازەي بۇ كىرد؟ گالتە بوو؟ بلىي
بەلگەيەكى سەلمىنەر نەبىت؟ يان شتىكى شاراۋە؟ ئەي پياۋەكەي
دوئىنى؟ ئەو چى لىھات؟ ئەمىرۇ لە كوي بوو؟ باشە ئەگەر پۇرفىرى
بەلگەيەكى سەلمىنەرى ھەبوۋايە، بىگومان دەبوو پەيوەندىيەكى
تەۋايى بە كابراي دوئىنە ھەبىت..

راسكۇلىنىكۇف لەسەر قەنەفەكە دانىشتىبوو، سەرى دانەۋاندىبوو،
ئانىشكى نابوۋە سەر ئەژنۇي ۋ دەموچاۋى خىستىبوو ناۋ لەپىيەۋە.
موۋچىركىكى توۋرەيى بە ھەموو لەشىدا دەگەر، لە دوايىدا ھەستا،
كلاۋەكەي ھەلگىرت، بىرى كىردەۋە ۋ بەرەۋ لاي دەرەكە چوو.

راسكۇلىنىكۇف ھەستى ئەۋەي تىگەرپابوۋ كە لايەنى كەم دەتوانىت
ئەمىرۇ بەبى سەرئىشە بىت. لەپرا لەناۋ دلىدا ھەستى بە خوشى كىرد،
ھەزى دەكرى زووتر بگاتە لاي كاترىنا ئىقانۇفنا. بىگومان بۇ لە
گۇرپانى تەرمەكە دەرەنگ كەوتىبوو، بەلام بۇ رپۇرەسمى داۋەتىي
پرسەكە ھىشتا دەرەت مابو، بىگومان لەۋى سۇنيائىش دەبىنىت.
راسكۇلىنىكۇف ۋەستا، بىرىكى كىردەۋە ۋ زەردەخەنەيەكى بىمارانەي
كەۋتە سەرلىو، دىسانەۋە لەگەل خۇيدا كەۋتەۋە قسە:

- ئەمىرۇ! ئەمىرۇ! بەلى، ھەر ئەمىرۇ، دەپىت بەم جۆرە..
كە ويستى دەرگاگە بىكەتەو، دەرگاگە لە خۆيەو، دەرگاگە تىكەوت،
پاسكولنىكوڭ موچرىكى پىداھات و گەپايەو، دواو، دەرگاگە
لەسەرخۇ و بىدەنگ دەكرايەو و لەپرىكا دەموچاوىكى لىدەركەوت.
دەموچاوى ئەو زەلامەي دويىنى لەژىر زەويىەو ھەلقولابوو، كابرا
لەبەر دەرگاگەدا وەستا، نىگايەكى بىدەنگى پاسكولنىكوڭى كرد و
ھەنگاوى نايە ناو ژوورەكەو، ھەروەك دويىنى وابوو، بە ھەمان
داروبار و جلو بەرگەو، وەلى لە دەموچاو و پوانىندا گۆرانيكى
گرنگ دياربوو، ئەمىرۇ غەمگىنتر دەھاتە بەرچاو. دواي كەمىك
وەستان، ھەناسەيەكى قوولى ھەلكىشا، تەنيا ئەوئەندەي مابوو كە
پوومەتى بگىتە ناولەپى دەستى و سەرى بخات بە لايەكدا بو ئەوئەي
تەواو لە پىرىژنىك بىكات.

پاسكولنىكوڭ كە لە شوينى خويدا وشك ببوو لىي پرسى:

- چىت دەويت؟

پياو كە دەنگى لىو، نەھات، دواي كەمىك بەرپىزەو، خوى تا نىزىك
زەويىەكە چەماندەو، تا ئەو رادەيەي پەنجەي دەستى راستى بەر
زەويىەكە كەوت.

پاسكولنىكوڭ ھاواري كرد:

- تۇ چى دەكەيت؟

- پياو كە لەسەرخۇ وتى:

- من تاوانبارم.

- تاوانبارى چىت؟

- تاوانبارى ئەو بىروباو، شەپئەنگىز و زالمانيەي كە ھەمە.

ھەردوو كيان لەيەكديان پوانى.

- نارېحهټ بووم، ټو کاته ې که هاتیت و وایزانم که میکیښ
سه رخوش بوویت، داوات له ده رگاوانه کان کرد بتهن بو لای پولیس
و چهند پرسیاریکت ده رباره ې خوین کرد، نارېحهټ بووم که گوینان
نه دایتی و به سه رخوشیان زانیت، هیند نارېحهټ بووم خه وم
لینه که وت، له بهر ټو وهی شوینه که تم ده زانی، دوینې هاتم و هه والم
پرسیت..

راسکولنیکوډ که یه کسه ر شته کانی وه بیر هاته وه، قسه کانی پیږی و
پرسی:

- کی هات؟

- من، چونکه سووکایه تیم پیکرد بوویت.

- که واته تو له و ئاپارتمان دایت؟

- به لې، من له ویدا، له هه مان کاتا له ناو ده رگا که دا له گه لیا ندا
وه ستا بووم، ټه لېی له بیرت نه ما وه؟ من له وېی له کونه وه کاری
که ولدو ورین ده که م، ئیمه هر له ماله که ماندا ټو کاره ده که ین.. به
راستی له هه موویان زیاتر من نارېحهټ بووم..

له پریکدا راسکولنیکوډ هه موو به سه ره اته که ی سی رپوژ له مه و بهر که
له بهر ده رگا که رووی دابوو، هاته وه بیر، بیرې که و ته وه که بیج که له
ده رگاوانه کان، له و جیگایه دا چهند که سیکی تریش وه ستا بوون و
ژنیشیان تیا بوو. بیرې که و ته وه که ده نگیک پیشنیازی کرد راسته وخو
ټم ببهن بو به ریوه به ریټی پولیس، نه یده توانی ده موچاوی ټو
که سه ی قسه که ی کرد بوو، به ینیت به رچاوی، ئیستایش هر
نه یده ناسی، وه لې ده یزانی که وه لامیکی ټو زه لامه ی دا و ته وه و
رووی بو لای وه رگی راوه..

کهواته، ئەمە هەموو بەسەرھاتە تراژیدیەکی دۆینی بوو! لە هەمووی خراپتر ئەوەبوو کە نزیک بوو تیا بچیت، خەریک بوو بە ھۆی مەسەلەییەکی نابووت و بێنرخەوێ خۆی لەناو بەریت. دیارە ئەم زەلامە بێجگە لە کێشەیی خانوو بەکرێگرتن و قسەکردن لەبارەیی خۆینەوێ هێچ تری پێنییە، بێگومان پۆرفیرییش هێچ لە هەمانەکیدایا نییە، بێجگە لە مەسەلەیی ھوێرپاوەکردنە کە نەبیت، چ بەلگەییەکی راستی، جگە لە لایەنی "سایکۆلۆژی" کە ئەویش دوو سەری ھەیە، شتیکی تری دروستی پێنییە. ئەگەر شتی تری دەست نەکەویت، (نایشیبت دەستی بکەویت، نابیت و نابیت).

ئەو ئیتر دەتوانن چی لەگەڵ ئەمدا بکەن؟ چۆن دەتوانن تاوانەکی بەسەردا ساغ بکەنەوێ، تەنانت ئەگەر بێشیگرن؟ پێدەچیت پۆرفیرییش تازە شتیکی لەبارەیی چوونی ئەم بۆ ئاپارتمانە کە زانییبت و تا ئێستا ئاگای لە هێچ نەبووبیت، راسکۆلنیکۆف کە لەپریکدا ئەم بێرۆکەییە بەسەریدا تێپەری، ھاواری کرد:

- کەواتە تۆ بوویت ئەمڕۆ بە پۆرفیریت وت کە.. کە من ھاتبووم؟

- کامە پۆرفیری؟

- دادوھەری لیکۆلەرەوێ.

- من پیم گوت، ئەوسا دەرگاوانەکان نەچوون، بەلام من چووم.

- ئەمڕۆ؟

- لە پیش تۆدا، دەقیقەیک لە پیش تۆوێ لەوێ بووم و هەموو شتیکم

بیست. بینیم چۆن ئازاریان دەدایت.

- لەکوێ؟ چی؟ کێ؟

- لەوێ، لە پشت دیوارەکەوێ، هەموو وەختە کە لەوێ دانیشتبووم.

- سهیره؟ كه واته "شته چاوه پرواننه كراوه كه" تو بوویت؟ ئاخر چون شتی وا ده بیته؟

كابرا وتی:

- كه بینیم دهرگاوانه كان گوی له قسمه ناگرن و ده یانوت درهنگه و رهنگه تازه کاتی دادوهر ناجۆر بیته كه بۆ زوو نه چووینه ته لای، نارپه حهت بووم، ته نانهت خهوم له خۆم حهرام کرد و كه و تمه تاقیبات. كه دویینی شتی کم له م ناوه دهست كهوت، ئه مپۆ چووم، یه كه مجار كه چووم، له وی نه بوو، دواى سه عاتیک رۆشتمه وه، گوئیان پینه دام، جاری سییه م، ریگه یاندام، ئه وسا هه رچی هه بوو نه بوو بۆم باس کرد، ئه و له ژووره كهیدا كهوته پیاسه، مشتی به سنگیا ده کیشا و دهیوت: "چ به لایه کم به سه ردینن ریگرینه؟! ئه گهر ئه مه م بزانیایه پۆلیسم دهنارد و دهمگرت" پاشان له ژووره كه دهرپه ری، یه کیکی بانگ کرد و له سووچیكداه كهوته قسه، دواى هاته وه لام و كهوته تاقیبات و جویندان، گه لیک سه رزه نشتی کردم، من هه موو شتی کم پیوت، باسی ئه وهیش كه تو نه تویرا وه لامی پرسیاره كانم بدهیته وه و هه ر نه یشتناسیم، دیسانه وه به ناو ژووره كه دا كهوته وه راكه راكه و به سنگدا کیشان، توورپه وتپۆ ئه مسه روئه وسه ری ده کرد و كه هه والی هاتنی تویان دایه، وتی: "برۆ پشت تیغه دیواره كه وه، له وی دابنیشه و هه رچیت بیست، نابیت بجولیت" خۆیشی کورسیی بۆ هینام و دهرگاكه ی له سه ر به ستم، وتی: "رهنگه تۆیش بانگ بکه م" به لام كه نیکولایان هینا، دواى رۆیشتنی تو منی هینایه دهره وه و وتی: "جاریکی تر ده تهینمه وه ئیره و دیسانه وه هه ندیک پرسیارى ترت لیده كه مه وه".

- كه تو له وی بوویت، هیچیان له نیکولا پرسى؟

- که توی ره‌وانه کرد، منیشی ره‌وانه کرد و که‌وته لی‌کۆلینه‌وه له‌گه‌ل نیکۆلا.

کابرا وه‌ستا و له‌پرا دیسانه‌وه دانه‌ویه‌وه تا په‌نجهی به‌ر زه‌وی که‌وت.

- لیم ببووره تۆمه‌تبارم کردیت، رڤم هه‌ستابوو.

راسکۆلنیکۆف وه‌لامی دایه‌وه:

- خوا لیت ببووریت.

که ئه‌مه‌ی وت، کابرا دیسانه‌وه دانه‌ویه‌وه، به‌لام نه‌ک وه‌ک جاری پێشوو، به‌لکو تا ناوقه‌دی. له‌سه‌رخۆ گه‌رایه‌وه و چوو ده‌ری.

راسکۆلنیکۆف که له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یوته‌وه "هه‌مووی دوو سه‌ری

هه‌یه، ئیستا هه‌موو شتیک دوو سه‌ری هه‌یه" له‌جاران چالاکتر له‌

ژووره‌که چوو ده‌ره‌وه و پاشان له‌و کاته‌دا که له‌ پلی‌کانه‌کانه‌وه

ده‌چوو خوارێ به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی رکاوییه‌وه وتی: "ئیمه‌ دیسانه‌وه

له‌ململانی‌داین!" به‌لام رکه‌که‌ی به‌ره‌و‌رووی خۆی بوو، چونکه به‌

بی‌زاری و شه‌رمه‌وه بیرێ له‌و و بیرێ له‌و (ترسنۆکییه‌ی) خۆی

ده‌کرده‌وه که له‌مه‌وبه‌ر بالی به‌سه‌ریدا کیشابوو.

سەرلەبەیانى پۆژى دوايى كه به سەر گفتوگو شوومه كهى نيوان
 پيتەر پتروفيچ له گەل دونيا و پولخيريا ئەلەكساندروڤنادا تىپەريبوو،
 پيتەر پتروفيچ له خەو هەستا و بيرى پروناكتر بوو، به تەواوى
 ناپەحەتییەوه ناچار بوو دان بەوەدا بنیت كه ئەوەى دوينیشەو پرووى
 دا و بەلایەوه زۆر سەرسامكەر و مەحال بوو، به هەقیقەت راستە و
 نكۆلى لىناكریت و قابىلى گۆران نىيە، خۆپەسەندىيە زامداركراو كهى
 وەك رەشمار بە دريژايى ئەو شەو دلى دەخوارد. هەر كه له خەو
 هەستا، يەكسەر تەماشای ئاوينەى كرد: لەو دەترسا لەو شەو
 دريژەدا سەفرا دەروونی پيس كردبیت، بەلام لەو لایەنەوه هەموو
 شتێك ئاسايى و دلنیا بەخش بوو. كه تەماشای دەموچاوە سپى و
 نەجیبانەكهى خۆى كرد، كه لەم دوايیهدا كەمێك قەلەو بوو، بۆ
 چركەساتێك ئاسودەيى تىگەرپا و برۆاى تەواوى بەو هینا كه
 دەتوانیت له شوينیكى دى بووكیكى گونجاو و تەنانەت پاکیزەتر بۆ
 خۆى پەيدا بكات، بەلام يەكسەر هاتەوه سەر خۆى و به توورپەییەوه
 تفيكى رۆ كردە پەنايەكهوه. ئەم كارە زەردەخەنەيەكى تەوساوى و
 گالته جارانەى خستە سەر لیوى ئەندەرە سمیونوفیچ لیبیزیاتینكوفى
 هاوڕی، كه له گەلیدا له ژوورەكهدا دەژیا. پیتەر پتروفيچ سەرنجى له

زهردەخەنەكەى دا و ئەمەى كرده مال بەسەر ھاوړیکەیهوه، لەم
 دوايانەدا گەلیك شت لە نیوان ئەم دوانەدا ږووی دابوو، لەپړیکدا
 لهوه بەئاگا ھاتەوه که نەدەبوو ئاندري سمينوڤیچ لە بەسەرھاتی
 دوینی خوی ئاگادار بکات، بۆیه ږقەكەى دووقات زیادی کرد، ئەمە
 دووهمین ھەلەى دوینی بوو، که لە ئەنجامی پەلەکردن و
 تووږەبوونەوه بەدى ھاتبوو، پاشان بە دريژایی ئەو بەیانیه، وەك
 دەستی ئانقەستی تیا بیت، یەك بەدوای یەكدا شكست و نارهتەتى
 ږوویان لیدەکرد. تەنانت لە دیوانی بالای دادا، لە ئەنجامدانی
 کاریكدا که ماوہیەك بوو دوای كەوتبوو، سەرنەكەوت. لە سەروو
 ھەموویشەوه ئەو خانووەى بۆ زەماوہندەكەى بە كړی گرتبوو، ھەر
 لەسەر گیرفانى خویشی پارەى تیا خەرج كړدبوو، خاوەن مالەكەى
 چوووبوو سەردار و ئەمى ھینابوہ ژاروژەنگ. ئەمە كابراییكى
 كارمەندى بە ږەگەز ئەلمانى و تازەپیاكەوتوو بوو. بە ھیچ جوړیك
 قایل نەبوو ئەو گرنبەستەى تازە لە نیوانیاندا موږ كرابوو، ھەلى
 بوەشینیتەوه. دەبوو بەپى گرنبەستەكە، لە كاتى ھەلوەشاندنەویدا،
 ھەرچییەكى بەردەكەویت بیدریتى و لەم ھەقە خوښ نەدەبوو.
 ئەگەرچى پیتەر پتروڤیچ تەواو دەستى بە خانووەكەدا ھینابوو،
 ھەروەھا لە پيشانگای موبيلفرۆشیدا یەك تاكە ږۆبلیان لەو پارەیه بۆ
 نەدەگیرایەوه، که لە بارمتەى موبيلهكاندا داینابوو، ئەگەرچى ھیشتا بۆ
 ناو خانووەكەى نەگويزابوونەوه. پیتەر پتروڤیچ لەسەرڅو كەوتبوو
 دانەجیرە و بە خوی دەوت: 'لەبەر خاترى موبیلیات ژن ناھینم!' ھەر
 لەو میانەیدا ناومیدییهك كەوتە دلییهوه: 'ئایا تەواو مەسەلەكە
 لەدەست چوو و كوتایی پیتەتووه؟ ئایا ناكړیت ھەولیکى تری بۆ
 بدريت؟' كه بیرى لە دونیای شوخ و شەنگ كردهوه، جاريكى دى

شتی له باره ی ئه م پرسه یه وه بیستبوو، ته نانه ت پیده چوو ئه وه یشتی بیر که وتیته وه که ئه ویش بۆ ئه و خوانه بانگه یشت کرابیت، وه لی به هوی گرفتاریه تایبه تییه کانیه وه هه موو شتیکی له بیر چووبوو. ئیستا که خاتوو لیپیه خزل له جیی کاترینا ئیقانوڤنا (ئه م چووبوو بۆ گوڤرستان) له پال میزه ئاماده کراوه که دا سه رگه رمی کاربوو، ده رفه تی ده ست که وت و چهند پرسیاریکی لیکرد، زانی که دانیشتنه که شکومه ندانه به ریوه ده چیته. هه موو کریگرته کان ته نانه ت ئه وانه یشت که کوچکردوو یان نه ده ناسی، وه ک ئاندري سمیونوڤیچ لیبیزیاتینکوف که پیشتر له گه ل کاترینا دا به شه ر هاتبوو، بانگه یشت کرابوون، پیتهر پتروڤیچیش نه ک ته نیا بانگ کرابوو، به لکو به په رۆشه وه چاوه پروانی ده که ن، چونکه له نیو هه موو کریگرته کاندایارترین میوان بوو، خودی ئامالیا ئیقانوڤنا هه رچه نده پیشتر له گه ل کاترینا دا ده مه ده میان بوو، زۆر به ریزه وه بانگ کرابوو، بۆیه ئیستا خوی لیڤه دا به خاوه ن مال ده زانی و هه لده سوڤا و تا راده یه ک چیژی له کارکردنه که ی ده بیني. له سه رووی ئه مانه یشه وه خوی زۆر رازاندبووه وه، هه رچه نده جلی تازیه باری له به ردا بوو، به لام سه رتاپای تازه و ئاوریشمین و زهرقی و به رقی له به ردا بوو، به فیزه وه شانازی به خویه وه ده کرد. هه موو ئه م به لگه و زانیاریانه پیتهر پتروڤیچیان خسته سه ر بیرکردنه وه یه کی تازه، که چووه ژووره که یه وه، واتا ژووری ئاندري سمیونوڤیچ لیبیزیاتینکوفه وه، هه ر سه رقالی ئه و بیره بوو، تیگه یشت که ده بیت راسکولنیکوڤیش داوه ت کرابیت.

ئاندري سمیونوڤیچ له به ر هه ر هویه ک بیت، ته واوی ئه و به یانییه له ژووره کهیدا مابوو وه. له نیوان پیتهر پتروڤیچ و ئه م به ریزه دا په یوه ندیه کی سه یر، به لام تا راده یه ک سروشتی، دروست ببوو: پیتهر

پتروفيچ تا رادهيهك هەر لهو پوژهوه كه خانووی لیگرتبوو، بهرانبهري ههستی به نهفرهت و بیزاری دهکرد، لهگهڵ ئهوهیشدا سلی لیدهکردهوه. پیتەر پتروفيچ كه گهیشته پتروزبورگ، هاته لای ئهم، ئهمهیش له بهر ئهوه نا كه ئهم پیاویکی پژد و سووکه، ههچهنده ئهمه گرنگترین هۆی ئهوه مهسهلهیهیه، بهلام هۆیهکی تری هیه: ئهوه کاتهی هیشتا له ناوچهکهی خۆی دهژیا، لهبارهی ئاندیریوه كه خۆی بهخیوی کردووه. بیستبووی كه لاویکی پیشکەوتنخواز و ههلهکەوتوو، تهنا ته له نیو ههندیك لایهنی سهرنجراکیش و ئهفسانهییدا پۆلی گرنگی هیه. ئهمه هۆیهك بوو بو ئهوهی پیتەر پتروفيچ بهو لاهه سهرسام بیت، ئهوه تاقم و لایهنه به توانایانهیش كه ئاگاداری ههموو جیگایهك و له ههموو كهسیكیش بزار بوون و نهینیی خهلكیان دهردەخست، ماوهیهکی زۆر بوو پیتەر پتروفيچیان دووچاری سهرسامیهکی تایبهتی کردبوو كه به هیچ جوړیک نهدهزانرا هۆیهکهی چیه. بیگومان خۆی به تهنیا، به تایبهتی له ناوچهیهکی دووردهستا، به هیچ جوړ نهیدهتوانی وینایهکی راستودروست لهو تاقم و لایهنا نه بکات. ئهویش وهك خهلكانی دی بیستبووی، بهتایبهتی له پتروزبورگدا كهسانیک هه ن پێیان دهلێن پیشکەوتوو و نیهلیستی و چاکهخواز و.. هتد.. وهلی ئهویش وهك گهلی کهسی تر مانا و چه مکی ئهم واژانهی به شیوهیهکی سهیر زل دهکرد، چه ند سالیك بوو زیاد له هه ر شتیکی دی له ئابرووچوون دهترسا، ئهمهیش گرنگترین هۆی نیگهرانی ههمیشهیی و لهرا ده به دهري ئهوه بوو. بهتایبهتی ئهوه کاتهی بیری لهوه کردهوه كه کارهکهی بگوێزێتهوه بو پتروزبورگ. له م لایه نهوه وهك دهلێن "توقیبوو"، تهواو وهك ئهوه مندا لانهی ههندیكجار له شتیك دهتوقن.

چهند سالیك له وهوبه ر كه له ناوچه كانی دهره وهی شار داده نیشت و
 سه رقالی به ریخستنی كار ه كانی بوو، دوو جار ئه و ئا بر وو چوونه ی به
 كه سانی خاوه ن پله و ده سه لاته وه دی بوو. ئه وانه كه سانیك بوون ئه م
 پاریزگاری لیده كړدن، كه پیشتړ ئه وان یارمه تیان دابوو. یه كيك له و
 كیشنانه خه ريك بوو خاوه نه كه ی به ره و چورتم و هه لدیریکی گه و ره
 به ریت، دوو هه میش سه ر ئیشه و دوو دلی نایه وه، بویه پیتهر پتروقیچ
 بریاری دا هه ر كه هاته پترو زبورگ، یه كسه ر به دیدیكي روونه وه له
 مه سه له كان بروانیت، زانیاری زور به ده ست بینیت، له كاتی
 پیو یستیشدا ده ست پیشخه ر بیت، خوشه ویستی "نه وه ی نویش"
 به ده ست بینیت، له م روو وه ئومیدی به ئاندری سمیونو قیچ بوو، به و
 جوړه ئه و كاته ی راسكولنیكو قی بیني، توانی هه ندیك له مه به سته كانی
 له و رستانه دا دابریژیت، كه گه نجان ه بوون.

بیگومان ماو هیه کی زوری نه برد كه پیتهر پتروقیچ له ئاندری
 سمیونو قیچدا بیجگه له كه سایه تییه کی خویری و ساده چیتري نه بیني.
 به لام ئه مه به هیچ جوړیك رای پیتهر پتروقیچی نه گوړی و پر كیشی
 هیچی نه كړد، ته نانه ت ئه گه ر بروای ته وای به وه هه بووایه كه ئه و
 كه سه پیشكه و تروانه تا ئه و راده یه ساده و ساكارن، هیشتا هه ر به
 دوو دلی ده مایه وه. به هه ر حال، هه موو ئه و بیرو باوه ر و
 یاسا و ریسیا نه ی ئاندری سمیونو قیچ به گویدا دها و میثکی پی پر
 ده كړد، لای ئه و گرنه نه بوو، ئه و مه به ستيکی تایبه تی خوی هه بوو،
 ته نیا خوازیاری ئه وه بوو تا بتوانیت زووتر له وه بگات كه ئایا ئه و
 كه سانه توانایه کیان هیه یان نا؟ ئایا ده بیت لیان بترسیت یان نا؟
 ئایا ئه گه ر ئه م ده ست بو كار یك به ریت - هه ر كار یك بیت - ئه وان
 سووك و رسوای ده كه ن؟ ئه گه ریش رسوای بكه ن، له چ لایه نيكه وه

دهيکهن؟ نهوهی باوه ئیستا خه لکی له چ بواریکدا دهست بو
 پسواکردن ده بهن؟ بیجگه له مانه، ئایا دهشیت ههرچونیک بووه خوت
 بخزینیه ناویانهوه، خو ئه گهر به راستی خاوهن هیژ و دهسهلات بن
 ههرچونیک بیت کلاو بکهیته سهریان؟ ئایا ئهم کاره پیویسته بکریت
 یان نا؟ ئایا ناکریت، بو نمونه بو کار و پیشه کهی خوی، به ههر
 جوریک بیت، سوودیان لیوه ربگریت؟ به کورتی، سه دان پرسیری له
 بهردهمدا قوت ببوهوه.

ئهم ئاندري سمیونو فیچه لاویکی لاواز و نهخوش و کورته بالا بو،
 کارمهندی شوینیک و موویهکی زهردی سهرنجراکیشی هه بو، پیشی
 به ههر دوولای رومهتیا هاتبوه خواری و گهلیک شانازی پیوه
 دهکرد، بی له مانه ههمیشه چاوی دیشا، دلی ناسک به لام له قسه دا
 زور بروای به خوی و هه ندیکجاریش به فیز و ههوا بو. ئهم حاله ته
 له گهل دیمهن و رواله تیدا ئهمهنده جیاواز بوون، که ببونه مایه ی
 پیکه نین، به مانه ی شهوه، له روانگی ئامالیا ئیقانو فئاوه ئاندري
 کریگرته یه کی تا راده یه ک به پیز بو، چونکه مهست نه ده بو، کری
 ژووره کهیشی به ریکوپیکی دها. له گهل هه موو ئهم ئاکاراندا، ئاندري
 سمیونو فیچه به راستی کابرایه کی توزیک گهوج بو. په یوه ندیی ئهو به
 "پیشکه وتن" و به "نهوهی نوئ" مانه وه ته نیا له پرووی سۆزه وه بو.
 یه کیک بوو له و گروپه بیته ژمارانه ی که گه مژه و نابوود و لاواز
 بوون، هیچ کاریکی باش فیز نه بوو بوون، له هه ولی ئه ودا بوون زوو
 خویان به بیریکی باوی به په وواجه وه هه لواسن، ئه وانه ههرچییه کیان
 بکردایه، سووکیان دهکرد، ته نانه ت ئه گهر به راستگویییش بیان کردایه.
 له گهل ئه مانه ی شیدا لیبیزیاتینکوف، ههرچهنده گه لیک میهره بان بو،
 وه لی ورده ورده له هاوژووری له گهل پیتهر پترو فیچدا که پیشتر

ئەمى بەخىو كوردبوو، بەتەنگ دەھات. بە رېكەوت ھەردووکیان ئەم ھەستەیان بەرانبەر بە یەكدی ھەبوو. ھەرچەندە ئاندري سمیونوفیچ پیاویکی سادە بوو، بەلام وردەوردە لەو دەگەشت كە پیتەر پتروفیچ فریووی داوھو لە ناخیدا لی بیزارە و ئەو مروڤە نییە كە ئەم تیی گەشتبوو.

لیبیزیاتینكوف دەیوێست یاسای "فوریە"^۱ و تیوری "داروین"ی بو باس بكات، بەلام پیتەر پتروفیچ كە بەتایبەتی لەم دواپیانەدا بە گالته جارییەکی زۆرەوھ گوئی لە قسەكانی دەگرت، لەم پوژانەدا تەنانت كەوتبوو سوكا یەتیپ كوردنیشی، لەبەر ئەوھى لوژین ھەر لە خووە تیگەشتبوو كە لیبیزیاتینكوف نەك تەنیا كایەكی گەوج و لەجەرە، بەلكو درۆزنیشە، لە ناو ئەوانەشدا كە كاریان لەگەڵدا دەكات، چ پەيوەندییەكی بە كەسە گرنگەكانییەو نییە. ئەوھى دەیزانیت، لە خەلكی تری دەبیستیت. لە ھەموویش گەنتر ئەوھى كە توانای راگەیاندى بە باشی نییە، ھەندىكجار زیاتر لەو دەلیت، كە پیوێستە بوتریت، یان لەبەر پەرتی و دوودلی ناتوانیت ھیچ بلیت، ئیتر بەم حالەوھ چۆن دەتوانیت پیشكەووتنخواز و چاكە خوازیت؟

دەبیٹ ئەوھیشمان لە بیر نەچیت كە پیتەر پتروفیچ لەم دە پوژەدا، بەتایبەتی لە سەرەتايدا، گەلیك بە پەرۆشەوھ ئەو راوتەگبیرە سەیرانەى قبول دەكرد، كە لە ئاندري سمیونوفیچەوھ سەرچاوەیان دەگرت، با بلین ئەو كاتەى كە ئاندري سمیونوفیچ فەرمانی دەدا یە

^۱ شارل فوریە (۱۷۷۲-۱۸۳۷) فەیلەسوف و زانای سایكۆلۆژی فەرەنسى، لەدايكبووی بیزانسون: سەرۆكى قوتابخانەى فالانستیریانییە "یەكیتی سۆشیالیستی" و.

ئامادەى دروستکردنى "كومون"^۱ى تازە بىت لە شوينىكى شەقامى "مشچانسكايا"^۲ (شەقامى بورجوازيەكان)دا، يان پىي دەوت ھەرگىز رى لە دونيا نەگرىت، تەنانەت ئەگەر لە يەكەم مانگى زەماوەندىشياندا بىت، ئەگەر ويستى دۆستىكى تر بۆ خۆى بگرىت، يان مەبەستى نىيە منداڵەكانى ئايىندەى خۆى تەعمىد بکات و.. شتى ترىش.. لەم مەسەلانەدا پىتەر پىتروفيچ يان بەرپەرچى نەدەدايەو ە يان ھەر بىدەنگ دەبوو. پىتەر پىتروفيچ لەسەر شىۋازى ئاسايى خۆى لەو ە بىتاقەت نەدەبوو باس لە ئاكار و رەوشتى تايبەتى ئەو بگرىت. تەنانەت رىيشى بە ستايشى خۆى دەدا، چونكە ھەموو جۆرە ستايش و پياھەلانىكى خۆى گەلىك پى خوش بوو.

پىتەر پىتروفيچ كە لەبەر چەند ھۆيەك ئەو بەيانىيە چەند پىنج رۆبلىيەكى ورد كەردبوو ەو، لە پشت مېزەكەيەو ە دانىشتبوو، سەرقالى ژماردىنى سەفتەى چەكەكانى بوو. ئاندرى سميونوفىچىش كە بەردەوام پارەى لە گىرفاندا نەبوو، لە ژوورەكەدا پىاسەى دەكرد، خۆيشى لەو دارەتە نەدەدا كە سەفتە پارەكان سەرنجى رابكىشن يان مەبەستى بن. پىتەر پىتروفيچ ھەرگىز برۋاى بەو ە نەدەكرد ئاندرى سميونوفىچ بە راستى ئەو پارانەى لا بىنرخ بىت و بىبايەخانە لىيان برۋانىت، ئاندرى سميونوفىچىش لاى خۆيەو ە خەيالىكى تالى تىگەرۋبوو، كە رەنگە پىتەر پىتروفيچ لەبارەى ئەو ەو ە بەو شىۋەيە بىر

Commane^۱ جۆرە سۆشياسىتىيەكە كە گەلىك لە رۋوناكبىرانى رۋوسيا لە كۆتايى سەدەى تۆزدەدا بۆ بەدىھىنانى شىۋازىكى سۆشياسىستى لە سەروبەندى دروستکردنىدا بوون.

^۲ Meshchanskaya

بکاتهوه، بهوه دلخوش بیت له دهرفتهیکدا بهو سهفته پارانه رقی هاورې لاوهکهی ههستیښت، نازاری بدات، گالتهی پیبکات و به هیچی دابښت، نهوهی تیښگهیهښت که هم دوانه چهنده جیاوازن و چ بوشاییهکی گهوره له نیوانیاندا ههیه!

لیبیزیاتینکوف له گهل نهوهیشدا که سهرگرمی پروونکردنهوهی بابهته دلگیرهکهی خوی بوو له بارهی دروستکردنی "کومون" هیهکی تازه و تایبهتهوه، وهلی پیتهر پیتروقیچی دهینی زور توورپه و کهمبایهخه، وهلام و سهرنجه کورتهکانی که بهدهم ژماردنی سهفتهکانهوه له دهی دهردهچوو، پلاریکی گالتهنامیز و سوکایهتیپیکردنی هم بوو. بهلام ناندري سمیونوقیچی "مروقدوست" هم بارهی پیتهر پیتروقیچی بهوه دانا بهرتهنجامی نهو نارهمهتییهی دویښیه، که له دواي پهیوهنديپرینی له گهل دونیادا بهدی هاتووه و بهردهوام پهروشی نهوهیه قسهی لهسهر بکريت. دهیویست بهم بونهیهوه ههنديک پهيامی پیشکهووتوانه دهربريت، تا له لایهکهوه ناسوودهییبهک به هاورې بهریزهکهی ببهخشیټ و لهلایهکی ترهوه "بیگومان" کار له بهروهویشبردنی بیروباوهری بکات.

پیتهر پیتروقیچ قسهکانی ناندري سمیونوقیچی له شوینیکي گرنگا بری و لهپریکدا پرسى:

- هم داوهتیه چیه که هم ژنه.. بیوهژنه سازی دهکات؟
- دهلیی ناگات لی نییه! من دویښی لهو پرووهوه قسهم بو کردیت و دهربارهی نهو دابونهریته بیروباوهری خوم پیوتیت.. ناخر، وهک بیستوومه، تویش بانگ کراویت، تو خوت دویښی لهگهلیا قسهت کردووه..

- من هەرگیز چاوه پێی ئهوه نهبووم ئه و ژنه گهوجه تهواو نه دارایه ی پاره ی له و گهوجه ی تروه که ناوی راسکولنیکوفه وهرگرتووه، بیکات به داوه ت و پرسه دانان، ئیستایش که به ویدا تیپه پیم، له و هه موو سازدان و ته داره که سه رم سووپما! دیاره خه لکیکی زوری بانگهیشت کردووه. ته نانه ت له سه ر خوانه که مه یم بینی.

پیتهر پیتروقیچ که دیار بوو مه به سستی تایبه تی هه یه، له سه ر باس و پرسیاره کانی رۆیشت، له پریکدا سه ری به رز کرده وه و وتی:

- چی؟ وتت منیشی بانگ کرده وه؟ که ی داوه ت کراوم؟ له بیرم نییه، ناچم، من له وی چ کارهم؟ دوینی که تووشی بووم، ته نیا ئه وه م وت له وانه یه بتوانیت وه ک ژنی کارمه ندیکی هه ژار، سالانه یارمه تییه ک وهربگریت، ناشی بو ئه وه منیشی بانگ کردییت. هه، هه، هه!

لیبیزیاتینکوف وتی:

- منیش پیم خوش نییه برۆم.

- بیگومان تو به دهستی خۆت لیت داوه، ئه وه ئاشکرایه، شه رم ده که یت. هه، هه، هه!

له پریکدا لیبیزیاتینکوف سوور داگه را و وتی:

- کی لیتی داوه، له کی دراوه؟

- سه یره! تو له کاترینا ئیفانوڤنات داوه، مانگیک له مه وه به ر، دوینی ئه م هه واله م بیست.. ئه مه یش خاوه ن بیروباوه ره کان.. ئاوا کیشه ی ژن چاره ده که ن! هه، هه، هه!

پیتهر پیتروقیچ که دیار بوو که میک ئاسووده یی تیگه رابوو، سه رله نوی که وته وه ژماردنی سه فته پاره کان.

لیبیزیاتینکوف که به رده وام له به یاده یتانه وه ی ئه م پرووداوه بیزار ده بوو، به تووپه یی وتی:

- هه موو ئه مانه قسه ی بیسه ره و به ره و بوختانن، هه رگیز وا نه بووه، مه سه له که جوړیکی تر بوو.. تو باشت نه بیستووه، قسه دروستکردنه! من له و شوینه دا بهرگرم له خوّم کرد، یه که مجار ئه و په لاماری دام و چنگی بو دريژ کردم.. ریشی له بنا هه لکه ندم... هه موو که سیک، هه قی خوږه تی بهرگری له خوږی بکات، بی له مه، من ریگه به که س نادم توندوتیژیم له گه لدا بکات.. بیروباوهرم ریگه پینادات، چونکه ئه م کاره ده چیته خانه ی زوردارییه وه، پاشان ده بوو چیم بکردایه، هر ئاوا بوه ستم و بهرگری نه که م؟ من ته نیا له کول خوّم کرده وه. لوژین له سهر گالته پیکردنه به ده که ی بهرده وام بوو.

- هه، هه، هه!

- تو بویه ئازارم دده دیت چونکه خوټ رکاوی و تو ورپه یت.. ئه گینا ئه م قسه بیمانایانه چ په یوه ندییه کیان به کیښه ی ژنه وه هه یه! تو باش تینه گه یشیت. من بیرم له وه یش کردو ته وه ئه گهر ژن و پیاو له هه موو شتیکدا یه کسان بن. ته نانه ت له لایه نی هیژ و توانایشه وه (ئیستا نکولی له مه ناکریت) که واته ده بیت له م لایه نه یشه وه هر یه کسان بن. هه لبه ته پاشان له وه گه یشتم که نه ده بوو مه سه له که به و شیوه یه بخریته بهرچاو، چونکه هر نه ده بوو شهر و ئاژاوه پیش بیت، ئه م جوړه پیشهات و گيروگرفتانه له کومه لگای ئایینده دا شیاوی ئه وه نین بیریان لیبرکریته وه.. بیگومان به ده سته ینانی یه کسانى به ریگه ی شهر و ئاژاوه کاریکی سه یروسه مه ره یه! من ئه وه ندیش گه مژه نیم.. ئه گهرچی شهر و ئاژاوه هیشتا بوونی هه یه، واته.. بو له مه ودوا نابیت بمینیت، به لام ئیستا هه یه.. ئاه.. شه یتان به له عنه ت بیت! گفتوگو له گه ل تودا مایه ی سهرئیشه یه... من له بهر ئه و پیشهاته ناخوشه نییه که نایم بو ئه و دانیشتنی سهرخوشییه، ته نیا له بهر ئه وه ناچم چونکه

ناتوانم له بیروباهه‌ری خۆم لایده‌م، نامه‌وێت له نه‌ریتیکی وا
دواکه‌وتووی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌شداری بکه‌م.. به‌لێ.. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه.
ئه‌گه‌رچی ده‌شی‌ت برۆم، به‌لام ته‌نیا بۆ رابواردن و گالته‌پیکردن..
به‌داخه‌وه قه‌شه‌یه‌کی لێنیه. ئه‌گینا ده‌چووم.

- مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه نان و نه‌مه‌کی خه‌لکی بکه‌یت و له‌سه‌ر خوانیان
دابنیشیت و پاشان تف له‌ روویان بکه‌یت؟ وایه؟

- نا، مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه تف له‌ روویان بکه‌م، به‌لکو و ته‌نیا
ره‌خنه‌لیگرتنیانه، ئامانجه‌که‌ی من به‌سووده. من ده‌توانم ناراسته‌وخۆ
بۆ پیشخستن و گه‌یاندنی بیروباهه‌ر که‌لک له‌ واقع بینم، هه‌موو
مرو‌فیک له‌سه‌ریه‌تی بیروباهه‌ری خۆی بلاو بکاته‌وه، چه‌نده لێ‌پراوانه
بی‌کات، چاکتره. من ده‌توانم بیروباهه‌ره‌که‌م وه‌ک ده‌نکه‌توویک بچینم..
له‌و تووه هه‌قیقه‌ت سه‌وز بی‌ت. ئه‌مه چ کێشه‌یه‌ک بۆ خه‌لکی دروست
ده‌کات! ره‌نگه له‌ سه‌ره‌تادا پێیان ناخۆش بی‌ت، به‌لام دوا‌یی خۆیان
ده‌بینن چه‌نده که‌لکیان لێ‌وه‌رگرتووم، پێشتر لێ‌رده‌ا خاتوو تربیف^۱ که
ئێستا به‌شداری "کومون" هه‌که‌مانه، به‌وه تاوانباریان ده‌کرد که‌ وازی له
مالی باوکی هێناوه و که‌وتۆته دوا‌ی پیاویک، نامه‌یه‌کیشی بۆ باوک و
دایکی نووسی‌وه که‌ ناتوانی‌ت له‌ ناو بیروباهه‌ری پووچدا بژی، بۆیه
شوویه‌کی ئازادی دوور له‌ رێ‌په‌رهمی ئاینی ده‌کات. ئه‌وسا خه‌لکی
پێیان ده‌وت ئه‌مه کاریکی نادرسته و توندوتیژییه به‌رانبه‌ر به‌خیزان
و که‌سوکار، وا باشتر بوو هه‌ستی ئه‌وان نه‌روشینیت و نامه‌که‌ی
که‌میک گونجاوتر بی‌ت. به‌ رای من هه‌موو ئه‌م قسانه هه‌له‌قومه‌له‌قن و
چ پێ‌وستی به‌وه نییه نامه‌ی گونجاو و ناسکیان بۆ بنووسیت، به‌لکو

^۱ Terebyev

به پيچه‌وانه‌وه، له‌مه‌سه‌له‌ی وادا ده‌بیټ ده‌ست دابگریټ. لیږده‌دا خاتوو
 څارنتس^۱ ده‌که‌مه‌ نموونه‌ که‌ حه‌وت ساڵ له‌گه‌ل میږده‌که‌یدا ژیا،
 پاشان هه‌ردوو مندا له‌که‌ی به‌ره‌لا کرد و به‌ نامه‌یه‌کی بی‌پیش‌ه‌کیه‌وه
 وازی له‌ میږده‌که‌ی هیڼا. بۆی نووسی: "هه‌ستم ده‌کرد ناتوانم له‌گه‌ل
 تودا بژیم و خوشبه‌خت بم، هه‌رگیز لیټ نابوورم، که‌ تو فریووت دام
 و هه‌لتخه‌له‌تاند، ئه‌وه‌ت له‌ من شارده‌وه‌ که‌ ریک‌خراویکی تری
 کومه‌لایه‌تی هه‌یه‌ به‌ ناوی کومه‌له‌ی سۆشیالیستی، به‌ هۆی پیاویکی
 گه‌وره‌وه‌ تازه‌ هه‌موو ئه‌م شتانه‌م زانی و خۆم به‌ده‌سته‌یه‌وه‌ دا و هه‌ر
 له‌گه‌ل ئه‌ودا که‌وتمه‌ کار بۆ به‌دییه‌نانی ئه‌و کومه‌له‌ سۆشیالیستییه‌،
 ئه‌مانه‌ت راستورپه‌وان پی‌ده‌لیم، چونکه‌ ئه‌گه‌ر درۆت له‌گه‌لدا بکه‌م واتا
 درۆم له‌گه‌ل باوه‌ر و شه‌ره‌فی خۆمدا کردوو. بۆ خۆت چۆن ده‌ژیت
 بژی، ده‌ست له‌ گه‌رانه‌وه‌ی من بشۆ، چونکه‌ تازه‌ کات دره‌نگه‌، هیوای
 به‌خته‌وه‌ریت بۆ ده‌خوایم" به‌لێ، ده‌بیټ به‌و شیوازه‌ نامه‌ بنووسریټ.
 - ئه‌مه‌ هه‌ر ئه‌و خاتوو تربیقه‌یه‌ که‌ ده‌توت سیه‌م جاریه‌تی شووی
 ئازاد ده‌کات؟

- له‌ راستیا ئه‌مه‌ جاری دووه‌میه‌تی، ئیتر جاری چواره‌م بیټ یان
 پانزه‌هه‌م.. چی تیایه‌! هه‌رگیز به‌ ئه‌ندازه‌ی ئیستا خه‌م له‌ مردنی دایک
 و باوکم ناخۆم، چه‌ندان جار له‌گه‌ل خۆمدا بیرم کردۆته‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ر
 تا ئیستا زیندوو بوونایه‌، چۆن نا‌په‌زاییم له‌ پرویاندا ده‌رده‌ب‌ری!
 به‌تایبه‌تی به‌ جوړیک ریکم ده‌خست که‌.. به‌پاست له‌ چ خورافاتیکي
 دواکه‌وتوودا، تف! بیروپای خۆم پی‌ده‌وتن، وام ده‌کرد سه‌ریان
 سوور بمیټیت! زۆر به‌داخه‌وه‌ که‌ هیچیان نه‌ماون!

^۱ Varents

پیتەر پتروفيچ قسەكەى پيىرى:

- تەنيا بۇ ئەوەى سەريان بەسوور بەيىت؟ ھە، ھە، چاكە، لەم لايەنەوہ مەيل مەيلى جەنابتە، وەلى پىم بلى بزەنم، تۆكە كچى ئەو كۆچ كىردوۋە دەناسىت، كچە لاواز و بارىكەكە، ئەوەى لەبارەيەوہ دەيلىن راستە؟ نا؟

- جا چيىە؟ لە روانگەى منەوہ، واتا بە بيروباوہرى شەخسى خۆم، ئەوہ بۇ ژن زۆر سىروشتىيە، بۇ وا نەيىت؟ ئەگەر داوہرييەكى راستەقىنە بكەين، ھەلبەتە لەم كۆمەلگايەى ئىستادا ئەو حالەتە زۆر سىروشتى نيىە. چونكە بەزۆر سەپىنراوہ و ئازادى و ئارەزووى مروڤەكەى تيا نيىە. بەلام لە كۆمەلگاي ئايىندەدا بە تەواوى دەيىتە حالەتيكى سىروشتى، چونكە كۆمەلگاكە ئازادە. تەنانت ئىستايىش ئەو لەسەر ھەقە، با چۆن ئەزى بژى، ئەو ئازار دەچىژى و ماندوۋ دەيىت و ئەمەيش تاقە سەرمایەيەتى، واتا سەرمایەيەكە كە ئازادە لە بەكارھىنانىدا، بىگومان لە كۆمەلگاي ئايىندەدا پىويست بەو سەرمایەيە ناكات، چونكە ھۆكارى مانەوہى نامىنىت، خۆفروشتى ئافرەت لە پروويەكى ترەوہ ديارى دەكرىت كە ھاوسەنگە لەگەل سىستىمى گشتى و ھۆشيارىدا. بە نىسبەت خودى سۆنيا سميونوڤناوہ، لەم بارەى ئىستادا، من كارەكەى بە ناپەزايىدەربىنىكى توند دادەنىم بەرانبەر بە سىستىمى كۆمەلەيەتى، بۆيە من زۆر رىزى لىدەگرم، تەنانت كە ئەو كچە دەيىنم، دلم دەكرىتەوہ.

- وەلى من وام بىستووہ كە تۆ خۆت لەم خانووہ دەرتركردوۋە!

ليىيزياتىنكوف رقى ھەستا و نەراندى:

- ئەمەيش بوختانىكى ترە! بە ھىچ جۆرىك، بە ھىچ جۆرىك مەسەلەكە وانەبووہ. ھەرگىز مەبەستىكى وا لەئارادا نيىە، ئەم قسەوباسانە

دەستەلەبەستى كاترىنا ئىفانۇقنان، لەبەر ئەۋەدى لە ھېچ تىنەگەشت!
ھەرگىز مەن مەبەستەم نەبوۋە لە سۇنيا سميونۇقنا نىك بىمەۋە. مەن
تەنيا ۋ تەنيا چاۋوگويم دەكردەۋە، بى ھېچ بەرانبەرىك، تىدەكۇشام
ھەستى نازەزايەتتى تيا دروست بىكەم.. مەن تەنيا ئەۋەم مەبەستە بو،
كە ئەۋ نازى بىت. خۇدى سۇنيا سميونۇقنايش ئىدى نەيدەۋىست
لەم مالاھەدا بىمىنەتەۋە!

- بۇ ئەۋىش بەشدارە لە كۆمەلەى سۇشاليستىدا؟

- ۋا ديارە گالتەت پىدەت، ھەز ئەكەم پىت بلىم تۇ لەم ھەلۋىستەدا
سەركەۋتوۋ نابىت، چۈنكە ھېچ لە كومونە تىناگەيت! لە كۆمەلەى
سۇشاليستىدا نەخشەى لەۋ بابەتە نىيە.. كۆمەلەى سۇشاليستى بۇيە
دروست دەبىت، كە رۇلى ۋا بوۋنى نەمىنەت. لەۋ كۆمەلگايەدا ئەم
رۇلە بە تەۋاۋىي مانا ۋ مەبەستى دەگۇرپىت، ئەۋەدى لەم كۆمەلگاي
ئىستادا گەۋجانەيە، لەۋى ھۆشمەندانە دەبىت، ئەۋەدى لەم
ھەلومەرجەى ئىستاي ئىمەدا ناسروشتىە، لەۋى تەۋاۋ دەبىتە
سروشتى. ھەموو شتىك بەۋەۋە بەستراۋەتەۋە كە مۇۋ لە كۇيدا ۋ
لە چ ھەلومەرجىكدا دەژى. ھەموو شتىك بە ژىنگەۋە بەستراۋەتەۋە،
مۇۋ بە تەنيا خۇى ھېچ نىيە، بەلام مەن تا ئىستا پەيۋەندىم لەگەل
سۇنيا سميونۇقنادا باشە، رەنگە ئەمە لەۋ سۇنگەيەۋە ھاتبىت، كە ئەۋ
ھەرگىز مەن بە دۇژمەن يا نەياري خۇى نەزانيوۋە، بەلى، مەن دەمەۋىت
ئەۋ دىدىكى سۇشاليستانەى ھەبىت، بەلام لەبارەى شتى ترەۋە! بۇ
پىدەكەنەت؟ ئىمە خۋازياري كۆمەلگايەكى سۇشاليستى تازەين، كە
تايبەت بىت بە خۇمان ۋ لەسەر پايەيەكى بەرفراۋانتر دامەزراپىت،
ئەم بىروباۋەرەشمان لە پىشكەۋتەندايە. ئىمە زياتر بىزاري

دەردەبىرىن! ئەگەر دوبرولىوف^۱ لە ناو گۆردا زىندوو بىتەو، من
چەندوچوونى لەگەلدا دەكەم، ئەگەر بلىنسكىش^۲ زىندوو بىتەو،
دەچمە گيانى. بەلام ئىستا بە راستى سەرگەرمى پىگەياندى سۇنيا
سمىئونوفنام. ئەو سىروشتىكى زۆر زۆر بەرزى ھەيە.
- چاكە، تۆيش سوود لەو سىروشتە بەرزە وەردەگرىت، وايە؟ ھە، ھە،
ھە!

- نا، نا، نەخىر، بە پىچەوانەو.

- يانى چۆن بە پىچەوانەو! ھە، ھە، ھە! قسەيەكى سەيرە!
- باوەر بکە. ئاخىر بزانم پىم بلى، لەبەر چ ھۆيەك بمەويت شت لە تۆ
بشارمەو؟ بە پىچەوانەو، تەنانەت بۆ خۆيشم ھەر سەيرە! كە
لەگەلما بىت، بىئەندازە شەرم و خەجالەتى دايدەگرىت.
- بىگومان تۆيش چاووگوئى دەكەيتەو.. ھە، ھە! پىيشى دەسەلمىت
كە ھەموو ئەم شەرم و ھەيە بىمانايە!

- نەخىر، نەخىر! تۆ چەندە دلرەقانە تەنانەت گەوجانەيش - بمبورە -
لە ماناي چاووگوئىکردنەو تىگەشتوويت.. تۆ تىناگەيت! ئەى خودايا،
تۆ چەندە ھىشتا.. فرت بەم سەردەمەو نىيە. ئىمە دەمانەويت ژن
ئازاد بىت، وەلى تۆ تەنيا بىر لە شتىك دەكەيتەو.. ھەر چەندە
مەسەلەى شەرم و ھەيا لە خۆيدا بىھودە و ھىچە، بەلام من بە
تەواوى شەرمى ئەوم قبوولە، چونكە ويستى خۆيەتى و بە ھەقى
خۆى دەزانىت. بە راستى ئەگەر ئەو بە منى بوتايە "دەمەويت لەگەلتا
بم" من خۆم زۆر بە سەرکەوتوو دەزانى، چونكە ئەو كچەم خۆش

^۱ Doprolobov

^۲ Belinsky

دهوئیت، وهلی ئیستا، به لایه نی که مه وه ئیستا، کهس وهک من به ریژ و ئەدەبە وه مامه لهی له گه لدا نه کردووه.. له منیش زیاتر ریژی بۆ که سایه تی ئه و دانه ناوه. من چاوه رییم و هیوادارم.. و ههر ئه مه.

- وا چاکه دیارییه کی پیشکەش بکهیت، گره و ده کهم تۆ بیرت له مه نه کردۆته وه.

- من پیم وتیت تۆ له هیچ ناگهیت، هه لبه ته ئه و له و حاله دایه، وهلی له م لایه نه وه مه سه له یه کی تریش هه یه، مه سه له یه کی ته وا و جیاوا، تۆ به سووک له و ده روانیت، چونکه هه له یه کت لیدیوه، که په یوه ندی به شه ره فه وه هه یه، بۆیه به چاوی سووک ته ماشای ده کهیت، تۆ ناته ویت حوکمیکی دادپهروه رانه و مرو قایه تییا نه به سه ر ئه و کچه دا بدهیت. تۆ ئاگاداری سروشتی ئه و کچه نیت. من زۆر به داخه له م دوا ییه دا به ته واوی وازی له خویندنه وه هینا وه و ته نانه ت داخوازی کتیم لیناکات، پیشتر کتییی لی داوا ده کردم. ههروه ها جیی داخه له گه ل ئه و هه موو توانا و ئیراده یه دا که هه یه تی و سه لماندوو یه تی، هیشتا ته وا و سه ره به خۆ نییه، واتا ئازادی و توانای په تکردنه وه ی گه لیک له وه همه کۆمه لایه تییه کان.. و دیارده بیمانا کان. له گه ل ئه وه یشدا هه ندیک له و مه سه لانه به چاکی ده زانیت و ده رکیان ده کات. بۆ نمونه، باش له مه سه له ی ده ستم اچکردن ده زانیت. واتا له وه به ئاگایه که ماچکردنی دهستی ژن له لایه ن پیا وه وه، سووکایه تیکردنه به ژن، چونکه پیا وه که خۆی له پله ی یه کهمدا داده نیت و ئه و له پله ی دو وهمدا. ئه م کیشه یه لای ئیمه وه باس کرا وه و منیش له گه ل ئه ودا قسه م له سه ر کردو وه، له باره ی سه ندیکای کریکارانی فه ره نسایشه وه که باسم بۆ ده کرد، به قوولی گوئی لیده گرتم. ئیستایش باسی ئه وه ی

بۇ دەكەم چۈن يەككە بە ئازادى بېرواته ژوورى يەككى تەرەۋە، ئەمە
لە كۆبۈنەۋەى ئايىندەماندا جىيى مشتومرە.

- ئەمەيان چىيە؟

- لەم دوايىدە ئەمە بوۋە جىيى باسوخواس كە ئايا يەككە كە ئەندام
بىت لە كۆمەلەى سۆشپالسىتىدا مافى ئەۋەى ھەيە ھەر كاتىك
بىيەۋىت، بچىتە ژوورى ئەندامىكى تىرى ھەمان كۆمەلەۋە ئىتر ژن بىت
يان پياۋ؟ بېيار وادرا كە بەلى دەتوانىت.

- ئەى باشە ئەگەر لەو كاتەدا ئەۋ ئەندامە، ژنە يان پياۋ، سەرقالى
پىۋىستىيەكى تايىبەتى خۆى بوو؟ ھە، ھە، ھە!

ئاندرى سميونوفىچ داگىرسا و بە توورەيىيەۋە وتى:

- جەنابتان ھەر بىرتان لاي ئەۋ "پىۋىستىيە" نەفرەتلىكراۋەى! ئا،
نازانىت چەند پەشىمان و بىزارم لەۋەى كاتى ئەم قسەۋباسانە، پىش
ۋادەى خۆى، لەبارەى ئەۋ پىۋىستىيە مەلەۋنەۋە قسەم بۇ كرديت!
نەفرەت لە شەيتان! لە راستيا ئەمە كىشەى گىرنگى ھەموۋ ئەۋ
كەسانەيە كە ۋەك تۆ وان، پىش ئەۋەى لە مەسەلەكە تىبگەن، كىشەكە
دەخەنە بەردەمى تۆ! ۋەك ئەۋەى بە ھەقى خۇيانى بزانن، يان
شانازى بە شتىكەۋە بگەن. ئا! من چەندان جار وتوومە نابىت ئەۋ
مەسەلەيە بەۋ كەسانە بوترىت، كە لە سەرەتادان تا ئەۋ كاتەى
دەگەنە قۇناغى كۆتايى ۋاتا ئەۋ كاتەى چاۋوگوپيان كراۋەتەۋە و
كەۋتوونەتە سەر پى و پىگەشتوون. بە جۆرىكى تر: تەنيا ئەۋانە
بۇيان ھەيە لەم مەسەلانە بدوین، كە پووناكىبرى تەۋاون و بە قوۋلى
تىي دەگەن. باشە، پىم بلى. تۆ چ پىسۋايى و بىشەرمىەك لە
ئاۋدەستخانەدا دەبىنىت؟ من يەكەمىن كەسم كە. من ئامادەم ھەموۋ
جۆرە ئاۋدەستىك پاك بگەمەۋە. لەمەدا ھىچ جۆرە فېداكارىيەك نىيە!

ئەمە تەنیا کاریکی بەکەلک و ئابروومەندانەیه بۆ کۆمەلگا، کە لە هیچ کاریکی دی کەمتر نییە، بیگومان زۆر مەزنترە لە کارەکانی وەک روفائیل و پوشکین، چونکە قازانجی زیاترە.

- بەلکو شەریفتریشە، شەریفتر، ھە، ھە، ھە!

- شەریف یانی چی؟ لەبارەى دیاریکردنی جووری کاری مروّقەووە من بەم زاراوانە قایل نیم. "شەریفتر!" "جوامیتر!" ھەموو ئەم زاراوانە پووچ و پسوا و بیمانا و کۆن، لای من نرخیکیان نییە. ھەر شتیک قازانجی بۆ مروّقایەتی ھەبێت، شەریفە، من تەنیا شتیک دەزانم: قازانج! پێیکەنە، چەندت لا خوشە پێیکەنە، وەلى ئەمە ھەقیقەتەکەیه.

پیتەر پتروقیچ زۆر پێیکەنى، ئیتر لە ژماردنی پارەکانی بووبوووە و سەفتەکانی لادابوو، بەلام بۆ ھەر ھۆیکە بێت، ھەندیکیانى لەسەر میزەکە ھێشتبوووە. مەسەلەى "ئاودەستەکان" یش ھەرچەندە باسیکی بێنرخ بوو، بەلام تا ئیستا چەندجاریک ببوو بە ھۆی جیاوازی و پچرانی پەییوەندی نیوان پیتەر پتروقیچ و لاو ھاوپیکی، ھەموو کەرایەتیەکەیش لەویدا بوو کە ئاندري سمیونوقیچ بە راستی توورە دەبوو، لە کاتیکیدا کە لوژین کاتی بەسەر دەبرد و پای دەبوارد، ئیستایش، زۆری حەز لیبوو کە لیبزیاتینکوف توورە بکات.

لیبزیاتینکوف لەگەڵ ھەموو ئەو "سەربەخۆیی" و "ناپازی" بوونەیدا ھێشتا نەیدەویرا ململانێی پیتەر پتروقیچ بکات و بەگشتی وەک راھاتنی چەند سالیکی لەو ھەو بەری ریزی لیدەگرت، خۆی نەگرت و ھاواری کرد:

- تۆ بۆیە رکن و توورەیت چونکە دوینی لە کارەکەتدا سەرنەکەوتیت.

پیتەر پتروقیچ بە ھەوا و ناڕەحەتیەو قسەکانی پیپری و وتی:

- ھەز دەكەم پېم بلىت، ئايا دەتوانىت.. با باشتى بلىم، ئايا تۆلەگەل
ئەو كچەدا ئەوۋەندە دۆستايەتتە ھەيە، كە داۋاي لىكەيت ھەر ئىستا،
بەپەلە بىتە ئىرە، بۆ ئەم ژوورە؟ وا ئەزانم ئىستا ئەوان لە گۆرستان
گەراۋنەتەۋە.. گويم لە دەنگى ھاتوچۆيە.. دەبىت من ئەو ئافرەتە بىينم.
لىبىزىياتىنكوف بە سەرسامىيەۋە پرسى:

- چىت لىدەۋىت؟

- ھىچ، پىۋىستە بىينم، من ئەمرو يان بەيانى لىرە نامىنم، بۆيە ھەزم
دەكرد شتىكى پىبلىم.. رەنگە وا چاكتىر بىت تۈش لىرە بىت و لە
باسەكە ئاگادار بىت، زۆر باشتىرە، ئەگىنا خوا خۆى دەزانىت چىت بە
خەيالدا دىت!

- من خەيالم بۆ ھىچ ناچىت، ھەروا پرسىارەكەم كرد، ۋەلى ئەگەر
كارت پىيەتى، ھىنانى بۆ ئىرە زەحمەت نىيە، ھەر ئىستا دەچم،
ھەقىشەم بەسەرتانەۋە نىيە، بىروات ھەبىت.

ھەروايش دەرچوو، دۋاي پىنج دەقىقە لىبىزىياتىنكوف لەگەل سۆنىادا
گەشتىن، سۆنىا زۆر بە سەرسوۋرماۋىيەۋە چوۋە ژوورى. ئەو ھەر
بە سىروشتى خۆى سام دايدەگرت، ھەمىشە لە بارودۇخى وادا ترسى
لىدەنىشت و لە دەموچاۋى تازە و ناسياۋى نوئى ھەراسان دەبوو.
جارانىش ھەر دەترسا، لە مندالىيەۋە دەترسا و ئىستا ئەمە زىادى
كردبوو.. پىتەر پىروقىچ بە "ئەدەب و رىز" ھەۋە پىشۋازى لىكرد،
پىشۋازىيەكى كەمىك بىپەردە و خۇمانەيى بە تايبەتمەندىيەكەۋە كە بۆ
شان و شكۆ و رىزى يەكىكى ۋەك پىتەر پىروقىچ بەرانبەر بە
كچۆلەيەكى سەرنجراكىشى ۋەك سۆنىا، تەۋاۋ شايستەيە. لۆژىن
ۋىستى زوو "دلىيا" بىكات، بۆيە لەسەر مىزەكەى بەرانبەر بە خۆى
داينا، سۆنىا دانىشت، تەماشاي ئەملاۋئەۋلا و لىبىزىياتىنكوف و پارەى

سەر میزه‌که‌ی کرد، له‌ناکاوی‌کدا دووباره له پیتەر پتروفيچي پروانییه‌وه و چاوی لی‌هه‌لنه‌گرت، وهک ئه‌وه‌ی سهرنجی ئه‌می راکیشابی‌ت. لی‌بی‌زیاتی‌نکو‌ف ویستی به‌ره‌و ده‌رگا‌که بجیت، پیتەر پتروفيچ هه‌ستا، ئاماژه‌ی بۆ سو‌نیا کرد، که هه‌لنه‌ستی و له‌ نزیک ده‌رگا‌که‌وه لی‌بی‌زیاتی‌نکو‌فی وه‌ستاند، له‌سه‌رخۆ لی‌ی پرسى:

- ئه‌و راسکولنی‌کو‌فه له‌وییه، هاتووه؟

- راسکولنی‌کو‌ف؟ له‌وییه، ئه‌ی چۆن؟ به‌لى، له‌وییه.. ئیستا هاته‌وه. بینیم، ئه‌ی چۆن؟

- که‌وايه داوات لی‌ده‌که‌م هه‌ر لی‌زه به، له‌گه‌لماندا، من به‌ ته‌نیا له‌گه‌ل ئه‌م کچه‌دا به‌جی مه‌هیله، هه‌رچه‌نده هیچ نییه، به‌لام ده‌شی.. خوا ده‌زانى چی پیوه‌ ده‌نین. هه‌ز نا‌که‌م راسکولنی‌کو‌ف ئه‌م مه‌سه‌له‌یه بباته ده‌ره‌وه و بی‌گی‌ری‌ته‌وه. ده‌زانیت مه‌به‌ستم چییه؟

لی‌بی‌زیاتی‌نکو‌ف له‌پری‌کدا هه‌ستی کرد و وتی:

- ئا، ده‌زانم، ده‌زانم، به‌لى، هه‌قته.. به‌ رای من تو شت زۆر گه‌وره ده‌که‌یت.. وه‌لى.. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا هه‌قی خۆته، زۆر باشه، نارۆم، هه‌ر له‌ پال ئه‌م په‌نجه‌ره‌یه‌دا ده‌وه‌ستم و لی‌تان تی‌ک ناده‌م.. ده‌زانم هه‌قی خۆته..

پیتەر پتروفيچ گه‌رایه‌وه سه‌رکورسییه‌که‌ی و به‌رانبه‌ر به‌ سو‌نیا دانیش‌ت، به‌ وردی پیایدا هه‌لی‌روانی و زۆر به‌ وی‌قار و له‌پاده‌به‌ده‌ر خۆی سه‌نگین را‌گرت. وهک ئه‌وه‌ی بی‌ه‌وی‌ت بلی‌ت: "تویش خانمه‌که، خه‌یالی خراپ نه‌که‌یت" سو‌نیا زۆر نار‌ه‌حه‌ت بوو.

- سو‌نیا سمیو‌نو‌فنا، یه‌که‌م خوازیارم لای دایکی به‌ری‌زت دا‌وای لی‌بو‌وردنم بۆ بکه‌یت، هه‌روایشه، کاترینا ئی‌فانو‌فنا له‌ جی‌گای دایکته؟

پیتەر پتروفيچ قسه‌كانى به هيئورى و ناسكيبه‌كى زوره‌وه ده‌ست
پيكرد و وا ده‌رده‌كه‌وت مه‌به‌ستىكى گه‌ليك پاكي هه‌يه.

سوئيا خيرا و به ترسه‌وه وتى:

- به‌لى، وايه، له جيگاي دايكه.

- چاكه، كه‌واته له ده‌مى منه‌وه داواي ليئوردنى ليكه، له‌به‌ر چه‌ند
هويه‌ك كه له ده‌ره‌وه‌ي مندان، ناچارم داواي پوزش بكه‌م، كه ناتوانم
به ده‌نگ داوه‌ته رهندانه‌كه‌ي دايكه‌وه بيم و له دانيشتنى
نانخواردنه‌كه‌دا به‌شدارى بكه‌م. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌يه له دانيشتنى
يادكردنه‌وه‌ي خواليخوشبوودا ناتوانم ئاماده‌بم.

سوئيا به‌په‌له له‌سه‌ر كورسييه‌كه‌ي هه‌ستا و وتى:

- به‌سه‌رچاو، پني ده‌ليم، هه‌ر ئيستا..

- نا هيشتا قسه‌م ته‌واو نه‌بووه.

به‌م قسانه پيتەر پتروفيچ سوئيائي راگرت و به ساده‌يي و نه‌زانيني
ريوره‌سمى يه‌كترناسيبه‌وه زه‌رده‌خه‌نه‌يه‌كى گالته‌ئاميزى بو كرد و
وتى:

- تو زور كه‌م من ده‌ناسيت، سوئيا سميئونوفناي ئازين، تو وا ده‌زانيت
ته‌نيا بو شتيكى ئاوا بيئرخ كه په‌يوه‌ندى به منه‌وه هه‌بيت، ريگه به
خوم بده‌م كه‌سيكى وه‌ك تو سه‌رقال بكه‌م و بانگي بكه‌مه لاي خوم؟
من مه‌به‌ستىكى ترم هه‌يه.

سوئيا خيرا دانيشته‌وه، ديسانه‌وه دراوه رهنك خوله‌ميشيبه
دلگيره‌كان، كه له‌سه‌ر ميژه‌كه بلاو كرابوونه‌وه، كه‌وته به‌رچاوى،
به‌لام زور به‌په‌له رووي ليوه‌رگيران و ته‌ماشاي پيتەر پتروفيچى كرد.
چونكه زوو ئه‌و هه‌سته‌ي تيگه‌را، كه سه‌يركردنى پارهى خه‌لكي
كارىكي خراپه. سوئيا چاوى له چوارچيوه‌ي ئالتوونى چاويلكه

شووشه يیه که ی پیتەر پتروقیچ بری، که به دهستی چه پی ئاگاداریی
لیده کرد. ههروه ها له ئهنگوستیله گه وره و هه ره جوانه که ی پهنجه ی
ناوه راستی هه مان دهستی چه پی روانی، که نقیمیکی زهردی له سه ر
بوو. که چی له پریکدا چاوی له سه ر ئه ویش لابر، ئیدی نه یده زانی له
کوی بروانیت. به ناچاری جاریکی تر که وته وه ته ماشا کردنی چاوی
پیتەر پتروقیچ.

لوژین دوا ی بیده نگیه ک که له جاری پیشوو ماقوولتر ده رده که وت،
وتی:

- وا ریکه وت، دوینی هه ر به سه ر پیوه دوو سی قسه م له گه ل کاترینا
ئیقانوفنای به دبه ختا کرد، دوو وشه به س بوو له وه تیگه م له چ
حالیکدایه.. ئه گه ر بشیت بلیم.. له حاله تیکی ناسروشتیدایه.

سو نیا به په له پالپشتی قسه که ی کرد و وتی:

- وایه، حاله تیکی ناسروشتی هه یه..

- یان ئه گه ر پروونتر و ساده تری بلیم، حاله تیکی نه خوشی.

- به لی، ساده تر و پروونتره.. به لی، نه خوشه.

- به لی، له م پرووه وه و به ههستیکی مروقدوستیه وه.. وهک
دلسوزیه ک پیم خوشه له لایه نیکه وه، به پیشبینی کردنی چاره نووسی
ناخوش و نائومیدی ئه وه وه، به تاییه تی یارمه تی بده م. دیاره هه موو
ئه و خیزانه هه ژاره ئیستا گیانیان به تویه.

سو نیا له پریکدا هه ستا و وتی:

- ریگه م بده ری بپرسم.. تو له باره ی مووچه ی خانه نشینییه وه چیت
پیوتوو. چونکه دویشه و پی و تم تو چوویته ته ژیر ئه وه ی
مووچه یه کی بو په یدا بکه یت؟ ئه مه راسته؟

- بە ھېچ جۆرىك وانييە و تا رادەيەك ھەلەى تىگەيشتنە. من تەنيا ئاماژەيەكم كرد كه رەنگە يارمەتیی بېۋەژنى كارمەندىك بكرىت، كه له كاتى كارکردندا لەناو چوو، بىگومان ئەمەيش كاتىك دەبىت، كه پشتیوانیى لىبكرىت. ھەلى باوكى خوالىخوشبووت نەك تەنيا خزمەتى تەواو نەكردوو، بەلكو لەم دوايىيەدا ھەر نەچوووتە سەر كار. بە كورتى، ئەگەر كەمەئومىدىك لەئارادا بووبىت، ئىستا ئەوەيش زۆر كەم بۆتەو. چونكە بە راستى لە بارىكى بەم جۆرەدا يارمەتى نادىت.. بەلكو بە پىچەوانەو.. چۆن ئەوان ئىستا لە خەيالى مووچەيەكى وادان؟ ھە، ھە، ھە! خانمىكى زىنگە!

- بەلى، خانەنشینی.. چونكە خۆى خوشباوەر و مېھرەبانە، ھەر لەبەر ئەو مېھرەبانییەتى كه برۋا بە ھەموو شتىك دەكات و.. و.. بىرىشى ھەروايە.. بەلى، ببوورە.

لەگەل وتنى قسەكانىدا سۆنيا ھەستا برۋات.

پیتەر پتروفيچ وتى:

- ببوورە، تۆ ھىشتا گویت لە ھەموو قسەكانم نەبوو.

سۆنيا لەبەر خۆيەو وتى:

- وایە، گویم لى نەبوو.

- باشە، كەواتە دابنىشە.

سۆنيا بە بىزارىيەو بۆ سىيەمىن جار دانىشتەو.

- كه بەو حالەو و لەگەل ئەو منداڵە بەدبەختانەدا دايكتم بىنى، ھەك لە پىشدا وتم، ويستم ھەر چۆنىك بىت، چەند بتوانم، يارمەتییەكى بدم، يەنى ھەر بەو جۆرەى كەوتم، چەند بتوانم، نەك زياتر، بۆ نموونە دەشیت بە ناوى ئەووە پىتاك بكرىت، يان يانسىيىكى بۆ رىك بخرىت و.. يان شتىكى لەم بابەتانە. ئەم جۆرە كارانە ئاسايى لە لايەن

که سانیکى نزیک بهو که سه وه، یان ته نانهت که سانیکى بیگانه‌یش که
حه‌زى یارمه‌تیدانیان تیا بیت، ساز ده‌کریّت. هەر ئه‌مه بوو ویستم
پیتانی بلیم، ده‌شیت ئه‌م کاره بکریّت.

سوڤیا به‌دهم رامانه وه له پیتهر پتروقیچ له‌به‌ر خو‌یه وه وتی:
- به‌لئى، زور چاکه، خوا لیتان..

- ئه‌م کاره ده‌کریّت.. وه‌لئى ئه‌مه بو له‌مه‌ودوا.. یه‌عنئ ده‌کریّت هەر
له‌م‌رو وه ده‌ست پی‌بکریّت. شه‌و یه‌کتر ده‌بینین، پی‌که وه قسه ده‌که‌ین و
به‌رنامه‌ی بو داده‌نین، له ده‌ورى سه‌عات هه‌وتا هەر لی‌ره سه‌ری‌کم
لی‌به. هیوادارم ئاندرئ سمیونوفیچیش به‌شدارئ کاره‌که‌مان بکات..
به‌لام.. لی‌ره‌دا شتیک هه‌یه، که ده‌بیت له پی‌شه وه بیزانین، هەر بو
ئه‌وه‌یشه، سوڤیا سمیونوڤنا، زه‌حمه‌تم داویتی و بانگم کردو‌یته‌ته ئیره.
مه‌سه‌له‌که ئه‌وه‌یه، به‌بروای من، ناشیت و ره‌نگه ترسناکیش بیت
پاره بکری‌ته ده‌ستی کاترینا ئیقانوڤناوه، به‌لگه‌یش ئه‌م دانیشتنی
یادکردنه‌وه‌یه ئه‌م‌رویه. واتا بئ ئه‌وه‌ی تیکه‌یه‌ک نانئ هه‌بیت بو
به‌یانئ، یان، بئ ئه‌وه‌ی پی‌لاویکی له‌پیدا بیت و شتی تریش، ئه‌م‌رو
شه‌رابئ "رم‌ئى تایبه‌تی و ته‌نانهت ده‌لئین شه‌ربه‌تی "مادیراو" و
قاوه‌یش ک‌راوه. خو‌م له هاتنه‌که‌مدا بینیم، سبه‌ی دیسانه وه هه‌موو
شته‌کان به‌سه‌ر تودا ده‌شکیته‌وه، ته‌نانهت داوای تیکه‌نانیکیش
لی‌ده‌که‌ن.. ده‌ی، به‌راستی ئه‌مه بی‌مانایه. بو‌یه به‌لای منه وه ده‌بیت
کو‌کردنه‌وه‌ی پاره‌که به‌شی‌وه‌یه‌ک ئه‌نجام بدریت، که ئه‌و بی‌وه‌ژنه
نه‌گبه‌ته شتیکى له باره وه نه‌زانیت و ته‌نیا تو لئى به‌ئاگا بیت. قسه‌که‌م
راسته؟

- نازانم.. ئه‌و هەر ئه‌م‌رو ئه‌مه‌ی کردووه.. ئه‌مه‌یش ته‌نیا جاریک روو
ده‌دات.. زوری پئ خو‌ش بوو یادکردنه‌وه‌یه‌کی بو بکات، ری‌زی

دهنیم. له سهر بنه مای ئه و بیروباوه رهی هه مه ناتوانم دهستخووشی له خیرپیکردنه کهت بکه م. چونکه خیرپیکردن نه ک ناتوانیت شهر ریشه کیش بکات، به لکو به هیزتری دهکات، به لام له گهل ئه وه یشدا ناشیت دان به وه دا نه نیم که هه زم له کاره که تان کرد، به لی، به لی، زورم لا خوش بوو.

پیتهر پتروقیچ که به دوودلییه وه له لییزیاتینکووی دهروانی. له بهر خووه وتی:

- نا، ئه مانه گرنگ نین!

- نا، گرنگه، که سیک سووکایه تی پیکراییت - وه ک ئه وه ی دوینی به تو کرا - له گهل ئه وه یشدا بتوانیت بیر له چاره رهشی خه لکی تر بکاته وه. که سیکی وا.. هه رچه نده کاره که ی خه وشیکی کومه لایه تیشی پیوه بیت. له گهل ئه مانه یشدا.. شایانی ستایشه! من چاوه ری شتی له م بابه ته م له تو نه ده کرد پیتهر پتروقیچ، به تایبه تی که بیروپراکانت.. تو ئه و بیروپرایانه ت زور قورس گرتووه! بو نمونه ئه و تیکشکانه ی دوینی چه ند تو ی نیگه ران کردووه.

ئاندری سمیونوقیچ که سه ره له نو ی به دلخووشیه وه خو شه ویستی خوی بو پیتهر پتروقیچ ده رب ری، له سه ر قسه کانی روشت:

- باشه پیم نالیت ئه م هاوسه ریه تییه ی تو ده ته ویت که لکی چیه، که لکی چیه؟ ژن و میردایه تی له ریگه ی شه ره وه چ سوودیکی بو تو هه یه، جه نابی پیتهر پتروقیچی زور شه ریف؟ ئه م به شه رعی و یاساییکردنی هاوسه ریه تییه بو تو چ که لکیکی هه یه؟ باشه، ئه گه ر پیت خوشه، ده توانیت دارکاریم بکه یت، به لام زورم پی خوش بوو زه ماوه نده که ت سه ری نه گرت، ئازادیت و هیشتا بو سوودگه یانندن به

مروڤايه تي ده ژيت.. به لي، خوشحالم.. بروانه، هه رچييه كم له دلدا بوو، پيم وتيت.

- ئه زانيت بوچي باشه، چونكه نامه ویت له رپی ناشه رعی و مارهنه برینه وه كلاوی تهره سیم بكریته سهر و مندالی خهلك به خيو بكه، بویه ماره برین به کاری پیویست ده زانم.

لوژین ههر ته نیا بو وه لامدانه وهی ئه و ئه و قسانه ی کرد، ئه گینا ئه و زور به سهختی بیرى له جیگایه کی تر و مه بهستیکی دی بوو.

ئاندري سمیونوڤیچ وهك ئه سپی شهر كه گوئی له دهنگی شه پیووری جهنگ بووبیت، داچله کی و وتی:

- مندا؟ تو باس له مندا؟ دهكهیت؟ مندا؟ باسیکی كومه لایه تییه و بایه خيکی زور گرنگی ههیه. من له گهلتام، به لام كيشه ی مندا؟ به جوریکی دی چاره سهر دهكریت. هه نديك هه ن مندا؟ وهك به شيك له خيزان به تهواوی رعت دهكه نه وه، له باره ی مندا له وه دواتر قسه دهكهين. با ئیستا بگه رپینه وه سهر ئه و "ته ره سییه" ی كه ناوت هینا، دان به وه دا ده نیم ئه مه خالی لاوازی منه، ئه م زاراوه قیزه ون و پوخله ی له پوشكینه وه وه رگيراوه، له فرههنگی ئایینه دا جیی نابیته وه، ئاخو "كلاوی ته ره سی" یانی چی؟ ئه مه چ تینه گه یشتنيكه! كامه كلاو؟ كلاو بوچی؟ چ قسه یه کی بیمانایه! به پیچه وانه وه له هاوسه ریه تی ناشه رعیدا شتی وا ههر روو نادات! كلاوی ته ره سیه تی بهرئه نجامیکی سروشتی هه موو ژن و میردایه تییه کی ره سمی و شه رعیه. واتا هاوسه ریه تی ئازاد بو چاكکردن و ناره زاییده ربرپینه به رانبه ر به و شیوه هاوسه ریه تییه و چ رسوا ییه کی له دواوه نییه.. خو ئه گه ر گریمان پوژیک له پوژان ناچاری ژنه یانی به و شیوه ره سمی و شه رعیه بكریم. گه لیک به و "كلاوه" نه فره تییه شادمان دهیم، ئه گه ر

شتىكى وا پرووى دا، به ژنهكهم دهلیم: "هاورې، من تا ئیستا هر
خۆشم دهوېستیت، وهلى له مهودوا بیجگه له خۆشهویستی ریزیش
لیدهگرم، چونکه توانای ئهوت ههبوو نارهزایهتی دهربیریت!"
پیدهکهنیت؟ دهزانیت بۆ، چونکه تۆ ئهوتوانایهت نییه له بیروباهه
پوچ خۆت رزگار بکهیت. نهفرهت له شهیتان. ئاخر من ئهوه دهزانم
ئهگهر یهکیک ژنیکی شهرعی بهینیت و پاشان ژنهکه ناپاکی لهگهلا
بکات، ئهوت پیاوه تووشی چ گاشهیهک دهیت. چونکه ههموو کاریکی
ناپهسهند ئهنجامی ناپهسهندی لیدهکهوئتهوه، له حالی وادا ژن و
میردهکیش تووشی کیشه و رسوایی دین. بهلام ئهگهر کلاوهکه ریک
و رهوان لهسهر بکهن و هاوسهریهتییهکی ئازاد و ناشهرعی پیک
بهینن، ئهوسا ههرگیز "کلاوی تههرسی" بوونی نامینیت، ههر به
خهیالی کهسدا نایهت، تهنانهت ناوهکهیشی له بیر دهچیتتهوه. به
پیچهوانهوه، دهتوانم بلیم ژنهکهت بۆت دهسهمینیت که ریزت
لیدهگریت، چونکه تۆ ئاماده نیت ری له خۆشی و بهختهوهری ئهوت
بگریت، هیندهیش سنگفراوان و پیشکهوتوویت، تۆله له میرده تازهکهی
ناکهیتتهوه. نهفرهت له شهیتان! من ههندیكجار وام به خهیالدا دیت
ئهگهر ژن بینم (ئیت ژنهینانی ئازاد بیت یان له ریگهی شهرعهوه،
ههردووکیان بهبی جیاوازی) دهشیت خۆم دۆستیکی پیاو بۆ ژنهکه
پیدا بکه، ئهگهر ئهوت خوی بیرى له دۆستگرتن نهکردبووهوه، پییشی
دهلیم: "هاورې، من تۆم خۆش دهویت، بهلام بیجگه له مه حهز دهکه
ریزم بگریت". بهراسته، بهلى وایه، ئایا من راست دهکهم یان نا؟

پیتهر پتروفيچ به تهوسهوه زهردهیهکی هاتی، بهلام قسهکانی زۆر به
لاوه گرنگ نهبوو. تهنانهت باش گویشی بۆ نهتهکاند. له راستیا به
قوولی بیرى له جیگایهکی تر دهکردهوه. له دوایدا لیبزیاتینکوفیش

درکی بهوه کرد. پیدهچوو پیتەر پتروفيچ دلہ راوکیي بیت، هر دهستی
هله دهگلؤفت و بیرى ده کرده وه، هه موو ئەمانه، له دوايیدا که ئاندری
سمیونوفیچ بیرى کرده وه، هاتنه وه یادی.

۲

زۆر کاریکی گران بوو بتوانیت به وردی ئەو هۆکارانه دیاری بکهیت،
که سه ره شیرزه که ی کاترینا ئیفانوفا بو ئەم دانیشتنی
یادکردنه وه یه به پیویست ده زانی. له راستیشدا، لهو بیست پۆبلای
که راسکولنیکوف بو خه رجی کفنودفنکردن پی دابوون، ده پۆبلیان
کردبوو ه قه به لی ئەم دانیشتنه، ده شیت کاترینا ئیفانوفا به ئەرکیکی
سه رشانى خوی زانیبیت که کوچکردوو به ریزه وه ناو ببریت و به
"شیوه یه کی شایسته" یادی بکریته وه. بو ئەوه ی گشت کرینشینه کانی
تر و ئامالیا ئیفانوفا به تایبه تی له وه بگهن، که کوچکردوو "نهک ته نیا
له هه موو ئەوان خراپتر نه بووه، به لکو به چهند پله یه کیش له وان
چاکتره". هیچ یه کی کیش له وان ه مافی ئەوه ی نییه به رانبهر به و "به
خوی بنازیت". رهنگه له م لایه نه وه، له پیش هر شتیکی تر دا، ئەو
لووتبه رزییه کاریگه ریی هه بوو بیت که تایبه ته به هه ژاران وه، ئەو
لووتبه رزییه ی له به ریخستنی هه ندیک ریورپه سمی کو مه لایه تی له م
جوړه دا که له ژیانماندا زۆر پوو ده دن، گه لیک له هه ژار و
داماوه کان هه رچییه کیان پیبکریت به کاری دینن و دواپوولی خویانی
تیا خه رج ده کهن، ئەمه ته نیا بو ئەوه ی "له خوار خه لکه وه" نه بن و
"خه لکی دی" عه یبه یان نه لێن. هه روه ها زۆر پیده چیت کاترینا ئیفانوفا
له م پیشهاته دا، به تایبه تی له م چرکه ساته دا که ده لێی له دنیا دا به تا قی
ته نیا ماوه ته وه، ویستبیتی به هه موو ئەو "کرینشینه ئاواره و

نەگبەتانه" بلیت، ئەو نەك "دەزانیت چۆن بژی و میوانداری بکات" بەلکو ئەو ھەر لە بنەرەتدا بۆ ئەم چارەنۆوسە دروست نەبوو، کە بوو بە تووشیەو. ئەو "لە مالی خانەدان و دەولەمەند و کۆلونیل"دا گەرە بوو، ھەرگیز بۆ ئەو پەرەردە نەکراوە خۆی زەوی گسک بدات و شەوانە شەرەوپرەیی منداڵ بشوات. ئەم ھەوای لووتبەرزى و خۆبەزلزانیە ھەندیکجار تووشى نەداراترین و بیکەستەری کەس دیت، ھەندیکجاریش دەگۆریت بۆ نەبوونییەکی شیلگیرانەى سەخت، وەلى بەھەر حال، کاترینا ئیقانوۋنا لەو جۆرە ژنانە نەبوو، کە زوو خۆ بە دەستەو دەدەن. دەشیا ھەندیک پێشھات بە تەواوی کاری لیبکرایە، بەلام ھەرگیز نەیدەتوانی ھەرەس بە ورەى بینیت، واتا ترساندن و کۆنترۆلکردنى ئیرادەى، مەحال بوو. ھەرچەندە سۆنیا زۆر راستى دەکرد کە دەگوت میشكى خەریکە تیک دەچیت. وەلى ھیشتا ئەمە بە تەواوی یەکلایى نەبوو. بەلام لەم دوايەدا، واتا لەم سالەى دوايەدا، میشكى ئەو داماو، لەو زیاتر ھیدمەى بەرکەوتبوو، کە بەرگەى دەگرت. بە وتەى پزیشکیش، نەخۆشى سیل وردەوردە توانای ئەقل لەناو دەبات.

جۆر و ئەندازەى ئەو شەرابانەى کە بۆ ئەو دانیشتنە ئامادە کرابوون، لە نیوانیاندا شەرابى "مادیر"یش، زۆر نەبوو، زۆرى خرابوو سەر، وەلى خواردنەو ھەبوو، لەوانە قۆدگا، روم و شەرابى لیسبن، ھەمووشیان خراپترین جۆرى خواردنەو بوون. لە خۆراکیشدا بیجگە لە "کوتیا"^۱، سى چوار خواردنى جیاجیا، لەوانە "بلىنى"^۲ کرابوون و لە

Koutia^۱ خۆراکیکی تایبەتی، لەگەم دروست دەکریت.

Bliny^۲ خۆراکیکە لە ھەویر دروست دەکریت.

یهک له دوايه که کانی، زور به سهختی داوای ئه وهیان لیده کرد هه موو
 کهس له خویشی و شادیدا بژین، که سیش بیجگه لهو ژیا نه چی تری
 قبول نه بیئت. ئه گهر ریکه وتی بچوو کترین نایه کسانى و که مترین
 شکستی بکردایه، له پیستی خوئی دهرده چوو، به جوریک که داوی
 ئه وهی خوئی له گهل رهنگاله ترین هیوا و جوانترین ئاوات و
 دره وشاوه ترین خه یال و خه وندا راهینابوو، له چرکه ساتیکدا، ده که وته
 جویندان به چاره نووس و نه فره تکردن له زهمانه، هه رچییه کی
 به رده ست بکه وتایه، دهیدراند یان په رتی ده کرد و سه ری خویشی به
 دیواردا ده کیشا.

که سیش نه یده زانی، چون ئاوا له پریکدا، ئه م ئامالیا ئیقانو قنایه، بوو به
 جیی ریز و شانازی کاترینا ئیقانو قنا، رهنگه له بهر ئه وه بوو بیئت که
 له م پرسه دانان و میوانداریکردنه دا ئامالیا ئیقانو قنا به شداری کردووه
 و ته واو ماندوو بووه. میزپازاندنه وه و خوان و خاوی و پیو یستی
 تر و ئاماده کردنی خواردن له چیشتخانه کهی ئه ودا هه موو بهر ئه و
 که وتبوو. کاترینا ئیقانو قنا هه موو ئه وانه ی به ره و پرووی ئه و کرده وه و
 خوئی چوو بو گوړستان. له راستیشدا هه موو شته کان باش به ری
 کرابوون: میز زور به ریکوپیکى رازابووه وه. دهفر و چنگال و چه قو و
 په رداخ و پیاله ی چا و شتی تریش. هه رچه نده ئه و شتانه له پرووی
 شیوه و رهنگ و نرخه وه گه لیک جیاواز و نه گونجاو بوون، چونکه له
 کریگرته کان کو کرابوونه وه و به ئه مانه ت هینرابوون. وه لی له کات و
 شوینی دیاریکراوی خویدا ئاماده کرابوون. ئامالیا ئیقانو قنا که زانی
 کاره کانی زور چاک ئه نجام داوه، به جلی رهش و کلاوی به قردیله ی
 رهشی جوان رازاووه وه، چوو په پیشوازیلیکردنی ئه وانه ی له سه رقه بران
 ده گه رانه وه، به لام هه سستیکی شانازیکردن و لووتبه رزی پیوه دیار

بوو. هه‌رچه‌نده ئه‌و هه‌سته له جی‌ی خۆیدا بوو، به‌لام لای کاترینا ئیقانۆفنا باش نه‌شکایه‌وه: بۆ ئه‌گه‌ر ئامالیا ئیقانۆفنا نه‌بووایه، که‌سی تر نه‌یده‌توانی می‌ز برا‌زینیته‌وه! کلاو و قردیله تازه‌کانیش لای کاترینا په‌سه‌ند نه‌بوون، به‌ خۆی ده‌وت: "ناشی ئه‌م ژنه ئه‌لمانییه گه‌وجه شانازی به‌وه‌وه بکات که‌ خاوه‌ن ماله و به‌زه‌یی پیاماندا هاتۆته‌وه بۆیه‌ش ئاماده بووه خیر به‌ کریگرته‌کان بکات؟ به‌زه‌یی پیداهاتنه‌وه! به‌داخه‌وه! له‌مالی باوکی کاترینا ئیقانۆفنادا که‌ کۆلونیل بووه و تا راده‌یه‌کیش نیمچه‌پاریزگار بووه، جاری وا هه‌بووه خواردنی چل که‌س له‌سه‌ر سفره ئاماده کراوه. نمونه‌ی ئامالیا ئیقانۆفنا، یان راستتر ئامالیا لودفیگوفنا له‌و شوینه‌دا ته‌نانه‌ت ریگه‌ی ئه‌وه‌یشیان پینه‌ده‌دا له‌ چیشته‌خانه‌دا کار بکات."

وه‌لی کاترینا ئیقانۆفنا بریاری دا تا کاتی خۆی نه‌گات، ئه‌و هه‌ستانه‌ دهرنه‌بریت، هه‌رچه‌نده له‌ ناوه‌وه‌ی خۆیدا بریاری دا که‌ ئامالیا ئیقانۆفنا له‌ جی‌ی خۆیدا بوه‌ستینیته‌، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ خۆی بایی نه‌بیته‌ و خاوه‌نه‌کرده‌ خه‌یالی هه‌له‌ به‌سه‌ریدا گوزه‌ر نه‌کات. بۆیه‌ سه‌ره‌تا به‌ پ‌واله‌ت له‌گه‌لیدا که‌میک ساردیی نواند. تا راده‌یه‌ک خه‌میکی تریش کاترینا ئیقانۆفنا‌ی بی‌حه‌وسه‌له‌ کردبوو: له‌ ناشتنی مردوو‌ه‌که‌دا، له‌ هه‌موو ئه‌و کریگرتانه‌ی بانگ کرابوون، بی‌جگه‌ له‌ کابرای پۆله‌ندی که‌ له‌گه‌ل هه‌موو گیروگرفته‌کانی خۆیدا ده‌رفه‌تی سه‌ردانی بۆ په‌خسابوو، تا راده‌یه‌ک که‌سی دی ئاماده نه‌بوو. له‌ میواندارییه‌که‌یشدا، واتا بۆ نانخواردنیش، نابوودترین و هه‌ژارترین میوان هاتبوون، ئه‌وانیش به‌ شروپ‌پ‌ترین جلو‌به‌رگه‌وه، ئه‌وانه‌ی به‌ته‌مه‌ن یان خاوه‌ن ویقار بوون، وه‌ک ته‌گبیریان پیکه‌وه‌ کردبیته‌، که‌سیان ئاماده نه‌بوون.

بۆ نموونە پیتەر پتروفيچ لۆژین، كە دەتوانیت لە ھەموو كرێگرتەكانى دى زیاتر بە وىقار و خاوەن پلەوپایەى دابنیت، ئەویش نەھاتبوو، ئەمە لە كاتێكدا كە دوینیشەو بە ھەموویانى وتبوو، واتا بە ئامالیا ئیقانوڤنا، پولیوتشكا، سۆنیا و كابرای پۆلەندى، كە لۆژین خانەدانترین و میھرەبانتترین كەسە، دەولەمەندە و ھاورپى گەرە گەرەى ھەيە، پېشتەر ھاورپى یەكەم مىردى بوو و ھاتوچۆى مالى باوكیشى كردوو و بەلینیشى داوھتى چەند توانای ھەبیت، یارمەتیی بدات كە مووچەيەكى خانەنشینی باشى بۆ بېریتەو. لێرەدا دەبیت ئەو لە یاد نەكەین كە خۆھەلكیشانى كاترینا ئیقانوڤنا بە سامان و دوست و ھاورپو، لە پای ھىچ سوود و بەرژەوھەندییەكى تاییەتى خۆیەو نەبوو، بەلكو تەنیا لەبەر دلپاكیى خۆى و چیرببینین لە پیاھەلدانى ئەو كەسە و بايەخ و نرخپیدانى بوو. لە دواى لۆژینەو و بە پەرەویلێكردنى ئەو لیبیزیاتینكوفە "بیژى"یەش نەھاتبوو. باشە ئەو بە چى خۆى دەنازیت؟ ئیمە بەزەییمان پیا ھاتبوووە كە بانگھێشتمان كردبوو، لەبەر ئەوھى ھاورپى پیتەر پتروفيچە و لە ژوورێكدا لەگەلى دەژى، وتمان ناكریت ئەویش بانگ نەكەین.

ھەروەھا خانمىك و "كچە قەرەكەى" نەھاتبوون، ئەوان ھەرچەندە دوو ھەفتەيەك بوو لە خانووەكەى ئامالیا ئیقانوڤنادا ژووریان گرتبوو. بەلام تا ئیستا چەند جارێك لەو دەنگە دەنگوھەرایەى لە ژوورەكەى مارمیلادۆڤەو دەچووە دەرى، بە تاییەتى ئەو كاتانەى خوالیخۆشبوو بە سەرخۆشى دەگەراییەو مالاو، ھاوریان لێھەلدەستا. كاترینا ئیقانوڤنا خۆى ئەمەى لە ئامالیا ئیقانوڤنا بیستبوو، ئەمەیش لەو كاتانەدا كە جوینى دەدا و ھەرەشەى لە كاترینا ئیقانوڤنا دەكرد، كە لە مالاكە دەریان دەكات، چونكە شەپۆرەكەیان ببوو

هۆی بیزاریی "ئەو کریگرته خانەدانانەى که هیچ یەک لە خیزانەکەى کاترینا نرخى پەنجەیهکى ئەوانیان نییه" کاترینا ئیقانوڤنا بە تاییبەتى بریاری ئەوەى دابوو بانگی ئەو خانمە و کچەکەى بکات که "ئەمان نرخى پەنجەیهکى ئەوانیان نییه!" بە تاییبەتى که تا ئیستا چەند جارێک پرووى دابوو کاتیکی تووشى ببوو بە تووشى ئەو ژنەو، زۆر بە سووکایەتییهو پرووى لە کاترینا وەرگیرابوو. بۆیه دەبوو ئیستا لەو بگات که سانیکی لەو نەجیبتر لیژەدا هەن که بیر دەکەنەو و هەستیارترن، رق هەلناگرن و بەرانبەرەکیان پشتگوێ ناخەن، دەبوو ئەو دوو خانمە لەو هیش تیبگەن که کاترینا ئیقانوڤنا شایانى ئەم چارەنۆسه نییه و لەگەڵیدا رانەهاتوو. بریاری دابوو لە کاتى نانخواردندا سەرى ئەم باسەیان بۆ بکاتەو، هەروەها ئەو هیشیان پێیلت که باوکی پارێزگار بوو و ناراستەوخۆیش ئەو هیان تیبگەیه نیت که پروو وەرگیران لە کاتى بەیه کترگەشتندا کاریکی گەوجانەیه.

هەروەها یەکیکی تر لەوانەى که نەهاتبوو، عەقیدیکی قەلەو بوو (لە راستیدا مولا زمیکی خانە نشین بوو) وەلى زانیبوویان که ئەو لە دوینییه یانییهو نەخۆشه و لە ناو جیگادا کهوتوو.

بە کورتى ئەوانەى بۆ میواندارییه که هاتبوون، بریتی بوون لە کابرای پۆلۆنى، کارمەندیکی نەگبەتى نووسینگە، که جلیکی شروپى لە بەردا و دەموچاوى زیپکاوى و بۆنیکی ناخۆشى لێدەهات، پیرەمێردیکی که پى نیوێ کویر، که کۆن لە بەرپۆه بەریه تیکی پۆستەدا کارى کردوو و نەتەزانی کى و لەبەر چى دەمیک بوو لە مالى ئامالیا ئیقانوڤنا دالدهی درابوو، بیجگە لەمانە ئەفسەریکی هەمیشە مەستى خانە نشین، که لە راستیدا لیپرسراوى کرپنى خواردەمەنى سوپا بوو، قاقای

پیکه نینیکی زور ناشرینی لیده دا، ئەمەیش هاتبوو، بەلام تەنانت
 ئەمەندە بیئەدەبانه هاتبوو، کە چاکەتی لەبەر نەکردبوو.
 پاشان پیاویکی تر بەبی ئەوەی سلاو لە کاترینا ئیقانوڤنا بکات هات،
 لەسەر میزە کە دانیش. سەرئەنجام یەکیک بە جلی ماله وەو
 دەرکەوت، لەبەر ئەوەی کە جلکی تری نەبوو. هاتنی ئەو کابرایە بەو
 حالەو ئەمەندە بیئابروانە بوو، کە ئامالیا ئیقانوڤنا و کابرای پۆلۆنی
 توانییان لە ژوورە کە دەری بکەن. هەروەها کابرای پۆلۆنی، دوو
 کەسی پۆلۆنی تر کە هەرگیز رێیان نەکەوتبوو مالى ئامالیا ئیقانوڤنا
 و کەس لەو ناو نەیدیوون. لەگەڵ خۆیدا هینابوونی. گشت ئەم
 شتانه تەواو رقی کاترینا ئیقانوڤنایان هەلساندبوو، بە خۆی دەوت:
 "باشە، ئەم هەموو خۆئامادەکردنە بۆ ئەمانە؟" تەنانت لەبەر بیجیگایی
 منداڵەکانیان، لەسەر میزیک کە هەموو ژوورە کەى داگیر کردبوو، بۆ
 نانخواردن دانەنا، بەلکو لە پشتەو لەسەر سنووقیک کە لە سووچیکدا
 دانرابوو، سفرەیان بۆ داخستن، بەو جورە دوو منداڵە بچوو کەیان
 لەسەر کورسییە ک دانا، پولیچکا کە لەوان گەورەتر بوو و
 سەرپەرشتیی دەکردن، تا خواردنیاں بداتى و لووتیان "وەک
 رپورەسمی خیزانە خانەدانەکان" پاک بکاتەو. بە کورتی، دەبوو
 کاترینا ئیقانوڤنا، بە ناچارى. بە ریزیکی زۆرەو، پیشوازیان لیبکات.
 بەلام هەندیک لەوانەى بە چاوی رەخنە و بیبایەخانە تەماشاکرد و بە
 فیزەو داوێتى سەر میزی کردن، لەبەر ئەوە لای خۆیەو بریاری دا
 هۆی نەهاتنی ئەو کەسانە بخاتە ئەستۆی ئامالیا ئیقانوڤناو. بۆیە
 لەپریکدا بە تەواوی پشتگوێی خست و ئامالیا ئیقانوڤنايش لە
 مەسەلە کە گەشت و زۆری لا ناخۆش بوو. ئەمە مزگینیی

ئايىندەيەكى باشى نەدەدا، بەھەرچال، سەرئەنجام ھەموويان لە دەورى مېزەكە كۆبوونەو.

پاسكۆلنيكوڤ تا رادەيەك ئەو كاتە گەيشت، كە ئەوانى تر لە گۆرستانەو گەرابوونەو. كاترينا ئيقانوڤنا بە ھاتنى گەليك خوشحال بوو: يەكەم لەبەر ئەو ھى پاسكۆلنيكوڤ "تاقە ميوانيكي پرونيچيرى" نىو ئەوانە بوو، كە "بەپىي زانياريەكى پرونيچيرى، خوى ئادەمە كردبوو تا دوو سالى تر لە زانكوى پتروزبورگدا كورسىي مامۇستايەتى بەدەست بىنىت"، دوو ھەم لەبەر ئەو ھى پاسكۆلنيكوڤ بە پىزەو ھەر كە گەيشت داواي لىيوردنى لىكرد و وتى ھەرچەندە زۆرى پى خوش بوو لەگەلياندا بچىتە سەر گۆرستان، بەلام بەداخەو نەيتوانى بەشدارييان بكات.

كاترينا ئيقانوڤنا خىرا لاي چەپى خويەو دايئا. (لە لاي راستىيەو ئاماليا ئيقانوڤنا دانىشتبوو) لەگەل ئەو ھەدا كە ھەمىشە لە ھەولى ئەو ھەدا بوو خواردن بە ھەموو كەسيك بگات و لەگەل ئەو كۆكىنە پى لە ئازارەي كە بەردەوام قسەي پىدەبرى و نزيك بوو بخنكىت و لەو ساتەيشدا زۆر سەختتر ببوو، ھەمىشە پروي قسەي لە پاسكۆلنيكوڤ دەكرد، دەيوست ھەر بە چرپە باس لە ھەست و توورەبوونە پەواكەي خوى بكات لەبارەي ميواندارىيەكەو كە بەپىي مەيل و ويستى ئەو ساز نەكراو ھەدا بە دلى نىيە. دەبىت لەم پروو ھەدا ئەو ھەدا بوترىت كە توورەيەكەي گەليكجار لە شىو ھى پىكەنىيىكى شادمانانەدا دەردەكەوت، ئەمەيش گالتهپىكردن بوو بە ميوانەكان و بەتاييەتى خاوەن مالەكە.

- خەتاي ھەموو ئەم شتانە لە ئەستوى ئەو كوندەپەپووەيە، دەزانىت كى دەليم. ئەو، ئەو.

به دهم قسه كانه وه كاترينا ئيفانوفنا ئاماژهی بۆ لای خاوهن
خانوه كهی ده كرد:

- ته ماشای بکه، خه ریکه گلینه کانی چاوی دهرده پهن، خۆشی
ده زانیت باسی ئه وه ده کهین. وه لای چونکه لای تیناگات، مۆرهمان
لیده کات، ئاه، کونده پیه پوو، هه، هه، هه! به م کلاوه قردیلاویه یه وه
دهیه ویت چیمان پیشان بدات! هه، هه، هه! به لام سه رنجت داوه
هه میسه هه لای ئه وهیه تی وا خوی لای میوانه کان پیشان بدات، که
ئاماده بوونی له م دانیشتنه دا و به رانه ر به من له گه وره یی ئه وه وهیه،
من به مرقیکی شایسته م دانا بویه داوام لیکرد که سانی به ریز، به
تایبه تی هاوړیکانی خوالیخوشبوو بانگه یشتی ئه م میواندارییه بکات.
وه لای بروانه کئی داوه ت کردووه، هه ر له لیبووک ده چن! خوا
بیانبریت! ته ماشای ئه وه پیاوه بکه چ ده موچاویکی پۆخلی هه یه!
ئاژه لکی دووپیه! یان ئه وه زه لامه پۆلۆنییه.. هه، هه، هه! هیچ کهس،
هیچ کهس، هه رگیز ئه مانه ی لیره نه دیووه و خۆشم چ رۆژیک
ئه مانه م نه بینووه! باشه، من له تو ده پرسم ئه مانه بۆ هاوونه ته ئیره؟
چه ند جوانیش له پال یه کدا دانیشتون!

له پریکا به زمانی پۆلۆنی رووی له یه کیکیان کرد و وتی: به ریز، به
دلسۆزییه وه له سه ر قسه کهی رۆشت:

- کولیره ت لایه؟ ده ی فهرموو هی تر، بیره بخۆره وه، بیره! هه ز له
قۆدکا ناکه یت؟ سه یری بکه: له جیگا کهی هه ستاوه و سلاو ده کات.
ته ماشا، ته ماشا، بیگومان زۆر برسییانه. نه گبه تینه! باشه، با بخۆن،
هه ر باشه ده نگه ده نگ ناکهن، ته نیا.. به راستی خه می که وچه
زیوه کانی خاوهن خانوه که مه...

له پرا به ده نگی به رز رووی له خاوهن خانوه که کرد و وتی:

- ئاماليا ئىفانۇفنا! ئەگەر بە راستى كەۋچكەكانى تۇيان دزى، پېشەكى
پېت دەلېم من ھەقم بەسەرەۋە نىيە، ھە، ھە، ھە!
دىسانەۋە دايە قاقاي پېكەنين و پرووى لە راسكولنيكوۋف كىرد،
ئامازەى بۇ لاي خاۋەن مالەكە كىرد و خوشىي لە كارەكەى خوى
ھات، وتى:

- تېنەگەيشت، ديسانەۋە تېنەگەيشت! دانىشتوۋە و دەمى كىردۋتەۋە،
لېى بروانە، كۈندەپەپوۋ، كۈندەپەپوۋ، ھەر تەۋاۋ كۈندەپەپوۋىيەكى
راستەقىنەيە، بەلام بەۋ قىرەيلە تازانەۋە، ھە، ھە، ھە!
لېرەدا پېكەننەكەى ديسانەۋە بوۋەۋە بە كوكىنيكى زۆر سەخت كە
ماۋەى پېنج دەقىقەى خاياند. كەمېك خويىن كەۋتە سەر
دەستەسەرەكەى و ئارەقەيش كەۋتە سەر ناۋچاۋانى. بە ھېۋرى
خويىنەكەى پېشانى راسكولنيكوۋف دا، ھەناسەيەكى تازەى دايەۋە، زۆر
شېرزە و بەۋ پەلە سوورانەۋە كە كەۋتبوۋنە سەر گۇناى، بە گويى
راسكولنيكوۋفدا چىپاندى:

- تۆ بروانە، من كاريكى زۆر چاكام خىستبوۋە ئەستۋى، داوام
لېكىردبوۋ ئەۋ خانمە و كچەكەى بانگ بكات. بىگومان دەزانىت باسى
كى دەكەم؟ بۆيە دەبوۋايە زۆر لەسەرخۆ و دلۇقانانە رەفتارى
بىكردايە و گەلىك لېزانىش بوۋايە، بەلام واىكىرد ئەم ژنە گەلخۆ و
تازەھاتوۋە، ئەم ئازەلە لەخۇبايىيە، ئەم لادىيىيە نابوۋتە، ھەر تەنيا
لەبەر ئەۋەى ژنى ئەفسەرىك بوۋە، ھاتۋتە ئېرە بۇ ئەۋەى موۋچەى
خانەنشىنى بۇ بېرنەۋە، بۇ ئەۋ مەبەستەيش پىلاۋى بەپېۋە نەماۋە
ئەۋەندە ھاتوچۆى لېپرسراۋ و ژوۋورى چاۋەروانىي كىردوۋە، بە
تەمەنى پەنجا و پېنج سالىيەۋە ھېشتا سووراۋ و سىپياۋ دەكات (بە
سەروچاۋيا ديارە).. كەچى لەگەل ھەموۋ ئەمانەيشيدا ئەم جانەۋەرە

نەك تەنیا بیرى لە هاتن نەكردەو، بەلكو تەنانەت كە زانیشى ناتوانیت بیت، یەکیکی نەنارد وەك نەریتیکی ئەدەببیانەى باو پۆزش بهینیتەو! نازانم بۆ پیتەر پتروقیچ نەهاتوو؟ بە راست سۆنیا لە کوینیە؟ ئاها، ئەمیش ئەو، ئاخىرى هات باشە، سۆنیا، لە کوی بوویت؟ بە لامەو سەیرە تەنانەت لە پرسەى باوکیشتا ئاگات لە وادە و بەلین نەبیت! رادیون رومانوقیچ، بفەرموو با لای تۆو دابنیشیت، سۆنیا گیان، تۆ جیگەت ئیرەیه.. حەز لە چى دەکەیت دەستی بۆ درێژ بکە.. لەم خواردنە هەلبگرە، ئەمە باشترە، هەر ئیستا کولیرەیش دینن، نانت بە منداڵەکان دا؟ پولیچکا گیان، تۆ لەوئى هەموو شتیكت هەیه؟ هە، هە، چاکە، لینا گیان، ئاقل بە، تۆیش کولیا، بەو جۆرە قاچت رامەژینە، وا دابنیشە وەك چۆن منداڵی خیزانیکی شەریف و خانەدان دادەنیشیت. سۆنیا ئەى تۆ دەلیی چى؟

سۆنیا کوشا یەكسەر پۆزشەكەى پیتەر پتروقیچ رابگەیهنیت، ویستی بە دەنگى بەرز قسە بکات بۆ ئەوئى دانیشتوان گویان لییت، ئەو رستە و دەستەواژە هەرە جوان و بە ئەدەبانەیش بەکار بهینیت كە خودى پیتەر پتروقیچ رازاندبوونیەو، هەروەها ئەوئى لى زیاد کرد كە پیتەر پتروقیچ بەلینی داو لە یەكەم دەرفەتدا سەریان لیدەدات. بۆ ئەوئى دەربارەى کارەکان پیکەو قسە بکەن و چى پیویست بیت هەنگاوى بۆ بنین.

سۆنیا دەیزانى ئەم باسە حەوسەلەیهك بە کاترینا ئیفانوفنا دەبەخشیت، ئارامى و ئاسوودەییەکی تیدەگەرینیت، لە هەموویش گرنگتر ئەوئى گیانی خۆبەزلزانیەكەى دادەمرکینیت.

پاشان سلوویکی خیرای لە پاسکۆلنیکۆف کرد، لە پالیا دانیشت و بە وردى پیایدا هەلیروانى، بەلام بە درێژایی ئەو ماوئى، لە قسەکردن

له گه لیدا و تا رادهیهک له ته ماشاگردنیشی خوی گرت. سونیا ته نانه ت
 حه و سه له یشی ته و او له سه ر خوی نه بوو، هه رچه نده چاوی له کاترینا
 ئیفانوڤنا نه ده تروکاند تا لئی دلگران نه بیت. نه خوی و نه کاترینا
 ئیفانوڤنا جلی تازییه باریان له بهردا نه بوو، چونکه جلی رهشیان نه بوو،
 جلهکانی سونیا قاوه ییه کی تیر و تاقه جله که ی بهری کاترینایش
 قوماشیکی توخی ریږی بوو، هه وال و باسه که ی پیتهر پتروڤیچ به
 باشی تیپه ری. کاترینا ئیفانوڤنا دواي ئه وه ی به گرنگییه کی زوره وه
 گوئی له قسهکانی سونیا گرت، زور به و یقاره وه هه والی ته ندروستی
 و ژيانی پیتهر پتروڤیچ پرسی، پاشان خیرا و به دهنگیکی تا
 رادهیهک بهرز به راسکولنیکوڤی وت: له راستیا بو که سیکي به ریژ و
 جوامیری وهک پیتهر پتروڤیچ، له گه ل ئه و دوستایه تییه پته وه ی له گه ل
 خیزانه کهیدا هه یه تی و ئه و هاوړییه تییه ی که ئه و له گه ل باوکی ئه مدا
 هه یبووه، زور شتیکی سهیر ده رده چوو ئه گهر بکه وتایه ته ناو ئه م
 "سهگ و گورگه وه!"

ئینجا به دهنگی بهرز وتی:

- له بهر ئه مه، رادیون رومانوڤیچ، من زور سوپاسگوزاری توم که
 به م حاله یشه وه له نانومهک چه شتنی مندا به شداریت کردین و
 هاتیت، هه رچه نده بروام وایه هاوړییه تیت له گه ل میږدی کوچ
 کردوومدا تاقه هویهک بووه بو ئه وه ی به لینه که ت به جی بیتیت.

ئینجا، جاریکی دی به و یقار و شانازییه وه هه موو میوانهکانی به سه ر
 کرده وه، له پریکدا به تاییه تی و به دهنگی بهرز له پیره میږده که په که
 که له و بهری میزه که وه دانیشتبوو، پرسی که ئایا گوشتی
 سووره وه کراوی ناویت، ئایا شه رابی سووری لیسبینیان داوه تی؟
 پیره میږد وه لامی نه دایه وه و تا ماوه یه کیش هه ر تینه گه یشته پرسیری

چی لیدەکات، هەرچەندە ئەوانەى لە پالیا دانىشتبوون، بە پیکەنینه‌وه دەیانویست تیى بگەیه‌نن.

وەلى پیرەمێردەکە بە زارى کراوە‌وه تەماشای ئەملاوئە‌ولای خۆى دەکرد و ئەمەیش ببوو هۆى ئە‌وهى دانىشتوو‌ه‌کان زیاتر پیکە‌نن. کاترینا ئیقانوڤنا ڕوو بە ڕاسکۆلنیکوڤ لە‌سەر قسە‌کانى ڕۆشت:

- تەماشای ئەم گە‌مژە‌یه! ڕ‌وانە، ڕ‌وانە. ئاخر ئە‌مه‌یان بۆ هیناوه؟ بە‌لام دەر‌بارە‌ى پیتەر پتروڤیچ دە‌بی‌ت بلیم هە‌میشە ڕ‌وام پیکردوو‌ه و هە‌لبە‌تە، ئە‌و هەرگیز لە‌مانە..

پاشان بە توندی و بە‌دە‌نگى بە‌رز و ڕ‌وویە‌کى گە‌لیک جیدی و گرانه‌وه بە جۆریک کە ئامالیا ئیقانوڤنا لە بینینی سلە‌مییه‌وه، پى و‌ت:

- هەرگیز لە‌و ژنە دە‌عە‌جانى و بی‌سەرە‌وبە‌رانە‌ى تۆ ناچیت کە لە‌مالى باوکمدا بە کارە‌کە‌رى موبە‌قیش ڕ‌ایان نە‌دە‌گرتن، مێردى خوالیخو‌شبو‌ویشم تە‌نیا لە‌ ڕ‌ووى دلسۆزى و مە‌زنى خۆیه‌وه ڕ‌ووى پیدە‌دان.

لە‌پریکدا ئە‌فسەرە خانە‌نشینه‌کە‌ى ئازووقە‌ى سوپا، کە لە‌ نو‌شکردنى دوانزە‌هە‌مین پیکى ڤۆدکادا بوو، هاوارى لی‌هە‌ستا:

- بە‌لى، حە‌زى لە‌مە‌ى بوو، بە‌ راستى حە‌زى لیدە‌کرد و زۆریشى دە‌خواردە‌وه.

کاترینا ئیقانوڤنا زوو لى ڕ‌اپە‌ڕى و و‌تى:

- مێردى کۆچکردووم بە راستى لە‌و لایە‌نه‌وه خۆى پینە‌دە‌گیرا و لاواز بوو، هە‌موویش ئە‌مه دە‌زانن، وە‌لى پیاویکى دلسۆز و شە‌ریف بوو، مال و خیزانە‌کە‌ى خۆى خو‌ش دە‌ویست و ڕ‌یزى لیدە‌گرتن. تاقە خە‌وشیکى هە‌بوو، کە لە‌ ڕ‌ووى دلسۆزیه‌کى تاییە‌ت بە خۆیه‌وه زیاد لە‌ پێ‌ویست ڕ‌وای بە‌ کە‌سانى بیکە‌لک و گە‌ندە‌ل دە‌کرد. خوا دە‌زانیت

له گهل كيدا دانيشتووه و خواردويه تيبه وه، له گهل كه سانيكدا كه نرخی
پاژنه ی پيلاوه كانی ئه ويان نه بووه، بروانه، راديون پومانو فيچ، له
گيرفانيا كه له شيركي بچووكيان دوزيبه وه، كه له هه لوا دروست
كرابوو، زور سه رخوش بوو، به لام مندا له كانی له بير بوو.
ئه فسه ري ئازووقه ی هاواری ليه هستا:

- كه له ... شير.. وت كه له شير؟

كاترينا ئيفانوونا ئاقلانه وه لامي نه دايه وه، به لكو بيري كرده وه و
هه ناسه ی هه لكيشا، دواي روو به راسكولنيكوڤ وتی:

- دياره تویش وهك كه سانی دی وا بير ده كه يته وه كه من له گهل
كوچكردودا دلره ق بووبم، به لام وانیه، ريزی لیده گرتم و زوریش
ريزی ده گرتم. مروقيكي ميه ره بان و پاك بوو، هه نديكجار زور دلم
پي ده سووتا! هه نديكجار له په نايه كدا داده نيشته و چاوی تیده بريم،
زور دلم پي ده سووتا، هه زم ده كرد بيلاوينم، به لام كه بيرم
ده كرده وه ئه گهر بيلاوينم ده ست ده داته وه سه رخوشی. ته نيا به قسه
و ره فتاری ره ق ده تتواني ريگه ی ليبريت.

ئه فسه ري ئازووقه كه پيكيكي تري تازهي قودگای بو خوی تيكرد،
هاواری كرد:

- به لي، قزراكي شانيشي تیده كه وت، زوريشي تیده كه وت.

كاترينا ئيفانوونا قسه كانی پيبري و وتی:

- نهك ته نيا قزراكي شان، هه نديكجار پياوی ئه وه نده كه وچ هه يه،
شایانی ئه وه ن به گسك لييان بده يت، هه لبه ته ئيستا من مه به ستم له
خواليخوشبوو نيه ..

په له سووره كانی سه ر گونای زياد له جاران سوور داگه ران و سنگی
جوشي خواردبوو، كه ميكي مابوو بيته وه سه ر خوی و ديسان

تییه لچیتیه وه، زۆر له میوانه کان به تهوسه وه پیده که نین و بابه ته که یان
لا خوش بوو. ئەفسه ری ئازووقه یان دنه دها و به گویدا
دهیاتچرپاند. دیار بوو دهیانویست ئەو دووانه بهربنه گیانی یه کتری.
ئەفسه ری ئازووقه کهوته وه قسه:

- ریگه م دهدهیت بپرسم، تو له باره ی چیه وه.. مه به ستم ئەوه یه
له باره ی کیوه.. ئیستا.. به لام نا، پیویست ناکات! بیهوده یه: بیوه ژنه،
بیوه ژن! دهیبه خشم و خو به دهسته وه ددهم.

جاریکی تر که میک قودگای بو خو ی تیکرده وه. پاسکولنیکوڤ
دانیشتبوو، له سه رخو و به بیزاریه وه گوئی گرتبوو، ئەو خواردنه ی
به رده وام کاترینا ئیقانوڤنا دهیکرده قاپه که یه وه، ته نیا بو ریژ و
نه ره نجانندی ئەو لی دهچیشیت.

پاسکولنیکوڤ به وردی له سۆنیای دهروانی، وه لی سۆنیا تا دههات
شپرزهر تر دهبوو، ههستی دهکرد ئەم دانیشتنه به سهلامهتی کوتایی
نایهت، زۆر به ترسه وه له توورپیه سهخته که ی کاترینا ئیقانوڤنای
دهروانی. ئەو دهیزانی گرنگترین هوی نههاتنی ئەو دوو ژنه کریگرته
تازه یه بو میوانداریه که، خودی سۆنیا یه. ئەو خو ی له ئامالیا
ئیقانوڤنای بیستبوو که دایکی کچه که، ته نانهت داوه تییه که ی پی
ناخوش بووه و پرسویه تی: "چون ده بیئت کچه که م له ته نیشت ئەو
کچه تیوه وه دابنیشیت؟" سۆنیا دهیزانی کاترینا ئیقانوڤنا هه ر چۆنیک
بووه، ئەم قسه یه ی پی گه یشتوه ته وه، سووکایه تی کردنیش به سۆنیا،
به لای کاترینا ئیقانوڤنا وه، قورستر بوو له سووکایه تی پیکردنی خودی
کاترینا و منداله کانی و ته نانهت به باوکیشیان. به کورتی ئەم
سووکایه تی پیکردنه، مه رگه ساتیک بوو بو خو ی، سۆنیا دهیزانی کاترینا
ئیقانوڤنا ئیتر ئارام ناگریت تا "به و دوو ژنه خویرپیه نه سه لمینیت که

ئەوان ھەردووکیان... و ھتد. پیکەوتیش وابوو، وەک بە دەستی
ئانقەست کرابیت، یەکیک لەوسەری میژەکەو دەفریکی بۆ سۆنیا
نارد، دەفرەکە بە ناوەکولێرە وینەى دوودلی تیرلیدراوی تیا کرابوو.
کاترینا ئیقانوڤنا گری گرت، بەبی وەستان و بە دەنگی بەرز کە
دەگەیشتە ئەوسەری میژەکە وتی ئەو کەسەى دەورییەکەى ناردوو
بیجگە لە "چوار پییەکی سەرخۆش" ھیچی تر نییە.

ئامالیا ئیقانوڤنایش کە دلی لێی دابوو پیشھاتی ناخۆش بەرپۆھە، لە
ھەمان کاتدا پربەدل لە ھەلوێستی کاترینا ئیقانوڤنا رەنجا بوو، بۆ
ئەوھى ئەو ھەستە خراپەى لای میوانەکان دروست ببوو،
بیرەوینیتەو، ھەروەھا لەبەرچاوی ئەواندا پلەوپایەیک بۆ خۆی زیاد
بکات، لە خۆیەو و کتوپر کەوتە گیرانەوھى چیرۆکیک بە زمانیکی
پووسیی شکستە و وتی یەکیک لە ھاوپیکانی بە ناوی "کارل"^۱ کە
کارمەندى دەرمانخانە بوو، شەوێکی درەنگ سواری گالیسکەیکە
دەبیٹ و دەپوات، گالیسکەوانەکە ویستی بیکوژئ، ئەو زۆر پاراپەو
نەیکوژیت، گریا و دەستی ھەلپیکا و ترسا، لە ترسانا دلی تەقی
کاترینا ئیقانوڤنا ھەرچەندە زەردەیکەى بۆ کرد، بەلام یەکسەر یادى
کەوتەو کە نەدەبوو ئامالیا ئیقانوڤنا بە زمانى پووسى قسە بکات.
ئامالیا ئیقانوڤنایش لە جاران زیاتر بیژرا و بە زمانە شکستە
پووسیەکە قسەکانى رەت کردەو و وتی: باوکی لە بەرلین
کەسایەتیەکی زۆر زۆر ناودار بوو و ھەمیشە لە پیرۆیشتندا
دەستی دەکەوتە گیرفانەو. کاترینا ئیقانوڤنا خۆی نەگرت و بە
شۆخییەو دایە قاقای پیکەنین، بە جۆریک کە ئامالیا ئیقانوڤنا خەریک
بوو لە داخا بتەقیت و بە زۆر خۆی گرت.

^۱ karl

کاترینا ئیفانوڤنا که تازه هاتبووهوه سهر خوی، له ژیرهوه به
راسکولنیکوڤی وت:

- چهند گه مژهیه! دهیویست بلیت باوکی دهستی دهخسته گیرفانییهوه
بهلام ئهوه به شیوازیك وتی وا دهزانیت دهستی به گیرفانی خه لکی
تردا کردووه. هه، هه، هه! ئاگات لینه بوو! رادیون رومانوڤیچ، هه موو
ئهم بیگانانهی له پتروزبورگ دهژین، به تایبه تی ئه لمانیه کان، که کهس
نازانیت له کوپوه هاتوون، هه موویان له ئیمه گه و جترن. باشه، بروا
بکه، ئایا ئهمه چ مانایه کی ههیه که "کارل، کارمهن دی دهرمانخانه، له
ترسا دلی ته قیووه" به راستی، بو ئهمه هیند گهلور بووه که له باتی
ئهوهی په لاماری گالیسکه وانه که بدات و دهستوپیی ببه ستیت "دهستی
هه لپیکاو گریا و پارایه وه" که ره! وا دهزانیت چیرۆکه کهی زور
کاریگر بووه و ته نانه ت ههست به خوی ناکات چ چیرۆکیکی
گه و جانهیه! به لای منه وه ئه وه ئه فسه ری ئازووقهیه گه لیک له وه به
ئاوه زتره. هیچ نه بیت دیاره سه رلیشیواوه و هه موو ئه قلی له ناو
پیکه که یایه تی. به لام ئه مانه، باشه خو هه موو ریکوپیک و جیدین..
ته ماشای بکه، دانیشتووه و چاوی زهق کردوته وه، توورپهیه، توورپه!
هه، هه، هه! هه، هه، هه.

کاترینا ئیفانوڤنا که هاتبووهوه سهر خوی و کرابووهوه، راست کهوته
باسکردنی هه ندیک ورده کاری، که چون له گه ل به دهسته ئینانی
مووچهی خانه نشینیدا، له شاری "ت.." که شوینی له دایکبوونیه تی،
قوتابخانهیه کی ناوخویی بو کچه خانه دانه کان ده کاته وه.

هیشتا کاترینا ئیفانوڤنا باسی ئهم پرۆژهیهی لای راسکولنیکوڤ
نه کردبوو، بویه ئیشتا خیرا کهوته روونکردنه وهی ورده کارییه کانی و
ئه وه ژیا نه خوشه ی له وی به سهری ده بات. کهس نهیده زانی چون ئاوا

کتوپر ئەو "بروانامەى رېزلىنانه"ى كە مارمىلادوڭاى كۆچكردو و لە مەيخانەكەدا بۆ راسكۆلنيكوڭى باس كوردبوو، كاتيگ كە كاترينا ئيقانوڭنا لە رۆژى دەرچوونى پەيمانگايدا سەماى لە بەردەم پارىزگادا كردوو، وا ئىستا گەيشتبوو دەستى كاترينا ئيقانوڭنا. ئەو بروانامەى رېزلىنانه بەلگەيەكى سەلمىنەرە كە رېگەى كردنەوہى ئەو بەشە ناوخويىيەى بۆ بكاتەوہ. وەلى لەمە گرنگتر، هينانى ئەو بروانامەيە بە مەبەستى ئەوہ بوو كە ئەو "دوو ژنە دەعەجانى و ھەرچىوپەرچىيانە" ئەگەر بىنە دانىشتنەكەوہ، بە تەواوى تەريق ببنەوہ، چونكە بۆيان دەسەلمىت كە كاترينا ئيقانوڭنا لە بنەمالەيەكى زۆر نەجىبە و تەنانەت دەتوانىن بلىين لە "خانەوادەيەكى خانەدان"ە و كچى ئەفسەريكى پاىەبلندە. بەھەر حال، لەو ژنانە چاكتەرە كە سەرپيچى دەكەن و لەم دوايىيەدا ژمارەيان زۆر زيادى كردوو، بروانامەى رېزلىنانهكە ھەر زوو لە نيوان سەرخۆشەكاندا دەستاودەستى كرد و كاترينا ئيقانوڭنايش رېگەى لىنەگرت.. چونكە بروانامەكە بە رپوونى نووسرابوو ئەو كچى پياويكى پلەدارە كە نزىكە لە پلەى عەقيدىيەوہ. لەبەر ئەوہيش كە كاترينا ئيقانوڭنا كەوتبوو ھەواى خۆيەوہ، لەسەر ئەو ژيانە خۆشە دەدوا، كە لە ئايىندەدا لە شارى "ت.." بەسەرى دەبات. باسى ئەو مامۆستايانەى كرد كە داوايان لىدەكات لە قوتابخانەكەدا وانە بلىنەوہ. دەربارەى مانگویش^۱، ئەو پىرەمىردە فەرەنسىيەى لە پەيمانگا وانەى فەرەنسى بە خۆى وتۆتەوہ و ئىستايىش ھەر لە شارى "ت.." دەرژى، قسەى كرد، لەوہدوا ئەو پياوہ تا ئىستايىش بە كەمترىن مووچە بە دەنگىيەوہ دىت. پاشان ھاتە سەر

^۱ mango

باسی سۆنیا و وتی: سۆنیايش له گه لیا دهروات بۆ شاری "ت.." و له ههلسورپاندنی کارهکانیدا هاوکاریی زۆری دهکات. که ئەم قسهیهی کرد، یهکیک له بهری ئهوبهری میزهکهوه دایه پرمهی پیکهنین، کاترینا ئیقانوڤنا خۆی نهکرد به خاوهنی و وای نیشان دا گوئی له پیکهینهکه نهبووه، بهلام زوو زیاتر دهنگی ههلبری و کهوته باسی ئاکاره جوانهکانی سۆنیا وهک: "پاکی و دلسۆزی، لهسهرخۆیی و لیبوردهیی، بهپیزی و رهوشتجوانی" پاشان پهنجهی نازی بهسهر روومهتی سۆنیادا هینا، له جیگاکی ههستا و دوو جار ماچی کرد.

سۆنیا تهواو سوور داگهرا و لهپریکا کاترینا ئیقانوڤنا کهوته گریان و له ناوهوهی خۆیدا وتی: "گهوجیه بهم دهماره ماندوووه.. که تهواو نارهحهته، ئیتر کاتی ئهوه هاتوو میواندارییهکه کوتایی پیییت، نانخواردن تهواو بووه و کاتی چاخواردنهوهیه".

ئامالیا ئیقانوڤنا لهوه زۆر بهتهنگ هاتبوو که نه بهشداری گفتوگوکانی کردبوو نه کهسیش گوئی له قسهکانی گرتبوو، بۆیه لهو کاتهدا دوا دهرفهتی هینا، خۆی ئاماده کرد و ههرچهنده دوودلی و ههستیکی شاراو هه ترسیکی تیا دهجوولاند، بهلام رووی له کاترینا ئیقانوڤنا کرد و سهرنجیکی زۆر ورد و قوولی دایه، پیی وت: دهبیته لهو قوتابخانه نیوخۆییهدا زۆر ئاگای له بهرگی ژیرهوهی کههکان بیته (پیویسته جالشۆریکی ژنی باشی ههبیته که بهردهوام ئاگای لهو جلانه بیته، ههروهها پیویسته چاودییری کههکان بکریته که شهوانه بهدزییهوه هیچ جۆره رۆمانیک نهخویننهوه). کاترینا ئیقانوڤنا که به تهواوی شهکهت و بیताقهت بوو، میواندارییهکیش ههوسهلهی پینههیشتبوو، راست قسهی به ئامالیا ئیقانوڤنا بری و پیی وت قسهکانی هیچوپووچن و ئهو لییان تیناگات. چاودییریکردنی جلوبهههگ

کاری لیپرسراوی گهنجینهیه، نهک سهروکی بهریزی پهیمانگا.
لهبارهی خویندنهوهی رۆمانیشهوه، ئەمه داوایهکی گهلیک ناشایستهیه
و هیواداره ئامالیا ئیقانوڤنا قروقهپی لیپکات.

ئامالیا ئیقانوڤنا له داخا دهموچاوی سوور داگهرا، به توورپهی و
رووسییهکی شکستهوه وتی که ئەو "له نیهتپاکییهوه، تهنیا له
نیهتپاکییهوه، ئەمه ی پیدهلێت و چاکهی ئەوی گهرهکه، ههرچهنده
دهمیکه کریی خانوویشی لیوهرنهگرتووه". کاترینا ئیقانوڤنا خیرا
بهرپهرچی دایهوهو وتی ئەو درۆ دهکات و چاکهی ئەمی ناوێت،
چونکه ههر دوینی بوو، کاتیکی که هیشتا کوچکردوو له ناو جیگادا
گیانی دهدا، ئامالیا ئیقانوڤنا خهریک بوو بو کری خانووکه گیانی
دهربهینیت. له وهلامی ئەم قسانهدا ئامالیا ئیقانوڤنا وتی: "ئەو بو
میوانییهکه ئەو دوو خانمهی بانگ کردبوو، وهلی ئەوان نههاتن،
چونکه خانهدانن و ناتوانن بینه داوهتی خانمیکي نانهجیبهوه".

کاترینا ئیقانوڤنا زوو هاته دهست و پپی وت: له بهر ئەوهی که ئەو
خوی هیچ نییه و متمانهی پیناکریت، بۆیه ناشیت لهبارهی خانهدانی و
ناخانهدانی کهسهوه بریار بدات. ئامالیا ئیقانوڤنا خوی پینهگیرا و
زوو کهوته باسی خوی: "باوکی له بهرلین پیاویکی زور گرنگ بووه و
کاتیکی به ریدا رۆیشتوووه ههردوو دهستی ناوته گیرفانی و بهردهوام
پف، پفی، بوه!" بو ئەوهی باوکی خوی زیاتر بهرجهسته بکات، ئامالیا
ئیقانوڤنا لهسهر کورسییهکه ههستا، ههردوو دهستی خسته
گیرفانییهوه، فووی له گوپی کرد و دهنگیکي بێمانای له دهمی دهرهینا،
که زیاتر له پف، پف، دهچوو. ههموو کریگرتهکان دایانه قاقای
پیکهنین، ههستیان دهکرد شهڕیک بهرپوهیه و پپیان خوش بوو، بۆیه
زیاتر دنهی خاوهن مالیان دهدا. بهلام ئیدی لهوهدا نهماوو کاترینا

ئىفانۇقنا خۇي بگرىت. به دهنكىكى بهرز كه ههموويان بيبىستن، وتى:
رهنكه ئاماليا ئىفانۇقنا هر بىباوك بىت، ژنىكى مهىخورى ئاوارهى
پتروزبورگ، بىگومان پىشتر يان چىشتلىنهر يان رهنكه لهو كاره
خراپترى كردىت.

رهنكى ئاماليا ئىفانۇقنا وهك قرژالىك خرابىته ناو ئاوى داخهوه، تهواو
سوور بووهوه. هاوارى كرد كه "دهشيت كاترينا ئىفانۇقنا بىباوك بىت،
ئهگينا باوكى ئەم خهلكى بهرلىنه، رىنكوتىكى درىژى لهبهر دهكرد و
هميشه هر پف، پفى بوو".

كاترينا ئىفانۇقنا به تهوسهوه وتى: ههموو كهس به چاكى بنهچهى
ئەم دهناسيت، هر ئەو بروانامهى رىزلىگرتنهى به روونى ئەوهى تيا
نوسراوه كه باوكى عهقىده، بهلام باوكى ئاماليا ئىفانۇقنا، ئەگەر له
سووچىكدا باوكىكى ههبووبىت، حهتمەن له دهرهوهى پتروزبورگهوه
هاتووه و شىرى فروشتووه. وهلى زياتر شىمانهى ئەوه ههيه كه هر
باوكى نهبووبىت، چونكه تا ئىستايش نازانيت ناوى ئاماليا ئىفانۇقنايه
يان ئاماليا لودفيگونا؟

لهو برگهيهدا ئاماليا ئىفانۇقنا كه تووردهيهكهى گهىشتبووه لووتى،
مستىكى به مىزهكهدا كىشا، دهنكى ههلبرى كه ئەو ناوى ئاماليا
ئىفانۇقنايه، نهك لودفيگونا، باوكى ناوى ئىقان و گهوره پياوى شار
بووه، له كاتىكدا باوكى كاترينا ئىفانۇقنا ههرگيز پلهى واى به خويهوه
نهديووه.

كاترينا ئىفانۇقنا لهسهر كورسىيهكه ههستا، به دهنكىكى دلكارانه كه به
رووكهش هئور بهرگوئ دهكهوت (هر چهنده رهنكى سبى و سنگى
تهواو كرخ ببوو) وتى: "ئەگەر ئاماليا ئىفانۇقنا جارىكى دى پركىشى

بکات، باوکه نابووده‌کەى له‌گەڵ باوکی ئەمدا بەراورد بکات، کلاوه
 قردیلاوییه‌کەى له‌سەر ده‌کاته‌وه و له‌ژێر پێى ده‌نێت".
 هەر که ئامالیا ئیقانوڤنا گویى له‌و وشانه بوو، به‌ ناو ژووره‌که‌دا
 که‌وته‌ پراکه‌پراکه و به‌ هه‌موو هی‌زی هاواری ده‌کرد که‌ ئەو خاوه‌ن
 ماله و ده‌بی‌ت کاترینا ئیقانوڤنا "هەر ئیستا له‌ خانووه‌که‌ ب‌پرواته
 ده‌ره‌وه". ئینجا به‌په‌له‌ که‌وته‌ کو‌کردنه‌وه‌ی که‌وچکه‌ زی‌وینه‌کانی سەر
 می‌زه‌که‌. پاشان بوو به‌ ژاوه‌ژاو، منداڵه‌کان ده‌ستی‌ان به‌ گریان کرد،
 سو‌نیا بۆ هی‌ورکردنه‌وه‌ی کاترینا ئیقانوڤنا هه‌لمه‌تی دایه، به‌لام که
 ئامالیا ئیقانوڤنا له‌ناکاوی‌کدا ئاماژه‌ی بۆ کارته‌ زه‌رده‌که‌ کرد، کاترینا
 ئیقانوڤنا سو‌نیای دایه‌ دواوه و په‌لاماری ئامالیا ئیقانوڤنای دا، بۆ
 ئەوه‌ی به‌لینه‌کەى بباته‌ سەر و کلاوه‌کەى له‌سەر بکاته‌وه. له‌و
 چرکه‌ساته‌دا ده‌رگا‌که‌ کرایه‌وه، له‌پ‌رێکدا پیتەر پتروڤیچ لوژین له‌به‌ر
 ده‌رگا‌که‌دا ده‌رکه‌وت، وه‌ستا و زۆر به‌ وردی به‌ هه‌موویاندا
 هه‌لپ‌روانی. کاترینا ئیقانوڤنا هاشا‌ولێ بۆ برد و هاواری لێ‌کرد:

۳

- پیتەر پتروڤیچ! هی‌چ نه‌بی‌ت تو ب‌ه‌رگ‌ریم لێ‌که! به‌م بوونه‌وه‌ره‌ گه‌وجه
 بلی بۆی نییه‌ خۆی هه‌لنێ و له‌گەڵ خانمی‌کی خانه‌داندا که نه‌گبه‌تی
 پ‌ووی لێ‌ناوه، وا ر‌ه‌فتار بکات.. بۆ کاری له‌م جو‌ره‌ دادگا هه‌یه.. من
 ده‌چمه‌ لای خودی دادوهر.. ئەوسا ئەم ده‌بی‌ت وه‌لامی هه‌بی‌ت.. به
 یادی ئەو پ‌یش‌وازی‌بانه‌ی باوکم لێی ده‌کردیت، به‌رگری له‌ هه‌تی‌وه‌کانم
 بکه.

پیتەر پتروڤیچ که به‌ هۆی ده‌ست‌پ‌راوه‌شاندنه‌وه‌ ده‌یویست کاترینا
 ئیقانوڤنا لێی نزیک نه‌بی‌ته‌وه، وتی:

- داواي ليپوردنت ليدەكەم خانمەكەم.. ببوورە، داواي ليپوردنت ليدەكەم، تۆ خۆت دەزانی من ھەرگیز بە خزمەتی باوکی بەرپزتان نەگەشتووم، ببوورە، خانم (يەكئىك دايە قاقاي پىكەنن) نايشمەوئەت بکەومە ناو شەرى بەردەوامى تۆ و ئاماليا ئىفانۇقناوہ.. من بۆ کارىكى تايبەتی خۆم ھاتووم، دەمەوئەت زۆر بەپەلە لەگەل سۆنیاى زىرکچتاندا.. ئىفانۇقنا.. وا بزائم ناوہکەى واىہ؟ گفتوگۆيەکم ھەيە.. رىگەم بدە بچم بۆ لای..

پىتەر پتروفيچ راست بە لای کاترینا ئىفانۇقنادا تىپەرى و بەرەو لای سۆنیا چو، کە لە سووچىكى بەرانبەردا وەستابوو.

کاترینا ئىفانۇقنا چۆن وەستا بوو، ھەر وا مایەوہ، وەک ھەورەترىشقە لە شوئینی خۆیدا وشكى کردبەت و ابوو، برۆای نەدەکرد چۆن پىتەر پتروفيچ دانى بە نانومەکی باوکیدا نەنا، ئەو "نانومەکەى" لە خەيالى خۆیدا دروستى کردبوو، خۆيشى وەک راستىيەک برۆای تەواوى پىھىنابوو. ئاوازە وشک و تا رادەيەک ھەرەشەئامىزەکەى پىتەر پتروفيچيش، سەرى کاس کرد، بەگشتى لەگەل دەرکەوتنى ئەو پياوہدا ھەموویان وردەوردە ئارام بوونەوہ، بىجگە لەوہ پەيدا بوونى يەکیكى وا "جیدی و پياوى کار" لە ناو ئەو کۆمەلەيەدا ھەرگیز نەدەگونجا، ئاشکرا دیار بوو کە ئەو بۆ کارىكى گرنگ ھاتووە و ھۆکارىكى گەلیک نائاسایى ئەوى گەياندۆتە ئەو شوئینە، بۆيە لەوانەيە پروداویک پيش بیت و کارەساتىک بقەومىت. راسکۆلنىکوڤ کە لە نزیک سۆنیاوہ وەستابوو، خۆى لادا تا پىتەر پتروفيچ تىپەر بیت، وەلى پىتەر ھىچ خۆى تىنەگەياند. داواي چرکەساتىک لىبزیاتىنکوفيش لەبەر دەرگاگەوہ دەرکەوت. نەھاتە ژوورەوہ، بەلکو ھەر لەوئیدا، بە

سەرسامىيەۋە، كەۋتە كۈنپشكىنى. لەۋە دەچۈۋ بە ھېچ جۈرىك
نەزانىت چى لەئارادايە.

پىتەر پىتروۋىچ ۋو لە ھەموۋان وتى:

- بىمبەخشن دانىشتنەكەم لى تىك دان، بەلام مەسەلەكە زۆر گرنگە،
پىيىشم خۆشە كە ئىۋە بىزانن، ئاماليا ئىقانۇقنا خوازىارم تۈيش ۋەك
خاۋەنى خانوۋەكە، گۈى لەۋ قسانە بگرىت، كە لەگەل سۈنيا ئىقانۇقنا
دا دەيكەم.

پاشان ۋوۋى لە كچە كرد كە ترس و شىپرزەيىەكەى گەيشتبوۋە
ئەۋپەرى. وتى:

- سۈنيا ئىقانۇقنا، لەسەر مىزەكەم، لە ژوورەكەى ھاۋرى بەرىزم
ئاندرى سميونوۋىچ لىيىزىياتىنكوف، ھەر يەكسەر دۋاى ۋۈيشتنى تۋ،
گەلايەكى سەدرۋبلى من ديار نەما، ئەگەر تۋ بەھەر جۈرىك بىت
بزانىت ئەۋ پارەيە لە كويىە، بەلىنى شەرەفت پىدەدەم، ھەموۋ
ئەمانەيش بەشايەت دەگرم كە ۋووداۋەكە لىرەدا كۋتايى پىيىت. ئەگەر
ۋانەبىت ناچار دەبم ھەنگاۋى جىدىتر بنىم و ئەۋسا.. گوناھەكە لەسەر
خۆتە.

بىدەنگىيەكى كر تەۋاۋى ژوورەكەى داگرت، تەنانەت ئەۋ مىدالانەيش
كە دەگريان، بىدەنگ بوون. سۈنيا ۋەنگى مردۋى لىيىشتبوۋ،
ۋەستابوۋ لە لۋژىنى دەروانى و نەيدەتۋانى ۋەلام بداتەۋە، دەتوت
ھىشتا لە مەسەلەكە نەگەيشتۋە، چەند چركەيەك تىپەرى.

لۋژىن لى ۋاما و ۋرسى:

- ھا، دەلىى چى؟

سۈنيا لە دۋايىدا نووزەيەكى لىۋەھات و وتى:

- من نازانم.. من ھېچ شتىك نازانم..

- نا؟ نایزانیت؟

دوای ئەو قسانە دیسانەووە لۆژین بۆ ماوەی چەند چرکەیهک بێدەنگ بوو، پاشان بە دەنگێکی دلگیرانە کە هێشتا شتێک دوستانەیی هەر تیا مابوو، وتی:

- خاتوون، برۆانە و بیرى لێبکەرەو، من ئێستاش دەرفەتى بیرکردنەوێت دەدمى. برۆانە، ئەگەر من دلنیا نەبوومایە، دیارە لەو ئەزموونانەووە کە هەمە، هەرگیز پرکیشیم نەدەکرد ئاوا راستەوخۆ لە ئەستۆى تۆى بنیم، چونکە تۆمەتدانەپال، بەم راستەوخۆییە و لەبەرچاوى خەڵکیدا ئەگەر درۆیان تەنانەت بە هەلەیش بوتريت، من خۆم بە بەرپرسیار دادەنیم، من ئەمە دەزانم، ئەم بەیانیه بۆ پێویستی تاییبەتى خۆم چەند چەکیکم بە برى سى هەزار رۆبل ورد کردەو، برى پارەکانم لە دەفتەرى یاداشتەکاندا نووسراو. کە گەرāmەووە مالهو، بە ئاگادارى ئاندرى سمیونوڤیچ لیبیزیاتینکوف، پارەکانم ژمارد، دوای ئەوێ دوو هەزار و سى سەد رۆبلم ژمارد، خستە ناو کیفى پارەکە و کیفەکەیشم نایە گیرفانى ناووەوێ چاکەتەکەمەو. ئەوێ لەسەر میزەکە مایەووە نزیکەى پینج سەد رۆبلى کاش بوو، کە سیانیان سەد رۆبلى بوون، لەو کاتەدا بوو کە تۆ هاتیتە ژوورەو، بێگومان لەسەر داوای خۆم هاتیت، ماوەیهک مایتەو، پاشان بە بێزارییهکی زۆرەووە کە تەنانەت سى جار لە کاتى قسەکردندا هەستایت بۆ ئەوێ برۆیت. ئیمە هێشتا لە گەرمەى گفتوگۆدا بووین. ئاندرى سمیونوڤیچ دەتوانیت لەم بارەیهووە شایەتى بدات. بێگومان تۆ خۆت، خاتوون، لەمە دلناییت، دانیش بەویدا دەنیت کە من بە هوى ئاندرى سمیونوڤیچەووە ویستم تۆ لەوى ئامادە بیت. تەنیا بۆ ئەوێ دەربارەى منداڵە هەتیوووەکان و ئەو بارە خەفەتبارەى کە کاترینا

ئىفانۇقناي خزمىتى تىكە وتوۋە، (كە نەمتوانىبوو لە دانىشتنى پرسە كەيدا ئامادە بىم) قسە بکەين، بۆ ئەۋەى بتوانىن لە پىي كۆكردنەۋەى ئىمزا و پىتاك و شتىكى لەۋ بابەتەۋە ھاۋكارىان بکەين. تۆ سوپاست كردم و تەنانەت فرمىسك لە چاۋتا قەتیس ما، من ھەموو شتىك ۋەك خۆى دەگىرمەۋە، بۆ ئەۋەى يەكەم بىرت بەينمەۋە، دوۋەم تا بزانىت كە بچوۋكترىن مەسەلە بەسەر مندا تىناپەرپىت و لە يادىدا دەمىنىت. دوايى من لەسەر مىزەكە دە رۆبلىيەكم ھەلگرت و لای خۆمەۋە ۋەك پىشەكىيەك بۆ ھاۋكارىكردنى كەسوكارەكەت دامىتى. ھەموو ئەمانە ئاندريى سميونوفىچ ديويەتى. ئىنجا تا بەردەم دەرگاگە رەۋانەم كردىت، تۆ ھەر بىتاقەت بوويت. كە لەگەل ئاندريى سميونوفىچدا بە تەنيا مامەۋە، نزيكەى دە دەقىقە پىكەۋە قسەمان كرد. ئاندريى سميونوفىچ چوۋە دەرى و من گەرەمەۋە سەر مىزەكە كە پارەكانى لەسەر بوو، بۆ ئەۋەى دواى ژماردىيان، ۋەك بىرم لىكردبوۋەۋە، بە جيا بىلانخەمە جىگايەكەۋە. زۆر سەيرم لىھات كە بىنىم يەككە لە سەد رۆبلىيەكان ديار نەماۋە. ئىستا خۆت سەرپىشك بە و برىار بدە. جارى لەبارەى ئاندريى سميونوفىچەۋە من بە ھىچ جۆرىك گومانم لىي نىيە، تەنانەت شەرمم پىدىت ئەگەر خەيالىكى وايش بکەمەۋە. گومانم لە ژماردىنى پارەكانىش نىيە، چونكە پىش ھاتنى تۆ بە چركەساتىك، دواى بەسەر كوردنەۋەى پارەكە، ھىچ كەموكورپىيەكى تيا نەبوو. باۋەر بکە، من ئەۋەم لەبەرچاۋە كە تۆ زۆر نارەحەت و پەلەى رۆيشتنت بوو، بۆ ماۋەيەكەش ھەر دەستت بەسەر مىزەكەدا دەھىنا، من ئاگام لە بارى كۆمەلايەتتى تۆ ھەيە و ئەۋ حالەتەيش كە لەۋەۋە كە وتۆتەۋە و ئەۋپەرى پىم ناخۆشە، بە پىچەۋانەى ويستى خۆمەۋە ناچار بەۋ بەدگومانىە بووم كە بىگومان بۆ خۆى بەدبەختىيەكە، بەلام رەۋايشە

و له جيئي خويدايه، دهبيټ تهو هيش دووباره بکه مه وه من به تهواوي
 برپواوه، له وه گهيش تووم له گهل هموو ته مانه يشدا ته م تو مه ته بو من
 لپرسراوي و مه ترسييه ک ديني ته گورپي. وهلي وهک ده بينيت، من
 مه سه له که م پشتگوي نه خست و ده بوو به ران به ري بوه ستم، ئيستا پيټ
 ده ليم که بوچي نه ده بوو بيدهنگ بم و هه لنه ده مي: ته نيا له بهر شتيک،
 به لي، ته نيا له بهر ته وهی که تو له راده به در سپله و پينه زان بوويت.
 خاتوون، بو؟ ئاخر، من بو ته وه تو م بانگ کرده لای خو م که
 يار مه تيت بدهم، کيشه ي که سوکاره هه ژاره که ت چاره سهر بکه م، ههر
 بو يه وهک سهره تا ده رولم داي تي، که چي تو ههر له وي دا و به و
 گه رماو گه رمييه به و جو ره پا داشتی منت دايه وه! نا، چي به مه ده ليټ!
 چ په نديک له مه وهر ده گريت! باش بيري لي بکه ره وه. پاشان من وهک
 ها ورپييه کی دلسوز داوات ليده که م - چونکه له م چرکه ساهه دا مه حاله
 ها ورپي له من دلسوز تر ته هبيټ - وهره وه سهر خو ت، ته گينا
 چا وپوشيت لي نا که م! ده ي، ده لي ي چي؟

سو نيا تاسا بوو، له بهر خو يه وه وتی:

- من له سهر مي زه که ي تو هيچم هه لنه گرتو وه. تو خو ت ده رولت
 دا و مه تي، ته وه تا، فه رمو و ته و يشم نا و يټ.

سو نيا خيرا ده سته سره که ي له گيرفاني ده ره ي نا، گري که ي دو زييه وه و
 کرديه وه، گه لا ده رول بييه که ي ده ره ي نا و به ره و لای لوژين دريژي
 کرد.

لوژين بي ته وه ي پاره که وهر بگريټ، به جه خت و سه رکونه کردنه وه
 وتی:

- که واته دان به سه د رول بييه که دا نا نيټ؟

سۆنیا تەماشای ئەملاوئەولای خۆی کرد. ھەموویان چاوی توورپەیی و پق و گالتەپیکردنیا تیبپیبوو. تەماشای راسکۆلنیکۆفی کرد. راسکۆلنیکۆف دەستی کردبوو خاچ و لەسەر سنگی داینا بوو، لە پال دیوارەکەدا وەستابوو. چاوی گری لیدەبوو وەو و تەماشای کچەکە دەکرد.

سۆنیا کروزایەو:

- خودایا!

لۆژین لەسەر خۆ و تەنانت بە میھرەبانییەو و تی:

- ئامالیا ئیقانوڤنا، دەبیت پۆلیس ئاگادار بکریت، لەبەر ئەو تکت لیدەکەم بنیرە بەدوای دەرگاوانەکەدا.

ئامالیا ئیقانوڤنا دەستی بەدەستا دا و بە ئەلمانی و پرووسیەکی شەقوشپەو و تی:

- خودای مەزن. من دەمزانێ دزە.

لۆژین بە دوای قسەکانیدا و تی:

- تۆ دەترانی؟ کەواتە بەلگەیک ھەیە تۆی گەیانددبیتە ئەم ئەنجامە. ئامالیا ئیقانوڤنا بەرپز، تکیە ئەم قسانە لە بەردەمی ئەم کەسانەدا کردت لە بیریا نەکەیت.

لەپریکدا لە ھەموو سووچ و کەناریکەو بوو بە دەنگەدەنگ و جوولەجوول.

کاترینا ئیقانوڤنا کە تازە ھاتبوو وەو سەر خۆی، ھاواری کرد:

- چۆن؟

راست بەرەو لای لۆژین خۆی رادا و تی:

- چۆن؟ بە دز تاوانباری دەکەیت؟ بە دز؟ سۆنیا؟ ئاھ.. ھە

خویرپیانە! خویرپیانە!

خوی گه یانده سۆنیا و به دهسته لاواز و وشکه لاتوه کانیه وه له
ئامیزی گرت، وهک مهنگه نه به خویه وه نوساند و وتی:

- سۆنیا! چۆن ویرات ده پۆبل لهم کابرایه وهر بگريت، هه ی بیئه قل!
ده ی بیده ری، ده پۆبله که ی بده ره وه، بیهینه.

که کاترینا ئیقانوڤنا گه لا ده پۆبلییه که ی له سۆنیا سه ند، له ناو له پیدا
گرمۆله ی کرد و راست گرتیه دهموچاوی لۆژین، گلۆله کاغه زه که
دای له چاوی و که وته سه ر زه وی. ئامالیا ئیقانوڤنا رای کرد بۆ
ئه وه ی گه لا که هه لبگريت، پیتهر پتروڤیچ رقی هه ستا و هاواری کرد:
- ئه م شیتته بگرن.

له م کاته دا له بهر ده رگا که وه لیبیزیاتینکوف و چه ند که سیکی تر
ده رکه وتن، له نیوانیاندا ئه و دوو ژنه هه بوو، که بانگ کرابوون و تازه
هاتبوونه ئه وی.

کاترینا ئیقانوڤنا هاواری لیته ستا:

- چۆن؟ شیت؟ من شیتم؟ گه وچه! تو خۆت گه وجیت! ئه ی پیاوی
یاسایی دلره ق. خویری، سۆنیا، سۆنیا پاره ی ئه و بدزیت؟ سۆنیا دز
بیته؟ ئه و ده توانیت ته نانه ت پاره یشت بداتی، هه ی گه مژه!
کاترینا ئیقانوڤنا پیکه نینیکی هستریانه ی کرد:

- هه رگیز پیاوی وا گه مژه تان بینیه وه؟

له گه ل قسه کانیدا به ره و هه موو لایه ک ده چوو، ئاماژه ی بۆ لای لۆژین
ده کرد و له پریکدا خاوه ن خانوه که یانی بینی:

- چۆن؟ تۆیش پیی ده لیت دز؟ تۆیش لایه نی ئه و ده گريت؟ سۆنیا
دزه؟ هه ی مریشه پیسکه ی پروسی! بیویژدانانه! ئاخه ئه و له م ژووره
نه چووه ته ده ری، هه ر که لای تۆی بیشه ره فه وه گه رایه وه، لیته دا له
پال رادیون رومانوڤیچدا دانیشته!.. وه ره بیگه ری، خو ئه و له م ژووره

نەپۇشتۇتە دەرەو، كەواتە دەبىت پارەكەى پىيىت، وەرە بىگەرې،
 بگەرې، دەى بگەرې. بەلام ئەگەر ھىچت نەدۆزىيەو، ئەوسا دەبىت
 جەناب ببوورىت، دەبىت بىيىتە وەلام: لە بەردەم ئىمپراتۇردا، لە
 بەردەمى تزاردا، ھەر دەچم بۆ لای خودى تزار و دەكەوم بەسەر
 پىيدا، ھەر ئەمرۆ، ھەر ئەمرۆ. من بىكەسم، من ھەتيووم! رىگەم
 پىدەدەن، وا دەزانىت رىم پىنادەن! تۆ ھەلەيت، دەپۆم، دەپۆم، تۆ لای
 خۆتەو وات داناو كە ئەو شەرمن و خەجالەتە؟ تۆ بە ھىوای ئەو
 بوويت؟ وەلى برادەر من، زرنگم و شەرم ناكەم، تۆ خراپ
 تىگەشتوويت، وەرە بگەرې، بگەرې، بگەرې، دەى بگەرې.
 كاترىنا ئىفانوۋنا بەدەم قسەكانىيەو رىق بەرچاوى گرتبوو، بەرەو لای
 سۇنيا دەستى لۆژىنى رادەكىشا.

لۆژىن وتى:

- من ئامادەم و وەلامى رەفتارى خۆم پىيە.. بەلام راوەستە، خانم،
 راوەستە، من زۆر باش ئەو دەزانم تۆ زرنگىت..
 پاشان لەبەر خۆو وتى:

- ئەمە.. ئەمە.. چۆن دەبىت؟.. ئەمە كارى پۆلىسە و دەبىت ئەو
 ئەنجامى بدات.. ھەر چەندە، لىرەيش شايت ھەيە.. زیاد لە پىويست
 شايت ھەيە.. من ئامادەم.. بەلام بەھەر حال ئەمە بۆ پىاو كىشەيە..
 چونكە دوو رەگەزى جىاوازن.. مەگەر بە يارمەتى ئاماليا ئىفانوۋنا..
 ھەرچەندە.. كارەكە وا ناكرىت.. ئاخىر.. ئەى چۆن؟

كاترىنا ئىفانوۋنا ھاوارى كرد:

- خۆت كىت دەوئىت! خۆت دايىنى با بىت و بىگەرېت! سۇنيا،
 گىرفانەكانت ھەلبىگىرەو، ئاوا! برۋانە، ھەيوان، ھەموويان خالىن، ئەم
 گىرفانەيان تەنيا دەستەسرى تىايە و ھىچى تر. دەبىنىت! ئەمەيشيان

گیرفانه که ی تر، وەرە، وەرە، دەییینیت، دەییینیت! کاترینا ئیقانوڤنا نه ک
 هەر ته نیا گیرفانه کانی هه لگێرایه وه، به لکو هەر به ته واوی ده ریھێنانه
 ده ره وه. به لام له ناکاویکدا، له گیرفانی دوه می لای راستا، کاغه زیك
 ده ریپه ری، دوا ی ئه وه ی له حه وادا چه رخیکی خوارد، له نزیک پی ی
 لوژینه وه که وته سه ر زه وی. هه موویان ئه مه یان بی نی: زو ریان به
 سه رسامییه وه هاواریان لی هه ستا، پی ته ر پتروقیچ دانه وییه وه، به دوو
 په نجه کاغه زه که ی هه لگرت، به رانه ر به هه موویان رایگرت و
 کردییه وه. گه لایه کی سه د رو بلی بوو، که هه شت جار نووشتابوو وه.
 پی ته ر پتروقیچ دهستی به گشت لایه کدا گێرا بو ئه وه ی هه موویان به
 چاکی بی بین.

ئامالیا ئیقانوڤنا به رووسییه شه قوشره که ی هاواری کرد:

- دزه! لی ره مه می نه! پو لیس، پو لیس، پی ویسته ئه مانه بنێرن بو سی بریا.
 له هه موو لایه که وه هاوار به رز بو وه وه. راسکو لنی کوڤ هه ر بی ده نگ
 بوو، چاوی له سو نیا که لا نه ده خست و هه ندیک جاریش نی گایه کی
 خیرای لوژینی ده کرد. سو نیا له جیگا کهیدا وه ستابوو، ده توت کاس و
 وړ بو وه، ته نانه ت سه یری پی نه ده هات. که چی له پری کدا تی کرای
 ده موچاوی وه ک خوینی لی هات، قیزان دی و به هه ردوو دهستی
 ده موچاوی شار ده وه، دی سان هاواری کی تری کرده وه، که پر بوو له
 ناله و لالانه وه:

- نا، من ئه م کاره م نه کردوو، من پاره م هه ل نه گرتوو. ئا گام لی نییه.
 خو ی هاویشته لای سو نیا ئیقانوڤنا وه، ژنی نه خو ش ئه مه نده توند به
 سنگی خو یه وه نوو ساند، ده توت پی خو شه سنگی بکاته سپیر و له
 هه موو شتی ک بی پاریزی ت. له کاتی کدا که وه ک مندالی ک له ئامیزی دا

دهيلاواند و ماچی دهکرد، ههنديکجاريش ليوی بهسهر دهستيدا دهيتنا، بهبی باوهپرکردن بهو بهلگهيهيش، هاواری دهکرد:

- سۆنيا، سۆنيا، من باوهپر ناکهم.. باوهپر ناکهم تو ههلتگرتييت، بهراست ئەمانه چ کهسانیکي دهبهنگن ئەگەر برؤا بکهن! خودايا. پاشان پرووی له خهلهکه که کرد و وتی:

- دهبهنگينه! ئیوه هيشتا نازان، نازان چ دلیکی پیوهيه، چون کچیکه! ئەو دزی بکات؟ ئەو! ئەو ئامادهيه دواکراسی له بهر خوی دابکه نييت، بيفروشييت، به پرووی بسووپيتهوه، ئەگەر ههموو ئیوه پیويستتان بهو کراسه بييت، بتانداتی. بهلی، ئەمه لهو کهسانهيه. بۆيه کارتیشی وهرگرت، چونکه خهريک بوو مندالاکانم له برسانا دهمردن، لهشی خوی بۆ ئیمه فروشت. ئاه.. خوالیخوشبوو، میردی خوالیخوشبووم، ئەي بیچاره! دهبينيت؟ دهبينيت؟ ئەمهيش پرسه کهت! بۆ داکوکی لیناکهن؟ ئیوهيش برواتان کرد، هیچ يهکیکتان نرخي پهنجهچکۆلهی ئەوتان نیيه، هیچ کامتان، هیچ کامتان! خودايا، ئاخر بۆ داکوکی لیناکهن؟

هه نسکی کاترين ئیقانوڤنای هاوسهر مردوو، سیلاوی و بیچاره و بیکهس، کاری زۆری له ههموویان کردبوو. له دهموچاوه خه مباره کهیدا که نهخویشی سیل پووکاندبوويهوه، له لیوی وشک و په رماوی و دهنگی گر و گیراوی، لهو شین و شهپۆرهیدا که له گریانى منداڵ دهچوو، لهو پارانهوه پر له نائومیدییهیدا، که بۆ پشتیوانیلیکردنی سۆنيا دهیکرد، ئەمهنده بهزهیی و ئازاریان تیا دهردهکهوت، پیدهچوو ههموو دلایان بهو ژنه بهدبهخته بسووتیيت، تهنانهت پیتهر پتروڤیچیش زوو ئەو ههستی بهزهییپیداهاتنهوهيهی دهرخست و به دهنگیکي کاریگه رهوه وتی:

- خانم، خانم! ئەم كېشەيە پەيوەندى بە تۆۋە نىيە، كەس ناتوانىت دەستى تۆمەتباركردن بۆ لای تۆ رابكىشىت. بە تايىبەتى كە تۆ خۆت، لە ھەلگىرپانەۋەى گىرفانەكانىدا پارەكەت دۆزىيەۋە. بەۋەدا ديارە كە تۆ ھەر ئاگات لىنەبوۋە. زۆر زۆر بەداخم كە ھەژارى ۋاى لە سۆنيا سميۆنوفنا كىردوۋە دەست بۆ ئەۋ كارە بكىشىت. بەلام ئاخىر خاتوون، بۆ نەتويست دانى پىدا بنىيت؟ لە رسۋايى دەترسايىت؟ يەكەمجارىت بوو؟ رەنگە ئاگات لە خۆت نەبوۋىيت؟ بە تەۋاۋى ديارە. بەلام بۆ كارەكەت بەم مەرەيە گەياندا!

پاشان پروۋى لە ھەموۋان كىرد و وتى:

- بەرپىزان، بەرپىزان! لەبەر ئەۋەى گەلىك كارى لىكردوۋم و بەزەيم پىايدا دىتەۋە. ھەرچەندە سوۋكايەتېشم پىكراۋە، بەلام ئامادەم لىي خوش بىم.

ئىنجا پروۋى لە سۆنيا كىرد و وتى:

- خاتوون، ھىۋادارم ئەم تەرىقبوۋنەۋەيە پەندىك بىت بۆ ئايىندەت و دەرسى لىۋەربگىرىت، ئىتر من دۋاى كارەكە ناكەۋم و بە ناچارى ۋازى لىدەھىنم. با لىرەدا كۆتايى پىيىت.

پىتەر پىتروۋىچ لەژىرەۋە تەماشاي راسكولنىكوۋى كىرد، نىگاي ھەردوۋىكىان بەر يەكدى كەۋتن، نىگا ئاگرىنەكەى راسكولنىكوۋف لەۋەدا بوو ئەۋ بكات بە خۆلەمىش. ۋەلى كاترىنا ئىفانوفنا، لەۋە دەچوو گوۋى لە ھىچ نەبوۋىيت. ۋەك شىت سۆنيانى گىرتىۋە ئامىزى و ماچى دەكىرد. مىندالەكانىش لە ھەموۋ لايەكەۋە و بە دەستە بچۈۋەكانىيەۋە بە سۆنياۋە نوۋسابوون. پولىچكاش كە تەنانت بە تەۋاۋى نەيدەزانى مەسەلەكە چىيە، گىيانى دەلەرزى، دەگىريا و ھەموۋ

سەر و چاوی ببوو بە فرمیسک. ڕووە خنجیلانەکی که گریان
ئاوساندبووی، نابوو سەر شانی سۆنیا و شار دبوویەو.

لە پڕیکدا دەنگیکی زال لە بەر دەرگا کەووە بەرز بووەو:

- ئای که پیاویکی خۆپرییە!

پیتەر پتروقیچ بە پەلە ئاوری دایەو. لیبزیاتینکۆف که چاوی بریبوو
نیو چاوی و مۆرە ی لیدەکرد، جاریکی دی وتییەو:

- ئای که کاریکی نامەردانە!

پیتەر پتروقیچ مووچرکیکی پیدایەت، هەموویان پێیان زانی (هەلبەتە
لە دوایدا ئەمەیان بیر دەکەوتەو) لیبزیاتینکۆف هەنگاوی نایە ناو
ژوورە کەووە، که بەرەو لای پیتەر پتروقیچ دەڕویشت وتی:

- چۆن وێرات من بکەیت بە شایەت؟

لۆژین کەوتە ورته ورت:

- یانی چی، ئاندیری سمیونوقیچ! لەبارە ی چییەو قسە دەکەیت؟

لیبزیاتینکۆف که چاوی کوێرانە نابوونە سەر یەک و زۆر بە سەختی
لیی دەروانی، بە توندی تیی خوری:

- دەزانیت یانی چی، یانی تۆ درۆ دەکەیت، مەبەستم ئەو یە وای بلیم.

لیبزیاتینکۆف رکیکی سامناک دایگرتبوو، ڕاسکۆلنیکۆف چاوی تیبیری،
و هەک ئەو ی بیهوێت هەموو وشە یەکی هەلبەسەنگینیت و تیی بگات.

دیسانەو بەدەنگی هەموو لایەکی گرتەو، پیتەر پتروقیچ تا ڕادە یەک
خۆی لە دەست دا، بە تاییبەتی لە سەرەتادا، دوا یی کەوتە پتەپت:

- تۆ که ئەم قسانە بە من دەلییت.. ئاخر تۆ چیتە؟ ئایا هۆشت

لە سەردا ماوە؟

- هۆشم لە جیی خۆیدا یە، وەلی تۆ.. تۆ نامەردیت! کارەکەت

نامەردانە یە. من گویم لە هەموو شتیکی بوو، زۆر وەستام تا باش

تیبگه، چونکه ده بیت دان به وهدا بنیم که من تا ئیستایش مه سه له کهم
زور به ناماقوول ده هاته بهرچاو.. ئاخر ئەم کارهت بو کرد، تیناگه!

- بو من چیم کردووه! ئایا دهست لهم قسه هیچ و به پیچوپه نایانه
هه لئاگریت؟ رهنگه خواردیته وه و سه رخوش بیت؟

- تو پیاویکی نامه ردیت، رهنگه تو سه رخوش بیت نهک من! من
ته نانهت قودگایش ناخومه وه، چونکه ئەو کاره له گه ل بیروباوه ری
مندا ناگونجیت. بیرى لیبه که نه وه ئەو، خوی، هه ر به دهستی خوی ئەو
که لا سه د رۆبلییه ی دایه سۆنیا سمیونوفا، من بینیم، شایه تم، ئاماده م
سویند بخۆم، ئەو، ئەو خوی!

لیبزیاتینکوف پروی قسه کانی ده کرده هه موویان و هه ر یه کیکیشیان.
لۆژین هاواری کرد:

- کوره تو شیت بوویت؟ سۆنیا سمیونوفا خوی لییه و
به رانبه رتانه، خوی، هه ر ئیستا، به رانبه ر به هه مووان دانی پیدایا که
بیجگه له ده رۆبل پارهی تری له من وه رنه گرتووه. ئیتر من چۆن
توانیومه دواى ئەو پارهییه ی بدهم!

لیبزیاتینکوف به دهنگی به رز جه ختی کرده وه:

- من خۆم تۆم بینى، تۆم بینى که چیت کرد. هه رچه نده ئەمه به
پیچه وانهی بیروباوه رمه وهیه، به لام ئاماده م له دادگادا سویند بخۆم،
چونکه چاوم لیبوو چۆن تو به دزییه وه پاره کهت خسته گیرفانی!
به لام من ده به نگ بووم که وامزانی تو ئەم کاره له پروی چاکه و
به زه ییه وه ده که یت. له به ر ده رگا که، ئەو کاته ی په وانته ده کرد و ئەو
پشتی له تو بوو، له ئاوپردانه وهدا تو به دهستی راست ته و قهت له گه ل
کرد و به دهستی چه پیشته له سه رخۆ که لا سه د رۆبلییه کهت خسته
گیرفانییه وه. من خۆم بینیم، خۆم بینیم!

رهنگی لوژین په‌ړی و چوختیانه وتی:

- بؤ درؤ ده‌که‌یت! باشه ئاخر چؤن توانیت تۆ که له پال په‌نجه‌ره‌که‌دا وه‌ستابوویت، ئه‌و سه‌د رږښه‌یی بېښیت؟ خه‌ونت دیووه.. به‌و چاوه کویرانه‌ته‌وه.. ورپښه ده‌که‌یت!

- نا، خه‌ونم نه‌دیووه، هه‌رچه‌نده دووریښ وه‌ستابووم، وه‌لی هه‌موو شتیکم بښی، هه‌رچه‌نده له راستیا جیا‌کردنه‌وه و دیاری‌کردنی گه‌لاکه له پال په‌نجه‌ره‌که‌وه کاریکی ئاسان ښی، له‌م لایه‌نه‌وه راست ده‌که‌یت، به‌لام من له رږی به‌لگه‌یه‌کی زؤر تایبه‌تییه‌وه ته‌واو له‌وه دلنیا بووم که ئه‌و گه‌لايه سه‌د رږښه‌یی. چونکه ئه‌و کاته‌ی تۆ ده رږښه‌که‌ت به سؤنیا سمیونوڅنا دا، که خؤم ئه‌وه‌م بښی، هه‌ر له‌و کاته‌دا گه‌لا سه‌د رږښه‌یه‌که‌یشته له‌سه‌ر میزه‌که هه‌لگرت، (ئهمه خؤم بښیم، چونکه له‌و کاته‌دا که من له نزیک تۆ و میزه‌که‌وه وه‌ستابووم، کتوپر بیروکه‌یه‌ک له‌سه‌ری دام، له‌به‌ر ئه‌وه له بیرمدا مایه‌وه که له ناو ده‌ستی تۆدا سه‌د رږښه‌یه‌ک هه‌یه) تۆ قه‌دت کرد و هیښته‌وه، به‌ دريژایی ئه‌و ماوه‌یه هه‌ر له ناو ده‌ستا ده‌تگوشی، من له‌وه‌دا بوو له بیرم بچيته‌وه، به‌لام که هه‌ستایت، له ده‌ستی راسته‌وه ناته ده‌ستی چه‌پت و زؤریښی نه‌مابوو لیت بکه‌ویت. بویه ئه‌مجاره‌یان سه‌رله‌نوی بیرم که‌وته‌وه، چونکه دووباره بیروکه‌که له‌سه‌ری دامه‌وه. واتا زانیم تۆ ده‌ته‌ویت به نه‌ښی منه‌وه یارمه‌تی بده‌یت. ئیستا ده‌توانیت بزانت چؤن من چاودیریم کردوویت. چؤن ئه‌وه‌یشم بښی که تۆ توانیت پاره‌که بخه‌يته گیرفانيه‌وه، من ئه‌مه‌م بښی، بښیم و ئاماده‌م سویند بخؤم.

لیبی‌زاتی‌نکو‌ف خه‌ریک بوو ده‌خنکا، له هه‌موو لایه‌که‌وه بوو به ده‌نگه‌ده‌نگ که زیاتر به‌لگه‌ی سه‌رسووپرمانی ده‌گه‌یاند. به‌لام

هه نديكجاريش له دهنگه كاندا هاواري هه پره شه دهبيسترا. هه موو
دهوري پيتر پتروفيچيان گرتبوو، كاترينا ئيفانوڤنا خوي رادايه لاي
ليبيزياتينكوفه وه.

- ئاندرى سميونوڤيچ! من له باره ي تووه هه له بووم! داكوكي ليكه!
ته نيا تو دهيناسيت! هه تيووه. خوا توي بو ناردووه! ئاندرى
سميونوڤيچ، ئازيز و جوامير!

كاترينا ئيفانوڤنا كه تا رادهيهك نه يده زاني چي دهكات، له بهرده ميда به
چوكدا هات.

لورين كه ركي گه يشتبووه ئه وپه ر و ته و او تووپه بوو، زريكاندي:
- بيمانايه، قسه ي بيسه ره و به رهن. جه ناب! ياني چي "له بيرم كرد،
بيرم كه و ته وه، له بيرم كرد" بهم قسانه ي تو بيت، من به تايبه تي و به
مه به سته وه ناومه ته گيرفاني؟ بو؟ له بهر چي؟ چي من و ئه مه كو
دهكات وه..

- بوچي؟ خو يشم له مه تيناگه م، به لام هيچ گومان له وه دا نيه، ئه وه ي
من وتم، ته و او راسته، من بروام پييه تي، ئه ي نامه ردي تاوانبار. له
بيرمه له و كاته دا چهند زوو پرسياريكم به خه يالدا هات، راست له و
كاته دا كه سوپاسم كرديت و دهستم گوشيت، به خوم وت: بو به
دزييه وه پاره كه ي خسته گيرفانييه وه؟ مه به ستم ئه وه يه له بهر چي
كاره كه ت به دزييه وه كرد؟ ئايا له بهر ئه وه له منت شارده وه، چونكه
دهت زاني بيروباوه ري من دژي ئه و كاره يه و من كومه كي تايبه تي و
خير به چاره سه ري كي شه كه نازانم و ره تي ده كه مه وه؟ باشه، من
بيرم له وه يش كرده وه كه پهنگه تو پيت خوش نه بوو بيت له بهرده مي
مندا ئه و پاره زوره ي بدهيتي، هه روه ها بو ئه وه يش چووم كه ده شيت
بخوازيت ئه و سه رسام و شادمان بيت كاتيك له پريكدا دهست به

گیرفانیدا دهکات و سهد رۆبلییهک به دهستییهوه دیت (چونکه کهسانیکی خیرخواز هه ن هزیان لهوهیه کاره چاکهکانیان بهم شیوازه ئه نجام بدهن، من ئهمه دهزانم) پاشان بیرى ئه وهم کردهوه تو دهتهویت ئه و کچه تاقي بکهیتهوه، بۆ ئه وهی بزانیته ئایا دواى ئه وهی ئه و به پارهکه دهزانیت دیتهوه لات و سوپاست دهکات یان نا! ئینجا وتم رهنگه له سوپاس و سوپاسگوزاری بیزار بیت و پهیرهوی له و باوه ره بکات، که دهلیت: دهستی راستت نهزانیت دهستی چهپت چی دهکات، به کورتی و پوختی گهلیک له م راوبۆچوونانه.. بهلی، بیرم بۆ زۆر شت چوو، بریاریشم دا له دوايیدا و به هیوری ههموویان شه نوکه و بکه م، به هه رحال، به لامه وه وا چاک بوو به سهر خۆمیدا نه هیتم که من ئاگاداری نه یینییه کانتیم. وهلی هه ر له هه مان کاتدا پرسیاریکی دی خیرا ئه وکی گرتیم، که دهشیت پیش ئه وهی سۆنیا سمیۆنۆفنا پیی بزانیته، پاره که ون بکات. بۆیه بریارم دا بیم بۆ ئیره، بانگی بکه م و پیی بلیم تو سهد رۆبلییهکت خستۆته گیرفانییه وه. به لام له ریگه دا سهرم له مالی خانمان کابیلیاتنیکوف^۱ دا، بۆ ئه وهی کتیبی "پیاچوونه وهی گشتی میتۆدی بنچینه یی"^۲ یان بدهمی و راسپیریان بکه م که وتاره کانی پیدریت و فاگنه ر بخویننه وه. پاشان هاتم بۆ ئیره و به سهر ئه م شه ره دا که وتم. باشه، ده کریت هه موو ئه م

۲. ئەم ڪتیبہ سال۱۸۶۶ لہ پتروزبورگ چاپک راوہ، وەرگیرانی کۆمەلایک وتاری زانستی پرهەند دیالەکتیکییہ، لہ لایەن کۆمەلایک بیرمەندەوہ نووسراون وەک: فیرشون، کلودبەناو، مولیشوت، تیودور پیدریت، ئادولف فاکنەر. —

بيروبوچوونانهم له خوّمه وه دروست كردبیت، به بی ئه وهی به راستی
خوّم نه مدیبت تو چۆن پاره کت خستۆته گیرفانییه وه؟
که ئاندری سمیونوچیچ وته کانی خوئی به بهلگهی تهواو و
ئه نجامگیرییه کی لۆژیکیانه وه تهواو کرد، زۆر ماندوو ببوو، به
جۆریک که ئارهقه به ناوچاویدا دههاته خواری. به داخه وه ته نانه ت
نهیتوانی به زمانی رووسی و به شیوهیه کی شایسته مه بهسته کانی
دهربیری (هه رچه نده زمانی تریشی نه ده زانی) بۆیه دوا ی ئه و
داوه ریه ئه وه نده به سهختی شه که ت بوو، دهتوت له پریکا تووشی
چروسانه وه هاتوو. وهلی له گه ل ئه وه یشدا کاریگه ریه قسه کانی
له راده به در بوو، چونکه هیند به برّوا و بویرانه ددوا، هه موویان
باوه ریان به قسه کانی کردبوو. پیتهر پتروچیچ ههستی کرد کاری
به ره و خراپی سه رده کیشیت.

بۆیه هاواری لیّه ستا:

- ئه و پرسیاره گه وجانه یه به زهینی تۆدا هاتوون، چ په یوه ندیه کیان
به منه وه هه یه، ئه مانه که ی بهلگه ن! دهشیت هه موو ئه مانه ت له
خه وندا بینیبیت! من پیت ده لیم تو درۆ ده کهیت، درۆ ده کهیت و له بهر
هه ر هۆیه ک بیت بوختانم بۆ هه لده به ستیت، به تاییه تی له بهر ئه وه ی
من برّوام به بیروباوه ر و بوچوونه کوّمه لایه تییه کانی تو نییه، ئه و
بیروبا سۆشیالیستیه کافرانیه ی پرّه له بیبه ندوباری. ته نیا ئه مه یه و
هیچی تر.

به لام ئه م فیله ی پیتهر پتروچیچ سوودی نه بوو، به پیچه وانه وه له
هه موو لایه که وه بوو به ژاوه ژاو، لیبریاتینکۆف هاواری کرد:

- ئا.. تۆلە مەبەستەكە دور مەكەوەرەو! درۆ دەكەیت! پۆلیس بیئە
و من سویند دەخۆم! من تەنیا شتیک هەیه کە تیئ ناگەم، بۆ دەستی
بۆ ئەم کارە ناپیاواتەیه برد! هەی نامەردی بەدبەخت!

سەر ئەنجام راسکۆلنیکۆف هاتە پیشی و بە دەنگیکی پتەووە وتی:
- من دەتوانم ئەو پوون بکەمەو کە بۆچی دەستی دایە ئەم کارە،
ئەگەر پیوستیش بکات ئامادەم سویند بخۆم.

راسکۆلنیکۆف هیور و پیداکر دیار بوو، لە یەكەم نیگاوه هەموویان
بۆیان دەرکەوت بە راستی ئەو لە وردەکاریی مەسەلەكە دەزانیت و
ئیدی گریكە دەکریتەو.

راسکۆلنیکۆف کە راستەوخۆ پرووی لە لیبزیاتینکۆف کردبوو، وتی:
- من ئیستا هەموو شتیکم لا پوون بۆتەو، لە سەرەتای
حیکایەتەكەو هەستم دەکرد پیلانیکی نامەردانە لەئارادایە، ئەم
هەستم لە ئەنجامی کۆمەلێک هۆکارەو، کە تەنیا من دەیزانم و
ئیستا بۆ هەمووتانی باس دەکەم، چونکە هەموو قسەکان لەویدا کۆ
دەبنەو، تۆیش، ئاندیری سمیونوڤیچ، بە شایەتیە زۆر بەنرخەکانی
خۆت، هەموو شتیکت بۆ من یەکلایی کردەو و بەرچاوپوونیت
پێبەخشییم. هیوادارم هەمووتان، هەمووتان گویم لیگرن: ئەم بەرپزە
(ئاماژەى بۆ لۆژین کرد) ماوہیەک لەمەوبەر خوازیبێنى کچی کرد.
کچیک، ئاڤدوتیا پۆمانوڤنا راسکۆلنیکۆفی خوشکم، وەلى دواى ئەوہى
هات بۆ پتروزبورگ، سى پۆژ لەمەوپیش، لە یەكەم دیدارماندا
لەگەلدا بەشەر هات و منیش لە مالهەم دەرم کرد، دوو شایەت
لەسەر ئەو پووداوه هەن. ئەم کابرایە زۆر شەپانییە، سى پۆژ
لەمەوبەر، من ئەوسا نەمدەزانى ئەو لەم ساختمانەى نزیک بە ئیوہدا
ژوورى گرتووه، لە ئەنجامدا پۆژى شەپەکەمان، واتا سى پۆژ

له مه وپیش، ئەو ئاگای لیوو که من وهک هاوړییه کی کوچکردووی
 بهرېز مارمیلادوډ، هندی پاره م بۆ پرسه که ی دا به کاترینا
 ئیقانوڅنای ژنی. ئەم بهرېزه یه کسه ر نامه یه کی بۆ دایکم نووسی و
 ئاگاداری کرد که من هه رچی پاره م هه بوه، داومه به سۆنیا
 سمیونوڅنا، نهک به کاترینا ئیقانوڅنا، هه روه ها له نامه که یدا وشه ی
 زۆر قیزه وونی له باره ی کاری.. سۆنیا سمیونوڅناوه کردبوو، واتا زۆر
 به ناشیرینی باسی په یوه ندی نیوان من و سۆنیا سمیونوڅنای
 کردبوو، هه موو ئەم کاره یشی، له بیرتان نه چیت، بۆ ئەوه بوو که
 په یوه ندی نیوان من و دایکم و خوشکم تیک بدات. تا بۆیان
 بسه لمینیت که من ئامانجیکی ناشه ریفانه م هه یه، بۆیه دواپوولی خۆم،
 که ئەوان له ده می خۆیانی ده گرنه وه و وهک یارمه تیدانم بۆم ده نیرن،
 ئاوا به خۆرای به فیرووی ئەده م، دوینیشه و، به ئاماده بوونی دایکم و
 خوشکم و خۆیشی، ئەم راستیه م ئاشکرا کرد، سه لماندیشم من
 پاره که م داوه به کاترینا ئیقانوڅنا بۆ خه رجی پرسه که نهک به سۆنیا
 سمیونوڅنا، هه روه ها ئەوه یشم وت که من تا سی پوژ له مه وه بهر
 ته نانه ت سۆنیام نه ناسیوو و نه بینوو، هه ر له و ئاقاره دا به پیتهر
 پتروقیچم وت که ئەو به هه موو به هره و توانایه وه، به ئەندازه ی
 په نجه چکو له ی سۆنیا سمیونوڅنا نرخ ی نییه که ئەو وا به خراپی
 باسی ده کات، ئەو پرس یاری لیکردم که ئایا ئاماده م سۆنیا سمیونوڅنا
 له پال خوشکما دابنیشینم؟ وه لامم دایه وه که من ئەو کاره م هه ر له
 یه که م پوژه وه کردوو. ئەو له وه زۆر تووریه که دایکم و خوشکم
 نایانه ویت به هۆی بوختان و ده سته له به سته کانیه وه په یوه ندیم له گه لدا
 بېرن. بۆیه بهرده وام قسه ی ناجوړ و ترۆی وای له گه لدا ده کردن، که

شياوى به خشين نه بوو. له ئه نجامدا په تى په يوه ندييان له گه لدا برى و
له ماله كه دهريان كرد.

هه موو ئه م به سه ره اته دوينيشه و پرويدا، ئيستا داواكارم به تاييه تى
ئاگادار بن: ئه وه بزائن، ئه گهر ئه و ئه مړو له وه دا سه ربكه وتايه كه
بيسه لميټ سونيا سميونوځنا دزه. يه كه م بو خوشك و دايكمى
دهرده خست كه تا راده يه ك به دگومان ييه كه ي له شويى خويدا بووه.
دووه م له سه ر ئه وه ي كه من خوشكم له گه ل سونيا سميونوځنا دا
هاوسه نگ كرده وه، هه قى ئه وه ي هه يه تووړه بيت و سه ر ئه نجام
هيرشبردنى بو سه ر من به رگري كردن بووه له شه ره فى خوشكى من،
كه ده بيت به ده زگيرانى ئه و. به كورتى به هو ي ئه م به سه ره اته وه
دهيتوانى هه ر چو نيكه، دووباره سه ربكه ويټ و نيوان من و
كه سوكارم تيك بدات، بيگومان ئه و كاته ئوميدى كى پيدا ده كرده وه،
كه ئه وان بيگر نه وه خو يان. بي جگه له م هيش، ده يو يست به م كار ه ي
ئيستاي ټوله له من بكاته وه، چونكه لاي خو يه وه هه ستى به وه
كردو وه كه ئا برو و به خته وه رى سونيا سميونوځنا لاي من گه ليك
به نرخه. ئه م هه موو ئه و شتانه يه كه له ژير سه ريدا بووه، من هه ر
ئه وه نده له م چيرو كه تيگه يشتووم، هو كار ه كان ئه مانه ن و هيچى تريان
له پشته وه نيه.

راسكولنيكوځ به م رستانه كو تايى به وته كانى هينا، گه ليكجار هاوار و
دهنگى سه رسامى ئاماده بووان قسه كانيان پيده برى، ئه وانه ي به
بايه خيكي زوره وه گو ييان بو را دي را بوو، به لام راسكولنيكوځ له گه ل
ئو قسه برپانه يشدا، به شياو زيكي هينده هيمن، به وردى و پرونى
دوا، كه جيگاي بو هيچ گومان ليك ردنيك نه هيشته وه، دهنگى زال و

شیوازی قه ناعه تیپکردن و ده موچاوه دلگیره کهی، کاریکی زور سهر
و سهرنجر اکیشی له ئاماده بووان کردبوو.

لیبزیاتینکوف به خوشیه وه په سهندی کرد و وتی:

- وایه، وایه، ههر وایه، ههر ده بیته وایش بیت، چونکه کاتیک سونیا
سمیونوفا هاته ژووره که مانه وه، له منی پرسى ئایا تو له ویت؟ ئایا
توم له نیو میوانه کانى کاترینا ئیقانوفا دا دیووه؟ ههر بۆ ئه و مه بهسته
بانگی کردم پال په نجره که وه و له سه رخۆ ئه و پرسیاره ی لیکردم.
دیار بوو ده یویست به تاییه تی تو له وى بیت. مه سه له که ئه مه یه.

لوژین بیدهنگ بوو، ههر چه نده رهنگ به پرویه وه نه مابوو، که چی
زهرده خه نه یه کی نه فره تی خستبووه سهر لیوی. وهک بیر له وه
بکاته وه به چ جوریک خوی له م کیشه یه رزگار بکات. رهنگه زوری
پی خوش بوو بیت ههر ئاوا بروات و دانیشته وانه کان به جی بهیلت،
به لام بۆ ئه م حاله ته ی ئیستا کاریکی نه شیاو بوو، چونکه ئه و
هه لویسته به مانای قبولکردنی تومه ته کان و دانپیدانانی ئه و بوختانه
ناهه قانه بوو، که دهرباره ی سونیا سمیونو فیچ کردبووی. بیجگه له مانه،
میوانه کان به هوی زور خواردنه وه ی مه یه وه ته واهه لچووبوون.
لیپرسراوی ئازووقه، ههر چه نده ئاگای له ته واه ی شته کان نه بوو،
به لام له وانی دی زیاتر کردبووی به ههرا، پیشنیازی زور ناخوشی له
دژی لوژین ده کرد. به لام له نیوانیاندا که سانیکیش دیار بوون، که
مه ست نین، خه لکه که له هه موو ژووره کانه وه هاتبوون. سی پیاوه
پۆله ندیه که وروژابوون، به رانه ر به لوژین هاواریان ده کرد، به
زمانی پۆلونی هه ره شه یان لیده کرد و قسه یان پیده وت. سونیا ییش به
وردی گوئی گرتبوو، به لام پیده چوو ئه ویش زور ئاگاداری هه موو
شته کان نه بیت. وهک ئه وه ی بیهوش بوو بیت و تازه هاتیه ته وه

سەرخۆی. بەلام چاوی لەسەر ڕاسکۆلنیکۆف لاندەدەبرد، چونکە وای
 ھەست دەکرد کە ئەو تەنیا کەسیکە بەرگری لێبکات. کاترینا ئیقانۆفنا
 زۆر بە زەحمەت ھەناسەی دەدا، خیزەخیزیک لە سنگییەو دەهات و
 گەلیک شەکەت و ماندوو دیار بوو. لە ھەموو گەمژانەتر باری ئامالیا
 ئیقانۆفنا بوو: دەمی کرابوووەو و ھیچ نەیدەزانی مەسەلەکە چییە.
 تەنیا ئەوێ دەبینی، کە پیتەر پتروفيچ گیری خواردوووە.
 ڕاسکۆلنیکۆف ویستی بکەوێتەو قسەکردن. بەلام دەرڤەتیان نەدا.
 ھەموویان لۆژینیان دابوو بەر ھاوار و ھەرەشە و جۆین. وەلێ
 پیتەر پتروفيچ کۆلی نەدا، کە بینی لە تۆمەتبارکردنی سۆنیادا شکستی
 خوارد، ڕاستوڤەوان دایە بینامووسی، بە ناو خەلکەدا کەوتە
 ڕێکردنەو بۆ خۆی و وتی:

- ببوورن بەرێزان، ببوورن. ھێند تەنگم پی ھەلمەچن، ڕێگەم بدەن
 بڕۆم، تکایە ھەرەشەیشم لێمەکەن. من دانیاتان دەکەم کە ھیچ ڕوو
 نادات. من لەو ترسنۆکانەیش نیم.. بە پیچەوانەو.. بەرێزان ئێو
 بەرپرسیارن کە دەتانەوێت بە زۆر تاوانیک داپۆشن، دزەکە دەستی
 کەوتۆتە ڕوو، من واز ناھێنم و دەیان دەمە دادگا، دادگا نە ئەوێندە
 کوێرە.. نە ئەوێندەیش سەرخۆشە، دادگا بڕوا بە دوو کەسی
 خوانەناس و پیلانگیر و گومرا ناکات کە بیانەوێت تۆلە لە من بکەنەو
 و خۆشیان لەبەر گەوجییان دانیان بەمەدا نابێت. بەلێ، ڕێگەم بدەن.
 ئاندری سمیونوفیچ وتی:

- ئیدی ناھیلیم پی بخەیتە ژوورەکەمەو، تکایە ھەر لە ئێستاو
 بگوێزەرەو بۆ جیگایەکی تر، ھیچ لە بەینی من و تۆدا نەماو، کە بیر
 لەو دەکەمەو چۆن بۆ ماوێ دوو ھەفتە من خۆم شەکەت و
 ماندوو کردبوو بۆ ئەوێ باسی..

- ئاندرى سميونوڧىچ، من ئەو كاتەى خۇم سوور بووم لەسەر
ئەوەى برۇم، تۆ جەختى مانەوەت لىدەكردم، ئىستا تەنيا ئەوە دەلىم
كە تۆ پياوڧىكى گەلۇرەيت. ھىوادارم بتوانىت ئەقل و چاوى كوڧرت چار
بەكەيت، بەرپىزان داواى لىبوردن دەكەم.

لۇژىن رېگەى بۆ خۆى كردهوە. بەلام لىپرسراوى ئازووقەكەرىن
نەيدەوېست ھەر ئاوا بە ئاسانى تەنيا بە جوڧن وازى لىبەھىنىت. بۆيە
پەرداخىكى لەسەر مېزەكە ھەلگرت و زۆر بە خىراىى گرتىيە پىتەر
پتروڧىچ، بەلام پەرداخەكە بەر ئاماليا ئىفانۇڧنا كەوت، ژنەكە ھاوارى
لىپەستە، لىپرسراوى ئازووقە لەبەر ئەوەى كە زۆر بە خىراىى
پەرداخەكەى فرىدا بوو، ھاوسەنگىيەكەى خۆى لەدەست دا، بۆيە بە
ھەموو قورسايىيەكەيەوە خۆى كەردبوو بەژىر مېزەكەدا.

پىتەر پتروڧىچ گەرايەوە ژوورەكەى و دوای نىو سەعات لەوڧى بارى
كرد. سۇنيا بە شەرمىنيەكەى خۆيەوە، پىشتىرىش دەيزانى كە ھارپىن و
لەناوبردى ئەو لە ھارپىنى ھەر كەسىكى دى ئاسانتەرە، ھەموو
كەسىكىش دەتوانىت بە ئاسانى سووكايەتتى پىبكات. لەگەل ئەوەيشدا،
ئەو تا ئەو كاتە واى بىر دەكردهوە كە دەتوانىت بەھەر رېگەيەك بىت،
خۆى لەو بوختان و دەستەلەبەستە گەورانە بپارىزىت، بە مەرچىك
ئەگەر بتوانىت لەسەر بنەماى سۆز و خۆشەويستى و ھىورى و
خاكىەتى خۆى مامەلە لەگەل مروڧەكانى تردا بكات. بەلام لەم
لايەنەوە تووشى نائومىدى و رەشپىنيەكى زۆر بوو، ئەمەيش زۆر
گران لەسەرى كەوت، بىگومان ئەو بەوپەرى ھىمنى و بەبى
نارەزايىدەربىرىن دەيتوانى خۆى بگرىت. تەنانەت لەم كارەساتەيشدا،
لە سەرەتادا، بەرگەگرتنى زۆر بە زەحمەت دەزانى، لەگەل ئەوەيشدا
كە بىگوناهىيەكەى بە تەواوى دەرکەوت و ترس و شپىرەيىيەكەى

به سهر چوون و له هه موو شتيك تيگه يشت، كه چي هه ستي بيتوانايي
و رهنج و نازار دليان گوشي، تووشي حاله تيكي هيستيري بوو.
سهرئه نجام خوي نه گرت، له ژووره كه دهرپه پري و به هه له داوان
به رهو ماله كه ي خوي به پري كهوت. ئه مه دواي پويشتني لوژين
پرووي دا. ئاماليا ئيقانوڤنايش كه دواي ئه وه ي پهرداخه ي بهر كهوت،
نه يتواني له بهردهم پيگه نيني ئاماده بواندا خوي بگريت، كاسه ي
سه بري ليي پڙا، وهك شيت هاواريكي ناقولا ي كرد و په لاماري
كاترينا ئيقانوڤناي دا، چونكه ئه وي به هوي هه موو گرفته كان ده زاني.
به زمانكي ناته واوي پرووسي وتي:

- ناييت له م خانووه دا بمينيت، ده بيت هه ر ئيستا بروي ته دهره وه.
به ده م قسه كانيه وه هه رچي شتومه كي كاترينا ئيقانوڤنا بوو، كه
تواناي هه لگرتنياني هه بوو، گرتي و فريي دانه سهر زه وي. كاترينا
ئيقانوڤنا كه بي ئه مه يش هيژ و تواناي ليبرابوو، تا راده يهك له وه دا
بوو ببووريته وه، له سهر ته خته كه ي بهو حاله ناخوشه وه كه وتبوو،
راپه پري و په لاماري ئاماليا ئيقانوڤناي دا، وه لي هيژي ئه و دوانه
هاوكيشي يه كتر نه بوون، خاوه ن خانووه كه به جوړي ك ئه و ژنه
نه خوشه ي راوه شاند، كه وهك په پري بالنده يهك فريي دايه لايه كه وه.

كاترين ئيقانوڤناي نه گبهت و بيچاره كهوته گريان و هاوار.
- چون! بي جگه له وه ي كه بي به زه بيهانه بوختاني به سونيادا كرد، وهك
حه يوان په لاماري منيشي دا، له پوژي به خاكسپاردني مي رده كه مدا،
فريم ده دهنه سهر شه قام، دواي ئه وه ي كه نانومه كيان كردم، له گه ل
هه تي ووه كانمدا، باشه بو كوي بچم! خودايا!
پاشان چاوي بليسه ي دا و نالاندي:

- خودایا، به‌راست ده‌بیت هیچ دادپه‌روه‌رییه‌ک نه‌بیت؟ تو ئه‌گەر به‌رگری له هه‌تیوو نه‌که‌یت ئه‌ی له کئی ده‌که‌یت؟ باشه، ده‌بینین، حه‌تمه‌ن له دنیا‌دا هه‌قیقه‌ت و دادپه‌روه‌رییه‌ک هه‌یه، من ده‌یدۆزمه‌وه، هه‌ر ئیستا ئه‌و دادگایانه ده‌دۆزمه‌وه. راوه‌سته، حه‌یوانی خوانه‌ناس، پولیچکا گیان، تو له‌گه‌ل مندا‌له‌کاندا بمینه‌ره‌وه، من هه‌ر ئیستا ده‌گه‌ریمه‌وه. چاوه‌ریم بکه‌ن. ئه‌گه‌ریش ده‌توانن له کۆ‌لانه‌که‌دا بوه‌ستن، با بزانی‌ن له‌م دنیا‌یه‌دا هه‌قیقه‌تیک بوونی هه‌یه یان نا؟

ئه‌و قوماشه ئاوریشمینه سه‌وزه‌ی مارمیلادۆف له چیرۆکه‌که‌دا باسی کردبوو، دای به‌سه‌ریدا. کاترینا ئیقانوڤنا له ناو خه‌لکی ئاپۆره و مه‌ستی کریگرته‌وه که هیشتا له ژووره‌که‌دا کۆ بوون، پێگه‌ی بۆ خۆی کرده‌وه، به‌هاوار و ناله و فرمیسکه‌وه په‌رییه سه‌ر شه‌قامه‌که، ئامانجیکی دیاری نه‌بوو، به‌لام هه‌ر ده‌یویست له هه‌ر شوینی‌کدا بووه دادپه‌روه‌ری بدۆزیته‌وه و ده‌ست به داوینییه‌وه بگریت.

پۆلیا له‌گه‌ل مندا‌له‌کاندا به ترسه‌وه چوه سه‌ر سندوقیک، که له سووچیکی ژووره‌که‌دا بوو، دوو مندا‌له‌که‌ی له ئامیز گرت، به ترسوله‌رزوه چاوه‌رپی گه‌رانه‌وه‌ی دایکی بوو.

ئامالیا ئیقانوڤنا به ژووره‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو هاواری ده‌کرد و ده‌یگرماند. هه‌رچییه‌کی به‌رده‌ست بکه‌وتایه، فرپی ده‌دایه سه‌ر زه‌وی و له هه‌راوهاوار نه‌ده‌که‌وت. کریگرته‌کانیش هه‌ریه‌که و لای خۆیه‌وه که‌وتبووه زریکه و هاوار. هه‌ندیکیان له‌باره‌ی ڤووداوه‌که‌وه چی به ئه‌قلیاندا به‌هاتایه، ده‌یانوت. هه‌ندیکی تریان شه‌ریان ده‌کرد و جوینیان ده‌دا، هه‌یشیان‌بوو پیده‌که‌نی.

پاسکولنیکۆف له‌گه‌ل خۆیدا بیرى کرده‌وه: "کاتی ڤویشتنی منیش نزیک بۆته‌وه، با بزانی‌ن سۆنیا سمیۆنوڤنا چی ده‌لیت!" به‌م خه‌یاله‌وه ڤووی له مالی سۆنیا کرد.

ئەگەرچی راسکۆلنیکۆف ترس و پەژارەییەکی زۆر تاییبەتی خۆی لە دایا بوو، وەلێ بەرگرییەکی پارێزەرانی بەتینوتاوی لە بەرانبەر لۆژیندا لە سۆنیا کرد. لەگەڵ ئەو هەموو ئازارەیی بەیانیدا دەتوت دەرفەتییکی بۆ پیش هاتوو، کە باری گرانی ئەو هەست و لێکدانەوانەیی توانای بەرگەگرتنیانی نەمابوو، بیانگۆریت بە شادمانییەکی راستەقینە، بەتاییبەتی دواي ئەو پشتیوانی و بەرگریکردنە دلسۆزانەییە لە سۆنیای کردبوو. بیجگە لەمە، ئەو بریارەیی بۆ بینینی سۆنیا داووی، هەندیکجار زۆر بە سەختی دوودلی دەکرد، چونکە دەبوو لەو بینینەدا بە سۆنیا بلێت کێ لیزاڤیتای کوشتوو. ئەمە ئازاریکی سەختی پێدەگەیاند، لەبەر ئەو دەستی دەنا بە پووی ئەو بیروکەییە و لە خۆی دوور دەخستەو. بۆیە ئەو کاتەیی کە لای کاترینا ئیقانوڤناو هاتە دەری و وتی: "باشە، ئیستە چی دەلییت سۆنیا سمیۆنۆڤنا؟" دیار بوو شەوق و دەماخی سەرکەوتنەکەیی بەسەر لۆژیندا هیشتا کاریگەریی بەسەرییەو ماوو. بەلام لەپریکدا و بە شیوەییەکی زۆر سەیر گۆرا: کە گەیشتە مالی کابرناوموف، هەستی کرد لەناکاویکدا هیزو توانای لیبرا، ترسی لێنیش و تەواو شلەژا.

بەرانبەر بە دەرگاکی وەستا، بیری کردەو و پرساریکی بە خەیاڵدا هات: "ئایا پێویست دەکات بگوتریت کێ لیزاڤیتای کوشتوو؟" پرساریکی سەیر بوو. چونکە لەپریکدا و هەر لەو چرکەساتەدا، هەستی کرد نەک ناکریت ئەو نەگوتریت و بە نەهینی بمینیتەو، بەلکو دواخستنی تا ماوەییەکی لەو زیاتر مەحالە. ئەو نەیدەزانی بۆ ئەو مەحالە، تەنیا هەستی پێدەکرد و ئەو هەستی نەتوانینەیش هیند

به ئازار و گران بوو، که تا رادهیهک ههرهسی پیدههینا. بۆ ئهوهی لهوه زیاتر له گهڵ خۆیدا بینهوبهره نهکات و ئازار نهچیژیت، راسکۆلنیکۆف به پهله ده رگاکی کردهوه و له بهر ده رگاوه ته ماشای سۆنیای کرد. سۆنیا که له و کاته دا پالی دابوو به میزه که وه و دانیشتبوو، دهموچاویشی له نیو ههردوو دهستیدا شار دبووه وه، ههر که راسکۆلنیکۆفی بینی، خیرا ههستا و پیشوازیی لیکرد. دهتوت پیشتر له چاوه روانی ئه ودا بووه. که له ناوه راستی ژووره که دا گه یشته لاوه که، به پهله وتی:

- ئه گه ر تۆ نه بوویتایه چیم به سهر دههات؟

دیار بوو دهیویست ههرچی زووتره ئه وه به لاوه که بلیت، ههر له بهر ئه وه یش بوو چاوه ری ده کرد.

راسکۆلنیکۆف به ره و لای میزه که رۆشت و له سهر هه مان ئه و کورسییه دانیشت، که تازه سۆنیا له سهری هه ستابوو. کچه که وه ک دوینی دوو ههنگاو له ولاوه به پیوه وهستا.

راسکۆلنیکۆف وتی: ئی، سۆنیا؟

له پرا ههستی کرد له رزینیک که وته دهنگییه وه، به لام به ردهوام بوو:

- ئاخر ته واوی کی شه که له "باری کومه لایه تی تۆ و ئه و داب و نه ریته دایه، که لی ده که ویته وه" تۆ له مه سه له که ده گه یته؟ خه فه تیکی زۆر نیشته سهر دهموچاوی سۆنیا، قسه ی به لاوه که بری و وتی:

- دیسانه وه وه ک دوینی قسه م له گه لدا مه که! تکات لیده که م مه یکه ره وه، من خۆم که م دهر د و ئازارم نییه..

پاشان له ترسی ئه وه ی نه کا راسکۆلنیکۆف سه رکۆنه کردنه که ی ئه وی پی ناخۆش بوو یته، به پهله زه رده خه نه یه کی کرد و وتی:

- بئىنە قلىم كرد ئەوئىم بەجى ھىشت. دەبىت لەوئى چى پووى دابىت؟
ويستم ئىستا بگەرئىمەو بەلام ھەر لە بىرى ئەو دەبووم كە ئىستا.. تۆ
دبىت.

پاسكولنىكوڧ بوى پوون كردهو كە ئاماليا ئىقانوفنا سەرقالى
دەركردىيان بوو لە خانوو كەى و كاترىنا ئىقانوفنايش بە دواى
"دادپەرەرى و ھەقىقەت" دا وئىل بوو.
سۆنيا ئالەيەكى لىو ھات:

- ئەى ھاوار، خودايا! با زوو برۆين.
بە دەم قسەكانەو مانتۆ سووكەلەكەى خوى بەپەلە ھەلگرت.
پاسكولنىكوڧ بە توورەيىو ھاوارى كرد:
- بەردەوام وايت! ھەميشە لە بىرى ئەواندايت! كەمىك لەگەلما
بمىنەو.

- ئەى كاترىنا ئىقانوفنا چۆن؟
پاسكولنىكوڧ بە بىزارىيەو وتى:
- كاترىنا ئىقانوفنا بەبى تۆ كارى ناپوات، ئىستا كە لە مال چوو ھە
دەرەو، خوى دەگەرئىتەو لات، ئەگەر لىرە نەبىت، بە كەمتەرخەمت
دادەنىت..
سۆنيا بە دوودلى و پەژارەو لەسەر كورسىيەكە دانىشت،
پاسكولنىكوڧ چاوى لە زەويىيەكە برىبوو، بىرى دەكردهو و ھىچى
نەدەوت.

پاشان بەبى ئەو ھى تەماشاي سۆنيا بكات، دەستى پىكرد:
- با بلېين لوژين نەيوست، وەلى ئەگەر بىويستايە و بۆيشى دەچوو
سەر، ئەگەر بە رىكەوت من و لىبزياتىنكوڧىش لەوئى نەبووينا، تۆى
لە زىندان دەنا، وانىيە؟

سۆنیا به نزمی وهلامی دایه وه:
- وایه.

به نیکه رانی و چه واسپه رتییه وه دووباره ی کرده وه:
- وایه!

- به لام به راستی دهشیا من لهوی نه بم! لیبیزیاتینکو فیش هه ر به
رپکه وت هاتبووه ئهوی.
سۆنیا هه ر بیده نگ بوو.

- باشه، ئه گه ر تۆی بختایه ته زیندانه وه، ئه وسا چی پرووی ده دا؟ له
بیرته دوینی چیم پی گوتیت؟

سۆنیا دووباره وهلامی نه دایه وه، لاوه که دوای که می که تیرامان به
پی که نینیکی که می که ده ستر کرده وه وتی:

- من وینای ئه وه م ده کرد تۆ دیسانه وه هاوار بکهیت و بلیت: "ئاخ،
قسه مه که، واز بینه!"

دیسانه وه سۆنیا وهلامی نه دایه وه، دوای چرکه یه ک راسکۆلنیکۆف لی
پرسی:

- دیسانه وه بیده نگی؟ ئاخ ده بیت قسه یه ک بکهین، وایه؟ من چه ز
ده که م بزنام تۆ چۆن، وه ک لیبیزیاتینکوف ده لیت، ده تتوانی ئه م
کیشه یه چاره سه ر بکهیت؟ (راسکۆلنیکۆف له وه دا بوو بشله ژیت) نا،
من به راستی قسه ده که م، سۆنیا، بیر له وه بکه ره وه که تۆ له پیشه وه
هه موو نه خشه کانی لۆژینت بزانیایه، واتا برۆای ته واوت هه بووایه که
کاترینا ئیقانوفا و منداله کانی له ناو ده چن و تۆیش سووک و رسوا
ده بیت. (هه رچه نده هیچ بایه خ به مه نادهیت) هه روها پولیچکایش..
چونکه ئه مه رپکه ی ئه ویشه، باشه، ئه گه ر له ناکاو ی کدا هه موو ئه مانه
بخرانایه ته به رده م بریار و داوه ریی تۆ: که ئایا لۆژین به هه موو

نامەردىي ئەنجامدانى كارە دزىۋەكانىيەۋە بژى يان كاترىنا ئىقتانۇقنا؟
 تۆچ بېرىارىكت دەدا؟ كاميان بمرن؟ من ئەم پرسىيارە لە تۆ دەكەم؟
 سۆنيا بە ھىمنى لىي رۋانى، ھەستى كرد لە دواي ئەم قسە
 بە پارىزانەۋە مەبەستىكى شاراۋە ھەيە، كە شتىك بىرى ئەم دەخاتەۋە.
 پاشان بە وردى لە راسكۈلنىكوۋى رۋانى و وتى:
 - من وا ھەست دەكەم تۆ بتەۋىت پرسىيارىك بكەيت.
 - زۆر چاكە، با وابىت، بەلام لەو حالەتەدا تۆچ بېرىارىكت دەدا؟
 سۆنيا بە بىزارىيەۋە وتى:
 - بۆ پرسىيار لە شتىك دەكەيت كە ھاتنەدىي مەحالە؟
 - كەۋاتە وا چاكترە لۆژىن بە زىندوۋىي بمىنىت و كارى نامەردى
 خۆي بكات! تۆ ناۋىرەيت ئەم بېرىارە بدەيت؟
 - ئاخىر، من ناتوانم بزانم خوا چى دەۋىت.. بۆ پرسىيارىك دەكەيت كە
 شياۋى كردن نىيە؟ ئەم پرسىيارە بىمانايانە بە چ كارىك دەخۇن؟
 چۆن دەبىت ئەم مەسەلەيە بەسترايىتەۋە بە بېرىارى مەۋە؟ ئەي كى
 منى كردۋتە دادوەر تا بلىم كى بژى و كى بمرى؟
 راسكۈلنىكوۋ خىسەي لىكرد و وتى:
 - ھەلبەت ئەگەر "خواستى خوا" بىتە ئاراۋە، ھىچمان بۆ ناكرىت.
 سۆنيا نالەيەكى سویدارانەي كرد و وتى:
 - بىپەرە بىلى، چىت دەۋىت؟ دىسان تۆ دەتەۋىت شتىك بلىت. ئايا
 ھەر بۆ ئەۋە ھاتوۋىت ئازارم بدەيت؟
 لەۋە زىاتر خۆي نەگرت و دايە پرمەي گریان.
 راسكۈلنىكوۋ بە خەمىكى زۆرەۋە تەماشاي كرد، پىنج دەقىقە
 تىپەرى، پاشان لەسەرخو وتى:
 - دەزانىت سۆنيا تۆ راست دەكەيت.

راسکولنيکوڤ له پريکا گور، شيوازه زبر و ناخوشهکي نهما،
تهنانهت دهنگيشي تهواو کز بوو.

- من دويښي خوځم پيم وتيت که نهگه ر بيم بو لات، له بهر نهوه نيه
داواي ليږدنت ليکهم، وهلي ئيستا تا رادهيهک وام دهست پيکرووه
هر دهلي داواي ليخوشبوونت لیدهکهم، من که باسي لوژين و
خواستي خودام کرد، باسي خوځم کرد.. له راستيدا داواي ليخوشبوونم
کرد. سونيا.

راسکولنيکوڤ ويستي زهردهخه نهيهک بخاته سهر ليوي، بهلام
زهردهخه نهکه بيرهونهق و لاواز خوځي نواند. سهری داخست و
دهموچاوي نايه ناو ههردوو دهستيهوه.

له پريکا ههستيکي نائارامي و رقيکي چاوهرواننهکراوي بهرانبهر به
سونيا تيگه را. پیدهچوو خویشي سهيري له وهسته سامناکه هاتييت.
خير سهری بهرز کردهوه و له سونيا راما، بهلام نيگاکهي بهرانبهری
نيگايهکي نيگه ران و پر له ميهره باني بوو، نيگايهک ههستي
خوشهويستيت تيا بهدي دهکرد. رقهکهي راسکولنيکوڤ وهک خهونيک
توايهوه. لهوانهيه نهوه ههستهي هر نهبووييت و به ههله لهگهل
ههستيکي تر دا ليي تيک چووبيت، نهمهيش ماناي نهويه وهختي
چرکه ساته که گه يشتييت.

ديسانهوه راسکولنيکوڤ سهری داخستهوه و دهموچاوي له ناو
ههردوو دهستيدا شاردهوه. له پريکا رهنكي ههلبزپکا، له سهر
کورسييه که ههستا، سهيري سونيای کرد و بي نهوهي هيچ بلييت،
خونه کردانه له سهر قهرهويلهکهي داناشت.

نهو چرکه ساته له ههستي راسکولنيکوڤ دا به تهواوي لهو چرکه ساتهي
دهکرد، که تهورهکهي له بهره زوانه که کردهوه، له پشت سهری

پیریژنەكەوێ وەستا و هەستی كرد كە "ئیتەر نابیت چركەیهك بە فیرو
بدات"

سۆنیا كە زۆر ترسا بوو، لێی پرسى:
- چیتە؟

پاسكۆلنیکۆف توانای وەلامدانەوێ نەبوو، هەرگیز ئەوێ بە بیردا
نەدەهات مەبەستەكە بەم جوړە "ئاشكرا" بكات، خۆیشی نەیدەزانى
ئێستا چى بەسەر دیت.

سۆنیا بەهێورى لێى نزیک كەوتەو، لەسەر قەرەوێلەكە لە پالیا
دانیشت، بێ ئەوێ چاوى لیبتروكینیت چاوەروانى كرد، دلى بە
جوړیک لێى دەدا، لەوێدا بوو بتهقیق، بەرگەگرتنى ئەو حالەتە مەحال
بوو.

پاسكۆلنیکۆف ڕووێ هەلبزركاو و مردووئاساكەى، كە ڕەنگى
مردووى لینیشتبوو كرده سۆنیا. لێوى بەبى خۆكرد لار دەكەوت و
دەویست شتیک بلیت، ترس تەواو دەستى بەسەر سۆنیا دا كیشا،
لەسەر خۆ لێى تەكییەو و وتییەو:

- تۆ چیتە؟

پاسكۆلنیکۆف وەك یەكێك وړینە بكات و ئاگای لە خۆى نەبیت،
كەوتە منەمن:

- هیچ، سۆنیا، مەترسە.. هیچ نییه! بە راستى هەروا ئەبیت ئەگەر
دادوهرییەكى راستەقینە بكهین..

لەپریكدا چاوى لە سۆنیا برى و وتى:

- باشە بۆ من تەنیا بۆ ئەو هاتووم ئازارى تۆ بدهم؟ بەراست بۆ؟
من بەردەوام ئەم پرسیارە لە خۆم دەكەم، سۆنیا..

رهنګه پيش چاره که سه عاتیک تهو پرسیاره ی له خو ی کردییت، به لام
ئیستا تهو قسانه له وپه ری بیتوانایی و بیتاگاییدا دهکات. له رزیکی
به رده و امییش ته و او ی جهسته ی داگرتبوو.

سو نیا هاو ده ردی کرد و لیی پروانی، پیی وت:

- تهو نازاره چییه تو دهیچیژیت!

- هه مووی بیمانایه!.. ده زانیت سو نیا (له ناکاویکدا زه رده ی هاتی،
زه رده خه نه یه کی کال و بیتین که یه ک دوو چرکه ساتی خایاند) له
بیرته دوینیشهو ده مو یست چیت پیبلیم؟
سو نیا به نیگه رانییه وه چاوه ری ما.

- تهو کاته ی ده ریشتم، وتم رهنګه مالئاواییه کی هه تاهه تاییت لیبکه م.
وه لی ته گهر بیم بو ئیره. پیت ده لیم.. کی لیزا قیتای کوشتووه.

سو نیا له پرا هه موو له شی که و ته له رزین.

- باشه، وا ئیستا هاتووم ته وهت پیبلیم.

سو نیا به بی ئارامی له بهر خو وه وتی:

- که واته تو دوینیشهو به راستی..

به لام وهک له پرا هاتبیته وه سه رخوی، به په له پرسى:

- تو له کوی ده زانیت؟

هه ناسه ی به زه حمهت دها و رهنګی تاده هات زیاتر هه لده بزپکا،

- ده زانم.

سو نیا ده قیقه یه ک بیده نگ بوو، پاشان به ترسه وه پرسى:

- بو تهو که سه یان گرتووه؟

- نا، نه یانگرتووه.

دیسانه وه سو نیا به ده نگیکی زور کزه وه، دوا ی که میک پرسى:

- ته ی که واته تو چو ن دهیزانیت؟

راسکولنيكوڤ ئاوپرى ليدايه وه و جوان لىي راما، به زهردهخه نه لاواز
و كه چه كهى پيشوويه وه وتى:
- هه ليبيته.

مووچركيك به جهستهى سونىادا گهرا، پاشان زهردهيه كى مندا لانهى
هاتى و وتى:

- ئاخر تو بو.. تو بو ئه وهنده من دهترسينيت؟

راسکولنيكوڤ كه هه ر ته ماشاى دهموچاوى سونىاي ده كرد و دهتوت
ناتوانيت چاوى ليبتروكينيت، له سه ر قسه كانى روشت:

- دياره من و "ئو كه سه" زور هاوپرين.. ئه وهى من بيزانم، ئه و
نه يده ويست ليزاڤيتا بكوژيت.. به ريكهوت ليزاڤيتاى كوشت، ئه و
دهويست ته نيا پيريژنه كه بكوژيت.. ئه و كاتهى كه به ته نيايه.. به لام
له پريكدا ليزاڤيتا گه يشت و.. ئه ويشى كوشت.

دهقيقه يه كى زور ترسناك تپه پرى، هه ردوو كيان له يه كدى رامابوون،
راسکولنيكوڤ پرسىاريكى ليكرد وهك له قه لايه كه وه خوى فرى دابيتته
خوارى، وابوو:

- ناتوانيت هه ليبيته ئه و كه سه كنيه؟

سونيا به دهنگيكي زور نزم له بهر خووه وتى:

- ن.. نا.

- باشه، بروانه.

راسکولنيكوڤ دواى قسه كان، سه رله نوئ ههسته كوئينه كهى ئاشناى
له پريكدا روحي ته زاند. له سونىاي دهروانى، وهلى له پريكدا له
دهموچاوى سونىادا سيماي ليزاڤيتاى بينيه وه. ئه و چركه ساتهى
دهموچاوى ليزاڤيتا به چاكي هاته وه بير، كه به ته وره كهيه وه لىي
نزيك كه وته وه، ئه و له ترسا خوى په نادايه لاي ديواره كه و هه ردوو

دەستی بۆ پېشەو دەریژ کرد، زۆر چاکی لە بیرە، لە دەموچاوی لیزاڤیتادا ترسیکی منداڵانەیی بینی، وەک سیمای دەموچاوی ئەو منداڵانەیی لەپریکدا لە شتیک بترسن، بە نارەحەتییهو لەو شتە ترسناکە بروانن و خۆیان بخەنە لاو، دەستە بچووکهکانیان بۆ پېشەو دەریژ بکەن و لەویدا بیت بگرین. تا رادەیهک ئیستا سۆنیا لە هەمان ئەو حالەتەدا بوو. بە هەمان بیتوانایی و ترسولەرزەو، ماوێهەک لە راسکۆلنیکۆف راما، لەپرا دەستی چەپی بۆ پېشەو دەریژ کرد، کەمیک پەنجەیی بەسەر سنگی راسکۆلنیکۆفدا هینا، بە هیوری لەسەر تەختەکە هەستا، وردەوردە لێی دوور کەوتەو و چاوی بە تیژی تیبیری. لەپریکدا ترسەکەیی سۆنیا لە راسکۆلنیکۆفیش نیشتم، هەر هەمان ئەو ترسەیی ئەو، راسکۆلنیکۆفیش لای خۆیهو لە سۆنیا راما، تا رادەیهک هەمان زەردەخەنە منداڵانەکە بە دەموچاوی ئەویشەو دەرکەوت، سەرئەنجام لەژێر لیوێهەو وتی:

- هەلت هینا؟

- خودایا!

ئەم وشەییە بە ئاهێکی ترسناکەو لە سنگی سۆنیا هاتە دەری، کچەکە توانای لیبرا، کەوتە سەر قەرەوێلەکە و ڕووی لە سەرینەکەدا ون بوو. بەلام دواي چرکەیهک بەپەلە هەستا و خیرا لە راسکۆلنیکۆف نزیک بوو، هەردوو دەستی گرت، بە قامکە باریکەکانی وا کەوتە گوشینیان، دەتوت لە مەنگەنەدان، دیسانەو بێجووڵە، وەک لە جیگاکییدا بزمارکوت کرابیت. لە دەموچاوی راسکۆلنیکۆف رامایەو. بەو رامانە پڕ لە نائۆمیدییهو دەیویست لە ئاواتیکی خۆی بگەریت و بیدۆزیتەو. بەلام هیچ ئاواتیکی بەدی نەکرد. هیچ گومانیک نەما. هەر ئەو بوو کە بۆی چوو بوو. تەنانت لە دوایدا، کاتیک کە سۆنیا ئەو

چرکه ساته ی بیر ده که و ته وه، حاله تیکی سه یر و سه رسو وره ینی
تووش ده هات: چۆن یه کسه ر له وه گه یشتبوو که ئیدی گومان ی تیا
نه ماوه؟ ئه ویک نه یده توانی بلی له وه و بهر ههستیکی له و باب ته ی
تیگه راوه، که چی که راسکولنیکوڤ ئه وه ی پیوت، له پریکا وای
هاته بهر چاو که پیشتتر ئه وه به دلیدا ختووره ی کردووه.

راسکولنیکوڤ وهک بلالیته وه وتی:

- به سه سۆنیا، به سه! ئازارم مه ده.

راسکولنیکوڤ هه رگیز به و نیازه نه بوو که ئاوا دان به مه سه له که
دابنیت، هه رگیز، به لام وا که و ته وه.

سۆنیا که ده توت ئاگای له خوی نه ماوه، له جیگا که ی هه ستا، به ده م
هه لگوفتنی توندی ده ستیه وه گه یشته ناوه راستی ژووره که، به لام
به په له گه رایه وه و له پالیا دانیشته، به جوړیک له ودا بوو شانی به
شانیه وه بنووسیت. له پرا وهک یه کیکی ئه نگیوراو له رزی، قیزاندی و
به بی ئه وه ی هۆیه که ی بزانیته، له به رده م راسکولنیکوڤدا کړنووشی
برد. وتی:

- چیت کردووه، چیت به خۆت کردووه؟

پاشان راست هه ستایه سه ر پی و ئاویزانی گه ردنی بوو، له ئامیزی
گرت و توند ب هخویه وه نووساند.

راسکولنیکوڤ سه لمیه وه و چووه دواوه، ته ماشای کرد و
زه رده خه نه یه کی خه مگینه نه ی هاته سه ر لیو.

- تو زور سه یریت، سۆنیا! له ئامیزم ده گریته و ماچم ده که یت، هه ر
ته واو له و کاته یشدا که من باسی "ئه و شته م" بو کردیت. تو هه رگیز
نازانیت چی ده که یت!

- نا، نا، له م دنیا یه دا که س ئیستا له تو داموتر نییه!

بئ ئەو ھى گوۋى لە سەرنجەكەى راسكولنيكوۋ بىت، لە كاتى تەواو
ھەلچوونىدا ئەو رىستەيەى وت، ۋەك ئەو ھى ھىچ ئاگاي لە خۇى
نەمايىت و يەكسەر بە كول كەوتە گريان. ھەستىك كە ماو ھىەكى زور
بوو راسكولنيكوۋ ئاشنايەتتى لەگەلدا نەماوو، ۋەك شەپۆلىكى
بەتاو پەلامارى دلى دا و زوو نەرمى كرد. راسكولنيكوۋ بەرگەى ئەو
ھەستەى نەگرت و دوو دلۆپ فرمىسك بە برژۆلىيەو قەتيس ما.
پاشان بە ئومىدەو تەماشاي سۆنياي كرد و وتى:

– كەواتە سۆنيا دەستبەردارم نابىت؟

سۆنيا ھاوارى كرد:

– نا، نا، نا، ھەرگىز، لە ھەر شوينىك بىت دەكەومە دوات. ھەر
شوينىك! خودايا! واى لە منى بەدبەخت! ئاخر، بۆ پىشتەر من تۆم
نەناسى! بۆ زووتر نەھاتىتە ئىرە؟ ئاي خودايا!
– وا ئىستا ھاتووم.

دەتوت سۆنيا ئەقلى لەدەست داو، ديسانەو دەستى لە مل كەردەو:

– ئىستا! ئىستا چى بكەين!.. پىكەو، لەگەل تۆدا دىم بۆ زىندان.
ۋەك لە ناكاودا دەمارى راسكولنيكوۋت راکىشابىت. زەردەخەنەيەكى
بىزارى پر لە لەخۆبايىبوونى جارانى كەوتەو سەر لىو، وتى:
– سۆنيا، رەنگە من ھىستا ھەزم لە چوونەزىندان نەبىت.
سۆنيا تەماشايەكى خىراى كرد.

دواى ئەو ھى لە ناكاوئىكا سۆنيا ھاوسۆزى خەم و ئازارى ئەو مرق
بەدبەختەى كرد، وا جاريكى دى بىرى ترسناكى كوشتن لە پەپەى
دلى دايەو. لە گۆرانى تۆنى دەنگى راسكولنيكوۋدا لەپرا دەنگى
پياوكوژىكى بىست و بە سەرسامىيەو لىي راما. ئەو تا ئىستا
نەيدەزانى چۆن و لەبەرچى ئەو كارەى كەردو. وا ئىستا تىكرای

هه موو ئه و پرسىارانە پىكەوہ لە هەستىدا هەلگىرسان، ديسان باوہ پى
نە کرد كە "ئەو، دەكرىت ئەو پىاو كوژبىت! باشە ئاخىر شتى وا دەبىت؟"
سۆنيا كە پىدەچوو هيشتا نە هاتبىتەوہ سەرخۆى، بەو پە پى
سەرسامىيەوہ وتى:

- يانى چى؟ من لە كويم! باشە چۆن تۆ.. توانىت ئەم بىريارە بدەيت؟..
يانى بۆ!

پاسكۆلنىكوڤ دەنگى شەكەتتى لىدەچۆرا و تا رادەيەكيش بە
بىزارىيەوہ وتى:

- ديارە، بۆ دزىن! لىمگە پى، سۆنيا!
سۆنيا بەو پە پى سەرسامىيەوہ لە شوينەكەيدا چەقى بوو، بەلام لەپرا
هاوارى كرد:

- برسىت بوو! تۆ.. بۆ ئەوہى يارمەتى داىكتى پىدەيت؟ ھا؟
پاسكۆلنىكوڤ سەرى داخست و بۆ لايەكى تر پوووى وەرگىرا و بە
هيوورى وتى:

- نا، سۆنيا، نا! من ئەوہندە برسىم نەبوو.. من، لە راستيا دەموىست
يارمەتى داىكم بدەم. بەلام.. ئەمەيش تەواو راست نىيە.. سۆنيا، ئازارم
مەدە.

سۆنيا دەستى راوہشاند و وتى:

- باشە دەبىت هەموو ئەمانە راست بن! خودايا، ئەمە چ جۆرە
راستىيەكە! كى دەتوانىت بىروا بەمە بكات؟.. تۆ كە هەموو شتىكى خۆت
بە خەلكى دەبەخشىت، چۆن بۆ دزى خەلك دەكوژىت؟
پاشان هاوارى كرد:

- ئايى! كەواتە ئەو پارەيەى بە كاترىنا ئىفانتوفنات دا.. ئەو پارەيە..
خودايا.. ئەو پارەيەيش..

راسکولنيکوڤ به په له قسه کانی پيږي:

- نا، سونيا، ليردا بوهسته، ئەم پارهي لهو پارانه نه بوو، ئەم پارهي دايکم به هوی بازرگانيکه وه بوی ناردبووم، ئەو کاته نهخوش بووم، هەر ئەو رۆژهي که پارهکه م پيگه يشت، دامی، رازوميخين شايه ته.. ئەو پارهي هی من بوو، هی خۆم، بهههق هی خۆم بوو. سونيا به سهرسامييه وه گويی ليگرتبوو، به هه موو توانايه وه هه ولی ددا له شتيک تيبيگات.

راسکولنيکوڤ له سهرخو و له حاله تي بيرکردنه ودا وتی:

- وهلی پاره که ی تر.. من ته نانه ت نازانم پارهي ليبوو يان نا، من لهو کاته دا کيفی پاره که م له ملی کرده وه.. کيفی پيسته بوو، پر بوو.. زوری تيئاخرا بوو. به لام من ته ماشای ناوه وهيم نه کرد، دياره په له م بووه، وهلی شته کان دوگمه و سهردهست و زنجير بوو. هه موو ئەوانه م له گه ل کيفی پاره که دا، له حه وشه يه کدا که نايناسمه وه، له شه قامی "و..." خسته ناو چاليکه وه، له ژير به ردیکدایه، ئيستايش هه موو شته کان هەر له ويدان.

سونيا زور به وردی گويی گرتبوو، پاشان خيرا، وهک بيه ويت دوائوميدي له دهست نه چيت، پرسى:

- باشه بۆ.. ئەي چۆن دهلیی به مه به ستی دزی کوشتووته، له کاتيکدا که خۆت هيچت ليهه لنه گرتووه؟

- نازانم.. هيشتا بريارى ئەوهم نه داوه ئەو پارانه هه لبرگرم يان نا!

راسکولنيکوڤ وشه کانی به جوریک دهوت، وهک ئەوهی له بيرکردنه وه يه کی سه ختا بيت، پاشان هاته وه سهر خو، زوو زهرده خه نه يه کی کرد و له سهر قسه کانی رۆشت:

- ئەمه چ گه وجايه تيبه ک بوو من ئيستا کردم، ها؟

بیریك به سهری سۆنیا دا تیپه ری: "تۆ بلی شیت نه بیت؟" به لام زوو له سهری خوی دهر کرد. نا، مه سه له که شتیکی تره، شتیکی که هیچ کهس تی ناگات.

له پریکدا راسکولنیکوڤ زۆر به گهرمی وتی:

- ده زانیت سۆنیا، ده زانیت دهمه ویت چیت پیبلیم: ئه گهر ته نیا له بهر ئه وه کوشتیبتیم که برسیم بووه (راسکولنیکوڤ جهختی له سهر ههر وشه یه که دهر کرد، نیگایه کی پر له راز به لام راستگویانه ی له سۆنیا ده گرت) ئیستا.. به خته وهر بووم. ئه مه بزانه.

داوی که میک ناله یه کی نائومی دانه ی کرد و وتی:

- به لام به تۆ چی، ئه م مه سه له یه چ سوودیکی بۆ تۆ هه یه. ئاخر به که لکی چی تۆ دیت ته نانه ت ئه گهر دان به ودا بنیم که کاریکی خراپم کردوو؟ باشه، ئه م سهر که وتنه گه مژانه یه ی تۆ به سهر مندا چی بۆ تۆ ده کات؟ ئاخ سۆنیا، بۆچی من بۆ ئه م شتانه هاتوومه ته لای تۆ؟ سۆنیا ویستی شتیکی بلیت و بیده نگ بوو.

راسکولنیکوڤ وتی:

- بۆیه دوینیشه و داوی هاتنم لی کردیت، چونکه ئیدی بیجگه له تۆ که سم نه ماوه.

- بۆ کوئی بیم؟

- مه شله ژئی، بۆ دزی و کوشتن نا، من و تۆ دوو کهسی جیاوازین.. ده زانیت سۆنیا، من ئیستا، ههر ئیستا له وه گه یشتیم که دوینیشه و بۆ کویم بانگ ده کردیت. دوینیشه و نه مده زانی بۆ کویت بانگ ده که م. ته نیا له بهر شتیکی داوام لیده کردیت و ههر بۆ ئه وه یش هاتبووم: سۆنیا، به ته نیا جیم مه هیله. جیم دیلیت؟

سۆنیا دهستی راسکولنیکوڤی گوشتی.

دوای دهقیقه یه ک راسکولنیکوڅ به وپه پری خه م و ناؤمیډیه وه، له کاتیکدا که به قوولی له سؤنیا ورد ده بو وه وه، هاواری کرد:

- باشه بؤ، بؤچی پیموت، بؤ کاره ساته که م بؤ گپرایه وه! تۆ، سؤنیا چاوه پری پاساوی منی، دانیشتویت و چاوه پری ده که یت، من ئه مه ده بینم، به لام چیت پیلیم؟ ئاخر، تۆ شتیک له و کیشیه تینا که یت، ته نیا ئه وه یه که ئازار ده چیژیت.. ئه ویش له بهر من. باشه، بروانه، تۆ ده گریت و پاشان له ئامیزی خۆتم ده گریت، بؤ له ئامیزم ده گریت؟ چونکه نه متوانی خۆم به ته نیا بهرگه ی ئه و نه هامه تییه بگرم و هاتووم باره قورسه که له ئه ستوی یه کیکی تر بنیم. "تۆیش ئازار بچیژه، من ئاسووده تر ده بم" ئایا تۆ ده توانیت به دکاریکی ئاوات خۆش بویت؟ سؤنیا هاواری کرد:

- بؤ تۆ خویشت ئازار ناچیژیت؟

دیسانه وه هه مان هه ستوسۆز وه ک شه پۆلیک به سه ر دلی راسکولنیکوڅدا هات و بؤ چرکه ساتیک دلی نه رم بوو.
- سؤنیا، من دلیکی خراپم هه یه، ئه مه بزانه، گه لیک شت هه ن له مه وه پرووناکیان ده چیته سه ر، هه ر له بهر ئه و خراپییه ی خویشمه که هاتوومه ته لات و توورهم، بیگومان که سانیک هه ن له حالیکی وادا هه رگیز ناچنه لای که سی تر. به لام من ترستوک و.. به دم! به هه ر حال، ئه مانه گرنگ نین.. ده بیئت ئیستا قسه ی خۆم بکه م، به لام نازانم له کوپوه ده ست پیکه م..

راسکولنیکوڅ وه ستاو که وته ناو دنیای بیرکردنه وه وه، پاشان سه رله نوی هاواری کرده وه:

- به داخه وه من و تو دوو كهسى جياوازين، ههرگيز له يه كدى ناگهين، به راستى نازانم بو، بو هاتم بو ئيره! ههرگيز له خوم خوش نابم، سونيا وتى:

- نا، نا، چاكت كرد هاتيت، باشتره من بيزانم! زور باشتره. پاسكولنيكوڤ به مهراقه وه لىي روانى، له وه دهچوو بىرى له شتىك كرد بيته وه، وتى:

- رهنگه شته كه وابووييت، ههر به راستى وابوو، دهزانيت، من ويستم بىم به ناپليون، بويه كوشتىم.. باشه، ئىستا تيده گهيت؟

سونيا له پرووى سادىي خوى و به شهرمه وه كه وته ورته ورت:

- ن.. نا، به لام تو قسه كهت بكه..

جهختى له سهر وته كانى كرد:

- .. بىلى! تىي دهگه م، له ناخه وه تىي دهگه م.

- تيده گهيت؟ زور باشه، با بزانين.

پاسكولنيكوڤ بيدهنگ بوو، ماوه يه ك دالغى ليدا و نه وسا وتى:

- نه وهى مايه ي پيكه نينه، نه وه يه من جاريكيان پرسىاريكم له خوم كرد كه: نه گهر بو نمونه ناپليون له شوينى من بووايه، له سهره تاي ژيانيدا و بو به دهسته پنانى شك و گهره يى نه ريگه ي تولون و مىسر، نه تپه رين به چياي موبلانى له بهر بگرتايه، به لكو له باتىي هه موو نه و شته جوان و مه زاننه تهنيا و تهنيا پيرى ژنىكى بكوشتايه، ژنىكى قيزه ونى سه له مخورى هيچو پوچ ههر بو نه وهى دهست به سهر پارهى ناو سندو و قه كهيدا بگريت - نه مه يش بو نه وهى كه دهركا له سهر ژيانى ثابينه دى خوى بكاته وه، تيده گهيت؟ ئايا نه وسا نه و كارهى ده كرد، نه گهر هيچ دهروويه كى ترى نه دىبايه؟ ئايا هه ستي به ته ريقى و بيتابرووى نه ده كرد چونكه نه و ريگه چاره يه كه ليك

پرسواییه و دووره له جوامیری و.. تاوانیشه؟ باشه، دهبیته پیت بلیم که لهسهر ئه و "پرسیاره" ماوهیهکی زۆر ئازارم چهشت، به جوریک گهلیک شهرمهزار بووم کاتیک لهپریکدا گهیشتمه ئهوهی - ئهمهیش زۆر کتوپر بوو- که ناپلیون نهک تهنیا خهجالهت نهدهبوو، بهلکو ههرگیز ئهوهی به بیردا نهدههات که ئهمه کاریکی بهنرخ نهبیته.. تهنانهت سهریشی لهوه دهرنهدهکرد که بۆ دهبیته ئهم کاره سووک و پرسوایی بهدوا بیته؟

بیگومان ئهگهر ریگهچارهی تری لهبهردهستا نهبووایه، ئهویش ئه و پیریژنهی دهکوشت. باشه، منیش له و دوودلییه هاتمه دهری و کوشتم.. وهک پهیرهویکردن له خاوهن دهسهلاتیک، ئیتر بهسهرهاتهکه وابوو، پیکهینت پیدیته؟ بهلی، سۆنیا، رهنگه لیژدها له ههموو سهیرتر ئهوه بیته که بهسهرهاتهکه بهم شیویهی پرووی داوه..

بهلام سۆنیا به هیچ جوریک پیکهیننی نهدههات، به دهنگیکی زۆر نرم و شهرمنتر له پیشوو، وتی:

- وا چاکه کورت و پوخت مهسهلهکهه بۆ باس بکهیت، ئیتر پیویست به نموونههینانهوه و ئهمسهروئهوسهر ناکات.

پاسکولنیکۆف ئاوری لیدایهوه، نیگایهکی خهبارانهی کرد و دهستی گرت.

- لهمهیشدا تو راست دهکهیت سۆنیا، ئهمانه ههموو قسهی بیمانا و تا رادهیهک ورینهی پرووتن! بروانه، تو دهزانیت که ئیدی تا رادهیهک دایکم هیچی نییه، خوشکم ریکهوت پرووناکبیری کردوو و به ناچاری له ناو خیزانهکاندا دادهیی دهکات. تاقه ئومیدیکی ئهوان من بووم. من دهمخویند، وهلی نهمدهتوانی خهرجیی زانکو پهیدا بکهه، بۆیه ناچار بووم بۆ ماوهیهک واز له خویندن بهینم. ئهگهر کارهکه ئاسایی

برۆیشتایه، دواى ده، يان دوانزه سال —ئەگەر هەموو شتێک به باشى
 به پێوه بچوايه— له دوايیدا دەبوومه مامۆستا يان کارمەندێک و
 مانگانه هەزار پۆل مووچەم وەردەگرت.. —دەتوت راسکۆلنیکۆف
 پێشتر قسەکانى لەبەر کردوو— به لām تا ئەو کاتە داىکم له داخ و
 خەفە تا دەمرد، منیش به هیچ جۆرىک نەمەدتوانى ئاسوودەى بکەم.
 وەلى خوشکم، پەنگە ئەو له داىکم خراپترى بەسەر بهاتايە!.. باشە
 ئەمە پێى دەلێن چى مەوۆف هەموو تەمەنى نەبوونى بێت و به لای
 هەر شتێکدا بروت، پرووى لێوەربگێریت، داىکى فەرامۆش بکات،
 سووکایەتییەک که به خوشکى دەکریت، به وپەرى پێزەوه قبوولى
 بکات؟ ئەمە بۆ؟ ئایا بۆ ئەوەى دواى بەخاکسپاردنى ئەوان، کهسانى
 تری وەک ژن و منداڵ پێک بهیئت و پاشان ئەوانیش به هەژارى و
 به بێ تیکەیهک نان به جێ بهیئت؟ باشە.. باشە.. منیش بریارم دا،
 دواى ئەوەى پارەى پیرێژنەکەم دەست دەکەوێت، له سالەکانى به رایی
 خوێندندا خەرجى بکەم، به بێ ئەوەى ئەرکى خوێندنى زانکۆم بخەمه
 ئەستۆى داىکم، هەروەها هەندىکى تری ئەو پارەیه له یەکەم هەنگاوى
 ژيانى دواى زانکۆدا، به شیوەیهکى ریکوپێک و بنەمايهکى فراوان
 به کار بهیتم. واتا کار و کردەوهى ئاییندەم به جۆرىک ریک بخەم، که
 بتوانم ژيانىکى ئازاد و تازە بۆ خۆم برەخسێم. باشە، ئەمە هەموو
 شتێکە.. دەى، بهو جۆره پیرێژنەکەم کوشت، ئەمە کارىکى خراپ بوو
 من کردم.. به لām.. ئەمەندە به سه.

راسکۆلنیکۆف به شەکەتى کۆتایی به چیرۆکهکه هینا، پاشان سەرى
 داخست.

سۆنیا به خەمگینییهوه هاواری کرد:

- ئاخ. ئەمە راست نىيە، راست نىيە، باشە، دەبىت شتى وا بکرىت.. نا،
وانىيە، وانىيە.

- دەبىنيت كە خۆت دەلىيت وانىيە! بەلام من راستورەوان پىم وتيت،
هەقىقەتەكە چۆنە، وا.

- ئاخەر ئەمە چ جۆرە هەقىقەتیکە! ئاخ خودايا!

- سۆنيا، من تەنيا ئەسپىيەكم كوشتووە، ئەسپىيەكى پىس و
زىانبەخش.

- بۆ مروڤ ئەسپىيە؟

پاسكولنيكوڤ تەماشايەكى سەيرى كرد و وەلامى دايەو.

- خۆيشم دەزانم ئەو ئەسپى نەبوو.

پاشان لەسەر قسەكانى رۆشت:

- من درۆ دەكەم، سۆنيا، ماوەيەكە درۆ دەكەم.. مەسەلەكە ئەمە نىيە،
تو راست دەكەيت، سۆنيا. كارەكە ئەنگىزەى زۆر ترى لە دواوەيە،
سۆنيا، من ماوەيەكى زۆرە لەگەل كەسدا نەدواوم.. ئىستا سەرم زۆر
دیشيت.

چاوى پاسكولنيكوڤ لە ئاگرى تادا داگىرسابوو، تا رادەيەك
كەوتبوو و پىنەكردن، زەردەخەنەيەكى نىگەرانى بەسەر لىويدا دەهات
و دەچوو. لەو حالەتە دەروونىيە شپىرزهيدا، شەكەتییەكى سەختى
پىو دەبينرا.

سۆنيا دەيزانى سنوورى ئازاركيشانەكەى چەندە زۆرە. سەرى
ئەویش گىژى دەخوارد. پاسكولنيكوڤ بە شىوہيەكى زۆر سەير
قسەى دەکرد! وەك ئەوہى وردەوردە مەسەلەكان بکەونە پوو.
"بەلام.. چۆن دەبىت، چۆن! ئاى خودايا!" سۆنيا لە داخ و نائومىديدا بە
جۆرىك دەستى ھەلدەگلۆفت، وەك بىھويت بيانشکينيت.

راسکۆلنیکۆف وەک بە گۆرانی بیروباوەری خۆی سەرسامی
 داگرتبێت، لەپڕیکدا سەری بلند کرد و کەوتەوێ قسە:
 - نا، سۆنیا، وانیه، کارەکه بەو جۆرە نییه، وا چاکە.. تۆ گریمانەکه وا
 بکه -بەلێ ئەمەیان چاکترە- تۆ وای دابنی من کابرایەکی لەخۆباییم،
 ئێرەیی دەبەم، توورەم، نامەردم، پکاویم و تۆلەکارم و.. تەنانەت
 شتیکی لە شیتیه تیم تێدايه - لێگەرێ با هەموو شتیکی یەكژەمی پێبێم،
 لەبارەى شیمانەى شیتیه تی منهوه، پێشتریش هەندیک شتیان دەوت
 و من پێم دەزانی.. - ئێستایش پێم وتیت من خەرجیی زانکۆم بۆ
 دابین نەدەکرا. بەلام دەزانیت، ڕەنگە بمتوانیایە خوێندنەکەم تەواو
 بکەم؟ ڕەنگە دایکم بیتوانیایە پێویستییهکانی زانکۆی بۆ بناردمایە و
 خۆیشم خەرجیی خواردن و جلوبەرگم پەیدا بکردایە. بێگومان
 دەمتوانی! وانەم دەوتەوێ و بۆ هەر وانەیهک نیو پۆلەم وەردهگرت.
 ڕازومێخینیش وای دەکرد. بەلام من سواری سەری خۆم بووم و
 نەمکرد، بە راستی "سواری سەری خۆم بووم" پڕ بە پێستی خۆیهتی.
 ئێتر وەک جالجالۆکە خزامە سووچەکهی خۆمهوه. تۆ هیلانەکه مت
 دیبوو، هاتوویت. تۆ دەیزانیت، سۆنیا، بنمیچی نزم و ژووری تەنگ
 چەندە پۆح و ئەقلی مڕۆف بە تەنگ دینیت! ئای چەندە لەو ژوورە
 بێزار بووم! لەگەڵ ئەوهیشدا نەمدەویست لێی برۆمه دەری. هەر بە
 تاییهتی نەمدەویست بچمه دەری، بە درێژایی پۆژ دەرنەدەچووم و
 کاریشم نەدەکرد. تەنانەت حەزی خواردنیشم نەمابوو، هەر بۆ خۆم
 ڕادەکشام، ئەگەر ناستاسیا شتیکی بهینایە دەمخوارد، ئەگەر
 نەشیهینایە هەر بە برسیهتی پۆژەکەم بەسەر دەبرد، هەر لە داخا
 داوام نەدەکرد! شەوانە بە تاریکی دادەنیشتم، چونکە پارەى مۆمیکم
 پەیدا نەدەکرد، کە ژوورەکه پووناک بکاتەوێ. دەبوو وانەکانم ئامادە

بکه‌م، به‌لام کتیبه‌کانم فرۆشتبوو، له‌سه‌ر می‌زه‌که‌م، یاداشته‌کانم،
 ده‌فته‌ره‌کانم تا ئیستایش له‌ته‌پوتۆزدان و قامکیک خۆلیان له‌سه‌ره.
 من زیاتر ئه‌وه‌م پێ خۆش بوو رابکشیم و بیر بکه‌مه‌وه، به‌رده‌وام
 بیرم ده‌کرده‌وه.. به‌رده‌وام خه‌ونم ده‌بینی، خه‌ونی سه‌یروسه‌مه‌ره،
 ناهینیت باسیان بکه‌م! به‌لام ئه‌وسایش، وام ده‌هاته به‌رچاو که.. نا،
 به‌م جوهره‌نا، ناتوانم به‌چاکی لێی بدویم، بروانه، من هه‌میشه، له‌و
 کاته‌دا له‌خۆم ده‌پرسی بۆ ئه‌مه‌نده گه‌لخۆم، ئه‌گه‌ر که‌سانی تر نه‌زان
 بن و منیش ئه‌و راستیه‌ به‌زانم که نه‌زانن، ئه‌ی بۆ خۆم ئاقلتر نه‌بم؟
 دوایی، سۆنیا، زانیم ئه‌گه‌ر چاوه‌رێ بێ تا هه‌موو خه‌لکی ئاقل ده‌بن،
 ئه‌وه کاتی زۆری ده‌وێت.. پاشان له‌وه‌یش گه‌یشتم که شتی وا
 هه‌رگیز به‌دی نایه‌ت، خه‌لکی گۆرانیان به‌سه‌ردا نایه‌ت، که‌سیش نییه
 بیانگۆریت و ئه‌وه‌یش ناهینیت مرو‌ف هه‌ولی بیهوده بدات! به‌لێ، ئه‌مه
 وایه، ئه‌مه یاسای ئه‌وانه.. یاسایه. سۆنیا! ئه‌مه وایه، من ئیستا ئه‌وه
 ده‌زانم سۆنیا، ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌قل و رو‌حیک توندوتۆلی هه‌بیته. ئه‌و
 که‌سه ده‌بیته سه‌روه‌ریان. ئه‌و که‌سه‌ی جه‌ساره‌تی زۆری هه‌بیته، ئه‌و
 که‌سه لای ئه‌مان هه‌ق به‌ده‌سته و بۆی هه‌یه هه‌موو شتی بکات. ئه‌و
 که‌سه‌ی مه‌سه‌له گرنگه‌کان پشتگۆی بخات، تفی لیبکات، ئه‌و که‌سه
 ده‌بیته یاسادانه‌ری ئه‌مانه، که‌سیک له‌هه‌موو ئه‌وانی دی بو‌یرتر بیته،
 هه‌ر ئه‌و له‌وانی دی زیاتر مافی هه‌یه. تا ئیستا ئه‌مه وا رو‌یشتووه و
 له‌ئایینه‌ده‌شدا هه‌روا ده‌بیته. ته‌نیا کو‌یره‌کانن ئه‌م هه‌قیقه‌تانه نابینن.
 هه‌رچه‌نده له‌کاتی قسه‌کردندا راسکۆلنیکۆف به‌رده‌وام له‌سۆنیای
 ده‌روانی، به‌لام ئیتر نیگه‌رانی ئه‌وه نه‌بوو بزانیته سۆنیا له‌قسه‌کانی
 ده‌گات یان نا. تا به‌ته‌واوی له‌شی داگرتبوو، له‌هه‌لچوونیک

ترسناکدا ده ژيا (له راستيا دهميک بوو له گه ل که سدا نه دوا بوو) سوڼيا زاني، ئەم رەشبينيه بوو ته بڼه ماي بيروباوهری ئەو.

راسکولنيکوڤ هەر بهو حاله تي هه لچوونه وه بهردهوام بوو:

- سوڼيا، من ئەوسا ههستم کرد دهسه لات ته نيا بو ئەو که سانهيه، که دهویرن بنووشتي نه وه و به چاکي بيگرن. ليره دا ته نيا شتيک گرنگه: ته نيا شتيک، دهبيت بویر بيت. ئەوسا، بو يه که مجار له هه موو ته مه نمدا بيروکه يه کم تيگه را، بيروکه يه ک هيچ که سيک له پيش مندا به خه ياليدا نه گه را بوو، هيچ که سيک. له پريکا پرسياریک وه ک خوړه تاو له پيشمدا قوت بوو وه، ئەو يش ئەو بوو که بوچی تاكو ئيستا يه کيک نه يویراوه، کاتيک به لای ئەم هه موو گنده ليا نه دا تپه ريووه، کلکيان بگريت و رهوانه ي دوزه خيان بکات، به لام من.. من ويستم بویر بم و کوشتم.. من ته نيا ويستم بویری به خه رج بدهم، سوڼيا ئەمه هوکاره راسته قينه که يه.

سوڼيا دهستي پيکا دا و هاواری کرد:

- به سه، به سه! تو له يه زدان دوور که وتوو يته وه و يه زدان يش تو ي داو ته دهست شه يتان..

- به راست، سوڼيا، ئەو کاته ي له تاريکيدا راده کشام و بيري سهير سهيرم ده کرده وه، تو بلای ئەهريمه ن ختووره ي خراپي خستبيته دلمه وه؟ ها؟ پيم بلای.

- وس به، گالته مه که، کافر، تو له هيچ تي ناگه يت، له هيچ، ئای خودايا، ئەو له هيچ، له هيچ، ناگات!

- بيدهنگ به، سوڼيا، من گالته نا کهم، به هيچ جوړيک. من خو يشم ده زانم ئەهريمه ن رينمايي کردووم. بيدهنگ به سوڼيا، بيدهنگ به.

پاسکولنیکوڤ ئەم وتانەى بە بېزارىيەوه دەوت و بەردەوامىش بوو
لەسەرى:

- من ھەموو شتێک دەزانم، ئەو کاتانەى لە ژوورە تاريکەدا
پاکشابووم، بیرم لە ھەموو ئەمانە کردەوه و لەگەڵ خۆمدا ھێنامن و
بردمن.. زۆر بە وردى سەرۆبىم کردن. من ھەموو شتێک دەزانم،
ھەمووى! نازانیت ئەم ھەموو بێنەوبەردە و چەنەبازىيە لەو شوێنەدا
تا چ پادەيەک منیان بپۆمىد و ناپەھەت کرد! من دەمويست ھەموو
شتەکان فەرامۆش بکەم، لە نووکەوہ ژيان بگرم بەر سۆنيا،
دەمويست دەست لە چەنەبازى ھەلگرم. ئايا تۆ بە راستى وا بىر
دەکەيتەوہ کە من وەک گەمژەيەکى چاوبەستراو دواى ئەم کارە
کەوتبم؟ نا، من وەک ھۆشيارىکى زىنگ کەوتمە دواى ئەم کارە و
ھەر ئەوھيش سەرى تيا بردم. ئايا بە راستى تۆ وا بىر دەکەيتەوہ کە
ئەگەر من بۆ نمونە ئەم پرسىارەم لە خۆم بکەدايە: "ئايا من مافى
دەستەلاتدارىم ھەيە يان نا"، نەمدەزانى کە نەخىر مافم نىيە؟ يان
ئەگەر لە خۆم بپرسم: "ئايا مەروڤ ئەسپىيە يان نا؟" بىگومان لای من
مەروڤ ئەسپى نىيە. ئەوھى لای ئەو کەسە ئەسپىيە، کە ھەرگىز ئەم
پرسىارە لە خوى ناکات، بەلکو ھەر لە خويەوہ بۆ پيشەوہ
لیدەخوڤیت و دەروات.. کاتیک من ئەو ھەموو پۆژانە ئازارم دەچيژا
بۆ ئەوھى تىبگەم کە ئايا ناپليۆن ئەو پيرىژنەى دەکوشت يان نا،
تەواو پوون و ئاشکرايە من ھەستى ئەوہم ھەبووہ کە ناپليۆن نىم..
ئازارى ئەو ھەموو چەنەبازىيەم چەشت سۆنيا، حەزم دەکرد
بەيەكجارى لە کۆل خۆمى بکەمەوہ، سۆنيا، ويستم بەبى ھىچ
چەندوچونىکى لۆژىکىيانە، بىکوژم، لەبەر خۆم بىکوژم، تەنيا لەبەر
خۆم، لەم لايەنەوہ تەنانەت نەمويست درۆ لەگەڵ خۆمدا بکەم. ئەو

تاوانه‌م بۆ ئەوه نه‌کردوو ه‌يارمه‌تیی دايكم بده‌م، نا، ئەمه‌ درۆيه! بۆ ئەوه‌يش نه‌بووه‌ كه‌ دواي به‌ده‌سته‌ينانی ئەو كه‌ره‌سانه‌ كارى مرو‌قايه‌تى بكه‌م و يارمه‌تیی خه‌لكى بده‌م. نا، ئەمه‌ درۆيه. من ته‌نيا له‌به‌ر خۆم كوشتوو‌مه‌، له‌و چركه‌ساته‌يشدا ه‌يچ لام مه‌به‌ست نه‌بوو ئەوه‌ بزانه‌م كه‌ پاشان ده‌بم به‌ كه‌سيكى چاكه‌خواز، يان هه‌موو ته‌مه‌نم وه‌ك جالجالۆكه‌ هه‌ول ده‌ده‌م خه‌لكى بخه‌مه‌ ناو تانوپۆكه‌مه‌وه‌ و شيله‌ى ژيانيان بمژم.. مه‌سه‌له‌ى پاره‌يش هه‌ر له‌ بيري مندا نه‌بووه‌، سۆنيا، كاتيک تووشم بوو به‌ تووشى ئەو كوشتنه‌وه‌، شتيكى ترم له‌ خه‌يالدا بوو.. من ئيستا به‌و شتانه‌ ده‌زانم.. سۆنيا هه‌ول بده‌ تيمبگه‌يت، ئەگه‌ر ئەو ريگه‌يه‌م بيته‌وه‌ به‌ر، ره‌نگه‌ هه‌رگيز كه‌س نه‌كوژم. من ده‌مويست له‌ شتيكى تر تيبگه‌م، شتيكى تر هانى ده‌دام ئەو كاره‌ بكه‌م: ده‌بوو له‌و كاته‌دا من له‌وه‌ تيبگه‌م ئايا منيش وه‌ك خه‌لكانى دى ئەسپيم يان مرو‌قم؟ ئايا من ده‌توانم سنوور ببه‌زينم يان ناتوانم؟ ئايا ئازايه‌تى ئەوه‌م تيايه‌ دانه‌ومه‌وه‌ و چيم پيوسته‌ هه‌ليبگرم، يان ناتوانم؟ ئايا بوونه‌وه‌ريكى ترسنۆك و له‌رزۆكم يان خاوه‌ن هه‌قم..

ديسانه‌وه‌ سۆنيا ده‌ستى به‌ده‌ستا دا و هاواري كرد:

- هه‌قى كوشتن؟ هه‌قى ئەوه‌ت هه‌بيت خه‌لكى بكوژيت يان نا؟

راسكو‌لنيكوڤ به‌ توورپه‌يه‌وه‌ هاواري كرد:

- ئاه.. سۆنيا!

ويستى به‌ره‌په‌رچى بداته‌وه‌، به‌لام به‌ سووكايه‌ت‌پيكرده‌وه‌ بيده‌نگى

هه‌لبژارد، پاشان كه‌وته‌وه‌ قسه‌:

- قسه‌م پيمه‌بره‌، سۆنيا، من ته‌نيا ده‌مويست شتيك بۆ تۆ بسه‌لمينم:

ئەوه‌يش ئەوه‌يه‌ كه‌ له‌و كاته‌دا شه‌يتان منى بۆ ئەوي كيش كرد، پاشان

تیی گه یاندم که نه ده بوو بو ئه وی برۆم، چونکه منیش وهک هه موو
که سانی دی بیجگه له ئه سپییهک هیچی تر نیم: کردمى به مه سخه ره
و گالته جارى خوی، له بهر ئه مه یه ئیستا هاتوومه ته لای تو، میوانداریم
بکه، سۆنیا، ئه گهر ئه سپی نه بوومايه، هه رگیز ده هاتمه لای تو؟ گوی
بگره: له و ساته دا که بو لای پیریژنه که ده چووم، تاقه مه به ستم
"تاقیکردنه وه" بوو، له مه تیبه که.

- ئه وسا کوشتت! کوشتت!

- باشه، بزانه چۆنم کوشتوو؟ ئایا کهس بهم جوړه دهکوژریت، ئایا
من چیم کردوو خه لکی تریش وا دهکات؟ رۆژیک ئه وهت بو باس
ده کهم که چۆن رۆیشتووم بو ئه وی، بو من پیریژنه کهم کوشتوو؟
نا، من خۆم کوشتوو، نهک پیریژنه که! بو هه تاهه تايه ژيانى خۆم دا
به دهم ئاوه وه.. به لام پیریژنه که شهیتان کوشتوویه تی، نهک من..
باشه، ئیتر به سه، سۆنیا، به سه.

له پریکدا دهنگی هه لبری و به خه فه تیکی بیئه ندازه وه وتی:

- وازم لیبینه. لیم گه ری.

پاشان ئانیشکی دادایه سهر ئه ژنوی، سهری خسته نیو هه ردوو
دهستی و وهک مه نگه نه گوسی.

نالیهک له گه رووی سۆنیا وه هات و وتی:

- ئای چ ئازاریکه!

پاسکۆلنیکۆف سهری بلند کرد، نیگه رانی و نائومییدی ته واو
ده موچاویان گۆریبوو، ته ماشای سۆنیای کرد، له پرا وتی:

- باشه، چار چییه؟ چی بکهین؟ بیل.

سۆنیا راست له جیگا که ی هه ستا، به چاوه پر له فرمیسه کهانی که
ده دره وشانه وه هاواری کرد:

- چار چييه! ههسته..

.. شانی گرت، راسکولنيکوڤ که ميک ههستا، به سه رسامييه وه ليی پروانی.

- .. هه ر ئیستا، يه کسه ر برۆ له سه ر چوار پيگه که راوهسته، کرنوش به ره، له پيشا زه وييه که ماچ بکه، ئەو زه وييه ی پيست کردوو، پاشان سه ر بۆ هه موو لايه ک دابنه ويينه، بۆ هه ر چوارلا، ئينجا به دهنگی بهرز به خه لکه که بلی: "من کوشتوومه!" ئەوسا يه زدان ژيانیکی تازهت پيڊه به خشيئت. دهرويت؟ دهرويت؟

له کاتي ئەم پرسيارانه دا هه موو له شی سۆنيا که وتبووه له رزين و له وه دا بوو له هۆش خوی بچيئت. توند هه ردوو دهستی لاوه که ی خستبووه نيو دهستی خۆيه وه، به نيگايه کی ئاگرينه وه ليی ده پروانی. راسکولنيکوڤ ئەم هه لچوونه کتوپره ی سۆنيا ی زۆر سه ير هاته بهرچاو و به دهنگيکی گيراوه وه ليی پرسى:

- مه به ستت ئەوه يه برۆمه زيندان، سۆنيا؟ ئايا دهکريت من راستی له سه ر خۆم بلیم.

- پيوسته خۆت له بهر دهر د و ئازاردا بگريت بۆ ئەوه ی له گونا هه کانت پاک ببیته وه.

- نا، من ناچمه لايان، سۆنيا.

- که واته ژيانى چى، چۆن ده توانيت بژيت؟ ئايا ئەمه ده شيئت؟ باشه، چۆن ده توانيت له گه ل دايکتا قسه بکه يت؟ ئاه، ئەوان چييان به سه ر ديئت؟ به لام من چى ده لیم؟ تۆ دايک و خوشکت به ره لا کردوو، به ره لات کردوون و ته واو، وانیه؟ ئای خودايا: ئەو خوی هه موو شته کان ده زانيئت. باشه، مرۆڤ چۆن ده توانيت بيکس بژی! ئیستا تۆ چيت به سه ر ديئت!

راسكولنيكوڤ به هيوري وتى:

- منداڤ مەبە، سۇنيا، مەن چ ناهەقىيەكم بەرانبەريان كىردوۋە؟ بۇ بىرۇم
بۇ لايان؟ چىيان پىيلىم؟ ئەمانە ھەموۋى خەيالى رۈۋوتىن.. خۇيان
مليونان كەس دىكوژن و بە كارى چاكىشى دادەنن. سۇنيا، ئەوانە
دروژن و ھەرامزادەن!.. نارۇم، باشە چىيان پىيلىم؟
پاشان بە تەۋسەۋە وتى:

- پىيان بلىم مەن كۈشتۈۋە و نەمويراۋە پارەكە ھەلبىگرم و لەژىر
بەردا شارديوۋەتەۋە؟ ئاخىر ئەۋان پىم پىدەكەنن و دەلىن.. "كەربوۋى
ھەلتەگرت، گەۋج و ترستۈك بوۋىت". ئەۋان ھىچ، ھەر لە ھىچ ناگەن،
ئەۋان سۇنيا، شايانى ئەۋە نىن كە تىيگەن. بۇ بىچم؟ ناچم، منداڤ مەبە
سۇنيا.

سۇنيا دەستى پارانەۋەى بۇ دىرژىر كىرد و وتىيەۋە:

- ژيانى ئايىندەت بىجگە لە ئازارىكى بەردەۋام ھىچى تر نابىت.
راسكولنيكوڤ خىسەيەكى لىكرد، بە خەيالى پەرتەۋە وتى:

- رەنگە زور بوختانم بە خۇمدا كىردىت، دەشىت ھىشتا مەروڤ بىم
نەك ئەسپى.. لە بىريارەكانىشدا پەلەم كىردىت.. دەمەۋىت ھىشتا ھەر
بەرگىر لە خۇم بىكەم.

زەردەخەنەيەكى پىر لە لەخۇبايىبوۋنى كەۋتە سەرلىۋ.
سۇنيا وتى:

- دەتوانىت بارىكى ئەۋەندە گران ھەلبىگىت؟ تەمەنىك، بە دىرژاىى
تەمەنىك!

- رادىم، گوى بگرە، گريان تەۋاۋ. ئىستا كاتى ئەۋەيە بىر لە كار
بىكەينەۋە، ھاتوۋم پىت بلىم ئىستا بە دوامدا دەگەرپىن، داۋيان بۇ
داناۋم.. دەمگرن.

سۆنیا بە ترسەو ھاواری کرد:

- وای!

- باشە بۆ ھاوار دەکەیت؟ تۆ خۆت ناتەوێت بخریمە زیندان؟ کەچی ئیستا دەترسیت؟ وەلی ئەو بزانە: من خۆمیان بەدەستەو نادەم، بەرەنگاریان دەبمەو، ناتوانن هیچ بکەن، هیچ بەلگەیهکیان بەدەستەو نییە. دوینی تووشی مەترسییەکی گەورە هاتم و وامزانی ئیدی تەواو بووم. بەلام ئەمڕۆ کاروبار چاکترە. هەموو بەلگەکانیان دوو پرووی هەیە. بەو مانایەکی که من دەتوانم تۆمەتەکانیان بە قازانجی خۆم هەلبگیرمەو، تێدەگەیت؟ هەلشیدەگیرمەو، چونکە شارەزایان بووم.. بەلام گومان لەویدا نییە که دەمخەنە زیندانەو. ئەگەر پیشهاتیک پرووی نەدایە، رەنگە هەر ئەمڕۆ زیندانی بکرامایە. رەنگە ئیستایش ئەو کارە بکەن. هەرچەندە ئیتر گرنگ نییە، سۆنیا، ماوێهەک دەمێنمەو و پاشان ئازاد دەکەن. لەبەر ئەوەی هیچ بەلگەیهکی تەواویان بەدەستەو نییە، بەدەستیشیانەو نابێت، دلنایات دەکەم، ئەوەی تا ئیستا بەدەستیانەو، بەشی ئەو ناکات تاوانبارم بکەن. بەلام ئیتر بەسە.. ئەمەم بۆیە پێ وتی، تەنیا بۆ ئەوەی بیزانیت.. هەولیش دەدەم که دایکم و خوشکم دلنیا بکەم و ترسیان لێنەنیشیت.. لەو ناچیت خوشکم لە ئیستادا پێوستی بە هیچ بیت.. دایکیشم هەروا.. هەموو شتەکه ئەمەیه. بەلام تۆ ئاگات لە خۆت بیت.. لە بەندیخانەدا سەرم لێدەدەیت، که زیندانی کرام؟

- ئاخ، بیگومان، بیگومان!

هەردووکیان شەکەت و داماو، وەک دوو کەسی نقوم بوو که دوای زریان بە تەنیا کەوتیبێتە کەناریکی چۆل و تەریکەو، لە پال یەکدا دانیشتبوون. راسکۆلنیکۆف تەماشای سۆنیای دەکرد، هەستی بە

خۆشه‌ويستىيەكى زۆرى سۆنيا دەکرد بەرانبەر بە خۆى، ھەرودھا
لەناكاويىدا ھەستى بە نارەحەتى و ناخۆشىيەك کرد كاتىك بينى
كەسىك تا ئەو رادەيە ئەوى خۆشەدەوئە. ھەستىكى سەير و ترسناك
بوو. كە بۆ لای سۆنيا ھات، وای بىر دەكردەو ھەموو ھىوا و ئاواتى
لەودا دەبينئەو. وای بۆ دەچوو كە ھىچ نەبىت ھەندىك لە ئازارى
كەم دەبىتەو، وەلى ئىستا كە دلى سۆنيا بە تەواوى لای ئەو بوو،
لەپرا زانى و ھەستى کرد كە لە جاران زياتر بەدەختەرە. بۆيە پرووى
لە سۆنيا کرد و پىي وت:

- سۆنيا، كاتىك دەكەومە زىندانەو، وا چاكە سەرم لىنەدەيت.
سۆنيا وەلامى نەدایەو، دەگريا، چەند دەقىقەيەك تىپەرى، پاشان
وەك تازە بىرى كەوتىتەو، لەپرىكا پرسى:
- خاچت ھەيە؟

راسكولنىكوڤ لە سەرەتادا لە پرسىارەكەى تىنەگەيشت.
- نىتە، وايە؟ وەرە، ئەم خاچەدارىنە بگرە، من خاچىكى ترم ھەيە لە
مس دروست كراو و ھى لىزاقىتابوو. من و لىزاقىتا خاچەكانمان
گۆرپىيەو، ئەو خاچەكەى خۆى بە من دا و منىش مىدالە بچوو كەكە.
من ئىستا خاچەكەى ئەو لە گەردنم دەكەم و ئەمەى تر بۆ تۆ،
فەرموو وەرى بگرە.

بە جەختەو و تىيەو:
- ئاخىر.. ئەو ھيان مالى منە. ھى خۆمە، ئاخىر من و تۆ پىكەو بەرەو
ھەلگرتى ئازار دەچىن، ھەر لەگەل يەكیشدا خاچەكانمان دەبەين!
راسكولنىكوڤ وتى:
- بىمەرى.

حهزى له زويرکردنى سۆنيا نه ده کرد، به لام له ناکاودا، ئهو دهستهى
بو خاچه کهى دريژ کردبوو، گيرايه وه دواوه، بو ئه وهيش دلنپاي
بکات، له سه ر قسه کانى رۆشت:

- ئيستا نا، سۆنيا.. دوايى، وا چاکتره.

سۆنيا به تاسه وه پالپشتى ليکرد:

- به لى، به لى، وا چاکتره، ئهو کاتهى ده ته ويّت دان به تاوانه که تدا
بنيت. ئه وسا ده يکه يته گهر دنت، دييت بو لام و من ده يکه مه گهر دنت،
پيکه وه درود ده خوئين و پيکيشه وه ده روين.

له و کاته دا يه کيک سى جار له ده رگا کهى دا، ده نگيکى زور ئاشنا و
به ئه ده ب هاته به رگوى:

- سۆنيا سميونوڤنا، ده کريت بيم بو لات؟

سۆنيا ترسا و خوى به ره و لاي ده رگا که رادا، له بهر ده رگا که وه
ده موچاوى جه نابى ليبيزيا تنيکوڤ ده رکه وت.

•

ليبيزيا تنيکوڤ به سه رو سيمايه کى شپرز ه وه هات و پرووى له سۆنيا
کرد:

- هاتم سه رت لييده م، سۆنيا سميونوڤنا، داواى لييو وردنت ليده که م.

له پرا پرووى ده مى له راسکولنيکوڤ کرد و وتى:

- له خومه وه وام دانابوو که تو لي ره بيت، به نيازى خراپ نا، وه ک
ئه وهى که سانى تر بيرى ليده که نه وه، به لام وام دانابوو که..

ئينجا وازى له راسکولنيکوڤ هينا و له گه ل سۆنيادا که وته قسه:

- له وى کاترينا ئيفانوڤنا شيت بووه.

سۆنيا هاوارى ليه هستا، ليبيزيا تنيکوڤ به رده وام بوو:

- مه به ستم ئه وه به له وه ده چیت، به کورتی.. نازانم چی بکهین،
 دهمو یست ئه مه بلیم! گه راوه ته وه، گوا یا له و شوینه ی که بوی چوو،
 ده ریان کردوو، له وانه به لی شیان دابیت.. ئیتر وا پیده چیت، چوو بۆ
 لای سیم یون زاخارو چیچی سه روک کاری میرده که ی. به لام له ماله وه
 نه بووه. چونکه میوانی نیوه پۆی سه رتیپکی تر بووه.. ئینجا ته ماشا
 بکهن، چوو بۆ ئه و ماله یش، بۆ شوینی نانخواردنه که.. بیهینه
 به رچاوی خۆتان، چوو بۆ مالی سه رتیپه که ی تر و ئه مه نده ی جهخت
 کردوو تا سه روک سیم یون زاخارو چیچیان بۆ هی ناوه ته دهره وه.
 ده لێن له و کاته دا له سه ر میزی نانخواردن بوون. ئینجا بیر ی
 لی بکه نه وه که ده بیت چی پووی دابیت! بیگومان کاترینا ئیقانو فنانیان
 دهر کردوو، وهک خۆیشی ده لیت ئه م جوینی به سه رتیپه که داوه و
 شتیکی تیگرتوو، دیاره زور جیی باوه ره.. به لام چۆن نه یانگرتوو،
 من له مه تیناگه م! ئیستا خۆی ئه م شتانه بۆ هه موو که سیك
 ده گیریته وه، ته نانه ت بۆ ئامالیا ئیقانو فنانیش. وه لی ئیستا هیند هاوار
 ده کات و به خۆیدا ده کیشیت، ناتوانیت باش له قسه کانی بگه یت.. ئاخ،
 ده لی و ده قیرینیت.. هاواری ئه وه به تی که چۆن هه موو لی
 ته کیونه ته وه و به ره لایان کردوو، بۆیه منداله کانی هه لده گریت و
 ده یانباته سه ر شه قام و سازیان بۆ لیده دات، گۆرانیان پیده لیت و
 سه مایان پیده کات، خۆیشی گۆرانی و سه ما ده کات، پاره له خه لکی
 کۆ ده که نه وه، هه موو پۆژیکیش ده چنه ژیر په نجه ره ی ژووری مالی
 سه رتیپه که، به و جۆره، وهک خۆی ده لیت: "با سه رتیپ و خه لکانی
 تریش ببینن چۆن منالی کارمه ندیکی به ریز وهک سوالکه ر به
 شه قامه کاندا ده که رین". له منداله کان ده دات و ئه وانیش ده گرین. لینا
 فیری گۆرانیی "گونده چکۆله که" ده کات، هه روه ها کۆره هه ره

بچووکەکیان و پۆلینا میخایلوڤنا فیری سەما دەکات. جەلەکانیان دەدریڤیت، کلاوی تایبەتی، وەک کلاوی لیئوکیان بۆ دەدوریت. دەیهویت لەباتی ئامیری موسیقا تەشتیک بە دەستەو بەگریت و لیی بدات.. گوئی لە هیچ ناگریت.. باشە، لای خۆتانەو وینای بکەن چی پوو دەدات؟ دەیت هەر ئاوا دەستبەرداری بین!

لیبزیاتینکۆف دەیویست هەر لەسەر گیرانەوێ چیرۆکەکی بروت، بەلام سۆنیا کە بیدەنگ گوئی لیگرتبوو، لە پر مانتۆ و کلاوێکە خۆی هەلگرت، لە ژوورە کە هاتە دەری و هەر بە دەم ریگەو بە بەری کردن. راسکۆلنیکۆف لە دوایەو بە دەر کەوت و لیبزیاتینکۆفیش بە دوای ئەو دا هاتە دەری، کە گەشتە کۆلانە کە، بە راسکۆلنیکۆفی وت:

- حەتمەن شیت بوو، من نەموست سۆنیا سمیونوڤنا بترسینم و وتم "گوایا" بەلام گومانێ تیا نییە کە شیت بوو. دەلێن نەخۆشی سیل دوومەل لە مێشکا دروست دەکات. بە داخەو من لە پزیشکی نازانم، ویستم کاترینا ئیفانوڤنا قەناعەت پێبکەم، بەلام ئەو گوئی لە کەس ناگریت.

- لە بارە دوومەلەکانەو هیچت پێت؟

- بە تەواوی نا، خۆ ئەگەر پێشم بوتایە، هەر لیم نەدەگەشت، وەلێ دەمەوێت بلیم ئەگەر بتەوێت بە لۆژیک قەناعەت بە یەکیک بکەیت، کە گریان باش نییە، واز لە گریان دەهینیت، ئەمە ئاشکرایە، بەلام تۆ لەو برۆایەدایت کە ئەو دەست هەلبگریت؟

راسکۆلنیکۆف وەلامی دایەو:

- ئاخر، ئەگەر وابوایە، ژیان زۆر ئاسان دەبوو.

- تکایە، تکایە، بیگومان زۆر زەحمەتە کاترینا ئیفانوڤنا لەمە بگات. وەلێ تۆ ئاگات لەوێهە لە پاریس، چەند تاقیکردنەوێهەکی تازه

له باره ی ئه وه وه كراوه، كه ده كرىت شىت، له رى قه ناعه تىپى كرىنىكى
 لوژىكىيان وه چاره سهر بكرىت؟ يه كىك له پسپورپه كان كه زانايه كى
 گه وه بو وه و بهم زووانه مردو وه، وای دانا وه ده شىت له و رىگه يه وه
 ئه و چاره سهره بكرىت. پوخته ی بىرى له وه دايه كه شىته كان كىشه ی
 ئورگانىكان نىيه، به لكو شىتیه تی جوړه هه له يه كى لوژىكیه. واتا
 هه له ی داوه رىكردن و بىروپاده ربرىن له سهر شت. ئه و زانايه له گه ل
 نه خو شه كه دا دودا و ورده و رده به لگه كانى رپه ت ده كرده وه، بىرى
 لىبكه ره وه، ده لىن ئه نجامى باشى به ده ست هىنا وه. به لام پىده چىت
 ئه نجامى چاره سه رىيه كه ته واو دلىا كه ر نه بو وىت، چونكه پزىشكه كه
 له گه ل ئه و شىوازه دا، شىوازى به كار هىنانى دوشى ئاوىشى به كار
 هىنا وه.

راسكولنىكوڤ ماوه يه ك بوو ئىدى گوئى بو قسه كانى. هه لئه خستبوو،
 كه گه يشته بهر ماله كه ی خوى، به سهر خوا حافىزى له لىبىزىاتىنكوڤ
 كرد و چو وه ژوورى، لىبىزىاتىنكوڤ سهرى سوورپما، ته ماشاى
 ئه ملاوئه ولای كرد و خىرا كه وته وه رى. راسكولنىكوڤ چو وه ژووره
 گه نيله كه يه وه و له ناوه راستىا وه ستا "بو گه راوه ته وه بو ئىره؟"
 سه ىرى كاغه زى دپاو و زهرده لگه راوى سهر دىواره كانى كرد،
 هه روه ها توژ و خو ل و ته ختى نووستنه كه ی.. له دهره وه، دهنگى
 لىدانىكى به رده وام و ناخوش ده بىسترا، وهك يه كىك بزمار دابكو تىت
 وابوو. چو وه لای په نجه ره كه وه، له سهر په نجه ی پى وه ستا و خوى
 هه لبرى. ماوه يه ك زور به وردى ته ماشاى دهره وه ی كرد. به لام
 دهره وه چو ل و ئه وانیه شتىان داده كوتى، ديار نه بوون. له لای
 چه په وه، هه ندىك له په نجه ره ی ئاپارتمان كه كرابوونه وه. له به رده م
 په نجه ره كاندا ئىنجانیه گول هه بوو، له پشت په نجه ره كانه وه جل

هه لخرابوو.. راسکولنیکوڤ پیشتەر هه موو ئەمانه ی دهرانی. ئاوری
دایه وه و له سهر قهره ویله که ی دانیش، هه رگیزاوه رگیز، ئەمهنده ی
ئێستا، ههستی به ته نیایی نه کردبوو.

به لئی، جاریکی دی ههستی کرده وه که رهنگه به راستی رقی له سونیا
بیته وه. به تایبه تی چونکه ئەو وای لیکردبوو که ئێستای له جارن
داماو و به دبختتر بیت "بۆ چووبوو بۆ لای سونیا، بۆ ئەوه ی سوالی
فرمیسی لیکات؟ بۆ ده بوو ژیا نی سونیا ییش ژه راوی بکات؟ ئای، چ
نامه ردییه که!" له پریکدا به دهنگیک که مانای پیداگرتنی ده گه یاند، وتی:
- من به ته نیا ده مینمه وه، نابیت بیت هه ردانی به ندیخانه م.

دوای پینچ دهقیقه دیسانه وه راسکولنیکوڤ سهری بهرز کرده وه و
زه رده خه نه یه کی سهری کرد. بیریکی چاوه روانه کراوی به سهردا
هات: "کی نالی له زیندانا حالم باشتر نابیت؟"

راسکولنیکوڤ له بیرى نه ما له ژووره کهیدا له گه ل ئەو بیروبوچوونه
ئالۆزو سهیرانه دا که په لاماری سهریان دابوو، چ ماوه یه کی
دوورودریژی به سهر بردوو! له ناکاویکدا ده رگا کرایه وه و ئاقدوتیا
پومانوڤنا هاته ژووری، له پیشا له بهردهم ده رگا که دا وهستا و
ته ماشای براکه ی کرد. ته واو بهو شیوه یه که که میک له وه وه بهر
راسکولنیکوڤ ته ماشای سونیا ی کردبوو. پاشان چوه ژووری،
به رانه ر براکه ی، له سهر هه مان کورسییه که ی دویینی دانیش.
راسکولنیکوڤ بیدهنگ و به بی هیچ بیرکردنه وه یه ک لئی پاما.
دوینا وتی:

- کاکه بیزار مه به، من ته نیا بۆ دهقیقه یه ک هاتوومه ته ئیره.

دەموچاوی دونیا ھیتور و پەندانە و دوور لە توندوتیژی بوو، نیگای
بێگەرد و ئارام بوو. پاسکۆلنیکۆف ھەستی کرد کە ئەویش لە
خۆشەویستی ھاتوو تە لای.

- کاکە، من ئیستا ھەموو شتێک دەزانم، ھەموو شتێک، دیمیتری
پرۆکفیچ ھەموو شتێکی بۆ باس کردووم و لێکی داو تەو. بە ھۆی
بەدگومانییەکی گەوجانە و دزیووە توێیان خستۆتە ژێر چاودیرییەو
و ئازارت دەدەن.. دیمیتری پرۆکفیچ پێی و تەم ھیچ مەترسییەک
لە ئارادا نییە و تۆ بە ھەوانتە ئەو ترسەت لە خۆت گەرە کردووە.
وەلێ من لە گەڵ ڕاکەیی ئەودا نیم، من باش لەو گەشتووم کە چۆن
ھەستت وروژاو و پەنگە ئەم حالەتی وروژانەیش بۆ ھەمیشە
کاریگەری لە سەرت ھەبێت. من لەمە دەترسم، من ھەقم بەووە نییە
کە بۆ وازت لە ئێمە ھیناو و پەخنەشت لێناگرم. لە
سەرکۆنەکردنیش داوای لێبووردنت لێدەکەم. وا ھەست دەکەم ئەگەر
منیش تووشی غەمیکی ئەمەندە قورس بەاتمایە، ھەروەکو تۆ لە
ھەموو خەلکی دوور دەکەوتمەو و تەنیا ییم ھەلدەبژارد. لەم بابەتەو
لە گەڵ دایکەدا ھیچ نالیم، وەلێ دەربارەی تۆ بەردەوام قسەیی لە گەڵدا
دەکەم و بە دەم تۆو پێی دەلیم کە لە زووترین کاتدا دەگەریتەو
لامان، لەبارەی دایکەو دلت ھیچ نەکات، من دلتیا و ئاسوودە
دەکەم. بەلام تۆ ئازاری مەدە و ھیچ نەبیت جارێک وەرە بۆ لای. لە
بیرت نەچیت کە ئەو دایکە، ئیستا تەنیا بۆ ئەو ھاتووم کە پیت بلیم
-دوونیا لە جیگاکی ھەستا- ئەگەر لە ھەر پوویەکەو پێویستیت بە
من بیت، تەنانت بە ژیانیشم.. پیم بلێ و من ئامادەم، خوات لە گەڵ.

دوونیا سووپی خوارد و بەرھو لای دەرگا کە چوو.

پاسکۆلنیکۆف ھەستا و لێی نزیک کەوتەو، وەستاندی و وتی:

- دونيا! ئەم رازومىخىنە، واتا دىمىترى پرۆكفىچ، كورپكى زۆر نايابە.
دونيا كەمىك سوور داگەرا و دواى تۆزىك بىدەنگى پرسى:
- چى تر؟

- گەنجىكى چالاك، ئىشكەر و نەجىبە، تواناي خۆشەويستىيەكى
قوولى ھەيە.. مالتاوا دونيا.

دونيا ۋەك تەواو ھەلايسابىت و ابوو، پاشان لەپرىكا بە دوودلىيەو
وتى:

- چىيە كاكە، پىدەچىت بۆ يەكجارى لە يەكدى جيا بىينەو، ئەم
راسپىرىيانە چىيە بە منى دەلىيت؟
- گرنگ نىيە.. مالتاوا.

راسكولنىكوۋ پووى لى ۋەرگىرا و بەرەو پەنجەرەكە چوو، دونيا
كەمىك ۋەستا، بە دوودلىيەو لى پوانى و بە شىپرزەيى چوو دەرى.
نا، ئەو بەرانبەر بە خوشكەكەى سارد نەبوو، تەنانەت لە
چركەساتىكا - دوا چركەسات - زۆر بەتاسەو ھەزى دەکرد دونيا لە
ئامىز بگرىت، مالتاوايى لەگەلدا بكات و تەنانەت ھەموو شتىكى پىبلىت.
بەلام بە راستى پركىشى نەکرد تەوقەيشى لەگەلدا بكات، لەگەل خۇيدا
بىرى كەدەو: "لە ئايىندەدا، ئەگەر بىر بكاتەو من چۆن ئىستا لە
ئامىز گرتو، لەوانەيە مووچركى پىدا بىت، رەنگە بلىت من ماچىم
لەدزىو، دواى چەند دەقىقەيەك بە خوى وت: "تو بلىي خوى لە
بەردەم ئەم جۆرە دانپىدانانەدا بگرىت؟ نا، خوى ناگرىت، لەو ژنانەيە
كە بەرگەى شتى وا ناگرن."

بىرى لە سۆنيا كەدەو، شەمالىكى تازە لە پەنجەرەكەو ھاتە
ژوورى، لە دەرەو ھەتەو كە رووناكى پىشوو نەمابوو،
راسكولنىكوۋ لەپرا كلاو ھەكەى ھەلگرت و چوو دەرى.

ههلبهته نه دهیتوانی و نه خوازیاری ئهوهبوو بیر له نهخۆشییهکهی
خۆی بکاتهوه، وهلی نیگهرانیی بهردهوام و باری ناخۆشی دهروونی،
ههرگیز نهدهبوو بهبی کاریگهری بمیننهوه، ئهگهر تا ئیستا تا و
ورینهو بوورانهوه نههاتبوونهوه سههرینی، بیگومان تهنیا لهبهر
ئهوهبوو که ئهوانیگهرانییه دهروونییه بهردهوامه، هیشتا ئهوی له
حالهتی مانهوه و هۆشمهندییدا هیشتبووهوه. ههرچهنده حالهتیکی
دهستکرد و ساتهوهختی بوو.

پاسکۆلنیکۆف بهبی ئامانج دهسوورایهوه، خۆرئاوا بوو، لهم دوایهدا
ههستی به غهمیکی زۆر تایبهتی له خۆیدا دهکرد، غهمیکی زۆر
توندوتیژ نهبوو، بهلام ههستی ئهوه دهکرا که بهردهوام و بۆ ههمیشه
بمینیتهوه. دهتوت ئهم غهمه سارد و مهرگاوییه به درێژایی سالانیکی
بیکووتا ههروا دهمینیتهوه، وهک ئهوهی ههموو دهووروبهاری داگیر
کردییت وابوو. له خۆرئاواووندا ئاسایی ئهوه ههسته له کاتی دی
زیاتر ئازاری دهدا. له دوایدا به بیزارییهوه کهوته ورتهورت:

- به جهستهیهکی وا زههبوونی گههژانهوه که بۆ نمونه وابهستهی
خۆرئاواوونیکه، چۆن دهتوانم خۆم له کاری بیهوده بدزمهوه، نهک
تهنیا بۆ سۆنیا، بهلکو پهنا بۆ دونیایش نهبهم!
یهکیک بانگی کرد، که ئاورپی دایهوه، لیبیزیاتینکۆف خۆی گهیاندی و
وتی:

- بیرى لیبکهرهوه، من لهلای مالهکهی تۆوه دیم، به دواتا دهگهپام،
بییهته بهرچاوت که ئهوانه قسهکانی کردووه به کردهوه. منداڵهکانی
بردووه، من و سۆنیا سمیۆتۆفنا به ههزار شهپهشقه
دۆزیومانتهوه. خۆی تاوهیهکی به دهستهوه گرتبوو لێی دهدا،
منداڵهکانی ناچار کردبوو سهما بکهن، منداڵهکان دهگریان، لهسههر ههر

کوچه و دووکانیکدا دهوستان، خەلکی گەوج و نەزانیش دوايان
کەوتبوون، دەفەرموو با برۆین.

پاسکۆلنیکۆف کە دواي لیبیزیاتینکۆف کەوتبوو، بە گومانەوه پرسى:
- ئەى سۆنیا؟

- بە تەواوى شیت بووه، مەبەستم سۆنیا سمیونۆفنا نییه، بەلکو
کاترینا ئیفانۆفنايه. بەلام تا ئەندازەیهک سۆنیا سمیونۆفنايش شیت
بووه. کاترینا ئیفانۆفنا ئەوه هەر بە تەواوى شیت بووه. پیت دەلیم
تەواو بووه. دەیانبەن بۆ پۆلیسخانه، ئینجا وینای بکە ئەمە چ
کاریگەرییهک بەجی دیلیت.. ئیستا ئەوان لە نزیک پرووبار و
پردەکەوهن.. لە مالى سۆنیا سمیونۆفناوه دوور نییه، بەلکو زۆریش
نزیکه.

لە پال پرووبارەکەدا، ئەو شوینەى زۆر لە پردەکەوه دوور نەبوو، دوو
ساختمان لەو لای ئەو خانووهوه کە سۆنیای تیا دەژیا. کۆمەلێک
کەس کۆ ببوونەوه. بەتایبەتى منداڵەوردکە گەمارۆى ئەوییان دابوو،
دەنگى گیراو و نالەى کاترینا ئیفانۆفنا لەسەر پردەکەوه دەهات. بە
راستى دیمەنیکى سەیر بوو، دەنگەکە دەیتوانى دانیشتوانى کۆلان و
بازارەکە بەرەو لای خۆى کیش بکات. کاترینا ئیفانۆفنا بە بەرگە
کۆنەکەى و کەولەکەى بەرى و کلاوه پووشییه چکۆلەکەى کە
تەپیبووه لایەکی سەرییهوه، لە شیتیکى تەواو دەچوو. شەکەت و
هانکەهانکی بوو.

دەموچاوى کە نەخۆشى سێل زەرد و لاوازی هەلگیرابوو، زیاد لە
هەر کاتیکی دی دەرد و ئازار خۆى تیا دەنواند - دەبیت ئەوه بزانی
ئەوانەى نەخۆشى سیلیان لەگەڵدايه، لەسەر شەقام و لەبەر هەتاودا
هەمیشە نەخۆشتر دینه بەرچاو وەک ئەوهى لە مالى خۆياندا

دهردهكهون - بهلام ئه و به جورىك جوشى سه ندبوو، دانه دهمركايه وه.
 تا دههات زورتر ركى زيادى ده كرد، بهردهوام خوى راده دايه لاي
 منداله كانى و به سهرياندا ده يقيزاند، پيى لى داده گرتن و له بهردهم
 خه لكه كه دا فيرى ده كردن چون سه ما بكن و چى بلين و زورى
 له سهر ده پويشت. كه دهيزانى لى تيناگهن، نائوميدانه توورپه يى
 به ركى ده گرت و له منداله كانى ده سره واند. پاشان له ناوه راستى
 كاره كه دا خوى ده گه يانده لاي خه لكه كه، ئه گهر بينه ريكي پوشته و
 په رداخى بدايه، ريك ده كه وته سكاله كه: "بروانه، ئه مانه مندالى
 خيزانيكى خانه دانن و ته نانهت خيزانيكى بووه و ئيستا بهم حاله
 گه يشتوون". ئه گهر له نيو خه لكه كه دا گوئى له پيكه نين يان وشه يه كى
 گالته جارى ببووايه، راست په لامارى زه لامه كه ي دها و جوينبارانى
 ده كرد. له راستيا هه نديك پيده كه نين، هه يشبوو سهرى باده دا، به لام
 به گشتى هه موويان به چاوى كونجكولى و فزووله وه ته ماشاي ژنه ي
 شيت و منداله كلوله كانيان ده كرد. ئه و تاوه يه ي لبيزيا تينكو ف باسى
 ليوه كردبوو، له ئارادا نه بوو، يان لايه نى كه م راسكولنيكو ف نه ييىنى.
 به لام له باتيى تاوه ليدان، كاترينا ئيقانو فئا كه ده يويست پوليا گورانى
 بليت و لينا و كوليا سه ما بكن، ده سته رهق و ته قه كانى پيكا دها،
 زه ربه كه ي ريك ده خست و خويشى له گه لياندا ده يوت. به لام كه كو كه
 ده يگرت و گوران ييه كه ي بو نه ده و ترا، نائوميدانه ركى هه لده سته،
 جوينى به نه خوشييه كه ي دها و ده ستي به گريان ده كرد. گريان و
 ترسى كوليا و لينا زور به سه ختى توورپه يان ده كرد. له راستيا
 هه ولى دابوو جلى منداله كان له شيوه ي گوران ييژه گه روكه كاندا بيت.
 ميژه ريكي سووروسپى به سهرى كوپه بچووكه كه يه وه به ستبوو
 له وانه ي توركه كان ده ييه ستن. به لام له بهر ئه وه ي كه لينا قوماشى بهر

نهكه وتبوو، كاترينا ئيقانوڤنا كلاويكى قووچى خورى سوورى
 كردبووه سهرى - باشتريه له باتيى كلاو بليين شهو كلاو - ئەم كلاوه
 هى خوالىخوشبوو سميون زاخاروڤيچ بوو، پهري وشترمريكى پيوه
 بوو، له پاشماوه كانى 'نهكى كاترينا ئيقانوڤنا و تا ئەو كاته له
 سندووقيكدا هه لگيرابوو، كه هه موو شته كانى ناوى برىتى بوون له
 ئاسه وارى بنه ماله كه، پوليا بهرگى ئاسايى خوى له بهردا بوو. به لام به
 نيگايه كى شهرمنانه و ترسه وه ته ماشاي دايكى ده كرد و بستىك لى
 دوور نه ده كه وته وه، فرميسكه كانى دهشاردنه وه و له بهر ئەوهى
 ههستى به شيتبوونى دايكى كردبوو، به دوودلييه وه له ملاوئه ولای
 دهروانى. گه ليك له شهقام و خه لكه كه دهترسا، سوڤيا بهردهوام له
 دواى كاترينا ئيقانوڤناوه دهروشت، دهگريا و لى دهپارايه وه
 بگهريته وه بۆ مالى. به لام هيچ داوا و پارانه وهيهك كارى له كاترينا
 ئيقانوڤنا نه ده كرد، ئەو به دهم هه ناسه بركى و كوكنه وه خيرا خيرا پى
 دهوت:

- وازم ليبينه سوڤيا، وازم ليبينه. تو خوت نازانيت چيت دهويت. له
 منداڵ دهكهيت! پيم وتيت ئيدى ناگه پيمه وه لای ئەو ژنه ئەلمانىيه
 سهرخوشه، ليگهري هه موو، هه موو پتروزبورگ بزنان، منداالى
 پياويكى نه جيب، كه ته واوى ته مهنى به راستيودروستى ژياوه و
 دهتوانين بليين هه ر له كاتى به جيھينانى كاره كهيدا مردووه، چون وا
 ئىستا دروزه دهكهن (كاترينا ئيقانوڤنا ئەم چيروكهى له خويه وه
 دروست كردبوو، كويرانه يش برواى پى هينابوو) وازبينه. وازبينه با
 ئەو سهرتپه كه ودهنه ئەمانه بيڤيت. به راستى سوڤيا تو بيئه قليت.
 باشه ئىستا چى بخوين، تو بيلى؟ له راده به ده ر ئازارى تۆمان داوه،
 ئيتري نامه ویت.

که راسکولنيکوڤي بيني، زوو گهيشته لاي و هاواري کرد:

- ئاخ، راديون رومانوڤيچ، ئەمە تۆيت! تكات ليدەكەم ئەم كچه گەمژەيە تيبگەيەنە كە لەمەي ئيمە كاري باشتەر ناكريت! تەنانەت سازليدەرە گەرۆكە ئاسايەكانيش خەرجي خويان دەست دەكەويت. ئيمەيش بە زوويي هەموو دەمانناسن، دەزانن، كە خيزانيكي هەژار و خانەدان و هەتيووبارين. ئەوەيش دەبينيت كە ئەو سەرتيپە ناچيزە جيگاگەي لەدەست دەدات. دەبينيت! ئيمە هەموو رۆژيک دەروينە ژير پەنجەرەي ژووري خانووەكەي، هەر كاتيک جەنابي ئيمپراتور بەلاماندا تيبەریت، هەموومان دەكەوينە سەر چۆك، وا دەكەم مندالەكان بەرانبەر بە ئيمپراتور بووەستن و منيش پي دەليم: "باوكە، فريامان بكەوه" ئيمپراتور باوكي هەتيووه، دلسۆزە، دەبينيت پشتيوانيمان ليدەكات و ئەو سەرتيپە هيچوپووچە..

پاشان بە فەرەنسي وتی:

- لینا، ریک بوەستە. تۆيش کولیا دەبیت دیسانەوہ سەما بکەیت. چيە بۆ هەنسک هەلدەدەیت! دەي، کەرە لە چی دەترسیت! خودايا، راديون رومانوڤيچ، چی لەمانە بکەم! ئەگەر دەزانیت چەندە کەودەنن! ئاخ، چی لەگەڵ ئەمانەدا بکەم..

كاترينا ئيقانوڤنا لە حالیکدا كە نيمچە گريانيک دەگريا، كەچی هيشتا دابوويه دەمی و لە قسە نەدەكەوت، ئاماژەي بۆ مندالە گرياوہکانی دەکرد. راسکولنيکوڤ هەولێ دا بيگيريتەوہ دواوہ، بۆ ئەوەيش كە ريز لە غرورەكەي بگريت، پي وت بۆ ئەم جوان نيبە بە كولاناندا بگەریت، لەبەر ئەوہي كە ئەو خوي داناوہ بييتە بەريوہبەري قوتابخانەي ناوخويي كچانی خانەدان..

- ناوخويي هە، هە، هە! دەنگي دەهۆل لە دوور خۆشە.

پیکه نینه که ی کاترینا ئیفانوڤنا گورا به کوکه و پاشان که و ته وه قسه:
 - نا، رادیون رومانوڤیچ، ئه و خه ونه بووه نه خشی سهر ئاو! هه موو
 دهستیان له ئیمه بهردا.. ئه و سهرتیپه هیچووچه ش.. ده زانیت،
 رادیون رومانوڤیچ، من مه ره که بدانیکم تیگرت، مه ره که بدانه که له
 ژووریکا له سهر میزیک دانرابوو، له پال په ره کاغه زیکا که ئه وانه ی
 دهچوونه ئه وی ئیمزایان له سهر ده کرد. منیش ئیمزام کرد، پاشان
 مه ره که بدانه کهم تیگرت و رام کرد. هه ی نامهر د و بچووکیه! تفیان
 لیبت. ئیستا. خوم خواردنیان بو پهیدا ده کهم و منه تی کهس
 هه لئاگرم.

ئاماژه ی بو سوئیا کرد و وتی:

- له راده به دهر ئازارمان داوه! پۆلیچکا، چه ندمان کو کردو ته وه.
 پیشانم بده، چۆن؟ ته نیا دوو کوپیک؟ هه ی هیچووچه چانه، کهس پاره
 نادات، ته نیا که و ته و ته دوامان و زمان دهر دینن، باشه، ئاماژه ی به
 یه کیکی ناو خه لکه که کرد - نازانم ئه م که و جه به چی پیده که نیست.
 هه موو ئه م گالته پیکردنانه له ئه نجامی که مژه یی کولیا وه یه. سزایه کی
 سهیره! پۆلیچکا، چیت ده ویت؟ به فهره نسی قسه م له گه لدا بکه، فیرم
 کردبوویت، چه ند پرسته یه ک ده زانیت.. ئه گینا چۆن دهر ده که ویت که
 ئیوه مندالی خیزاننکی نه جیب و شه ریفن و هیچ په یوه ندییه کتان به
 ساز لیده ره گه رۆکه کانه وه نییه. ئیمه نامانه ویت له کولانه کاندایه
 چاولیکه ری "پتروشکا"^۱ بکهین. به لکو ئیمه گورانیی ره سه ن ده لئین..
 ئاخ به راست! ئیستا چ گورانیه ک بلئین؟ تو زور قسه م پیده بریت،
 به لام.. ده زانیت رادیون رومانوڤیچ، بویه لیته دا وه ستاوین تا بریار

^۱ که سایه تییه کی میلی کومیدیه.

له سەر گۆرانییه ک بدهین، پتویسته گۆرانییه ک بیت که کۆلیا بتوانیت
 سه مای له گه لدا بکات.. چونکه هه موو ئه م کارانه، چه ند ده توانیت لای
 خۆته وه وینای بکه، بێ پرۆقه کردنه، ده بیته خۆمان بۆ ئه وه ئاماده
 بکهین که له مه ودوا له پێشا پرۆقه بکهین، پاشان به ره و شه قامی
 "نوسکی" ده چین. له وی خه لکانی به پله و پایه زۆره، که زۆر زوو
 سه رنجمان ده ده نی. لینا ته نیا گۆرانیی "گوند ده بچوو که که" ده زانیته،
 هه ر به ته نیا ئه و گۆرانییه و ئه وه ش نابیت، هه موو خه لکی ئه و
 گۆرانییه ده زانن، ئیمه ده بیته گۆرانییه کی زۆر ناوازه تر بلیین.. باشه،
 پولیچکا، تۆ بیرت له چی کردۆته وه؟ خۆزگا هیچ نه بوایه تۆ بتوانیایه
 هاوکاری دایکت بکهیت! یادوه رییم، یادوه رییم، خراپ بووه و شتم
 بیر ناکه ویتته وه، ئه گینا شته کان باش به ریوه ده چوون. ئاخه، به
 راستی ناکریت گۆرانی "ئه و ئه فسه ره ی پالی داوه ته شمشیرکه یه وه"^۱
 بلیین. وه رن با شیعه ره فه ره نسبییه که "پینج فلس" بلیین، من فیرم
 کردبوون، ئه و شیعه ره م فیر کردبوون ئیدی. به تایبه تی چونکه
 شیعه ریکی فه ره نسبییه، یه کسه ر له وه تیده گهن که ئیوه مندالی خانه دانن
 و کارتانه زۆر کاریگه ر ده بیته.. ده شیت ته نانه ت گۆرانیی "مالبرو
 ده چیت بۆ شه ر" بلیین، چونکه گۆرانییه که تایبه ته به مندالانه وه، له ناو
 هه موو ماله ده وه له مه نده کانه که بیانه ویت منداله کانیا بخواهینن، ئه و
 گۆرانییه یان بۆ ده لین.

کاترینا ئیقانوفا ده ستی به وتنی گۆرانییه فه ره نسبییه که کرد:

^۱ سه ره تای شیعه ریکی شاعیری رۆمانسی باتیوشکوفه، سالی ۱۸۱۴ ئاوازی بۆ
 دانراوه و په وایجکی زۆری هه بووه -و-.

مالبرو دەرپوات بۆ شەر - نازانیت کهی دهگه پیتته وه. به لام دواى
وتنى دوو دیره که وتى:

- نا، وا چاکتره گورانى "پینج فلس" بلین! باشه، کولیا، دهست بخه ره
که مه رت و ئاماده به، تۆیش لینا، به پیچه وانه وه بسوورپی، من و
پۆلیایش چه پله لیده دهین و گورانى ده لین. ئه وسا به فه ره نسى
دهستى پیکرد:

"پینج فلس، پینج فلس بۆ به ریخستنى ژيانمان.
- هه، هه، هه، هه!..

کاترینا ئیفانوفنا که وته کوکین، پاشان هه به دهم کوکینه وه وتى:
- پۆلیا، جله کانت ریک بخه، سه ر شانه کانت هاتوونه ته خواری. ده بیته
هه مووتان ئاگادارى هه لسوکه وتى خوتان بن، بۆ ئه وه ی هه موو بزنان
که مندالی خیزانیکى نه جیبزاده ن. من ئه وسا پیم وتیت با کراسه که
دریژتر و ریکتر بیت، به لام به ئاموژگارییه کانی تو، سونیا که هه ر
دهتوت "کورتر و کورتر" لیت تیک دان و منداله که ی بینموود کرد.
چون! دیسان دهستان به گریان کرده وه؟ باشه بۆ، بیگوینانه؟ ده ی،
کولیا، تو زووتر دهست پییکه، ده ی، زوو، ئاخ.. چ مندالیکی
ئارامه لگريت.

"پینج فلس، پینج فلس"

- چی؟ دیسانه وه سه رباز! فه رموو، چیت ده ویت؟
هه روایش بوو، سه ربازیک له ناوه پاستی خه لکه که وه پیی ده کرده وه.
هه ر له و کاته یشدا، پیاویکی به هه یبه ت و هه لکه وتوو ده رکه وت،
به رگیکی ره سمی و پالتاویکی له به ردا بوو، پیاویکی به ویقاری ته مه ن
په نجا سال به گه ردنبه ندیکه وه (ئه مه به تایبه تی بۆ کاترین ئیفانوفنا
خوش و بۆ پاسه وانه که کاریگه ر بوو) نزیک که وته وه، بیده نگ

گه لایه کی سهوزی سی رۆبلی دایه کاترین ئیقانوڤنا. له دهموچاوی پیاوه که دا سۆزیکێ راستگۆیان ههست پیده کرا. کاترینا ئیقانوڤنا به ئه ده به وه پاره که ی قبول کرد و به شیوازیکی تایبه تی بۆی چه مایه وه، به غروریکه وه وتی:

- گه وره م سوپاست ده که م. ئه و هۆکارانه ی ئیمه یان ناچار کرد وه بۆ. پولیچکا پاره که ی لیوه ربگره. ده بینیت که که سانیکی خانه دان و مه زن هه ن له کاتی به ده ختیدا یه کسه ر ئاماده ن یارمه تی ژنیکی نه جییزاده بدن. جه نابی گه وره و میهره بان، تو له به رانه ری خۆتدا، کۆمه لیک مندالی خانه دان ده بینیت، که ده توانیت بلیت ره گی نه جییزاده یان تیدا یه.. به لام ئه و سه رتیپه بیحورمه ته له سه ر خوان دانیشتبوو و گوشتی که وی ده خوارد.. پیچی به زه ویدا ده کیشا که بۆچی لیم تیک داوه. پیموت: گه وره و به ریز، داوات لیده که م پشتیوانی له م هه تیوانه م بکه یت، له هه تیوه کانی سمیون زاخاروفیچ، هه روه ها له کچه که ی که خویریترین که س له رۆژی مه رگی خوالیخۆشبوودا تانه ی لیداوه.. ها، دیسانه وه سه ربازه که یه؟

پووی له کارمه نده گه وره که کرده وه و هاواری کرد:

- .. یارمه تیمان بده، بۆ ئه م سه ربازه وازم لینا هینیت؟ له شه قامی "مشچانسکایا" ش له ده ست سه ربازیکی تر هه لاتین، باشه، گه وچه تو چیت گه ره که؟

- ئاخه.. ئه م کارانه ی ئیوه له شه قام و کۆلانا ندا قه ده غه یه، تکایه کاری نابه جی مه که ن..

- تو کاری نابه جی ده که یت، من به سازه وه ده گهریم، ئه مه چ په یوه ندییه کی به تو وه هه یه؟

- ئەوھى ساز لىيدات، دەبىت مۆلەتى وەرگرتىت، بەلام تۆ بەم كارە خەلكى بىزار دەكەيت، تۆ مالت لە كويىھ؟

كاترىنا ئىفانوۋنا شىراندى:

- چۆن؟ مۆلەت؟ من ئەمرو مىردەكەم مردوۋە، مۆلەتى چى!
پياۋە كارمەندەكە وتى:

- خانمەكەم، خانمەكەم، لەسەرخۇ بە، وەرە با بېۋىن، من دەتانگەيەنمە مالەۋە، لە ناو ئەم خەلكەدا بۆ تۆ جوان نىيە ئەم كارە بكەيت.. تۆ نەخۇشىت..

كاترىنا ئىفانوۋنا ھاۋارى كرد:

- گەورە و بەرېز، گەورە و بەرېز، تۆ ھىچ نازانىت، ئىمە دەچىن بۆ شەقامى نەسكى، سۆنيا سۆنيا! باشە بۆ كويى چوۋە؟ ئەۋىش دەگرى!
باشە، ئىۋە ھەموو چىتان بەسەر ھاتوۋە!
لەپرىكدا ھاۋارى كرد:

- كولىا، لىنا، بۆ كويى دەچن؟ ئاھ چ مندايىكى گەمژەن! كولىا، لىنا، بۆ كويى دەچن؟

ۋەلى كولىا و لىنا كە لە ئاپۇرەى سەر شەقامەكە و رەفتارى شىتانهى دايكيان تەۋاۋ ترسابوون، ھەر ئەۋەندەى چاۋيان بەو سەربازە كەوت كە دەيوست بىانگريت و بىانبات، بە جوۋتە دەستى يەكتريان گرت و رايان كرد. كاترىنا ئىفانوۋناى كلۆل بەدەم نالە و گريانەۋە كەۋتە دوايان، دىمەنىكى بە راستى غەمگىن و دلتهزىن بوو كاتىك دەتبىنى ئەو ژنە چۆن بە ھەناسەبىركى و گريانەۋە بە دواياندا راي دەكرد. سۆنيا و پولېچكاش ھەر بە راكردن كەۋتنە دواى ئەو.

- سۆنيا، بىانگىرەۋە دواۋە.. ھەى منالى گەمژە و سەرەپۆ! پولېچكا بىانگرە!.. من ئەم كارە لەبەر ئىۋە..

کاترین له کاتی ږاکردندا پټی خزا و کهوت.
سؤنیا که بهسهریدا چه مابووه وه هاواری لیږهستا:

- خوی کوشت، ئای.. خودایا.. شه لالی خوینه!

هموو به دهوریدا کو بوونه وه. ږاسکولنیکوڅ و لیږزیاتینکوڅ له وانه
بوون که پیش ئه وانی تر گه یشتنه سهری. کارمهنده که گه یشته لایان
و پاسه وانه کیش له دوی ئه وه وه به بیزاریه وه وتی: "ئه ی هاوار!"
له بهر ئه وه کیش که هستی به مه ترسی کرد، دهستی ږاوه شانده و
کهوته دوورخستنه وهی خه لکه که و وتی:

- لاچن! لاچن!

یه کیک هاواری کرد:

- خه ریکه دهریت!

یه کیکی تر وتی:

- شیت بووه.

ژنیک که نیشانه ی خاچی بو خوی ده کیشا، وتی:

- خودایا بگه ره فریای! کچ و کورپه که یان گیراوه ته وه؟ وا هینایان.

کچه گه وره که یان گرتوونیه ته وه.. چ سهره ږویه کن!

به لام که به وردی له کاترین ئیقانوڅنایان ږوانی، زانیان به
پیچه وانه ی بوچوونه که ی سؤنیا وه، له بهر ئه وه زامدار نه بووه که
قاچی بهر بهر ده که وتووه. به لکو ئه و خوینه ی سهر زهوی شه قامه که ی
سوور کردووه، له سنگی ئه و ژنه داماووه هه لقولیوه و له
گه روویه وه هاتوته خواری.

پیاوه کارمهنده که ږووی له ږاسکولنیکوڅ و لیږزیاتینکوڅ کرد و
له بهر خویه وه وتی:

- ده زانم، ده زانم، ئەمە نه خوښى سيله، خوښ له گهروويه وه ديت و دهخنكښت. ژنيكى خزمم واى به سهر هات، بهم نزيكانه خوم به دياريه وه بووم، ههر بهم جوړه و به ئەندازهى دوو په رداخيك.. ههر له پريكداء.. به لام چى بكهين، ههر ئيستا دهر يت!

سوڼيا خوى پينه ده گيرا، ده پارايه وه و پووى له ههر يه كيك له وان ده كرد.

- بو ئيره، ئيره، بو لاي من، من ليړه ده ژيم.. دووهم خانوو، زووتر، زووتر بيگه يه ننه ماله كهى من! بنيرن به دواى پزيشكدا، ئاي خودايا!

به ههولى كارمهنده كه كاره كه ئەنجام درا، تهنانهت پاسه وانكه يش له هه لگرتنى كاترين ئيقانوڤنادا هاوكارى كرد، به نيوه مردووى گه يانديانه ژووره كهى سوڼيا و له سهر قهره ويڼه كه پاليان خست، هيشتا ههر خوښى ليده هات. وهلى له وه ده چوو ورده ورده كاترينا ئيقانوڤنا بيته وه سهر خوى. له گه ل سوڼيادا، راسكولنيكوڤ و ليبيزياتينكوڤ و پياوه كارمهنده كه و پاسه وانكه چوونه ژوورئ، پاسه وانكه ئەو كونيشكن و سووسه كه رانهى دهر كرد، كه ده يانو يست برؤنه ژووره وه.

پوليچكا ده ستى كوليا و ليناي گرتبوو، ئەوان ده له رزين و ده گريان و بهو حاله وه چوونه ژوورئ. خيزانى كاپه رناو موڤيش گه يشتن، كاپه رناو موڤ سيمايه كى سه يروسه مه رهى هه بوو، شهل و كويز، قژى سهر و ريشى زور و بژ بوو، ژنه كه يش به دهموچاوى هه ميشه ترس لى پژاوه وه، مندا له كانى كه پوويان له ترساندا وشك و دهميان داچه قاند بوو، له بهر دهر گادا دهر كه وتن.

له بهینی ئەم ھەموو ھەدا، سقیدریگایلو فیش دەرکەوت، راسکۆلنیکۆف بە
سەر سامییەو ھەماشای کرد، لەبەر ئەو ھەوێ لە بیرى نەبوو ئەو ی لە
ناو ئاپۆرەى خەلکە ھەدا دیبیت، نەیدەزانی لە کوێو ھاتوو.

باسی پزیشک و قەشە کرا، ھەرچەندە پیاو ھەمەندەکە بە چرپە بە
راسکۆلنیکۆف و ت کە پێویست بە پزیشک ناکات. بەلام ھەرمانى دا
بچن بە دواى پزیشکدا. خودى کاپەرناومۆف بۆ ئەنجامدانى خێرا
دەستبەکار بوو.

ھەر لەو سەرۆبەندەدا، کاترینا ئیقانوۋنا ھەناسەى ھاتەو ھەو سەر خۆى
و خۆینەکەى تا رادەیک وەستا. کاترینا ئیقانوۋنا نیگایەکی ئازارەو،
بەلام ورد و کاریگەرى لە سۆنیا کرد کە بە ڕەنگى ھەلبزرکاو و
دەستى لەرزۆکەو بە دەستەسەرکەى دلۆپە ئارەقەکانى ناو چاوى
کاترینای پاک دەکردەو. پاشان داواى کرد ھەلیبستین، ھەر لەسەر
قەرەوێلەکە دایاننیشان و لە ھەردوو لاو ھەرايان گرت.

کاترینا ئیقانوۋنا بە نزمى پرسى:

- منداڵەکان لە کوێن؟ سۆنیا تۆ ھێتاتنەو؟ ئای گەوچینە.. باشە، ئاخ
بۆ راتان کرد؟.. ئاخ.

ھێشتا لیو ھەشکەکانى خۆین دایانپۆشیبوو، ژنە بە وردى چاوى بە
دەورى خۆیدا گیرا و وتى:

- تۆ لیو ئاوا دەژیت سۆنیا! من تەنیا جارێکیش نەھاتوومەتە لات.. وا
ئێستا بە ریکەوت..

بە غەمگینیەو ھەلی ڕوانى:

- سۆنیا.. ئێمە توانامان تیا نەھێشتیت. پۆلیچکا، لینا، کولیا، وەرە
ئێرەو.. چاکە، ئەمە منداڵەکان، ھەموویان بۆ تۆ.. دەیان دەمە دەستت..

ئيتىر من بەسە!.. شەرەكە كۆتايى ھات، ئاھ.. لىم بگەرپىن، لىم بگەرپىن
ھىچ نەبىت با بە ئاسوودەيى بمرم..

دىسانەوہ سەريان نايەوہ سەر سەرىنەكە.

- چى؟ قەشە؟ پىويست ناكات.. ئايا پارەي زىادەتان پىيە؟ من
گوناهىكم نەكردوۋە، خوا بى قەشەيش لىم خوش دەبىت.. خوى
دەزانىت چەندم ئازار چەشتوۋە! ئەگەر نەيشمبەخشىت گىرنگ نىيە!..

ورپىنەيەكى نارەحەتكەر تا دەھات زياتر دەستى بەسەردا دەگرت.
جارىك مووچركى پيا دەھات، چاۋى بەملاوبەولادا دەگىرا و بۆ
چركەساتىك ھەموويانى دەناسىيەوہ، كەچى لەپرىكدا ھۆشيارىيەكەي
دەبوو بە ورپىنە، زۆر بە سەختى و زەحمەت ھەناسەي دەدا، ۋەك
ئەوہى شتىك لە گەروويدا قرخەقرخى پىيخات وابوو تا ئەو رادەيەي
لە دواي ھەر وشەيەكەوہ ھەناسەيەكى تازە بدات، ھاۋارى دەکرد:

- من پىي دەلىم "خاۋەن شكۆ" ئەمە ئاماليا لودفيگويە.. ئاخ، لىنا، كۆليا،
دەستان بخەنە كەمەرتان، توندتر، توندتر، گلىسە^۱، گلىسە، پى بە
زەويدا بكىشن.. مندالىكى رەند بە!

بە ئەلمانى وتى:

- "تۆ خاۋەنى ئەلماس و مرواريت" باشە، دواي ئەوہ چى؟ خۆزگا ئەم
گۆرانىيەمان بوتايە:

تۆ جوانترىن چاۋت ھەيە

ئىدى چىت دەۋىت؟ كچەكە؟

باشە، ديارە "ئىدى چىت دەۋىت؟" گەمژە ھەروا بىر دەكاتەوہ.. ئاخ..

ئەمەيش شىعريكى ترى ڤووسى:

Glissez^۱ بە فەرەنسى واتا بچولئ -و-

- "لە قرچە قرچی گەرمای نیوہ پۆدا.. لە دەشتەکانی داغستاندا.."
ئای چەندە حەزم لەم گۆرانییە بوو.. ھەر دەمپەرست، پولیچکا..
دەزانیت.. لەو کاتەدا کە لەگەڵ باوکت دەزگیرانی یەکتەری بووین،
باوکت ئەم گۆرانییە دەوت.. چ پۆژانیک بوو! خۆزگا، خۆزگا
بمانتوانایە ئەو گۆرانییە بڵێن! بەلام ئەوی تری، ئەوی تریم لە بیر
چۆتەوہ.. دەی ئیوہ بیلێن.. چی بوو؟ چی؟

کاترینا ئیقانوفنا لەپادەبەدەر شپرزە و پەڕیشان بوو، دەیویست
ھەستیت، لە دوایدا بە دەنگی گیراو و ترسناکییەوہ کە بە زەحمەت لە
گەروویەوہ دەھاتە دەری، لە حالیکدا کە ھەر وشە یەکی لەگەڵ ھاوار
و بە پروویەکی زۆر ترساوہوہ دەوت، دەستی بە گۆرانییە کە کرد! "لە
قرچە قرچی گەرمای نیوہ پۆدا.. لە دەشتەکانی داغستاندا.. فیشەکیک
بە سەنگەوہ.."

لەپریکدا دایە پرمە ی گریان، نالە یەکی پر لە حەسرەتی ھەلکیشا و
ھاواری کرد:

- ئاگات لەم ھەتیوانە بیت! گەورە و بەرپۆز، لەبەر خاتری ئەوہی
نانونمەکی سمیون زاخاروفیچت کردوہ.. دەتوانین ناوی نەجیبزادە ی
لێبنین..

لەپریکدا راپەری و ھاتەوہ ھۆش خۆی، بە سەرسامییەوہ ھەموویانی
بەسەر کردەوہ و لێیان پام، لەناکاو ی کدا سۆنیای ناسی. بە شەرم و
ئەوینەوہ، وەک ئەوہی بینینی سۆنیا لەویدا سەرسامی کردبیت، وتی:

- سۆنیا، سۆنیا، سۆنیای ئازیز، تۆیش لێرەیت؟
دیسان سەریان بەرز کردەوہ.

- بەسمە!.. تەواو! مالتاوا نەگبەت، ئیدی دواتوانای بارگیرە کە کوتایی
ھات، لە گیانەلادایە.

به نائومی و بیزاریه و نه مانه و ت و سه ری که و ته و سه ر
سه رینه که.

دیسانه و بوورایه و، به لام زوری نه خایاند، ده موچاوه زه رده ه لگه راو
و وشکه لاتو و ده که ی به ره و دوا که و ت، ده می کرایه و، قاچی له رزی و
دریژ بوو، هه ناسه یه کی زور قوولی هه لکیشا و مرد.

سو نیا به سه ر لاشه که یدا که و ت و له ئامیزی گرت، سه ری نا به سنگی
لاوازی ژنه که و و پیوه ی نووسا، پولیچکا قاچی دایکی له باوه ش
گرت، ماچی ده کرد و به کول ده گریا. کولیا و لینا که واقیان و پرما بوو،
هه ستیان به کاره ساتیکی ترسناک ده کرد، پالیان دابوو یه که و و
چاویان بریبوو یه کدی، له پریکدا پیکه و زاریان داپچرا و که و تنه
هاوارهاوار. هیشتا هه ر به رگی لیبوکییه که یان له به ردا بوو. یه کیکیان
میژه ر و ئه وی تر کلاویکی له سه ردا بوو که به په ری و شترمر
رازابوو و ده.

نه یانزانی له کوپوه "بروانامه ی ریزلینانه که" له پریکدا له سه ر پیخه فه که
و له پال کاترینا ئیفانو فنادا دانرا، په ره که له نزیک ی سه رینه که یه و و
که و تبوو. راسکولنیکوف بینی و چوو و نزیک په نجه ره که و ده.
لیبیزیاتنیکوف چوو و پالی و پی و ت:

- مرد!

سفیدریگایلو فیش لی نزیک که و ته و و و تی:
- رادیون رومانوفیچ ده مه ویت دوو قسه ت له گه لدا بکه م، زور به په له.
لیبیزیاتنیکوف زوو جیگا که ی خوی بو چول کرد و به نه ده به و ده وور
که و ته و ده. سفیدریگایلو ف راسکولنیکوفی سه راسیمه ی برده
سو و چیکه و و پی و ت:

- هه موو شته كان له سهر من، واتا كفنودفن و شتی تر، ده بیت بو
راپه پاندنی ئەمه پارهت له دهستا بیت و منیش پیم وتبوویت پارهم
زوره. ئەم دوو كۆتره بیگوناها و پۆلیا له دهزگا خیرخوازییه كان
داده نیم، له وی زور باش ئاگاداریان ده بن. به ناوی هه ر یه کیکیانه وه
هه زار و پینج سه د رۆبل داده نیم تا ده گه نه ته مه نی بالق بوون. بو
ئه وه ی سۆنیا سمیونوڤنا ته واو دلنیا و ئاسووده بیت، ئه ویش له و
زه لكاوه رزگار ده كه م، له بهر ئه وه ی كچی كی شایسته یه، وایه؟ باشه،
تویش به ئاڤدوتیا رۆمانوڤنا بلی به چ شیوه یه ك ده هه زار رۆبله كه ی
ئه وم خه رج كردووه.

راسكۆلنیکۆف پرسی:

- تو به چ مه به ستیک ئەم چاكه گه وره یه ده كه یت؟
سفیدریگایلو ف پیکه نی.

- هه ی.. هه ی! چ به دگومانیکیت! ئاخه، من پیم وتیت پارهم زوره.
باشه، ناکریت ته نیا له بهر خاتری مروڤایه تی کاریکی وا بکریت؟
ئاخه، ئه و (به په نجه ئاماژه ی بو ئه و شوینه كرد كه ژنه
كوچكردووه كه ی لیوو) وه ك ژنه سووخوره كه -ئه سپی- نه بوو.
ده ی پیم بلی: "کامیان باشتره لوژین به و نامه ردی و خویریه ته وه بژی
یان ئەم ژنه بمریت؟" خو ئەگه ر من یارمه تییان نه ده م "پولیچكایش بو
نموونه، ناچاره هه ر هه مان رینگه ی خوشكه كه ی له بهر بکریت".
سفیدریگایلو ف وه ك به ته وس و گالته پیکردنه وه قسه كان بکات وابوو،
به لام چاویشی له راسكۆلنیکۆف هه لئه ده بری.

راسكۆلنیکۆف له بیستنی ئه و قسانه ی خو ی به سۆنیای وتبوون،
رهنگی په ری و سارد بووه وه. زوو خو ی به ره و دواوه کیشا و

سەراسیمه له سفیدریگیلوڤ راما. له کاتیڤدا هه ناسه ی تهنگ ببوو،
منه منیکی کرد:

- جا تۆ.. له کوی ئه مه ده زانیت؟

- ئاخر، منیش هه ر لیڤه، له پشت ئه م دیواره وه، لای خاتوو رسلخ
ده ژیم، لیڤه کاپیرناو موڤ و له وی خاتوو رسلخ که هاوړییه کی کۆن
و زۆر به وه فامه، نیشته جین، من دراوسی هه ردووکیانم.
- تۆ؟

سفیدریگیلوڤ که له پیکه نیندا گیانی که وتبووه جووله، وتی:
- به لای، من ده توانم سویندی شهرهفت بو بخۆم، رادیون رومانو قیچی
زۆر ئازین، که تۆ بیته ندازه سهرنجی منت راکیشاوه، ئاخر که پیم
وتیت من و تۆ پیک دین، بو ئه وه پیشبینی نه بوو؟
باشه، وا پیک گه یشتین، ده یشبینیت من چ مرۆقیکی شیاوم. ده بینیت
ده شی له گه ل مندا بگونجییت و ژیان به سهر به ریت.

بهشی شهشهم

پۆژانىكى سەير بۇ راسكۆلنىكۆڭ ھاتبۈنە پېشى، ۋەك ئەۋەى تەمىكى خەست پېچابىتتە خۇى و تەنبايىەكى دژۋارىش بەركى رزگارنەبوۋنى گرتىت. لە پۆژانى دوايىدا، واتا دۋاى ماۋەيەكى زۆر كە ئەو پۆژانەى دەكەۋتەۋە ياد، دەيزانى لەو قۇناغەدا تواناى دركردنى لىل بوۋە. ماۋەيەك، تا كۆتايى كارەساتەكە، ئەم حالەتەى ھەر لەگەلدا بوۋ، بىجگە لە ھەندىك ناوكىشى كورت كورت نەبىت. بىرواى بەۋە ھىنا لەو كاتانەدا لە گەلىك مەسەلەدا ھەلەى كردوۋە. بۇ نمونە لە مېژۋوى ھەندىك بەسەرھاتدا، لايەنى كەم، دۋاى گەپانەۋەى بۇ لاي ياداشتەكانى خۇى، يان ئەو ھەۋلانەى بۇ پروناككردنەۋەى يادەۋەريىەكانى بە ھاۋكارىي ئەو زانىارىيانەى لە كەسانى ترەۋە بە دەستى ھىنان، گەلىك شتى لەبارەى خۇيەۋە دۆزىيەۋە. بۇ نمونە بۇى دەرکەۋت پروداۋىكى لەگەل پروداۋىكى تردا تىكەل كردوۋە، يان واى دەزانى بەسەرھاتىك پەيۋەندىي بە بەسەرھاتىكى ترەۋە ھەيە كە لە پاستىدا پرووى نەداۋە و تەنبا لە خەيالى خۇيدا بوۋە. ھەندىكجار توۋشى ترس و شلەژانىكى ھىند ئازارۋى دەبوۋ، كە زۆرى نەدەبرد دەبوۋ ترس و توقانىكى سامناك.

ههروهه ها له بیریه تی که دهقیقه و سهعات و به لکو پوژانیکیش، له
 حاله تیکی دهروونی وادا دهژیا به پیچه وانه ی ترسه کانی جارانییه وه
 بووه... ژیا نی به جوړیک سر ببوو وهک هه ندیک له وانه ی له
 سه رهمه رگدان ههستی به هیچ نه دهکرد. به گشتی، له دواپوژانی نه و
 قوناغه دا دهتوت نایه ویت له حالوباری خودی خوی تیبگات. هه ندیک
 له مه سه له گرنگه کان که ده بوون زور زوو ده ربخرین و پرووناکیان
 بخریته سه ر، که چی هه ر به تاییه تی بو نه و ده بوو به باریکی گران.
 وای هه ست ده کرد نه گه ر له ده ست هه ندیک چه رمه سه ری پزگاری
 بیت و لیان هه لیت، نه وه نه و په ری به خته وه ریه تی. له کاتیکدا که نه و
 له بیرخو بردنه وه یه له وانه بوو بیت هه وای له ناوچونیکی ناچاری.

به تاییه تی سفیدریگایلو ف نیگه رانی ده کرد، ته نانه ت ده شی بلین
 پاسکولنیکو ف ته وای زهینی خوی خستبووه سه ر نه و، له وساو ه که
 سفیدریگالو ف له ژووره که ی سو نیا، له و پوژده دا که کاترینا ئیفانو ف نای
 تیا مرد، قسه هه ره شه ئامیزه کانی زور به راشکاوی پیوت، ئیتر ره وتی
 ئاسایی بیرکردنه وه ی پاسکولنیکو ف وهک بللی تیک چوو. هه رچه نده
 نه و مه سه له یه بیسنوور نیگه رانی ده کرد، به لام پاسکولنیکو ف په له ی
 چاره سه رکردنی نه بوو. هه ندیک جار له پریکدا، له چایخانه یه کی
 هه ژارانه ی سووچیکی دوور و ته ریکی شارد، به تاقوته نیا خوی
 ده بینیه وه، که له سه ر میزیک دانیشتوو و بیر ده کاته وه، خویشی به
 زحمه ت دهیزانی چون ری که وتوته نه و. له پریکدا دیسان
 سفیدریگایلو فی وه بیر ده هاته وه. زور پوون و ئاشکرا و به
 دوودلییه وه نه وه ی بو ده رده که وت که تا زوو له گه ل نه و پیاو ده دا
 قسه بکات و نه گه ر بکریت چی هه یه پیی بلیت، ته نانه ت جاریک، له
 پشت دیواریکه وه، خه یالی وای لیدا، که له وای چاوه پیی

سفیدریگایلوفه و ئهو شوینه جیژوانیانه. جاریکی دی، له بهرهبه یاندا، له جیگایه کدا که نهیده زانی کوینه، له خهو ههستا، له سه زهوی و له ناو داروده وهنیکا نوستبوو، که به هیچ جوریک نهیده زانی چون گه یشتوته ئهوی و لهویدا کهوتوو. ده بیته ئه وهیشمان له بیر نه چیت که دوو سی پوژ دواي مهرگی کاترینا ئیقانوڤنا، یهک دوو جار تووشی سفیدریگایلوف هات، هه میشه ئه مه له ژووره کهی سونیا دا پرووی دها، راسکولنیکوف راهاتبوو بی هیچ مه به ستیک و ته نیا بو بینینی سونیا یهک دوو دهقیقه سهری لیبدات. بهردهوام ئه م دووانه چهند قسه یه کی سه ریپییان له گه ل یه کتردا ده کرد، به لام بو تاقه جاریکیش له مه سه له سه ره کییه که نه دوان. وهک ئه وهی له گه ل یه کدا ریک کهوتبن که له و باره یه وه تا ماوه یه ک بیته نگ بن. هیشتا تهرمی کاترینا ئیقانوڤنا له تابووته کهیدا بوو.

سفیدریگایلوف ده رباره ی ناشتنی تهرمه که تهقه لای دها و رای ده سپارد. سونیا ییش گه لیک سه رقال بوو. له دوايه کتر بینیندا سفیدریگایلوف بو راسکولنیکوفی پروون کرده وه که کاروباری مندا له کانی کاترینا ئیقانوڤنای به چاکی تهواو کردوو. به هو ی په یوهندی به که سانیکه وه و به یارمه تی ئه وان، هه رسی مندا له که یان له ده زگایه کی زور شایسته دا جی کردوته وه. ئه و پاره یه ی بو ی ته رخان کردبوون، زور به چاکی شکایه وه، له بهر ئه وهی هه تیوی پاره دار جیورپی ئاسانتر ده ست ده که ویت له و هه تیو وهی که پاره ی نه بیته. هه روه ها له باره ی سونیا وه دوا و گفتی دا به و زووانه سه ر له راسکولنیکوف بدات. چونکه زور مه به ستیه تی و به پیویستی ده زانیت له باره ی هه ندیک مه سه له وه له گه لیا بدویت و باری سه رنجی بزانیته. ئه م قسانه له پاره وی نزیک به نه رده وانه که کران. سفیدریگایلوف

چاوی له نیوچاوی راسکولنیکوڅ بریوو، دواى کهمیک هیوری به
دهنگى نزم لى پرسى:

- به لام رادیون رومانوڅیچ تو چیته، باش نایه یته بهرچاوم؟ راسته
گوی دهگری و ده بیستی، به لام پیده چیت له هیچ تینه گیت! دهی با
هه ندیک قسه له گهل یه کدا بکهین، به داخه وهم کاری خوم و کاری
خه لکانی دی زور سهرقالیان کردووم.
له پریکدا له سهر قسه کانی روشت:

- هه موو مروڅیک پیویستی به هه وایه، هه وا، هه وا، پیش هر شتیکی
تر.

له پریکدا چووه دواوه، بو ئه وهی ری به قه شه و یارمه تیده ره که ی
بدات که به پلیکانه کانداسه رده که وتن بو نویژکردن له سهر مردووه که،
له سهر داواى سفیدریگیلوڅ، به رده وام هه موو روژیک دوو جار
ده هاتن و دروودیان له سهر ده خویند، سفیدریگیلوڅ روشت،
راسکولنیکوڅ کهمیک وهستا و بیرى کرده وه. پاشان له دواى
قه شه که وه چووه ژووره که ی سونیا وه و له بهر ده رگا که دا وهستا.

ریورپه سمى نویژ و دروودخویندنه که له دوڅیکی نارام و به شکو و
ماته مینیدا به ریوه چوو، راسکولنیکوڅ هر له سهرده می مندالییه وه،
هه می شه هه ستی به مردن ده کرد و له بهرچاوی خویدا ده بیینی،
هه سته که سخته و دژوار و تیکه ل به ترسیکی عارفانه بوو. به
تایبه تی ماوهیه کی زور بوو له م ریورپه سمه دوور که وتبووه وه. بویه
ئیستا له جاران زیاتر هه ستی به و ترس و توقانه ده کرد و زورتر
ئازاری ده چه شت. ته ماشای منداله کانی ده کرد، هه موویان له به رده م
تابووته که دا که وتبوونه سهر چوک و پولیچکا ده گریا، له دوايانه وه
سونیا له سهرخو، وهک شهرم بکات، ده گریا و دروودی ده خویند.

پاسکولنیکوڤ بیرى کرده‌وه: "به‌راست له‌م پوژانه‌دا، ئه‌و کچه نه جاریک ته‌ماشای کردووم و نه به وشه‌یه‌ک له‌گه‌لما دواوه". خور ژووره‌که‌ی ته‌واو پووناک کردبووه‌وه، دووکه‌لی بخووره‌کان وه‌ک ئه‌ستوون به‌ره‌و ژوور ده‌کشا، قه‌شه‌که دروودی "به‌خشین"ی له‌سه‌ر خویند. پاسکولنیکوڤ تا کو‌تایی ریورپه‌سمه‌که مایه‌وه، قه‌شه‌که له کاتی مالئاوایی و سه‌رخوشیکردندا نیگایه‌کی سه‌یری ئه‌ملاونه‌ولای خوی کرد. دوا‌ی کو‌تاییه‌اتنی دروود خویندنه‌که پاسکولنیکوڤ له سونیا نزیک بووه‌وه، سونیا له‌پریکا ده‌ستی گرت و سه‌ری نایه سه‌رشانی، ئه‌م هه‌نگاه دۆستانه‌یه پاسکولنیکوڤی سه‌رسام کرد و خستییه ناو دنیا‌ی بیرکردنه‌وه‌وه: چۆن ده‌بی‌ت وابی‌ت؟ چۆن سونیا هیچ رقی لی‌ی نابیته‌وه؟ چۆن نه‌فره‌تی لیناکات؟ ته‌نانه‌ت له ده‌ستی سونیا‌دا هه‌ستی به له‌رزین نه‌کرد، ئه‌مه ئه‌وپه‌ری له‌خۆبوردن و قوربانیدان بوو، به لایه‌نی که‌مه‌وه ئه‌مه ئه‌نجامگیرییه‌ک بوو پاسکولنیکوڤ له ره‌فتاری سونیاوه پی‌ی گه‌یشتبوو. سونیا هیچی نه‌ده‌وت. پاسکولنیکوڤ ده‌ستی گوش‌ی و چوو ده‌ره‌وه. هه‌ستی به بیتاقه‌تی و شه‌که‌تییه‌کی زور کرد، ئه‌گه‌ر بوی بلوایه له‌و ده‌قیقه‌یه‌دا برواته جیگایه‌ک، جیگایه‌ک هه‌ر خوی به تاقوته‌نیا بووایه، ته‌نانه‌ت هه‌موو ته‌مه‌نی هه‌ر له‌ویدا بمایه‌ته‌وه، بیگومان خوی به به‌خته‌وه‌ر ده‌زانی. به‌لام کی‌شه‌که له‌وه‌دایه که له‌م دوا‌یه‌دا، هه‌رچه‌ند تا راده‌یه‌ک به‌رده‌وام ته‌نیا بوو، وه‌لی به هیچ شی‌وه‌یه‌ک نه‌یده‌توانی هه‌ستی‌کی راسته‌قینه‌ی ته‌نیا‌ی بکات. هه‌ندی‌کجار ده‌چوو ده‌ره‌وه‌ی شار، له شارپییه‌که‌وه ده‌چوو له‌پییه‌ک، ته‌نانه‌ت جاریکیان له بی‌شه‌لانی‌که‌وه سه‌ری ده‌ره‌ینا، وه‌لی چه‌نده ده‌ورو به‌ری چۆل‌تر بووایه، زیاتر هه‌ستی به که‌سی‌کی نزیک و بی‌زارکه‌ر ده‌کرد. که‌سه‌که ترسناک

نەبوو، بەلام بېزاركەر بوو، لەبەر ئەمە بەپەلە دەگەپرایەوه شار و ناو خەلكى. دەچووه چایخانه و مەيخانه و مەيدانى "سننایا" و بازار، لەو شوینانەدا ئاسوودەتر دەبوو.

ئێوارەیهك لە پرېستورانیکى هەرزانبەهادا گۆرانى دەوترا، سەعاتیکى رېك لەوێ دانیشت و گوێ گرت، پاشان بیرى کردەوه که کاتیکى زۆر خوێشى بەسەر بردووه. بەلام هەر دواى ئەوه دیسان خەمۆكى دایگرتەوه. دەتوت و یژدانى ئازارى دەدات، بە خوێ دەوت: "لێره دانیشتووم و گوێ لە گۆرانى دەگرم، وهلى بەپاست ئەمە کارى ئێستای منە؟" بەلام دیسانەوه بەوهى دەزانى که هوى بېزارىیهکهى تەنیا ئەو شتە نییه، بەلكو شتیکى تره که دەبوو زۆر خێرا چارهسەر بکریت. شتیکى زۆر دیار و ئاشکرا که وشە ناتوانیت دەرى بپریت. شتەکان وهک گۆلە پیکدا چووبوون. بە خوێ دەوت: "نا، شەر و ململانیکه چاکتره!" دیسانەوه پۆرفیری.. یان سقیدریگایلوڤ.. چاکتره زووتر ملیان نەدمى و پەلاماریان بدهم.. بەلى، بەلى! لە پرېستورانتهکه هاته دەرى و تا رادهیهک کهوته لۆقه. لەپریکدا و بى ئەنگیزه بیرى دایک و خوشکی سەراسیمهى دەکرد. لە یهکیک لەو شهوانه‌دا بوو که به‌ره‌به‌یان خوێ لە دوورگه‌ی "کرسٹوڤسکی"^۱ لە نیو ده‌وه‌نه‌کاندا دییه‌وه. لە سەرما چۆقه‌ی دانی ده‌هات و لەرزوتا داگیرى کردبوو، پاشان به‌ره‌و ماله‌وه کهوته رێ و پیش هه‌تاوکه‌وتن گه‌یشت. دواى ئەوه‌ی چەند سەعاتیک نووست، لەرزوتا که‌ی ر‌ه‌وییه‌وه، بەلام تا دره‌نگه‌ختیک چاوی نه‌کرده‌وه. لە سەعات دووی پاش نیوه‌ر‌ۆدا لە خه‌وه‌ستا.

^۱ krestovsky

له وهدا بووم بپروا بکه، یه کهم له بهر نه وهی که هه لسوکه وتی تو
 که وجانه یه، تا راده یه کیش هیند نامه ردانه یه، که ناتوانیت پاساوی
 بدهیت. دووهم له بهر رهفتاری دوايیت له گه ل دایک و خوشکتا. که
 ته نیا ئاژهل یان به دره گه زیک، نه گهر نه لیم شیتیک دهیتوانی نه و جوړه
 رهفتارهیان له گه لدا بکات، که تو له گه لیاندا کردت. که واته دهیت تو
 شیت بیت.

- ده میکه نه و انت دیووه؟

- هه ر ئیستا، تو له وساوه نه تبینیوون؟ پیم بلی تو له کویت؟ تا ئیستا
 سی جار هاتووم بو لات. دایکت له دوینیووه به راستی نه خوشه،
 دهیویست بیت بو لات، ئاقدوتیا رومانوفا نه یهیشته. به لام نه و گوئی
 لینه بو و دهیوت: "نه گهر نه خوش بیت، نه گهر نه قلی له دهست دایت.
 بیجگه له دایکی کی کومه کی پیده کات؟" هه موومان ریک که وتین و
 هاتین بو ئیره، چونکه نه مانده توانی به ته نیا دهستبهرداری بین، تا
 نریک ژووره کهت هه ر دلان ده دایه وه. هاتینه ژووره وه، تو
 لینه بوویت، لیره دا دانیشت، ده دهقیقه دانیشت، ئیمهیش به سه ر
 سه ریه وه وه ستاین. پاشان هه ستا و وتی: "که له مال چووبیته
 دهره وه، مانای وایه باری ته ندروستی باشه و دایکی له یاد کرده وه.
 خه جاله تی و ئابروچوونه دایک له بهر دهرگا بوه ستیت و وهک
 دهروزه کهر سوالی خوشه ویستی و دلدانه وه بکات."

که که پرایه وه مالی له جیگادا کهوت، ئیستایش تای لیها تووه، دهیوت:
 "دیاره کاته کهی هه ر به شی دلداره کهی دهکات". دایکت بروای وایه
 سونیا سمیونوفا یان دهرگیرانته یان دوست، منیش نایزانم، بویه
 راست چووم بو مالی سونیا سمیونوفا، چونکه هاورئ، ده مویت
 هه موو شتیک به چاکی بزانم، هاتم، بینیم تابوتیک دانراوه، مندا ل

دەگرى و سۇنيا سميۇنۇقنايش بەرگى پرسەيان پىدەگرىت. تۆيش لە
ھىچ شويىنئىكەوھ ديار نەبوويت. تەماشايەكم كرد، داواى ليىووردنم
كرد و ھاتمە دەرى. چووم بۇ لاي ئاقدوتيا رۇمانوفا و چىم دىبوو
پىم وت. ھەموو ئەم قسانە بىمانان، نە دۇست لەئارادايە نە دەزگيران،
تەنيا شىمانەى شىتتەتى لە ھەمووى زياترە. وەلى جەنابىشت
دانىشتوويت و گۇشتاوى گا ھەلدەلوشيت. لەوھ دەكات سى رۇژ بىت
ھىچت نەخواردىت. راستە شىتەكانىش خواردن دەخۇن، ھەرچەندە
تو ھىشتا ھىچت پىنەوتووم، بەلام تو.. شىت نىت! من سوپند دەخۇم،
بە ھىچ جۇرىك تو شىت نىت. كەواتە ھەمووتان بۇ دۇزەخ برون،
چونكە نەينىيەكتان لەژىر سەردايە، نەينىيەكە، منىش نامەويت بە
نەينى ئىوھوھ سەر بنىمەوھ.

رازومىخين بەدەم قسەكانەوھ لە جىگاكەى ھەستا و لەسەرى رۇشت:
- تەنيا بۇ ئەوھ ھاتبووم جوينت پىدەم، ھىچ لە دالما نەھىلم، ئەيشزانم
ئىدى چى دەكەم.

- باشە، دەتەويت چى بکەيت؟

- بە تو چى گەر بمەويت ھەرچىيەك بکەم؟

- دەرويت خۇت سەرخۇش دەكەيت.

- تو چۇن.. چۇنت زانى؟

- چۇن نايزانم، ھىچى ناويت.

رازومىخين كەمىك پىدەنگ بوو، لەپرىكدا بە گەرمى وتى:

- تو ھەمىشە مروفىكى زۇر ئاقل بوويت، ھەرگىزاوھەرگىز شىت

نەبوويت. راستە، دەمەويت برۇم و بخۇمەوھ. مالىئاوا.

ھەرکە كەوتە رى راسكۇلنىكوڤ وتى:

- رازومىخين، وهك له بيرم بيت سى رۆژ له مه و بهر له باره ي تۆوه
قسه م له گه ل خوشکما کرد.

رازومىخين وهستا. ته نانه ت که ميکيش رهنگي په ړى و وتى:

- له باره ي منه وه! ئاخړ.. تۆ که ي سى رۆژ له مه و بهر ديوته؟

له قسه کانپيه وه وا دهر ده که وت که خه ريکه دلى ده که ويته په له په ل.

- به ته نيا هاتبوو بۆ ئيره، ليره دا دانىشتبوو، له گه لما قسه ي کرد.

- نه و؟

- به لى نه و.

- باشه تۆ چيت پيوت.. مه به ستم نه وه يه له باره ي منه وه؟

- پيم وت تۆ کورپکى زۆر چاک و شه ريف و کارامه يت. به لام

دهرباره ي نه وه ي که تۆ خوشت ده ويته، هيچم نه وت، چونکه نه و

خوى ده يزانيته.

- خوى ده يزانيته؟

- پيت سه ير نه بيت! بۆ هر کوى بچم، هر به لايه کم به سه ر بيت، تۆ

ده بيته پشت و په نايان. رازومىخين، من نه وان به تۆ. ده سپيرم، بويه

نه مه ت پي ده ليم، چونکه دلنiam تۆ زورت خوش ده ويته، برواي

ته واو يشم به وه يه که تۆ هه ستوسوزپکى پاکت هه يه. نه وه يش ده زانم

رهنگه ئيستا نه ويش توى خوش بویت يان خوشى ويستيتي. جا

ئيستا خوت بريار بده ئايا په نابردنه بهر خواردنه وه چاکه يان نا؟

- روديا گيان.. بروانه.. ئاه.. نه فره ت له شه يتان! به لام تۆ ده ته ويته بۆ

کوى بچيت؟ گوى بگره.. نه گهر نه مانه به شيکن له نه ينييه که، باوا بيت،

وه لى من.. من په ي به و نه ينييه. ده به م، برواي ته واو يشم هه يه که هيچ

نييه بيچگه له قسه ي هيچوپو وچ و بي مانا، هه موو نه مانه تۆ خوت له

ته‌نیا‌ییدا دروستت کردوون. ده‌مه‌ویت ئه‌وه‌یش بلیم که تو مروفتیکی زور چاکیت، به‌لی، مروفتیکی رهندیت.

- به‌راست ده‌مو‌یست ئه‌وه‌یش بلیم و تو قسه‌که‌ت پی‌پریم. توزیک له‌مه‌وبه‌ر باشت وت که پی‌ویست ناکات ئه‌و نه‌ینییه بزانی‌ت. ما‌وه‌یه‌ک واز له‌و بیرو‌کانه بی‌نه و دوودل مه‌به. له‌کاتی خویدا له‌هه‌موو شتیک تیده‌گه‌یت. واتا ئه‌و کاته‌ی پی‌ویست بکات. دوینی یه‌کیک پی‌ی وتم مروفت پی‌ویستی به‌هه‌وا‌یه. هه‌وا، هه‌وا! ئیستا ده‌مه‌ویت برۆم بو‌لای ئه‌و که‌سه بو‌ ئه‌وه‌ی تی‌بگه‌م مه‌به‌ستی چی بو‌وه.

رازوم‌یخین راماو و شیرزه وه‌ستابوو، ده‌یویست بریاریک بدات، له‌پری‌کدا به‌خوی وت: "حه‌تمه‌ن له‌پیلانیکی سیاسیدایه، بی‌گومان وایه، ده‌یه‌ویت هه‌نگاویکی گرنگ بنیت، گومانی تیدا نییه، بی‌جگه له‌مه‌هیچی تر نییه و.. دونیا‌یش ده‌یزانی‌ت.."

پاشان به‌ده‌م پچ‌رپچ‌ری وشه‌کانه‌وه، وتی:

- که‌واته ئا‌قدوتیا رومان‌و‌فنا دیت بو‌لات. تۆیش ده‌ته‌ویت ئه‌و که‌سه ببینی‌ت که وتوو‌یه‌تی مروفت زور پی‌ویستی به‌هه‌وا‌یه، به‌هه‌وا.. که‌واته.. ئه‌و نامه‌یه.. په‌یوه‌ندی به‌م قسه‌یه‌وه هه‌یه.. رازوم‌یخین دوا‌رسته‌ی به‌شی‌وه‌یه‌ک کو‌تایی پی‌هینا، که ده‌توت قسه له‌گه‌ل خویدا ده‌کات.

- نامه‌ی چی؟

- ئه‌م‌رۆ نامه‌یه‌کی پی‌گه‌یشت زور نی‌گه‌رانی کرد، زور.. ویستم له‌بار‌ه‌ی تو‌وه قسه‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م به‌لام بی‌ده‌نگی کردم، دوا‌یی وتی ره‌نگه به‌م زو‌وانه له‌یه‌کدی جیا بی‌نه‌وه، ئینجا به‌گه‌رمی و له‌خۆ‌وه که‌وته سو‌پاس‌کردنی من، پاشان راست چو‌وه ژو‌وره‌که‌ی و ده‌رگا‌که‌ی به‌ست.

پاسکولنیکوڤ دالغەى لیدابوو، پرسى:

- نامەى پىگەيشتبوو؟

- بەلى، نامە، بۆ نایزانیت؟ هوم.

هەردووکیان بیدەنگ بوون.

- رادیون، خواحافیز.. من ھاوړى.. پوژانیک بوو کە.. بەلام، خواحافیز، پوژیک لە پوژان منیش.. باشە خواحافیز، دەبیئت منیش برۆم، ناخۆمەو، ئیتر پیویست ناکات..

پازومیخین پەلەى بوو، بەلام لەو کاتەدا کە چووبوو دەرهو و خەریک بوو لە دواى خۆیهو دەرگا کە دابخات. لەپریکدا دەرگا کە دیسان کردەو و لە کاتی کە لە شوینیکی دەروانى، وتی:

- بەپاست! کوشتنەکەت لە بیر، ئەوێ کە پورفیری.. مەبەستم پیریژنەکەیه؟ باشە، کەواتە با بزانی بکوژەکیان دۆزیوئەو. تاوانبارە کە خۆى دانی پێدا ناو و ھەموو بەلگە و شایەتەکانى دەرخستوو، یەکیکە لەو کریکارانەى بۆیەیان دەکرد.. ئینجا بزانه.. ئەگەر لە بیرت بیئت.. ئەوانەى من بەرگرم لیدەکردن.. لە بیرت؟ چ دیمەنیکی شەر و پیکەنینیان لەسەر پلیکانەکان لەگەل ھاوړیکەیدا پیک ھینابوو، لەو کاتەدا کە دەرگاوان و دوو شایەتەکەیش لە پلیکانەکانەو سەردەکەوتن. ھەر بە دەستی ئانقەست ئەمەیان دروست کردبوو بۆ چەواشەکردنى خەلکەکەى ئەوئ، جا بروانە! چ زرنگییەک، چ زەینیکی ئامادە و بەتوانا لەم تووتکەسەگەدا ھەیه! باوەر ناکەیت. بەلام خۆى ھەموو شتیکی پوون کردۆتەو و دانی پێدا ناو، من چەندە ھەلە بووم! باشە، من وا دەزانم لە خۆدزینەو و فیلبازیدا بلیمەتە و لە پوونکردنى دادوێردا دەگمەنە. بەھەر حال، پیویست بە سەرسووێرمانى زۆر ناکات! بۆ ناییت مروڤى لەم بابەتەیش ھەبیئت!

بەلام كە خۆى پېنەگىرا و دانى بە تاوانەكەدا نا، ئەمە زياتر جىبىرۋاى
منە و ئەمىان لە راستىيەو نزيكتره!.. وەلى من. من خەلەتابووم،
ئامادەبووم لە پېناوياندا گيانى خۆم بېەخشم.

پاسكولنيكوڤ نىگەرانىى پېوە دياربوو، پرسى:

- ھەز دەكەم پېم بلىى تۆ ئەمەت لە كوئوە زانى؟ بۆ ئەمەندەيش
مەسەلەكەت لا گرنگە؟

- ئا، بۆ لام گرنگە! پرسىارىكى سەيرە!.. من ئەمەم لە پۆرفىرى و
خەلكى تر بىستووہ.. ھەر زياتر لەوہوہ..

- لە پۆرفىرىيەوہ؟

- بەلى، لە پۆرفىرىيەوہ.

پاسكولنيكوڤ ترسا و پرسى:

- چى.. چى پىوتيت؟

- زۆر بە چاكى بۆى شى كردمەوہ، شىكردنەوہىەكى سايكولوژىيانە،
بە شىوازەكەى خۆى.

- شىكردەوہ، خۆى بۆى ڤوون كردىتەوہ؟

- بەلى، بەلى، خۆى، خواحافىز، دواىى شتى تريشت بۆ باس دەكەم،
وەلى ئىستا كارم ھەيە، پىشتەر جۆرىكى دى.. وام بىر دەكردەوہ..
باشە دەى، گرنگ نىيە، دواىى.. ئىتر ھىچ ھۆكارىك نىيە بۆ
مەيخواردنەوہ، تۆ بەبى مەى مەستت كردم، ڤوديا گيان، من مەستم.
بى شەراب مەستم، باشە، مالتاوا، دەگەڤىمەوہ، زۆر زوو..

پازومىخىن چووہ دەرى، لەو كاتەدا كە بە ھىورى لە نەردەوانەكانەوہ
دەچووہ خوارى ڤرواى تەواوى ھەبوو كە: "ھىچ گومانى تيا نىيە كە لە
پىلاننىكى سىياسىدايە، ھەتمەن، ھەتمەن. خوشكەكەى تىوہ گلاندوہ،
ئەم كارە لەگەل خووپرەوشتى ئاڤدوتيا ڤۆمانوڤنادا زۆر ڤىك

دەكەوئیت، ئیستا بە نهینی پیک دەگەن.. خودی دونیاییش ئاماژەیهکی
 بەمه دا، گەلیک له قسه و وشه و ئاماژەکانی ئەوهیان دەردهخست.
 ئەگینا ئەم هەموو بەدحالیبوونه چۆن لیک دەریتەوه؟ هوم.. خۆیشم
 له گومانکردنهوه نزیک بووم.. ئا، خودایا! خەیاڵم له چی دەرکەرەوه!
 سەرم پڕ ببوو، بەلێ، جۆریک بوو له بەدبینی، من بەرانبەر بە ڕودیا
 گوناھبارم! بەلام خۆی منی بە هەلەدا برد، ئەو ئیوارەیه، له
 ڕاپەرەوهکەدا و نزیک بە چراکه، ئا.. چ بیریکی قیزهون و ناقولام
 تیگەر؟ ئافەرین نیکولا بۆ دانپیانانت، ئیتر ئیستا، هەموو ڕووداوهکانی
 پیشوو بە چاکی ڕوون دەبنهوه، نەخۆشیی ئەوسای ڕودیا، هەموو
 هەلسوکهوت و ڕەفتارە سەیرەکانی، تەنانەت پیش ئەوهیش، ئەو
 کاتە ی له زانکۆ بوو، بەردەوام مۆن و خەمۆک بوو.. باشه، بەلام ئە ی
 ئەو نامەیه چۆن؟ نهینییهک لەمەیشدا هەیه! نامەکه له کوێهیه؟ وا
 دەزانم.. هوم.. له هەمووی دەکۆلمهوه."

پاشان بیر ی له دنیا و ئەو قسهوباسانه کردەوه، که پەیهوندییان
 بەوهوه هەبووه، دلی بە ترپه کهوت و له پڕیکدا بەپهله کهوته ڕی.
 که ڕازومیحین له ژوورهکه چوو دەرەوه، ڕاسکۆلنیکۆف هەستا له
 پەنجەرەکه نزیک کهوتهوه، له پیشا بەرهو گۆشهیهک و پاشان بەرهو
 گۆشهیهکی تری ژوورهکه هەنگاوی نا، وهک ئەوه ی مهوای ژووره
 تەنگهکه ی فەرماۆش کردبیت وابوو.. دیسان لهسەر قەرەوێلهکه
 دانیشتهوه، لهوه دهچوو تهواوی گیانی تازه بووبیتتهوه: "دیسانهوه
 کیشه، کهواته ڕیگهچارهیهک پەیدا بووه! بەلێ، ڕیگهچارهیهک هەیه."
 کهمی هەوا و هەستی هەناسه بەتەنگهاتن ئازاری دەدا و تەنانەت
 لهوهدا بوو بیھۆش بیت، لهو کاتەوه که له مالی پۆرفیری نیکولای
 دیبوو، ئەو هەستی خەفەبوون و بەتەنگهاتنە ی تیگەرپابوو، دوا ی ئەو

دیمه نهی نیکولا، ئەو پۆژەیش که له گەل سۆنیادا قسهی کردبوو،
 تهواو به پێچهوانه‌ی ئەوه‌وه که پێشتر بیرى لێده‌کرده‌وه،
 شکابووه‌وه.. له‌پێکدا راسکۆلنیکۆف هه‌ره‌سى هینابوو، به‌ ته‌واوی،
 خۆی لای سۆنیادانی پێدا نا، له‌ خۆیه‌وه و بێ ئەوه‌ی ناچار کرابێت،
 له‌ ناخی دل‌ه‌وه، دانی پێدا نا که ئەو کێشه‌یه‌ی قورسایى له‌سه‌ر دلى
 داناوه، ناتوانیت به‌ ته‌نیا هه‌لیبگریت. به‌لام ئەى سفیدریگایلوف؟
 سفیدریگایلوف مه‌ته‌لێکه‌ بۆ خۆی، راسته‌ سفیدریگایلوف تووشی
 دوودلی کردووه، به‌لام به‌ ته‌واوی له‌لایه‌کی تره‌وه. رهنگه‌ له‌گەل
 سفیدریگایلوفیشدا تووشی شه‌رێک بێت. رهنگه‌ خودی سفیدریگایلوف
 رینگه‌ چاره‌که‌ی بێت، به‌لام پۆرفیری به‌ ته‌واوی شتیکی تره‌، تازه
 پۆرفیری خۆی باسه‌که‌ی لای رازومیخین کردۆته‌وه، له‌ پووی
 ده‌روونزانییه‌وه کۆلیویه‌ته‌وه. دیسانه‌وه له‌ سایکۆلۆژییه‌ ته‌ نه‌فره‌ت
 لیکراوه‌که‌یه‌وه ده‌ستی پێکردووه. به‌لام ئەم پۆرفیرییه‌؟ دواى ئەوه‌ی
 پێش هاتنى نیکولا له‌ نیوان ئەم و ئەودا پووی دا و، پاش ئەوه‌ی
 نیکولای هاته‌ ژوورێ، ده‌شى بۆ ده‌قیقه‌یه‌ک برۆا به‌وه بکات که نیکولا
 تاوانباره‌؟ ئایا ئەو دیمه‌نه‌ بێجگه‌ له‌ تاکه‌ ئەنجامگیریه‌کی راست هه‌یچ
 لێکدانه‌وه‌یه‌کی تر هه‌لده‌گریت؟" له‌م پۆژانه‌ی دوایدا چه‌ندینجار ورده
 دیمه‌نى گفتوگۆکه‌ی له‌گەل پۆرفیریدا بیر ده‌که‌وته‌وه و به‌ به‌رچاویدا
 تێده‌په‌ری، به‌لام به‌یاده‌یتانه‌وه‌ی ته‌واوی دیمه‌نه‌که‌ هه‌رگیز له‌ توانایدا
 نه‌بوو. ئەوه‌ی له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ نیوان راسکۆلنیکۆف و پۆرفیریدا
 پووی داوو، له‌ قسه‌ و ئاماژه‌ و نیگاکردنى یه‌کدی و ئەو وشانه‌ی به‌
 جۆره‌ تۆنیک و تراپوون، هه‌موو ئەمانه‌ به‌رئه‌نجامیک بوون که له‌
 دواى ئەوه‌وه نیکولا "که پۆرفیری هه‌ر له‌ قسه‌ به‌راییه‌کانیه‌وه له‌
 هه‌قیقه‌ته‌که‌ی گه‌یشته‌بوو"، نه‌یده‌توانی برۆای پۆرفیری له‌ق بکات.

"دەبینیت! تەنەت رازومیخینیش لە بەدگومانی نزیک کەوتبوو وە.. دیمەنی رارەو وەکە، کە لە نزیک چراکەو و پووی دا، ھەروا بەلاش نەبوو، بەلکو وای لیکرد بکەوێتە دواي پۆرفیری.. بەلام بۆ پۆرفیری ویستووێتە چەواشەي بکات؟ بۆ دەیەوێت سەرنجی رازومیخین بە لای نیکولادا رابکیشیت؟ ئامانجی چییە؟ بیگومان مەبەستیکی لە دواوێی، بەرژەو وەندییەکی خۆی تێدا، بەلام چییە؟ راستە لە دواي ئەو بەیانییەو ماوێیەک تێپەریو، ماوێیەکی زۆریش، وەلی لە پۆرفیریو ھیچ ھەوالیک نییە، بیگومان ئەمە بە چاک ناگەرێت.."

راسکولنیکوڤ کلاوێی ھەلگرت و بەدەم بیرکردنەوێیەکی قوولەو لە ژوورەکی ھاتە دەرەو. ئەو تاکە رۆژیک بوو، بە درێژی ھەموو ئەو ماوێی، کە بە تەواوی ھەست بە ھۆشیاری خۆی بکات. بیرى کردەو: "دەبیت کار لەگەڵ سفیدریگایلوڤدا یەکلایى بکریتەو، تا زوویشە ئەمە بکریت، وا دەزانم ئەو چاوەرییە من بچم بۆ لای". لەو چرکەساتەدا رۆق و بێزارییەکی وا لە دلی پر ئازاری راسکولنیکوڤ گەرا، کە رەنگە ویستبیتی لەو کاتەدا، یەکیک لەو دووانە بکوژیت: سفیدریگایلوڤ یان پۆرفیری، ھیچ نەبیت ھەستی کرد کە نەک ئیستا، بەلکو لە ئاییندەدا توانای ئەو کارەي دەبیت. لە دلی خۆیدا وتی: "دەبینین، دەبینین".

ھەر کە دەرگای دالانەکی کردەو. لە ناکاویکدا لووتی بە لووتی پۆرفیریو تەقی. پۆرفیری بۆ لای ئەو دەھات. راسکولنیکوڤ وەک لە شوێنی خۆیدا وشک بووبیت و ابوو، بەلام تەنیا بۆ چرکەساتیک و بەس، سەیر لەویدا بوو کە ئەو لە بینینی پۆرفیری زۆر سەری سوور نەما و تەنەت تا رادەیکیش لێی نەترسا، تەنیا تەزوویەکی پێدا ھات، بەلام زۆر زوو ھاتەو سەرخۆی "رەنگە ئەمە کوتایی کارەکە بیت!

بەلام چۆن ئاوا بە بیدەنگی، وەك پشیلەیهك ھاتە پیشی و من هیچم گوی لینهبوو؟ تۆ بلی لەبەر دەرگاگە گویی نەگرتیت؟

پۆرفیری پتروفيچ بە پیکەنینهو وە وتی:

- رادیون رومانوفيچ چاوەری میوان نەبوویت! ماوەیهكە دەمویست سەرت لیبدەم، ئیستا كە بیرەدا تیپەریم، وتم بۆچی بۆ ماوەی پینج دەقیقە نەیهەم و ھەوالت نەپرسم، وابزانم دەتەویت برۆیت بۆ جیگایەك؟ من دواتان ناخەم، تەنیا ئەگەر مۆلەتم بەدەیت، جگەرەیهك بكیشم.

- فەرموو، پۆرفیری پتروفيچ، فەرموو.

راسكۆلنیکۆف کورسییەکی بۆ دانا، بە رووكەش ھیند خوشیی لە میوانەكەى ھات و ریزی گرت، ئەگەر بیتوانیایە خۆی ببینیت بیگومان سەری لە خۆی سوور دەما. دوا توانا و ھیزی خۆی بەکارھینا بۆ شاردنەوہی ھەستی پیشووی. رێ دەکەویت ھەندیکجار مروّف بۆ ماوەی نیو سەعات تووشی ترسیکی تۆقینەر بیت لە بەردەم چەتەیهكدا، تا ئەو ساتەى چەتەكە چەقۆ دەخاتە سەر ملی، ئەوسا لەپریكدا ھەرچی ترس ھەیه لە لەشیا نامینیت. راسكۆلنیکۆف ریک بەرانبەر بە پۆرفیری دانیشت، بى ئەوہی چاوی لی بترۆکینیت، تەواو لیی پاما.

پۆرفیری چاوی تەنگ کرد و جگەرەیهکی داگیرساند:

"دەى، فەرموو قسە بکە، قسە بکە، ئاخىر بۆ نایلیت، بۆ قسە ناکەیت؟" راسكۆلنیکۆف گەلیك زۆرى لە خۆی کرد تا ئەو وشانە نەلێت، كە دەتوت لە سنگیا پەنگیان خواردۆتەوہ و دەیانەویت بکەونە سەر زارى..

سەرئەنجام دواى ئەوھى پۆرفىرى پىترۇڧىچ مژى لە جگەرەكەيدا و دووكلەكەى رادا، كەوتە قسە:

- داخ لە دەست جگەرە! ژەھرە، ژەھرىكى تەواوہ بۆ خۆى، بەلام ناتوانم دەستبەردارى بم، دەكۆكم، گەرووم دەخورى و تووشى تەنگەنەفەسى بووم، دەزانىت، دەيشترسم، لەم پۆژانەدا چووم بۆ لای دوكتۆر (ب...) ئەو بە لايەنى كەمەوہ نيو سەعات لە ھەر نەخۆشيك دەروانىت، وەلى ھەر ئەوئەندەى منى بينى، دايە پىكەنين: بىستەكەكەى لە گوى ناو بە پشتيدا كيشام، پاشان وتى: "با پىت بلىم جگەرەكيشان خراپە بۆت، سىەكانت گەورە بوون". باشە، بەلام چۆن دەستى لىھەلگرم؟ بە چى قەرەبووى بكەم؟ مەى ناخۆمەوہ، ئەمە سەرچاوہى كيشەكەى، ھە، ھە، ھە. بەلى خەوشى من ئەوہىە مەىخۆر نىم، ئاخىر ھەموو شتىك رىژەىيە، رادىون پومانوڧىچ. ھەموو شتىك رىژەىيە.

راسكۆلىنىكۆڧ بە بىزارىيەوہ بىرى كردهوہ: "چى دەكات، ئايا دەىەوئىت بكەوئىتەوہ سەر كەلەك و كلۆكەكانى پىشووى؟"

لەپرا دىمەنى دواىدارى ھەردووكانى ھاتەوہ بەرچاو و ھەستى ئەو ساتەوہختانە وەك شەپۆل دلىان داگرت.

پۆرفىرى پىترۇڧىچ لەو كاتەدا كە چاوى بە ژوورەكەدا دەگىرا، كەوتەوہ دواى قسەكانى:

- دەزانىت، سى پۆژ لەمەوبەر، سەر لە ئىوارەىەك ھاتم بۆ لات، بەلام تۆ لىرە نەبووئىت، ھاتمە ئەم ژوورە، ئەو پۆژەيش ھەر وەك ئەمپۆ بىرەدا تىدەپەپىم، بىرم كردهوہ وا چاكە سەرى لىبىدەم، ھاتمە ژوورەوہ، دەرگای ژوورەكەتان بە تەواوى كرابووەوہ، لەملاوئەولام

پوانی، چاوه پیم کرد، وهلی تهنانهت کاره که ره که یشتانم نه دی و
چوومه ده ری. تو له ژووره که تدا ئوقره ناگریت!

دهموچاوی راسکولنیکوڤ گرژ و گرژتر بوو، وهک ئه وهی پورفیری
بیری ئه وی خویندبیته وه، له سهر قسه کانی رۆشت:
- هاتووم رادیون رومانوچیچی به ریز، داوای لیبور دنت لیکهم،
له باره ی رهفتاری خومه وه، روونکردنه وه یه کم هه یه.

به ده م قسه کردنه وه دهستیکی خوشه ویستانه ی به ئه ژنوی
راسکولنیکوڤدا کیشا، به لام تا راده یه ک دهموچاوی هه مان حاله تی
جیدی و رامانی هه بوو، تهنانهت راسکولنیکوڤ وای هاته به رچاو که
خه م دهموچاوی داپوشیوه، راسکولنیکوڤ هه رگیز ئه وهی به بیردا
نه هاتبوو که پورفیری خاوه نی دهموچاویکی وابیت.

- رادیون رومانوچیچ، دوا دیدارمان دیمه نیکی زور سهیری تیا روودا.
راسته له یه که م دیداریشدا هه ر دیمه نه که سهیر بوو، به لام ئه وساء.
وهلی ئیستا ئیدی هه موو شتیک تیپه ریوه! ده زانیت، رهنگه من
به رانه ر به تو زور نا هه قیم کردبیت، من هه ست به وه ده که م، له
بیرته، ئه و کاته ی له یه کتری جیا بووینه وه، ده مارت شه که ت و
ئه ژنوت ده له رزی. منیش وهک تو ده مارم شه که ت و ئه ژنوم
که وتبووه له رزین. ده زانیت، ئه وهی له نیوانماندا رووی دا، حاله تیکی
شایسته و لایه ق نه بوو. به لام ئیمه هه رچونیک بیت، که سانیک
شایسته یین، مه به ست ئه وه یه، هه رچون بیت، له پیش هه ر شتیکدا ئیمه
که سانیک شیاوین، نابیت ئه وه له یاد بکریت، ئاخه له بیرته کار
که یشته چ ئاستیک.. ته واو باریکی ناجور هاته پیش.

راسکولنیکوڤ سه ری بلند کرد و چاوی به پورفیرییه وه ئه بله ق بوو،
به سه رسامیییه وه له خوی پرسی: "چی ده وی، من به چی ده زانیت؟"

پورفیری پتروقیچ که میک سهری به لادا خست و چاوی له زهوی بری، وهک ئه وهی نهیهویتی له مه زیاتر به روانینه کهی نیچیره کونه کهی بشله ژینیت، به جوریک که بلنیت دهستی له فروفیله کهی جارانی کیشاو ته وه، له سهر قسه کانی بهرده وام بوو:

- من بو ئیستا وای به چاک دهزانم که راستورپه وان له گهل یه کتردا بدوین، به لئی، ئه و به دحالیبوون و دیمه نانه با دووباره نه بنه وه، ئه وسا نیکولا گرفته که مانی چار کرد، ئه گهر ئه و نه بو وایه، من نه مده زانی سهری به سهرهاته که له کوپوه دهرده چیت. ئه و پوژه، ئه و کابرا پیشه کاره نه فرهت لیکراوه، ماوه یهک له پشت تیغه ی ژووره کهی منه وه گوئی گرتبوو، تو ده توانیت وینای بکهیت؟ بیگومان تو دهیزانیت و منیش خوم دهیزانم که ئه و کابرایه دوا ی ئه وهی لای منه وه هاتوته دهری، هاتووه بو لای تو، به لام ئه وهی که تو ئه وسا خه یالت بو ی دهچوو، وا دهرنه چوو: من نه مناردبوو به دوا ی که سدا، هیچ فه رمانیکیشم نه دابوو. ده پرسیت بو هیچم نه کردبوو؟ چی بلیم؟ ته وای کاره ساته که گیز و وری کردبووم، ته نانهت به زهحمه تیش توانیم بنیزم به دوا ی دهرگاوانه کاند (بیگومان تو له کاتی تیپه رینتا دهرگاوانه کانت دیوو) له و کاته دا خیرا وهک بروسکه شتیکم به بیردا هات.. تو ده زانیت رادیون رومانو قیچ، من له و کاته دا ته وای دلیا بووم، له گهل خومدا بیرم کرده وه: "لیگه ری بو ماوه یهک شتیکم له دهست بچیت، له باتیی ئه وه شتیکی دی ته وای ده گرم و ناهیلیم له دهستم دهر بچیت" تو رادیون رومانو قیچ، زور زوو توو ره ده بیت، سروشتی تو وایه، به لئی، ئه مه تایبه تمه ندیی ره وشت و خووی تو یه، من وا ده زانم، شانازی شی پیوه ده کهم، که تا راده یهک له وه گه یشتووم تو خاوه نی ئاکار و دلیکی به هاداریت. چاکه، هه لبه ته ته نانهت من خویشم

لهو شوینهدا نه متوانی پیشبینی ئه وه بکه م که شتیکی وا پروو دهدات. یه کیک ههستی و هه رچی ههیه و نیه ی خویهتی، ئاشکرای بکات، راسته به سه رهاتی وا، به تاییهتی کاتیک مروف به تهواوی سهبری له بهر برابیت، دهشیت پروو بدات، به لام ئه مه زور دهگمه نه، من ئه مه یشم دهزانی، به لام بیرم کرده وه و وتم: نا، من به شتیکی بچووک زور بچووک، زور زور بچووکیش قایلیم، به لام شتیک بیت ههستی بکهیت و به رجهسته بیت، نهک دیسانه وه له سه ر بنه مای سایکولوژی. بیرم ده کرده وه، ئه گهر یه کیک تاوانبار بیت، بیگومان ده توانیت به لگه یه ک یان شتیکی دیاری لی به دهست بینین. ته نانه ت له م مه سه له یه دا دهشی به ته مای ئه نجامی گه لیک چاوه پروانه کراو بیت. زیاد له هه ر شتیک رادیون رومانو فیچ، من له و کاته دا حسابم بو ره وشت و خووی تو ده کرد! له و شوینهدا گه لیک ئومیدم بیت بو. سه ره ئه نجام راسکولنیکوف بی ئه وه ی به چاکی ده رک ی پرسیاره که ی کرد بیت، که وته گنه گن:

- ئاخو، تو.. ئاخو تو بو به م جو ره قسه م له گه ل ده کهیت؟
له ناو کو مه لیک گومان و گریمانهدا، له خو ی پرس ی: "مه بهستی چییه، تو بلی به راستی من به بیتاوان بزانیته؟"

- بو به و جو ره قسه ده که م؟ هاتووم شته کان پروو بکه مه وه، چونکه ئه وه به شیکه له ئه رکه پیرو زه که م، ده مه ویت هه موو شتیکت به تهواوی پی بلیم، ئه و نا کو کییه ی له نیوان من و تودا پرووی دابوو، رادیون رومانو فیچ، من ئازاری تو م زور داوه، به لام من کیوی نیم، چونکه منیش باش له وه ده که م که به رگه گرتنی ئه م هه موو کاره ساته، بو که سیکی خه مبار به لام لووتبه رز و به توانا و بیتا قهت، به لی.. به تاییهتی بیتا قهت، تا چ راده یه ک دژواره! به هه ر حال، من تو به

مرویه کی بیئەندازە شەریف دەزانم، کە تەنانەت دەتوانیت بیئە
 پیاویکی زۆر مەزن، هەرچەندە من لەگەڵ هەموو بیروبەروو پێکنا نیم،
 بە ئەرکی خۆشیمی دەزانم کە لە پێشەوێ راستوێهوان و بە تەواوی
 بڕواوە ئەمەت پێیلم، چونکە نامەوێت بە هیچ جۆریک تەفرەت بدەم،
 لەبەر ئەوەی تۆم ناسیوو و هەستم بە پەيوەندییەکی خۆشەویستی
 کردوو. رەنگە گالتهت بەم قسانەم بیئ، هەقی خۆتە، دەزانم لە یەکەم
 نیگاتەوێ تۆ منت خۆش نەویستوو، هەرچەندە هیچیش پەرووی
 نەدابوو، چۆنت دەوێت، وا بیرى لێیکەرەو، بەلام دەمەوێت ئێستا بە
 هەموو توانامەو، ئەو ئاسەوارە ناشیرینەى لە تۆدا بەجیم هێشتوو،
 بێسرمەو، ئەوەش بێسەلمینم کە منیش مروۆفیکم هەست و وێژدانم
 هەیه. زۆر بە راستگۆییەو ئەمەت پێدەلیم.

پۆرفیری پیتروۆفیک بە ویقارەو بێدەنگ بوو، راسکۆلنیکۆف هەستی
 بە هێرشى ترسیکی تر کردوو. بیرى لەوێ کردوو کە پۆرفیری بە
 بیتاوانی بزانیئ، بۆیە لەپێکدا ترسی لێنیشتهو.
 پۆرفیری کەوتەو قسە:

- رەنگە پێویست نەکات چۆنیەتیی رۆوداوەکە، بە وردی و وەک
 خۆی چۆنە، باس بکەم، تەنانەت وا دەزانم زیادیشە، بێجگە لەوێ کە لە
 توانای مندا نییە، لەبەر ئەوەی بەراست چۆن بتوانم هەموو لایەنەکانی
 مەسەلەکە بە وردی باس بکەم؟ لە سەرەتادا دەمگۆیەک داکەوت،
 دەمگۆکە چۆن و لە کوێ و لە کێو بوو؟ بە چ هۆیەکەو هاتە
 سەر تۆ، دیسانەو بە لای منەو ئەم باسانەش هەر زیادن. لە لایەن
 منەو کارەکە بە رێکەوت پێش هات، مەبەستم ئەوەیە لە پێشەتایکەو
 کە دەشی رۆو بدات یان رۆو نەدات. چ پێشەتایک؟ هوم، وا دەزانم
 پێویست بە وتن ناکات، هەموو ئەمانە، واتا هەم دەمگۆ و هەم

پيشهاته كه لهو شويته دا بو من بوو به بېرؤكه يه ك، به راستى داني
 پيدا دهني، چونكه كه كار گه يشته دانپيانان، دهبيت مروف راشكاوانه
 دانپيانانه كهى نه نجام بدات. من يه كه م كهس بووم تو م تاوانبار كرد.
 هه موو نووسيني پيريژنه كه له سهر ئه و شتانهى به بارمه لاي
 دانرابوون و شتى ترى لهو بابته، قسهى بيمانان و كهس به
 پولتيكان ناكريت، به ريكه وتيش توانيم به وردى ئاگادارى ئه و ديمه نه
 بم كه له به شى پوليس پرووى دابوو، ئه مه يش ههر به ريكه وت بوو.
 به لام نهك ئه وهى ههر ئاوا به رگويم كه وتبيت، نا، به لكو ئه وهى بوى
 گير او مه ته وه، يه كيكي خاوه ن كه سايه تى و گرنگ بوو، كه بى ئه وهى
 به خوى بزانيت، ديمه نه كهى به شيويه كي هيند سهر پيشان دا، كه
 زياتر له زهينى خويدا به رجه ستهى كردبوو، هه موو ئه م شتانه پيكه وه
 يه كانگير بوون، به لى يه كيان گرت، به ريز و ئازيز، راديون رومانو فيچ،
 باشه، چون دهبيت مروف بو شتيكي تاييه ت نه چيت؟ "هه رگيز نه له
 سهر كه رويشك ئه سپيک دروست دهكريت، نه له سهر گومانيش
 به لگه يه كي راستى". ئه مه په نديكي ئينگليزييه. په نديكه له هزريكي
 ته ندروسته وه هاتوو. به لام ئه ي مه يله كان، چى له گه ل مه يلدا دهكه يت!
 كى دهتوانيت به سهر يا زال بيت؟ دادوه رى ليكولينه وه يش له دواييدا
 ههر مروفه، ليزه دا بېرى ئه و وتاره م كه وته وه، كه له گوڤاريكدا
 نووسي بووت، له بيرته له يه كه م ديدارماندا به دوورودريژى له باره يه وه
 قسه مان كرد. له سهره تا دا گالته م پيكر ديت، له بهر ئه وهى كه
 ده مويست سهرى قسه ت له گه لدا بكه مه وه تا داني پيدا بنيت،
 دووباره ي دهكه مه وه، راديون رومانو فيچ، تو زور كه محه وسه له يت و
 زوو تووړه دهبيت، بيچكه له مانه ئازا و لووتبه رز و جيدت..
 له راده به ده ريش هه ستت دهو روژيت.. پيشتر ده ميک بوو ئه مانه م

ده زانی، گشت ئه و هه ست و مه به ستانه ی له وتاره که تدا هه بوو، پێیان
 ئاشنا بووم، وتاره که تم، وهک وتاری هاوړییه کم خوینده وه، ئه و وتاره
 زاده ی شه وانیکې بیخه وی و نائومی دی بوو، ئه و کاتانه ی دلت له
 خورپه و ترپه دا بوون و ههسته گهرمه کانیشته سهرکوت کرابوون.
 وهلی ئه و ههسته توند و غروره چه پینراوانه له لاودا مه ترسی هه یه.
 ئه وسا گالته م پیده کردیت. به لام ئیستا پیت ده لیم که ئه و هه ستانه م
 زور خوش ده ویت، مه به ستم ئه وه یه به گشتی چه زم به ئه زموونگه ری
 لاوانه، له دوو که ل و ته میک ده چیته له ناو ته پوتوزدا ههستی پیکه یته،
 وتاره که ت بینه ما و زاده ی خه یالی خوت بوو، به لام راستگوویه کی
 له راده به ده ری تیا ده بینرا، فیزی گهنجی و خوبه دهسته وه نه دان..
 بویرییه ک که سهرچاوه که ی نائومی دییه. وتاره که سه نگین و خه ماوییه،
 ئه مه باشه، وتاره که تم خوینده وه و نامه لاوه.. که خسته لاوه، هه ر
 ئه و کاته بیرم کرده وه: "کاری ئه م پیاوه هه روا ئاسان ته واو نابیت".
 باشه، ئیستا خوت بیلی. به هه موو ئه م پیشه کیانه و ئه وه ی به دوایدا
 هات، چوون ده توانیت ئه و ئه نجامگیرییه نه که یته! خودایا! چی بلیم؟
 ده توانم چی سه لمینم؟ له و شوینه دا ته نیا بیرم له وه کرده وه چی له و
 وتاره دا هه یه؟ زانیم وتاره که ناکاته هیچ به لگه یه ک، واتا هیچ، هیچ
 شتیک ناسه لمینیت، بویه زانیم به دوا داچوون و چه ماسه ت نواندن، به
 هیچ جوړیک کاری یه کیکی وهک من نییه: ئیستا نیکو لام به هه موو
 به لگه یه کی سه لمینه ره وه له به رده ستایه. بته وی یان نا، به لگه ن، به لگه ی
 ته واو سه لمینه ر. بویه ده بوو منیش بگه ریمه وه سهر لایه نی ده روونی،
 چونکه ئه وه پیو یستی منه، به خوم وت: مه سه له که به نیسبه ت
 ئه وه وه مه سه له ی ژیان و مهرگه. بو ئیستا هه موو ئه مانه ت بو باس
 ده که م؟ بو ئه وه ی راستییه که بزانیته، به گیان و دل له سهر ئه و

دلرہ قبیہی ئەو رۆژە لەگەڵما کردیت، بریار نەدەیت و چاوپۆشیم
لیبکەیت. من ئەمە بە راستی دەلێم. پەفتارم لە دوژمنایەتیەوە نەبوو.
هە، هە، هە! تۆ چۆنی لێک دەیەیتەو، ئەو کاتەی هاڤم بۆ مالتان، بۆ
لێکۆڵینەو هاتبووم یان نا؟ هاتبووم، هە، هە، هە، هە، هاتبووم، ئەو کاتەی
تۆ نەخۆش بوویت و لە ناو جینگادا کەوتبوویت، بە شیوەی پەسیمی
نەهاتبووم، وهلی هاڤم، کونوقوربینی ژووڕەکەتم پشکنی، هەر لە
سەرەتای گومانکردنەکەو ئەوهم کرد. بەلام بیهودە بوو. بە خۆم
وت: "ئەم پیاوێ خۆی دیت بۆ لام، خۆی دیت و بەم زوانەیش دیت
چونکہ تاوانبارە، حەتمەن دیت، ئەگەر تاوانبار یەکێکی تر بیت، نایەت،
بەلام ئەگەر ئەم بیت هەر دیت."

له بیرته چۆن جهنابی رازومیخین دلره قانه قسه‌ی له گه‌ل کردیت؟ ئیمه
خۆمان ئەوه مان ته‌گبیر کرد بۆ ئەوه‌ی بتخرۆشینین، بی ئەوه‌ی
پێیزانیت و امان لیکرد خۆی بۆ نه‌گیریت و سه‌رکۆنه‌ت بکات، چونکه
خودی رازومیخین مروّفتیکه توانای شارده‌نه‌وه‌ی رق و بیزاریی خۆی
نییه. توو په‌بوون و بویرییه تونده‌که‌ی تو، له پیش هه‌ر شتی کدا
سه‌رنجی زامیوتوفی به‌ریزی راکیشتا، یه‌عنی هه‌ر ئەو کاته‌ی که له
پیستوران هه‌دا له پرا هاوارت کرد "من کوشتوو مه" ئەمه ئازایه‌تییه‌کی
شیتانه بوو. من لای خۆمه‌وه بیرم کرده‌وه که ئەگه‌ر تاوانباریش بیت،
به‌ره‌نگارییه‌کی سه‌رسه‌ختانه ده‌کات. به‌لێ ئەو کاته وام بیر کرده‌وه،
چاوهرپیم کرد. به‌هموو توانامه‌وه چاوهرپیم کرد، به‌لام کۆلت به
زامیوتوفی نه‌گه‌ت دا.. ئیستا قسه‌مان له‌سه‌ر ئەوه‌یه که ئەم
سایکولوژییه‌ته نه‌فره‌تییه هه‌میشه دوو پرووی هه‌یه. به‌لام من هه‌ر
چاوهرپیم کردیت تاوه‌کو خوا ناردیتی، هاتیت، ده‌زانیت دلم چۆن لی
ده‌دا! ئاه، ئاخ‌ر تو بۆ له‌و کاته‌دا هاتیت؟ پێکه‌نینه‌که‌یشت! له‌ بیرته که

هاتیتە ژوورەوێ چۆن پێکەنیت؟ دەزانیت من لەو کاتەدا هەموو شتیەکم
وێک ئاوی ڕوون دەبینی. بێگومان ئەگەر لەو بارە تایبەتییەدا
چاوەڕێم نەکردیتایە، پێکەنینەکەت سەرنجی ڕانەدەکیشام، بەڵێ، ئینجا
بزانە کە مەرۆف لە حالەتێکی تایبەتیدا بێت، چی بەسەر دێت!

ئەو ڕۆژە، ڕازومێخینی بەڕێزیش.. ئاخ، ئەو بەردەکە! بەردەکەت لە
بیرە، ئەو بەردەوێ شتەکانت لە ژێر شاردەوێ؟ بەڵێ، وا دەزانم
ئێستا لە شوێنێکدا و بە چاوەڕێبینم، لە سووچی بێستانیکدا، گواهی
بە زامیوتوفت و تێبوو لە بێستانیکدا و پاشانیش بە خۆمت وت، وایە؟
کە کەوتینە لێکۆڵینەوێ و تارەکەت، خۆشت ڕاوبۆچوونەکانی ناویت
ڕوون کردەوێ، ئەوسا هەر و تەبەک لە و تەکانت دوو واتای لەخۆ
گرت. دەتوت لە دواى هەر و تەبەکەوێ مانایەکی تری نەیتى هەیه!
بەڵێ، ڕادیون ڕومانوفیچ، بەم شیوەیە گەشتە دواقوناغ و سەرم بەر
بەردەکە کەوت و هاتەوێ هۆش خۆم. وتم، نا، ئەمە چ بۆچوونیکە!
ئاخر ئەگەر یەکیک بیهوێت، لێکدانەوێکی تری بۆ بکات. دەتوانیت بە
پێچەوانەى هەموو ئەمانەى منەوێ لێکی بداتەوێ، ڕەنگە ڕاستتر و
شیاوتریش بێت. بەڵێ، من دانى پێدا دەنێم. دەشیا زۆر شیاوتر بێت.
ڕەنگە بزانی تەند ئازارم پێوێ چەشتوو! بیرم کردەوێ: "نا، نا، تاقە
بەلگە یەکم بەسە!.." کاتیکیش لەم سەرووبەندەدا هەوالی زەنگەکەم
بێست، خەریک بوو ببووریەوێ، گیانم کەوتە لەرزین، بیرم کردەوێ،
ئەمە ئەوێ کە دەمویست، ئەمەیان بەلگەى تەواوێ. ئێتر پێویستم بە
بەلگاندن نەما، ئەسلەن بەلگە پێویست بە بەلگە ناکات. ئامادەبووم
هەزار ڕۆبل بەدەم، لە گیرفانی خۆم، تەنیا بۆ ئەوێ بە چاوی خۆم
بتبینم چۆن لەگەڵ ئەو وردەفرۆشەدا سەد هەنگاو ڕۆشتیت، دواى
ئەوێ بەرەو ڕوو پێی وتیت "پیاو کوژ" کەچی تۆ بە درێژایی ئەو سەد

شەقاوہ نہتتوانی ہیچی لیپرسیت! ئەی ئەو تەزوہی بە مۆرەغە ی پشستا هات؟ ئەی ئەو زەنگە ی لە کاتی ورپنەکردندا ناوت دەهینا؟ بەم جۆرە رادیون پۆمانۆفیچ، بۆ دەبیت سەیرت پینیت کە من ئەو یارییەم لەگەڵدا کردوویت؟ پاشان تۆ بۆ لەو کاتەدا هاتیت بۆ لام؟ لەو دەچیت یەکیک هەلیفراندبیت. خو ئەگەر نیکۆلا من و تۆی لە یەکتەر جیا نەکردایەتەو، ئەوسا.. ئەی تۆ نیکۆلات لە بیرە؟ باشت لە بیرە؟ هەر وەک هەرەبروسکە یەک لە پریکدا پەیدا بوو، هەرەبروسکە لە هەوریک تال و تیرەو، تیریک ئاگراوی بوو، دای بە بەردەمی مندا، ئەی من چۆنم پیشوازی لیکرد؟ قسەکانی کە وەک تیر دابارین، نەیانەژاندم، هیچ بروام پینەکرد، خوشت پیت زانی، چۆن دەبوو! بەلام دوا ی روشتنی تۆ، کاتیک کە وەلامی هەندیک پرساری منی لەبارە ی بەسەر هاتە کەو، راستورەوان دایەو، سەرم سوورما، وەلی ئەوسایش بە ئەندازە ی پوولیک قەلب نرخم بۆ قسەکانی دانەنا، بیئەندازە بروام بە بۆچوونەکانی خۆم هەبوو، بە خۆم وت: نا، نا، ببوورە برا، نیکۆلا هیچ پەیوەندییەکی بە مەسەلە کەو نییە.

راسکۆلنیکۆف وتی:

- کەمیک لەمەوبەر رازومیخین پیی وتم تۆ هیشتا هەر نیکۆلا بە تاوانبار دەزانیت، ئەویشت لەو دلیا کردووە کە..

هەناسە ی گیرا و قسەکانی بۆ تەواو نەکرا، بەوپەری شپرزەیی و نیگەرانییەو، گوئی لە قسە ی یەکیک گرتبوو کە بە چاکی دەیناسی و خۆی بە دەستەو نەدەدا، دەترسا لەو ی بروای پیبکات، بۆیە هەر بروای نەکرد. بە هەموو توانای هەولی ئەو ی بوو پوونتر و وردتر لە وتە بە پیچوپەناکانی تیبگات.

پۆرفیری پیتروفيچ وەك لە پرسىيارەكەى راسكۆلنيكۆف خوشحال بووبىت، دواى ئەو ھەموو بىدەنگىيەى، ھاوارى كرد:

- جەنابى رازومىخين! ھە، ھە، ھە! ئاخىر دەبوو ئەوئيش كەلا بخريت، چونكە دوو كەس باشە، بەلام جيى سىيەم نابىتەو. رازومىخىنى بەريز بە دەرد ناخوات، بە مەسەلەكەيش نامۆيە. كە ھاتە لام، وا رەنگى ھەلبىزركابوو... دەى ئەو خواى لەگەل.. بۆ ئەوئيش بكەويتە ناو ناوانەو! بەلام لەبارەى نيكولاو، ئايا ھەز دەكەى بزانيت چ جورە كەسيكە، واتا بەو جورەى كە من تيگەيشتووم؟ پيش ھەر شتيك ئەو مندالە و ھيشتا بالق نەبوو، ترسنۆك نىيە، نا، بەلكو لە ھونەرمەند دەچيت، راست دەليىم، پيگەنيت پينەيەت، سادەيە، بەرانبەر بە ھەموو شتيك ھەستيارە، دلى ناسكە و خەيالاوليە، گورانى دەليىت، سەمايش دەكات، دەلين حيكايەتخوانيەكە لە ھەموو لايەكەو دەين و لە دەورى كۆ دەبنەو، دەرواتە قوتابخانە، ھەر لە ھيچە ھيىند پيدەكەنيت، خەريكە لە ھۆش خۆى بچيت. ھەنديكجار ئەوئەندە دەخواتەو دەنگ دەبيىت، نەك لەبەر خودى خواردنەو، بەلكو جارى وا ھەيە سەرخۆش دەبيىت، چونكە خەلكى تر دەرخواردى دەدەن، وەك مندالان، ريگەوتوو بە سەرخۆشى دزى بكات، بەلام خويشى پيى نازانيت، چونكە دەليىت: "ئەگەر شتيكت لەسەر زەوى ھەلگرت، ئەو دەى نىيە". بە راست دەزانيت كە ئەو لە راسكۆلنيكۆفەكانە^۱، نەك بەو مانايەى بە تەواوى لەوان بىت، بەلام كورتبىنى ئەوانى ھەيە. لە ناو

^۱ ئەم زاراوھە بەو مەسيحيانە دەوتر، كە پووسى بوون و پەپرەويان لە رپورەسمى كۆنى مەسيحيەكانى روس دەكرد، پيچەوانەى نوڤخوازي پيتەرى گەرە بوون.

كه سوکاره کهیدا هه‌ندیکیان ویلگهرد بوون. خۆیشی ماوه‌یه‌ک
 له‌مه‌وبهر، دوو سالی ته‌واو، له‌ گوندا موریدی پیری‌ک بووه، من
 هه‌موو ئەمانه‌م له‌ نیکولا و هاوشارییه‌کانی "زارایسک"ی ئەوه‌وه
 زانیووه. هیشتا ئەمانه‌ هه‌یچ نین! تازه‌ به‌ تازه‌ ده‌یویست به‌ره‌و بیابان
 سه‌ری خۆی هه‌لبگریت، زۆریش جه‌ختی ده‌کرد. شه‌وانه‌ ڕوو له‌ خوا
 ده‌لا‌لایه‌وه، کتێبه‌ ئایینییه‌ کۆنه‌کانی ده‌خوینده‌وه، ناوی لینابوون کتێبی
 "راستی" و به‌رده‌وام بوو له‌ خوینده‌وه. پاشان پتروزبورگ
 کاریگه‌رییه‌کی ترسناکی له‌سه‌ری دانا. به‌ تایبه‌تی ژن و خواردنه‌وه.
 هه‌لبه‌ته‌ زۆر هه‌ستیاره‌ و زوو کاری لیده‌کریت، بۆیه‌ پیری گونده‌که‌ی
 له‌ یاد کرد. ئاگادارم که‌ هونه‌رمه‌ندیکی شیوه‌کار بایه‌خی دایه‌ و
 هاوچۆیان له‌گه‌ڵیه‌کدا په‌یدا کرد. تا ئەم کاره‌ساته‌ ناخۆشه‌ ڕووی دا،
 ترسی لێنیشست و ویستی په‌ت هه‌لبخات و خۆی بخنکینیت، هه‌لبیت،
 باشه‌ تۆ ئەلێی چی له‌گه‌ڵ ئەو بۆچوونه‌ی خه‌لکیدا که‌ به‌رانبه‌ر به‌
 دادگا هه‌یه‌تی، هه‌ندیک ته‌نیا وشه‌ی "دادگا" له‌رزی لیدی‌نیت، کێ له‌مه‌
 به‌رپرسیاره‌! هیوادارم دادگا تازه‌کان شت له‌ جیگای خۆیدا دابنن،
 خۆزگا، خوا بکات. باشه‌، وا تازه‌ له‌ زیندانا پیره‌که‌ی هاوتوته‌وه‌ بیر و
 کتێبی پیروژ ده‌خوینیت‌وه، ده‌زانیت، رادیون پومانو‌فیچ، بۆ هه‌ندیک
 که‌س وشه‌ی "ئازارچه‌شتن" چ مانایه‌کی هه‌یه‌؟ نه‌ک به‌و مانایه‌ی
 له‌باتیی که‌سانی دی ئازار بچێژن، به‌لکو ته‌نیا بۆ خۆیان ئازار بچێژن
 و بتوانن خۆیان له‌به‌ردا بگرن. به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر ئەو ئازاره‌ له‌ لایه‌ن
 ده‌وله‌ت و ده‌سته‌لاته‌وه‌ بیت، له‌م ماوه‌یه‌ی مندا، زیندانییه‌کم ناسی
 گه‌لیک هیور و بیده‌نگ بوو، سالیکی ته‌واو له‌ زیندانا بوو، هه‌موو
 شه‌ویک له‌ پال زۆپاکه‌دا ئینجیلی ده‌خوینده‌وه، که‌ ده‌خوینده‌وه، ئاگای
 له‌ هه‌یچی تر نه‌ده‌ما، ده‌زانیت ڕۆژیک چی کرد؟

له پریځدا و بئ هیچ هوږه ک بهردیځی پهیدا کرد و گرتییه بهرپوه بهری بهندیخانه، بئ نهوهی بهرپوه بهرکه هیچ نازاریځی پیځه یاندیټ. چوښ بهردهکهی تیگرت؟ وای تیگرت که نزیکهی مهتریځ له ولاوه کهوته سهر زهوی و نهویست بهر بهرپوه بهرکه بکهویټ. باشه، دیاره نهو کهسهی که زیندانی بیټ و بیهویټ دهستدریژی بکاته سهر بهرپوه بهری بهندیخانهکهی، دهبیټ چی بهسهر بیټ! بهو ریځهیه نهو کهسه "نازارچه شتنی" ی بو خوی دابین کرد. ئیستا من وا دهزانم که نیکولاش دهویست جوړیځ لهو "نازارچه شتنه" بهدهست بیټ. من نهو به برپاوه دهلیم و بهلگهه هیه، بهلام نهو نازانیت که منیش دهیزانم. باشه، چوښ، تو باوهر ناکهیت که له نیو نهو نهتهوهیه دا خه لکانیځی زور سهر هه بن؟ من دلنات دهکهه که لهو بابته زورن. دیسانه وه کاریگهری پیره شیخهکهی بو زیندوو بوتهوه، بهتایبهتی که بیر له هه لواسینی خوی دهکاتهوه، وهلی نهو خوی هه موو شتیځم بو باس دهکات. سهرم لیده دات، برپا دهکیت سوور بیټ لهسهر نهو قسانه؟ پاوهسته، بهم زووانه حاشا له قسهکانی دهکات. بهلی، من چاوه ریم که بیټ و له دانپیانانکانی په شیمان بیټهوه. من نهو نیکولایهه به دلدا چووه، بویه به وردی لیکولینهوهی دهرباره دهکهه. تو چیت به خه یالدا دیت هه، هه، هه! وهلامی زور لوژیکیانهی هه ندیځ پرسپاری داومهتهوه. دیاره زانیاری تهواوی بهدهست هیئاوه و باش خوی بو ناماده کردووه. وهلی له بارهی هه ندیځ پرسپارهوه زمانی تهتهلهی کرد. هیچ نازانیت، ناگای لی نییه و خویشی نازانیت که نازانیت. نا، بهریز گیان، رادیون رومانو فیچ، نهو تاوانه کاری نیکولا نییه، نهو کاریځی سهر و ته مومزاویه، کاری نهو قوناغیه، له پیشهاتهکانی نهو سهردهمهی ئیمهیه، سهردهمیځ که دهروونی

مروفایه تی تووشی خرۆشان و په شوکاوی هاتوو، سهرده میکه دروشمی "خوین پاکسازی" په واجی پیدا کردوو. کاریکه تایبته به سهرده میکه وه که ته وای ماناکانی ژيانی به ئاسانی تیا لیک ددریته وه. ئه و خه یال و ئاره زووانه ی له کتیبه کانه وه وهرگیراون، ئه و دلای تیوره فلسه فیه کان دهمارگیریان کردوو، هه موو کاریگه رییان هه یه. لیته دا بریاری سهخت به لام زور تایبته له ئارادایه، بریاریک درا، به لام دوا یی وه که له سه ر چیا یه که وه غلور بووبیته وه، یان له سه ر مناره یه که وه که وتبیته خواری، وه که ئه وه ی به پیی خوی نه چووبیت بو کردنی تاوانه که، ته نانه ت له بیر ی چوو دهرگا که له پشت خویه وه پیوه بدات، که چی دوو که سی کوشت. کوشتنه که ی له سه ر تیزیکی خوی ئه نجام دا، کوشتی و که چی نه یتوانی پاره که به ریت، ئه وه یش که بردی، له ژیر به ردیکدا شاردییه وه. دهتوت ئه و هه موو ئازار و سهختیه ی له پشت دهرگا که وه چه شتی، کاتیک له دهرگا دهررا و دهنگی زهنگه که به رز ده بووه وه، هیچی وانه بووه، بویه که پاشان گه پرایه وه بو ماله چوله که ی، به دهم تاوورپینه وه دهنگی زهنگه که ی وه بیر خوی ده هینایه وه، هزی پیبوو ته زووی سه رماکه ی پشتی جاریکی دی هه ست پیبکاته وه. باشه، دهتوانین بلین ئه مه له ئه نجامی نه خوشییه وه بووه، به لام ئه ی ئه وه ی که خه لکی کوشتوو و خویشی به مروفیکی شه ریف داده نیت چون! له خه لکی بیزاره، وه که فریشته به ریدا دهروات! نا، به ریز رادیون رومانو فیچ، ئه و تاوانه نیکولا نه یکردوو، هه رگیز.

دوا ی ئه و قسانه ی که زیاتر له داوا ی لیبوردن و هه له و دانپیانان ده چوو، وشه کانی کو تایی زور چاوه پواننه کراو بوو، پاسکولنیکوف

وہک تیریکی بہرکەوتبیت، ھەموو گیانی کەوتە لەرزین. پاشان بێ
ئەوہی بتوانیت خۆی بگریت، بە دەنگی گیراوہوہ وتی:

- ئەہی.. کەواتە.. کێ.. کوشتووہیہتی؟

پۆرفیری پیتروڤیچ کە خۆی وا پیشان دا پرسیارەکە کتوپر و سەیرە،
پالی دایە کورسییەکەوہ، بە دەنگیک کە دەتوت برۆا بەوہ ناکات کە
گوئی لیبووہ، وتی:

- یانی چی کێ کوشتووہیہتی؟

پاشان بە دلنایییەوہ بە ھیواشی وتی:

- تۆ کوشتووتن، رادیون رومانوڤیچ، تۆ خوینریژەکەیت...

راسکۆلنیکوڤ لەسەر قەرەوێلەکە ھەستا، چەند چرکەساتیک وەستا و
بێ ئەوہی ھیچ بلێت، دیسان دانێشتەوہ، دەموچاوی ھەلبزکا،
پۆرفیری دلسۆزانە لەسەرخۆ وتی:

- دیسانەوہ لیوت، وەک جاری پیشوو ھاتەوہ لەرزین.

دواى کەمیک بیدەنگی وتی:

- رادیون رومانوڤیچ، لەوہ دەچیت باش لە قسەکانم نەگەشتبیت بۆیە
وا سەرت سوورپماوہ. من بە تاییہتی بۆ ئەوہ ھاتووم کە ھەموو
شتیکت پینلیم و پەردە لەسەر کارەکە لابدەم.

راسکۆلنیکوڤ وەک مندالی ترساو کە لە کاتی تاوانیکدا دەستگیر
کرا، بە ھیوری وتی:

- من نەمکوشتووہ.

پۆرفیری بە دلناییی و جیدیہوہ وتی:

- نا، رادیون رومانوڤیچ، تۆ کوشتووتە، تەنیا تۆ و کەسی تر نا.

ھەردووکیان بیدەنگ بوون، بیدەنگییەکی دورودریژ و سەیر، نزیکەى
دە دەقیقەى خایاند، راسکۆلنیکوڤ پالی بە میژەکەوہ دا، بیدەنگ بە

پهنجەى قژى سەرى بلاو دەکردهوه. پۆرفیری دانیشتبوو چاوه‌پى دەکرد. له‌پریکدا راسکۆلنیکۆف به‌ سووکایه‌تییه‌وه لى‌ پروانى.

- پۆرفیری پیتروفيچ، دیسانه‌وه هاتیه‌وه سەر حیکایه‌تى کۆن! جاريکی تریش هه‌مان شیواز و هه‌مان تاس و هه‌مان هه‌مام، به‌راست تۆ تاقه‌ت ناچیت؟

- ئاه، لیگه‌پى. من چی له‌ شیوازی خۆم بکه‌م! ئەگەر شایه‌تگه‌لیک ئیستا لی‌ره‌دا بوونایه‌، باسیکی تر بوو، به‌لام وا ئیستا هه‌ردوو کمانین و به‌ جووته‌ قسه‌ ده‌که‌ین، خۆیشت ده‌زانیت من نه‌هاتووم وه‌ک که‌رویشک بته‌مه‌ به‌ر و راوت بکه‌م، باوه‌ر ده‌که‌یت یان نا، دانى پيدا بنییت یان نا بۆ من یه‌کسانه‌، من بروای ته‌واوم هه‌یه‌. راسکۆلنیکۆف به‌ تووره‌یییه‌وه وتی:

- جا ئەگەر وایه‌ بۆ هاتوویت؟ من دیسانه‌وه پرسیاره‌که‌ی پیشوت لی‌ده‌که‌مه‌وه: ئەگەر من به‌ تاوانبار ده‌زانیت بۆ نامگریت و بمخه‌يته‌ به‌ندیخانه‌وه؟

- باشه‌، ئەمه‌یش بۆ خۆی پرسیاریکه‌! خال به‌ خال وه‌لامت ده‌ده‌مه‌وه: یه‌که‌م: ئاوا یه‌کسه‌ر گرتنی تۆ له‌ قازانجی من نییه‌..

- بۆ له‌ قازانجت نییه‌، ئەگەر بروای ته‌واوت هه‌یه‌، که‌واته‌ هه‌فته‌..

- ئا، بروای ته‌واوی من چ بایه‌خیکی هه‌یه‌؟ چونکه‌ هه‌موو ئەمانه‌ له‌ راستیا به‌شیکن له‌ گریمانه‌ی خۆم، پاشان ده‌ته‌ویت بجیه‌ زیندانه‌وه بۆ ئەوه‌ی ره‌حه‌ت و سه‌حه‌ت لى‌ دابنیشیت؟ خۆیشت ئەمه‌ ده‌زانیت بۆیه‌ وا جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌که‌یت. بۆ نمونه‌ ده‌ته‌ویت پووبه‌پووی ئەو کورپه‌ت بکه‌مه‌وه، تۆ پى‌ی بلییت: "تۆ سه‌رخۆشى یا نا؟ کى به‌ ریکه‌وت منى له‌گه‌ل تۆدا دیووه‌؟ من وه‌ک سه‌رخۆشیک تۆم گرت و له‌ راستیشدا تۆ مه‌ست بوویت". باشه‌، من ئەوسا ده‌توانم چی به‌ تۆ

بَلِّیم؟ به تایبەتی که قسە ی تۆ زیاتر له راستییەوه نزیکە تا قسە ی
ئەو، چونکە وتە ی ئەو تەنیا راستییەکی سایکۆلۆژی تیایە، ئەوەش
له گەل ڕوایەتی ڕی دەکەوێت. بەلام تۆ نیشانەکه دەپیکیت، چونکە ئەو
بەدەرگەزە ئارەقخۆرە و هەموو کەسیکیش ئەو دەزانیت. بیجگە
لەمە، من خۆم راستگۆیانە، چەند جارێک دانم پێدا نا، وتم مەسەلە ی
دەروونزانی دوو سەری هەیە، یەکیکیان گەرەتر و راستترە لەوی
دی. لەگەل ئەوەشدا من تاكو ئیستا شایەتیکم بەسەرتهوه نییە، وەلێ
بەهەر حال، من بۆ گرتنت هاتوومەتە ئێرە.

- هەرچەندە کاریکی یاسایی نییە - بۆ ئەوە ی بەرەوپروو هەموو
شتیکت پێبَلِّیم. بە کورتی و پوختی دەمەوی پێت بَلِّیم - ئەمەش هەر
یاسایی نییە - که گرتنی تۆ له قازانجی من نییە.. چاکە، دووهم بۆ
ئەو هاتوومەتە لات کە..

- فەرموو، فەرموو، دووهم (هیشتا ڕاسکۆلنیکۆف هەناسەبرکێ بوو).
- بۆ ئەوە ی کە.. وەک پێشتریش پێم وتبوویت، بە ئەرکی خۆم زانی
که داوای لیبوردنت لێکەم. نامەوێت بە درندەم بزانی، بە تایبەتی که
من پەيوەندییەکی دلسۆزانەم له گەل تۆدا هەیە. بڕوا دەکەیت یان
نایکەیت ئارەزووتە. هەر لەبەر ئەو، سییەم بە پێشنیازیکی
رێکۆڕەوانەوه هاتووم که بییت و خۆت بەدەستەوه بدەیت. ئەم کارە
بۆ تۆ گەلێک سوودی دەبییت، بۆ منیش چاکترە، چونکە خەیاڵم
ئاسوودە دەبییت، چاکە، ئایا پێشنیازیکی راستودروستە یان نا؟
ڕاسکۆلنیکۆف بۆ چرکەساتیک دام.

- گوی بگرە، پۆرفیری پیتروفيچ، تۆ خۆت دەلێیت ئەم قسانە تەنیا له
باری دەروونییهوه دەشی ڕاست بن، هەر لەو بنەمایەوه قەناعەت

پهیدا کردووه، کهچی پهنا ده بهیته بهر به لگاندنیکي بیرکارانه، باشه،
ئهی ئه گهر تو هه له بوویت، ئه وسای چوون؟

- نا، رادیون رومانوچیچ، من هه له ناکهم، به لگه یه کم به دهسته وهیه،
ماوه یه ک له مه و بهر که و ته بهرده ستم، خوا بو ی ناردم.
- ئه و به لگه یه چیه؟

- پیت نالیم، رادیون رومانوچیچ، به هه رحال، ئیستا ئیدی ناتوانم
کاره که له مه زیاتر دوا بخم، ده تگرم، بریاری خوت بده، ئیتر
هه لو یستی تو بو من گرنگ نییه، به لام من ته نیا له بهر خاتری تو.. خوا
دهیزانیت، رادیون رومانوچیچ، بو خوت باشته که دان به تاوانه که تدا
بنیت.

راسکولنیکوف زهرده خه نه یه کی ته وسای کرد و وتی:
- ئاخر، ئه مه ی تو ده لییت، نه ک پیکه نینه ی، به لکو گه و جانه ی شه.
باشه، گریمان من تاوانبارم - که هه رگیز من ئه مه نالیم - باشه، بو بیم
لات و دانی پیدا بنیم؟ له کاتیکدا که تو خوت ئیستا وتت له
به ندیخانه دا، بو خوم "ده حه سیمه وه؟"

- ئای باوکه، رادیون رومانوچیچ، وشه کانم به تیگه یشتنی خوت لیک
مه ده ره وه. ره نگیشه ته واو ئه و "حه سانه وهیه" نه بیت! ئاخر، ئه مه ی ش
تیزیکه، تیزیکه تایبه ت به خوم. ئهی ده سه لاتی. من چیه؟ ته نانه ت
ده شی ئیستا خویشم شتم له تو شارد بیت وه، ئاخر، ناکریت
هه رچییه ک هه یه، من بیلیم و تویش به ئاره زووی خوت به کاری
بنیت. هه، هه، هه! دووهم، چوون ده لییت دانپیدانان چ سوودیکی هه یه؟
ئایا ده زانیت دوا ی خو به ده سه ته وه دان و دانپیدانان چهند له سزادانه که ت
دیه خوارئ؟ ئاخر، تو له کهیدا دییت، له چ وه ختیکدا؟ خوت بیر
لیکه ره وه، کاتیک دییت که یه کیکی تر کوشتنه که ی گرتوته ئه ستوی

خۆی و کارهکه به تهواوی شیواوه؟ من سویندت به خودا بۆ دهخۆم به جۆریک کارهکهت بۆ ریک دهخهه، که خۆت بیرت لینه کردیتهوه، هه موو ئه و به لگانهی له سه ره بنه مای دهرووناسی دروست بوون، دهیانروخینم، گشت گومانهکان پووچ دهکه مه وه، به جۆریک تاوانه کهت له وه وه سه ره چاوه بگریت، که تووشی کیشهیهکی دهروونی هاتوویت، به ویژدانیشه وه دهلیم که ئه مه وایه. رادیون رومانوفیچ، من پیاویکی شه ریفم و به لینم ده به مه سه ره.

راسکولنیکۆف خه مبار و بیدهنگ سه ری داخست، ماوهیهک بیرى کرده وه، وه لى له دوایدا زه رده خه نه یه کی کرد، زه رده خه نه که ی ئه مجاره ی شه رمن و خه مبارانه بوو. به شیوازی که نه یه ویت هیچ له پۆرفیری بشاریته وه، وتی:

- پیویست ناکات، ئه وه ناهینیت، من پیویستم به به خشنده یی تو نییه!
پۆرفیری به گه رمی و له خۆوه هاواری لیته ستا!
- من له مه ده ترسام، ده ترسام ئه و به خشنده ییه مان قبول نه که یه.
راسکولنیکۆف به نیگایه کی غه مبارانه ی پر ماناوه لیی روانی.
پۆرفیری له سه ره قسه کانی رۆشت:

- له ژیان وه پز مه به، هیشتا زۆره که ی له به رده متایه، چۆن پیویستت به به خشین نییه! چ کابرایه کی سه ره سه ختیت!
- چیم له به رده مدایه؟

- ژیان! بۆ تو پیغه مبه ریت، چی ده زانیت؟ بگه ری، ده یدۆزیته وه، ده شیت خوا له وى چاوه ریّت بیت، بیجگه له مه تو هه تاهه تایه له زیندانا نابیت.

راسکولنیکۆف پیکه نی:

- به لى، سزا که سووک ده که ن..

- چۆن؟ دياره شهرى بۆرژوازيانه ترساندوتى؟ رەنگە ترسابىتى و بە خۆت نەزانىيەت، چونكە لاويت! بەلام نابىت بترسىت.. يان لە ئامادەبوون و دانپيانان دەترسىت!

پاسكولنيكوڤ وەك ئىتر ھەر نەيەويەت قسە بکات، بە بىزارى و تەوسەوہ لەبەر خۆيەوہ وتى:

- گرنگ نىيە.

ديسانەوہ كەمىك ھەستا، وەك ئەوہى بىەويەت بچىتە دەرى، بەلام دووبارە بە ئائومىدىيەوہ دانىشتەوہ.

- لات گرنگ نىە! تۆ بەگومانىت، وا دەزانىت من دلنەواييەكى فيلبازانەت ليدەكەم، وا دەزانىت زۆر ژياويت؟ ئەى زۆر لە ژيان تىگەيشتوويت؟ تىزىكت داھينا و شەرمەت پىديت كە سەرنەكەوتىت و ئاسايى كەوتە سەر ئاو، بە راستى زۆر خراپ كەوتە سەر ئاو، وەلى بەھەر حال، تۆ مروڤىكى بەد و لەدەستدەرچوو نىت، بە ھىچ جۆرىك تۆ بەد نىت، تۆ پىشتەر ھىچت ئەزموون نەكردووە، يەكژەمى گەياندووتەتە دواقوناغ، دەزانىت من تۆ بە چى دەزانم؟ بە يەكىك لەوانەت دەزانم كە ئەگەر بپوا بە خوا يان بە ھەر شتىك بەينىت، دواى ئەوہ ئەگەر جگەريشتان دەربكىشن، تۆ ھەر خۆت دەگريت و بە زەردەخەنەوہ لە خوينىرژەكانت دەپوانىت. باشە، كەواتە ئەو بپوايە پەيدا بكە بۆ ئەوہى بژىت. ماوہيەكى زۆرە تۆ پىويستت بە گۆپىنى ھەوا ھەيە. باشە، خەم و ئازار چەشتنىش كاريكى باشە، ئازار بچىژە، دەشيت نىكۆلا لەسەر ھەق بىت كە دەيەويەت ئازار بچىژىت، دەزانم باوەر ناكەيت، بەلام زۆر قوولى مەكەرەوہ، بى بيركردنەوہ، راستوہوان خۆت بەدەرە دەست ژيان و پەشيمان مەبە، ژيان دەتگەيەنيتە كەنار و لەسەر پىي خۆت دەوہستىت، كامە كەنار؟

چوزانم؟ بهلام باوهرم وایه که تو زور دهژیت. دهزانم تو قسهکانی من وا وهردهگریت که چهند رستهیهکن و لهبهرم کردوون، وهلی دهشی له ئاییندهدا بیرى خوتیان بخهیتهوه، کاتیک که سوودیان لیدهبینیت، ههر لهبهر ئهوهیشه که دهیانلیم. ههر باشیشه که پیریژنیکت کوشتووه، ئهگهر تیزیکی ترت دابهینایه، رهنگه کاریکت بکردایه، که سهه ملیون جار لهمه خراپتر بووایه. ئیستا ئهمه سوپاسی خوی دهویت، تو چوزانیت، رهنگه خودا به هوی ئهنگیزهیهکهوه ئاگاداریت بکات. تو دلت گهورهیه، بهلام کهمتر بترسه، تو لهو کاره گهورهیهی که دهتهویت بیکهیت دهترسیت؟ مهترسه، ئیتر ترس شهرمهزارییه، ههر که ههنگاوت ههلهینا، خوت رابگره، ئیدی لیرهوه مهسهلهکه دادپهروهری و ویزدانه، ویزدان چیت پیدهلیت بیکه. من دهزانم تو بیباوهریت، بهلام ژیان رابهریت دهکات، له دوایدا خوت چیژ لهم بهسهرهاته دهبینیت، وهلی له ئیستادا هیشتا ههوات کهمه، ههوا، ههوا.

راسکولنیکوڤ تهزوویهکی پیداهات و هاواری کرد:

- ئاخر، باشه تو کییت؟ تو چیت تا خوت بکهیت به پیغهمبهر؟ له کام لووتکهی هیورهوه ئهم ئاموژگارییه پیغهمبهرانهیهم پیدهگهیهنیت؟
- من کیم؟ مروڤیکم کوتایم هاتووه، بی کهم و زیاد، مروڤیک رهنگه ههست و بهزهیهکی تیا مابیت و شتیکیش بزانی. بهلام مروڤیکی تهواوبوو، که پوژانی بهسهر چووه. وهلی تو، شتیکى تريت، خوا بو ئایینده ژيانى بو تو فهراههه هیناوه - کى چوزانیت، رهنگه دهربارهی تویش ههموو ئهمانه وهک تهه و دووکهلیک چ ئهجامیکیان نهیت - باشه، چ خهوشیکی ههیه که تویش ببیت به بهشیک لهو خهلهکه؟ به راستی بو ئهو ژيانهى لهدهستت چووه، پتویست ناکات داخی

لېځخۆیت، به تایبەتی تۆیش، بەم دلەتەوہ؟ قەیدی چییە ئەگەر بۆ ماوہیەکی زۆر کەس نەتبیینیت؟ مەسەلەکە کات نییە، بەلکو مەسەلەکە خودی خۆتیت، ببە بە خۆر، ئەوسا ھەموو کەسیک دەتبیینیت، خۆر دەبیت پێش ھەر شتیک بە راستی خۆر بیت. بۆ دیسانەوہ زەردەخەنەت کەوتە سەر لیو: لەبەر ئەوہی من شیلەرانیە^۱ دەبیژم؟ گرەو دەکەم وا دەزانیت دەمەوێت لاست بدم! باشە، دەشییت وایش بیت. ھە، ھە، ھە! رادیون پومانوچیچ، ھەقتە برۆا بە قسەکانم نەکەیت، دەشییت ھەر برۆام پینەکەیت، بەلام ئەمە خودی خۆم، پێی قایلیم، تەنیا دەمەوێت ئەوہیش بلیم کە تۆ بۆت ھەیە برۆار بدەیت کە ئایا من پیاویکی بەد و خراپم یان شەریفم.

- بە تەمای کە ی بمریت؟

- دەتوانم دەرفەتی یەک دوو پۆرت بدمی بە ئازادی بگەریت، بیر بکەیتەوہ، ھاوپی بەرێز، لە خوا بپارێتەوہ. ئەمەیان بۆ تۆ چاکترە. بە خودا بۆ خۆت باشترە.

پاسکۆلنیکۆف زەردەخەنەییەکی سەیری ھاتی و وتی:

- ئەی ئەگەر ھەلاتم چۆن؟

- نا، ھەلنایەیت، جووتیاریک ھەلدیت، یان کەسیک کە نۆکەری بیرى خەلکی تر بیت، لەو بیروباوہرە تازانەى بلاو بوونەتەوہ، ئەویش ھەلدیت. چونکە ھەر ئەوہندەى بەسە تۆ ئاماژەییەکی بۆ بکەیت بۆ ئەوہی تاماوہ چیت بویت برۆات پینکات. بەلام تۆ ئیدی برۆات بە تیزەکەى خۆت نەماوہ. ئیتەر لە پای چی ھەلدیت؟ بە راستی ھەلاتن چ

^۱ Schiller شاعیری ناوداری رۆمانتیکی ئەلمانی کە لە کوتایی سەدەى ھەژدەھەمدا ژیاوہ

که لکیکی ههیه؟ هه لاتن نه گبه تی و چه رمه سه ری له دوايه، تو
 پیوستیت به ژیانی سه قامگیر و پینگه یه کی تایبه تی خوت ههیه،
 هه روه ها پیوستیت به هه وایه کی گونجاوه، ئایا هه لاتن هه وای
 گونجاوه بو تو؟ رایش بکهیت، هه ر ده گه ریته وه، تو به بی ئیمه پیته
 ناکریت، له کاتی کدا ئه گه ر من له کوشکی کدا زیندانیت بکه م، دواي
 مانگیک و دوان و سیان له پری کدا قسه کانی منت بیر ده که ویته وه و
 خوت دیته وه بو لام، چو نیش دیته، له وانه یه خویشت بر وانه کهیت،
 سه عاتیکیش له پیش واده که دا دیته، ته نانه ت خویشت نازانیت که بو
 دانیانان هاتوویت. بروای ته و اویشم ههیه که بیر له وه ده که یته وه
 خوت له بهر "ئازار" دا بگریته. ئیستا بر وانه به م قسانه م ناکهیت، به لام
 بیگومانم که پاشان بر وانه ده کهیت، چونکه "ئازارکیشان" رادیون
 رومانو چیچ، کاریکی گه وره یه. وا مه زانه قه له و بووم و به روو کهش
 هه ز به ژیانی خوش ده که م، ئه مه گرنگ نییه. به وته کانم پیته که نه،
 من ده زانم له ئازار چه شتندا بیرو که یه کی گرنگ له ئارادایه، نیکولا
 راست ده کات، نا، رادیون رومانو چیچ، تو هه ل نایه یته.
 راسکولنیکو ف له جیگا که ی هه ستا و کلاوه که ی هه لگرت، پورفیری
 پیتر و چیچیش هه ستا.

- خه یالی گه رانت ههیه؟ ئیواره یه کی قه شه نگه، ئه گه ر نه یکاته زریان،
 بیشیکات چاکتر، ئاو وه واه فینکتر ده بیته.
 ئه ویش کلاوه که ی خو ی هه لگرت.

راسکولنیکو ف به تونیکی وشک به لام به جه خته وه وتی:
 - پورفیری پیتر و چیچ، وا نه زانیت من ئه مر و دانم به هه موو شتی کدا
 ناوه، تو پیاویکی سهیریت، منیش هه روه ک کونیشکنی گویم له
 قسه کانت گرت، به لام دانم به هیچدا نه ناوه، ئه مه ت له بیر نه چیت.

- زۆر باشە، دەزانم و لە يادى ناکەم، دەبينىت چەند پەشوکاويت.
 نىگەران مەبە، ھاوړى بەرړ، ويست ويستى تۆيە، کەمىک بگەرئ،
 بەلام تا رادەيهک نابيت زۆر برويت.
 پاشان بە دەنگىکى لەسەرخو وتى:

- به راستی داواکارییه کیشم لیت ههیه، داوایه کی که میک ناخۆش به لām گرنگ: ئەگەر به رێکهوت - ههڕچهنده من بروام به مه نییه و له تۆیشی رانابینم- ئەلیم ئەگەر به رێکهوت هاتیته سهڕ ئەوهی له م چل په نجا سه عاته دا به جوړیکی تر کو تایی به کاره که بهینیت، بۆ نموونه، خه یال له وه بکه یته وه که به دهستی خۆت خۆت بکوژیت -ههڕچهنده ئەمه بۆچوونیکی بیمانایه به لām داوا ی لیبوردن ده کهم- یاداشتییکی کورت و پوخت بنووسه، ته نیا دوو دیڕ و بهس، شوینی بهرده که دیاری بکه، ئەمه یان شه ریفته ره، چاکه، خوات له گه ل، ئومیدی بیری چاک و کاری چاکت بۆ ده کهم.

پۆرفىرى كە تۆزىك چەما بوۋە ۋە دەتوت لە ۋوانىنى ۋاسكۆلىنىكوۋ
ۋارىز دەكات، چوۋە دەرى، ۋاسكۆلىنىكوۋ چوۋە لای پەنجەرەكە ۋە،
زۆر بىئارام ۋ توۋرە چاۋەرى كىرد تا پۆرفىرى دوۋر كەۋتە ۋە ۋ
گەشتە سەر شەقامەكە، ۋاشان خۆشى بەپەلە لە ژوۋرەكە ۋۆشتە
دەرە ۋە.

५

پراسکولنيڪوٽ پهل ۽ ٺهه ۽ ٻو ڇهنه زووتر سفيدريگيلوف
ببينيت. دهيت چ ٽوميدئي ٻه زهلامه بيت، خويسي ٽهمه ٺهه زاني،
بهلام لهو پياوهه ٽوانا ٻه ٽوميدئي ٻه زهلامه بيت، خويسي ٽهمه ٺهه زاني،

دەسلەلاتى خۆيەو، لەبەر ئەوەيش كە دەركى بەمە كردبوو، ئىتر ئارامى نەدەگرت. بە تايبەتى لە ئىستادا كە كاتى ھاتبوو.

لە ڤىگەدا پرسىارىك ئازارى دەدا: "ئايا سقىدريگايلىڤ چووە بۆ لای پۆرفىرى؟" تا ئەو شوينەى ئەقلى بىرى دەکرد، دەيتوانى سويند بخوات كە نەخىر نەيبىنيووە. بەلام بەردەوامىش لە بىرکردنەو دەبوو. ھەموو ئەو دیدارانەى خۆى لەگەل پۆرفىرىدا كردبوونى، دەيھىنايەو ە ياد و وردەكارى تيا دەکردن: "نا، يەكترىان نەديوو، نەخىر."

"باشە ئەگەر تا ئىستا ئەمە ڤووى نەداو، ئەى ئاخۆ بۆ لەمەودوا سەر لە پۆرفىرى دەدات يان نا؟"

بەھەر حال ڤاسكۆلىنىڤ گەيشتە ئەوەى كە سقىدريگالوف نارواتە لای پۆرفىرى، بەلام بۆ ناچىت؟ ھىچ بەلگەيەكى پىنەبوو، ئەگەر بەلگەيشى پىنووايە، نەيدەويست بە دوايدا بگەریت و زەحمەتى خۆى بدات. شتىكى سەير بوو، بىرکردنەو ەيەكى زۆر سادە، ھەموو ئەمانە ئازارىان دەدا، بەلام لە ھەمان كاتدا ئەمانە لە خەمەكانى ترى ئاسانتەر بوون. ئەو ەى سەير بوو، ئەم چارەنووسە ڤاستەوخۆيەى ئىستاي، لەسەر ئاستىكى كەم نەبىت، بايەخىكى وای نەبوو، زۆر بە جيدىش بىرى لىنەدەكردەو، بەلام مەسەلەيەكى دى دەيھىنايە ژاروژەنگ، كە زۆر گرنگ و گەورەتر بوو، شتىك پەيوەندىي بە خودى خۆيەو ە ھەبوو نەك كەسى تر، شتىك جياواز لەوانى دى و گەلىك ڤر بايەختر. لەگەل ئەمانەيشدا ھەستى بە شەكەتیی ڤۆحى خۆى دەکرد. ھەرچەندە ئەم بەيانىيە بىرى لە ڤۆژەكانى پىشتەر چاكتر بوو.

باشە، دواى ئەو ھەموو ڤووداو، ئەو ە دەھىنیت، بگەويتە دواى چارەسەرکردنى ئەو كىشە بچووكانەى كە جارىكى دى ھاتوونەتەو ە ڤىگەى؟ بۆ نموونە، دەھىنیت پىلانېك ڤىك بخات تا نەھىلېت

سقىدريگايىلوف بىروات بۇ لاي پۇرفيرى؟ ئايا پىيۇستە كاتى خۇي بۇ
لە نەينى گەيشتنى يەككىكى وەك سقىدريگايىلوف بە فيرۇ بدات؟
ئاي چەندە لەم جۇرە شتانه بىتاقەت بوو!

لەگەل گشت ئەمانەيشدا زۇر پەلەي لاي سقىدريگايىلوفى بوو، رەنگە
چاوەرپىي شتىكى لىبكات، يان رىنمايى يان چارەسەرىك؟ ئاخىر، خنكاو
دەست بۇ تەلە پووشىك دەبات، دەشىت چارەنوس يان غەريزەيەك
ئەم دووانەي لە يەككى نىزىك كرديتەو؟ يان رەنگە لە ئەنجامى
شەكەتى و نائومىدىيەو بىت، يان لەوانەيە پىيۇستى بە
سقىدريگايىلوف نەبىت و كەسىكى ترى مەبەست بىت، بەلام وا ئىستا
تەنيا ئەوى ھاتۆتە بەزدەست، رەنگە پىيۇستى بە سۇنيا بىت؟ وەلى
ئىستا بۇچى بىروات بۇ لاي سۇنيا؟ بۇ ئەوئەي جارىكى دى بىخاتەو
گرىان؟ پاشان سۇنيا بۇ ئەم ترسناكە، سۇنيا نمونەي فەرمانىكە
ھەلناوئەشىتەو و بىريارىكە رەت ناكرىتەو. لىرەدا يان رىگەي سۇنيا
راستە يان رىگەي ئەو، لەم بارە تايبەتەدا، بەرگەي بىينى سۇنيانى
نەدەگرت، نا، كەواتە وا چاكتر نىيە سقىدريگايىلوف بەسەر بكاتەو؟
راسكولنىكوۋ نەيدەتوانى لە ناخى خۇيدا نكولى لەو بكات كە
ماوئەيەكى زۇرە، لەبەر ھەرچىيەك بىت، پىيۇستى بەو پياوئەيە، بەلام
چ شتىكى ھاوبەش لە نىوان ئەم دوئەدا ھەيە؟ لە چىدا لە يەكتر
دەچن؟ تەننەت لە تاوانباريشدا دوو سىروشتى جياوازن. پاشان،
سقىدريگايىلوف كابرايەكى گەلىك بىزراو و تا رادەيەك سووك و
رسوايە، فىلباز و كەلەكچى و دلرەقە، چەندان ناوى خراپى بە
دواوئەيە، راستە بۇ مندالەكانى كاترىنا ئىفانوفنا دەستى لە خۇي
بەردابوو، بەلام كى چووزانىت چى لەژىر سەردايە و بە چ مەبەستىك
دەيكات؟ ئەم زەلامە بەردەوام پىلان و نەخشەي لەژىر سەردايە.

لەم پوژانەدا، ھەمیشە بیرۆکە یەکێکی دی لە زەینی راسکولنیکوڤدا
 ڕەنگی دەگرت و گەمارۆی دەدا، بیرۆکە یەکێکی ئەمەندە بە ئازار بوو، کە
 بەردەوام ھەولێ دەدا لە خۆی دوور بخاتەو، ھەندیکجار وای بیر
 دەکردەو: سفیدریگایلوڤ بەردەوام بە دوامەو، ھە، تا ئەم
 چرکە ساتەیش ھەر بە دوامەو، سفیدریگایلوڤ لە نەینیی من
 گەیشتوو، پیلان لە دژی دنیا دادەپێژیت، تۆ بلی ھیشتا ھەر وای بیر
 بکاتەو؟ بیگومان ھیشتا ھەمان نەخشەی ھە، بە تاییبەتی کە ئیستا
 ئاگاداری نەینییەکیەتی و دەستەلاتی بەسەر ئەمدا پەیدا کردوو،
 ناشی ئەمانە لە دژی سۆنیا بەکار بەینیت؟

ئەم بیرۆکە یە تەنانت ھەندیکجار لە خەویشدا ئازاری دەدا، وەلی
 رۆژیک لە پوژان، تەنانت لە یەکەم دیداریشیاندا، وەک ئیستا کە بۆ
 لای سفیدریگایلوڤ دەروات، ئاوا بە ئاشکرا و ڕوونی بەرجەستە
 نەبوو، تەنانت کە بیرێ لێدەکردەو، توورە دەبوو، لەم حالەدا
 ھەموو شتێک، تەنانت باری خۆشی گۆرانی بەسەردا دەھات، بۆیە
 دەبێت خێرا ڕازەکی خۆی بە دنیا بلیت، ڕەنگە وایش پێویست بکات
 کە خۆی بداتە دەستەو، بۆ ئەوێ نەک دنیا ھەنگاویکی نادروست
 بنیت. نامە؟ ئەم بەیانییە دنیا نامە یەکێ بە دەست گەیشتبوو، لە
 پتروزبورگدا دەبێت لە کێو نامە ی پێگات. (مەگەر تەنیا لە
 لۆژین) ھو؟ بەلام ڕازومیخین لەو ئاگاداریەتی، ھەرچەندە
 ڕازومیخین ھیچ شتێک نازانیت، بلی وای چاکتر بیت کە لای
 ڕازومیخینیش دان بە تاوانەکیەدا بنیت؟ ڕەنگە ئەمەیان باشتر بیت.

راسکولنیکوڤ بە وەرزی بیرێ لەمە کردەو، لە دلی خۆیدا وتی:
 "ھەرچۆنیک بوو، دەبێت زۆر زوو سفیدریگایلوڤ ببینم، سوپاس بۆ
 خودا کە ئەم مەسەلە یە پێویستی بە وردەکاری زۆر نییە، بەلکو

گه وهه ری مهسه له که گرنگه، وه لی ئه گهر.. ئه گهر سفیدریگیلوف
خه یالی له شتیك دابیت.. یان بیهویت پیلانیک بو دنیا بچنیت. له م
حاله ته دا..

راسکولنیکوڤ له ماوه ی ئه م مانگه دا، ئه مه نده هه لچوون و گرفت
ماندوو یان کردبوو، ئیدی توانای ئه وه ی نه مابوو چاره سه ر بو
کیشه کان بدوزیته وه و وه لامی پرسیاره کان بداته وه، ته نیا شتیك که
بیری لی کرده وه، ئه وه بوو نائومی دانه له بهر خو یه وه وتی: "وا بروات
ده یکوژم".

ههستی کرد باریکی گرانی به سه ر ده وه یه، له ناوه راستی شه قامه که دا
وه ستا بو ئه وه ی بزانیته له کو یوه هاتووه و بو کو ی ده چیت، چاوی
به ده ور و به ری خویدا گیرا، له سه ر شه قامی س.. سی چل هه نگاو یك
له شه قامی "سننایا" وه که به جیی هیشتبوو، ته واوی نهومی دووی
ساختمان ه که ی دهستی چه پی ریستوران تیکی هه رزانه های لی بوو، گشت
په نجه ره کانی خرابوونه سه ر پشت. له هاتوچوی ئه وان ه وه که له
په نجه ره کانه وه ده رده که وتن، دیار بوو ریستوران ته که پر ه له خه لک، له
ته لاری ریستوران ته که وه دهنگی گورانی، فلووت، فیولون و ته پل ئه و
ناوه ی پر کردبوو، قیژه و هاواری ژنانیش ده هاته به رگو ی،
راسکولنیکوڤ ویستی بگه ریته وه، سه ره تا سه ری له وه سوورما که
بو خو ی پیچاوه ته ئه و شوینه وه. له پرا له په نجه ره یه کی کراوه وه
چاوی به سفیدریگیلوف که وت، له پال په نجه ره یه کدا، له پشت
میژیکی چا خوار د نه وه، سه بیله که ی به ددانی گرتبوو، دانیشتبوو، ئه مه
تا راده یه کی زور سه رسامی کرد، سفیدریگیلوف بیده نگ و به وردی
که وتبو ه ته ماشا کردنی. راسکولنیکوڤ زوو به سه رسامییه وه ههستی
کرد سفیدریگیلوف ده یه ویت به شیوه یه ک که نه بینریت، له سه رخو

ههستیت و بروت. راسکولنیکوڤ خیرا وا خوئی نیشان دا که ئه‌میش
 ئه‌وی نه‌بینیووه، به‌دهم بیرکردنه‌وه‌وه ته‌ماشای شوینیکی تر ده‌کات،
 هه‌رچه‌نده له‌ راستیدا به‌ تیلهی چاو هه‌ر لیی ده‌روانی، به‌ نیگه‌رانییه‌وه
 دلی که‌وتبووه په‌له‌په‌ل. به‌ راستی، سفیدریگیلوف دیار بوو که
 نه‌یده‌ویست ئه‌و بیبینیت: سه‌بیله‌که‌ی له‌ لیوی کرده‌وه و ویستی خوئی
 ون بکات، وه‌لی که‌ هه‌ستا و کورسییه‌که‌ی لابر، گومانی نه‌ما که
 راسکولنیکوڤ لیی ده‌روانی و چاودیری ده‌کات. له‌ نیوان ئه‌م
 دووانه‌دا، ئیستا دیمه‌نیک هاتبووه گوڤی وه‌ک یه‌که‌م دیداریان له‌ مالی
 راسکولنیکوڤدا، ئه‌و کاته‌ی راسکولنیکوڤ خه‌وتبوو، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی
 فیلبازانه که‌وته سه‌رلیوی سفیدریگیلوف و تا هات زیاتر بوو.
 هه‌ردووکیان ده‌یانزانی که‌ هه‌ریه‌که‌یان له‌ چاودیریکردنی ئه‌وی
 تر دایه. سه‌رئه‌نجام سفیدریگیلوف دایه‌ قاقای پیکه‌نین و هاواری کرد:

- ده‌ی، ده‌ی، ئه‌گه‌ر پیت خو‌شه‌ وه‌ره ژووره‌وه، من لی‌ره‌م.

راسکولنیکوڤ به‌ پلیکانه‌ی ریستورانته‌که‌دا سه‌رکه‌وت،
 سفیدریگیلوفی له‌ ژووریکی زور بچووکدا بینی که‌ که‌وتبووه پشته‌وه،
 یه‌کیک له‌ په‌نجه‌ره‌کانی ژووره‌که‌ نزیک به‌ هو‌لیکی گه‌وره‌ بوو، له‌
 هو‌له‌که‌دا، به‌ ده‌وری بیست می‌زی بچووکدا، بازرگان و کارمهند و
 که‌سانی تری هه‌مه‌ جو‌ر، له‌ ناو هه‌راوزه‌نای گورانیبیژاندا که‌ هه‌موو
 پیکه‌وه ده‌یانوت، سه‌رقالی چاخواردنه‌وه بوون. له‌ لایه‌که‌وه ده‌نگی
 له‌یه‌کتردانی گوی بلیارد ده‌هاته گوی. له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ی
 سفیدریگیلوف، قاپیک شه‌مپانیا و نیوه‌پیکیکی تیکراوی له‌سه‌ر بوو. له‌
 ژووره‌که‌دا مندالیک ئورگونی ده‌ژهند، کچیکی قه‌له‌و، گوناسوور،
 ته‌نووره‌یه‌کی ری‌ری له‌به‌ردا و کلاویکی قردیلاوی له‌سه‌ردا ده‌بینرا.
 کچه‌که‌ گورانیی ده‌وت و ته‌مه‌نی له‌ هه‌ژده‌ سالی‌دا بوو، له‌گه‌ل ده‌نگی

به کۆمه‌لی گۆرانیبیژه‌کاندا که له ژووره‌که‌ی پالیانه‌وه ده‌هات، کچه‌که به ده‌نگی‌کی گرّه‌وه له‌گه‌ل مۆسیقا‌که‌دا گۆرانیه‌کی میلیلی بیتامی ده‌وت.

هه‌ر که راسکۆلنیکۆف چوو له ژووره‌وه، سفیدریگایلو ف گۆرانیه‌که‌ی به کچه‌که بری، وتی:
- باشه، ئیتر به‌سه.

کچه‌که خیرا بیده‌نگ بوو، به ریزه‌وه خۆی کۆ کرده‌وه و چاوه‌ری ما، پیشتر گۆرانیه بیتامه‌که‌ی به جیدی و ریزه‌وه ده‌وت.
سفیدریگایلو ف بانگی کرد:

- ئاها فلیپ، پیکیکی تر بینه.

راسکۆلنیکۆف وتی:

- مه‌ی ناخۆمه‌وه.

- به ئاره‌زووی خۆت، بۆ تۆم داوا نه‌کردبوو. کاتیا، بنۆشه، ئیتر من ئه‌مرۆ پێویستیم پیت نییه، برۆ.

به‌ده‌م قسه‌کانه‌وه سفیدریگایلو ف په‌رداخیکی پر له شه‌راب کرد، له‌گه‌ل گه‌لایه‌کی یه‌ک رۆبلیدا به‌ره‌و لای کچه‌که‌ی کرده‌وه، کاتیا یه‌کژهمی پیکه‌که‌ی، وه‌ک ژنانی دی، واتا بێ ئه‌وه‌ی له لیوی بکاته‌وه، به بیست قومی بچووک هه‌لدا. پاره‌که‌ی هه‌لگرت، ده‌ستی سفیدریگایلو ف، که خاوه‌ن ده‌سته‌که زۆر به وبقاره‌وه رینگه‌ی ماچکردنی دا، ماچ کرد و له ژووره‌که چوو ده‌ری. کوپه‌ لاوه‌که‌یش به سازه‌که‌یه‌وه دوای که‌وت، ئه‌م دووانه‌یان له کۆلانه‌کانه‌وه هینابوو ئه‌وێ. هیشتا هه‌فته‌یه‌ک به‌سه‌ر ژیا‌نی سفیدریگایلو فدا له پتروزبورگدا تینه‌په‌ریبوو. وه‌لئ وه‌ک له مالی خۆیدا بیت، ده‌ستی به‌سه‌ر ده‌ورو به‌ریدا کیشابوو. فلیپ، پیش خزمه‌تی رێستۆرانت‌ه‌که‌یش ببوو

به "هاورپی" و به ریزه‌وه نوکهری بو ده‌کرد. ده‌رگای ژووره‌که به‌ره‌و هۆله‌که داده‌خرا، سفیدریگیلوف وه‌ک مالی خوی تیا ده‌مایه‌وه، هه‌رچییه‌کی بو‌یستایه‌ تیا‌یدا ده‌کرد، هه‌ندی‌ک رۆژی به‌ ته‌واوی له‌وی به‌سه‌ر ده‌برد، رێستۆرانت‌ه‌که‌یش تا بلی پی‌سو‌پۆخل بوو، ته‌نانه‌ت رێستۆرانتیکی پله‌ دوویش نه‌بوو.

راسکۆلنیکۆف ده‌ستی پێ‌کرد:

- ده‌هاتم بو‌ لای تو، به‌ دواتدا ده‌گه‌رام، به‌لام چۆن ئاوا له‌ پری‌کدا، له‌ دوا‌ی شه‌قامی "سننایا" وه‌ که‌وتمه‌ سه‌ر ئه‌م شه‌قامه‌؟ من هه‌رگیز پێ‌م ناکه‌ویته‌ ئێره‌، ئاسایی له‌ "سننایا" وه‌ به‌ لای راستدا ده‌سو‌رپێمه‌وه، بی‌جگه‌ له‌مه‌ ئێره‌ به‌ره‌و لای مالی ئیوه‌ ناچیت. به‌لام هه‌ر که‌ سو‌ورامه‌وه، تو‌م بین‌ی! شتیکی سه‌یره‌!

- بو‌ به‌ کورتی نا‌لیت په‌رجۆ (موجیزه‌)یه.

- نا ره‌نگه‌ هه‌ر ریکه‌وت بیت.

سفیدریگیلوف به‌ پیکه‌نینه‌وه‌ وتی:

- ئه‌م خه‌لکه‌ سه‌یرن، ئه‌گه‌ر بر‌وا‌یشیان به‌ په‌رجۆ هه‌بیت، که‌چی هیشتا دانی پێ‌دا نا‌نین! ئاخ‌ر، تو‌ خۆت ده‌لیت "ره‌نگه‌" هه‌ر ریکه‌وت بیت، رادیون رومانو‌فیچ، تو‌ ناتوانیت وینای بکه‌یت که‌ ئه‌م خه‌لکه‌ له‌ باری بیروباوه‌ری شه‌خسیانه‌وه‌ چه‌نده‌ ترسنۆک و پارێزکارن، مه‌به‌ستم تو‌ نییه‌، تو‌ خاوه‌نی بیروباوه‌ری خۆتی و لی‌یشی ناترسیت، له‌به‌ر ئه‌مه‌یشه‌ که‌ سه‌رنجی ئیمه‌ت بو‌ لای خۆت پاک‌یشاوه‌.

- ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌مه‌؟

- هه‌ر ئه‌وه‌ به‌سه‌.

له‌وه‌ ده‌چوو سفیدریگیلوف وروژابیت، به‌لام زۆر که‌م، چونکه‌ نیو‌پێک شه‌رابی خوارده‌بووه‌وه‌.

پاسکولنیکوڤ وتی:

- وا دهزانم پیش ئهوهی بهو شتهی من بزانیته، که تو ناوی پای شهخسی لیده نییته، هاتیت بو لام.

- وایه، ئهوسا مهسهله که جیاواز بوو، هر کهسه و ریورپه وشتی خوی هیه. وهلی له بارهی مۆجزه وه، دهمه ویت بلیم که رهنگه تو له م دوو سی پۆژهدا خهوتبیت، چونکه من خۆم ئه م ریستورانته م بو تو باس کردووه. هیچ په رجۆیه ک له ئارادا نییه که وا تو راست هاتوویت ته ئیره. خۆم ناو نیشانی ته وای ریگا و شوینی ئیره م به دریزی پیوتوویت. ته نانه ت پیم وتبوویت له چ سه عاتی کدا ده توانیت لی ره بمبینیت، له بیرته؟

پاسکولنیکوڤ به سه رسامیه وه وتی:

- له بیرم نه ماوه.

- باوه ر ده که م، دوو جار بۆم باس کردوویت. دیاره ناو نیشانه که خۆبه خو له یاده وه ریتاندا ماوه ته وه. بۆیه هر له خۆوه بی ئه وهی به خۆت بزانیته، به پیی ئه و ناو نیشانه ی بۆم هه لدا بوویت، به ره و ئیره هاتوویت. ته نانه ت ئه و کاته ی که قسه م بو ده کردیت، بروام نه ده کرد له من تیگه یشتبیت، تو ئاگاداری خۆت نیت رادیون رومانو فیچ، شتیکی تریش: ده زانم له پتروزبورگدا زۆر که س هیه که به ریگادا ده رۆن، له گه ل خۆیاندا قسه ده که ن. ئه مه شاری نیمچه شیته کانه، ئه گه ر ئیمه خاوه نی زانست بووینایه، پزیشک، پاریزهر، فه یله سووف، هه ریه کی ک له وانه له بواری پسپۆری خۆیدا، ده یانتوانی له پتروزبورگدا لیکۆلینه وه ی زۆر به نرخ ئه نجام بده ن. که م شاری وه ک پتروزبورگ هیه که به م راده یه کاریگه ریه کی هیند تاریک و نامۆ و به ئازار بخاته سه ر پۆچی مروڤ. ئه مه ته نیا به ئاسه واری ئاووه واهه مه زانه.

له بهر ئه وهی ئیره مه له بندي به پیره بردنی هه موو پروو سیایه، ده بیته
 کاریگه ریی به سه ر گشت ولاته وه هه بیته. وه لی ئیستا قسه مان له سه ر
 ئه مه نییه، به لکو قسه له سه ر ئه وه یه که تا ئیستا چه ندین جار من هه ر
 له په ناوه چاودیری تو م کردو وه. که له ماله که ت دیته دهره وه،
 سه رت به رز راده گریت، دوا ی بیست هه نگاو، ورده ورده سه رت
 داده خه یت و ده ستت ده خه یته پشتت، ته ماشا ده که یت، به لام زور به
 ئاشکرا دیاره که نه به رده می خو ت و نه ده ورده رت نابینیت، دوا یی
 لیوت ده که ویته جووله، له گه ل خو تدا قسه ده که یت، له و ماوه یه دا
 هه ندیکجار ده ست به رده ده یت، چو ن له گه ل قسه کانتا بگونجیت
 ده یانجولینیت، ئینجا له ناوه راستی ریگه که دا ده وه ستیت، بو ماوه یه کی
 دریژ ده وه ستیت، ئه مه یان کاریکی زور خراپه، رهنگه بیجگه له من
 که سانی تریش سه رنجی ئه مه یان دابیت، ئه مه ه یچ به سوودی تو
 ناگه ریت. له راستیدا بو من مه سه له یه ک نییه، چونکه خو من
 چاره سه رت ناکه م، بیگومان له مه به ستم تیده گه یت.

پاسکولنیکو ف که به وردی لی پامابوو پرسى:

- تو ده زانیت به دوامه وه ن و چاودیریم ده که ن؟

سفیدریگایلو ف تاس بر دیه وه و وه لامی دایه وه:

- نا، ه یچ نازانم.

پاسکولنیکو ف ده موچاوی دا به یه کدا و له سه رخو وتی:

- باشه، که واته با له باره ی منه وه قسه نه کریت، وازم لی بینن.

- باشه، باست ناکه ین.

- پیم بلێ، ئه گه ر تو هه می شه بو خواردنه وه دیته ئیره و دوو جار

کاتت بو دیاری کردووم که بیم بو ئیره، ئه ی بو کاتی که له

شەقامەكەوۈ تەماشای پەنجەرەكەم كەرد، خۆت ون كەرد و ويستت
برۆيت؟ من بە چاكى سەرنجم دا.

- ھە، ھە، ھە! ئەي بۆ كاتىك لەبەر دەرگای ژوورەكەتدا ۋەستابووم،
تۆ لەسەر قەنەفەكەت پاكشابوويت، چاوت نوقاند و خۆت كەرد بە
خەوتوو، ھەرچەندە بە ھىچ جۆرىك نەنووستبوويت؟ من بە چاكى
سەرنجم دا.

- پەنگە.. ھۆكارىكم ھەبوويت.. تۆ خۆت دەيزانيت.

- پەنگە منىش ھۆكارىكم ھەبوويت، ئەگەر چى تۆ نازانيت.

پاسكۆلنىكوۋ ئانىشكى دادايە سەر مېزەكە، پەنجەي دەستى راستى
نايە ژىر چەناگەي و لە سقىدريگايوف پاما، چركەساتىك تەماشای
دەموچاوى كەرد، كە پىشتىرىش ھەمىشە سەرى بەسوور دەھىنا.
دەموچاوىكى سەير كە ھەر لە دەمامك دەچوو، سووروسپى، لىۋى
گولگون، رېشى زەرد و قژى پر و زەرد، چاوى زۆر شىن، نىگايشى
گەلىك سەنگىن و بىجۈۈلە. لەم دەموچاۋە زۆر جوانەدا كە لەگەل
تەمەنىدا نەدەگونجا، شتىكى زۆر نادروست و نەفرەتى دەبىنرا،
جلەكانى قەشەنگ، ھاۋىنە و سپى، بە تايىبەتى كراسەكەي زۆر
سەرنجراكىش بوو. لە پەنجەيەكىدا ئەنگۈستىلەيەك بە نقىمىكى
گرانبەھاۋە دەدرەوشايەۋە.

پاسكۆلنىكوۋ لەپرىكدا، زۆر بە توورپەيى و پاشكاۋىيەۋە وتى:

- بەراست، دەبىت من خەمى تۆيش ھەلبىگرم! من دەزانم تۆ ئەگەر
بتەۋىت زىان بە كەسىك بگەيەنيت، بە لامەۋە ترسناكتىن كەسيت بۆ
من، ۋەلى من ئىتر نامەۋىت لەمە زياتر زەبوون بم، ھەر ئىستا بۆت
دەردەخەم بەو پادەيەي تۆ بىرى لىدەكەيتەۋە، من ئەۋەندە خۆم
مەبەست نىيە، كەۋاتە ئەۋە بزانه من بۆيە ھاتووم، راستوپەۋان پىت

بَلِّيم، ئەگەر ھېشتا، ھەمان خەيالى پېشۋوت، لەبارەى خوشکەمەو
لەژىر سەردايە، بۇ ئەم مەبەستەيش دەتەوئە ھەر چۆنىكە کەلک لەو
نەينىيە وەر بگريت کە لەم دووايىيەدا زانیووتە. من پېش ئەوہى
رەوانەى زیندانم بکەيت، دەتکوژم. ئەم قسانەم سیودووی تیا نىيە و
خۆشت دەيزانیت دەتوانم ئەوہى دەيلیم بیکەم.

دووہم ئەگەر دەتەوئە شتیکم پېيلیت -ئاخر بە دريژايى ئەم ماوہى
ھەستم دەکرد دەتەوئە شتیکم پېيلیت- کەواتە خیرا بیلئ. چونکە
کات بە بەريەوہ نەماوہ و رەنگە زوو بەسەر بچیت.

سفیدریگایلوڤ کە بە کونپشکنيیەوہ لىی دەروانى، پرسى:
- بەلام، بۇ کوئ، بۇ ئەوہندەت پەلەيە؟

راسکولنيکوڤ بە پرويەکی مۆن و بيئارامییەوہ وتى:
- ھەرکەسە بەرەو رېگە و ئامانجى خۆى.

سفیدریگایلوڤ بە زەردەخەنەوہ وتى:

- تۆ ئیستا خۆت داواى ئەوہت لیکردم بە راشکاوى قسەت لەگەلدا
بکەم، بەلام وەلامى يەکەمین پرسىارى من نادەيتەوہ، بەردەوام تۆ لە
خەيالى ئەوہدايت کە من نەخشەيەکم ھەيە و لەبەر ئەوہ بە گومانەوہ
تەماشام دەکەيت، باشە، ئاشکرايە بۇ يەکیک کە لەم بارەى تۆدا بیت،
زانینی ئەم شتە زۆر ئاسانە، وەلى ھەرچەندە من زۆر حەز دەکەم
لەگەل تۆدا تەبا بم، لەگەل ئەوہیشدا خۆم سەخلەت ناکەم ئەو
باوہرەى تۆ برەوینمەوہ. بە خودا سویند دەخۆم کە ئەم
دەردەسەريیە ناھينیت. پاشان من نەمويستووہ لەسەر مەسەلەيەکی
تایبەتى لەگەل تۆدا بدویم.

- ئەى بۇ تاقییم دەکەيت؟ ئاخر، تۆ خۆت نەتوت بە دوامەوہ بوويت.

- ته نیا له بهر نه وهی تۆ خوت شیاوی سهرنجدان و کونپشکنیت، من
 چه زم بهو حاله ته خه یا لایویهی تۆ بوو، هر له بهر نه مه و بهس،
 بیجگه له مه، تۆ برای ژنیکیت زور سهرنجی راکیشاوم، هر
 له ویشه وه چه نджاریک دهربارهی تۆ شتم بیستووه، گه یشتوومه ته
 نه و نه جامه ی که تۆ گه لیک کاریگهریت به سهریه وه هه یه. جا بۆ نه مه
 که مه؟ هه، هه، هه! هر له م باره یه وه دان به ودا ده نیم که
 پرسیاره که ت بۆ من هه ندیک ئالوزه و گرانه وه لامی بده مه وه، باشه،
 بۆ نمونه تۆ ته نیا بۆ کاریک نه هاتوویت ته لای من، به لکو مه به سستیکی
 تازته هه یه، وانیه؟ وایه، نا؟

سفیدریگایلو ف به زه رده خه نه یه کی فیلبازانه وه له سهر مه به سته که ی
 پی داگرت:

- باشه، ئیستا دوا ی نه م قسانه، نه وه بزانه که منیش، نه و کاته ی له
 ناو شه مه نده فهدا به ره و ئیره ده هاتم، هیوام تۆ بوویت، به لکو
 قسه یه کی تازهم پیتلییت و بتوانم سوودت لیوه ربگرم، بروانه ئیمه
 هه ردوو کمان چه نده ده وله مه ندین.

- ده ته ویت چ سوودیک ببینیت؟

- بلیم چی؟ چوزانم، نابینیت من له چ میوانخانه یه کی سووکدا
 هه موو کاتی خۆم به سهر ده به م و پیتشم خوشه، مه به ستم نه وه نییه
 پیم خوش بیت، به لام، ئیتر ده بیت له شوینیکدا بژیت، ده ی، بۆ نمونه
 نه م کاتیا کلۆله، بینیت؟.. خوزگا هیچ نه بیت زورخۆر بوومایه، یان له
 خۆراکی میوانخانه گه وره کان چیژم ببردایه، به لام من ده توانم چی
 بخۆم! (به په نجه ی ئاماژه ی بۆ سووچیک کرد، له ویدا له سهر میزیکی
 بچووک، له ده فریکی کانزاییدا، پاشماوه ی گوشتیکی دزیوی له گه ل
 په تاته دا دی) سفیدریگایلو ف له سهر قسه کانی به رده وام بوو:

- به راسست تۆ نانت خواردوو؟ من تۆزیکم خواردوو، ئیتر ناتوانم، شەرابیش ھەر ناخۆمەو، بیجگە لە شەمپانیا، ئەویش شەوی پیکیک و سەریشم پینی دەیه شیت. ئیستا کە داوای شەمپانیام کرد، بۆ ئەو بوو کەمیک بێمەو سەر خۆم، چونکە دەمەوێت برۆم بۆ شوینیک، بۆیە زەوقیکم ھەیە. ھۆی ئەو ھەوێ کە کەمیک لەمەوبەر، وەک منداڵە قوتابی خۆم شار دەو، ئەو بوو کە بیرم لەو کردەو تۆ خەریکم دەکەیت و دوام دەخەیت، بەلام وا دەزانم (سەعاتەکە ی دەرھینا) دەتوانم سەعاتیک لەگەڵتایم، ئیستا سەعات چارونیو، باوەرم پێدەکەیت؟ خۆزگا پیشەییەکم ھەبوایە، بۆ نموونە خاوەن مولکیک یان باوک، یان ئەفسەر، وینەگر، رۆژنامەنووس.. بەلام ھیچ، ھیچ، ھیچ پسیوریەکم نییە، ئەمە ھەندیکجار وەرژم دەکات، بە راستی لە بیرم ئەو دا بووم کە تۆ من فیری شتیک بکەیت.

- ئاخر، تۆ کییت؟ بۆ ھاتوویت بۆ ئێرە؟

- من کییم؟ تۆ دەیزانیت، یەکیکم لە پیاوماقوولان، دوو سال لە سوپادا سەربازی سوارە بووم، دوایی لیژە، واتا لە پتروزبورگدا کەوتە سوورپانەو، ئینجا لەگەڵ مارفا پتروڤنادا بووین بە ھاوسەر و لە گوندا نیشتەجی بووین، ئەمە یە ژیا ننامە ی من.

- دەلێن گویا قومارچیت؟

- نا، قوماری چی؟ من دەستبەرم، قومارچی نیم.

- کەواتە تۆ دەستبەری کردوو؟

- بەلێ، ئەویشم کردوو.

- کەواتە زۆرت تیھەلدا خواردوو؟

- بەلێ، پووی داو، ئە ی چۆن؟

- چاڪە، لەوانە بوو داواى مەيدانداريت لىبكهەن و بكوژرئيت تيايدا،...
ئەمە خوئىن دىنئىتە جوڭش.

- من شەر ناكەم، ئەوھىش بزانە لە فەلسەفە نازانم، دانى پىدا دەنىم
كە زياتر لەبەر خاترى ئافرەت ھاتوومەتە ئىرە.

- تۆ تازە مارفا پتروڤنات بە خاك سپاردووە؟

سفىدريگايەلوف بە پىكەننەوھ راشكاوانە وتى:

- باشە، بەلى، بۆ نابىت؟ پىدەچىت لە باسكردنى ژندا، خراپ لە
قسەكانى من تىگەيشتەيت؟

- مەبەستت ئەوھىە من بىئابرووى بە خراپ دەزانم يان نا؟

- بىئابرووى؟ شتىكى سەيرت ھىنايە گوڤى، بەلام من دەمەويت بە
جوړىكى رىكوپىك وەلامت بدەمەوھ. پىشەكى بەگشتى لەبارەى ژنەوھ
قسە دەكەم و وەلامت دەدەمەوھ، دەزانىت ھەزم لە چەنەبازىيە، بىلى:
بزانم بۆ دەبىت من جەلەوى ئارەزووھكانم بكەم؟ بۆ واز لە ژن بەيتىم؟
لە كاتىكدا كە من ھەزم لىيە؟ ھىچ نەبىت ئەمەيش سەرگەرمكردنىكە.

- كەواتە تۆ تەنيا بۆ رابواردن و بىئابروويىكردن ھاتووتەتە ئىرە؟

- باشە، چ ەبىيىكى ھەيە؟ با بلىين بۆ بىئابروويە! مادامەكى تۆ بەم
وشەيەوھ نووساويت. بەلام من بەھەرھال، ھەزم لە پرسىارى
راستورەوانە. لەم بىئابروويەدا، لايەنى كەم شتىك ھەيە، شتىكى
نەگوڤ و جىگىر كە لەگەل سروشتا دەگونجىت و دەستكردى خەيال
نىيە، شتىكە وەك پشكوپەكى گەشاوھ لە خوئىنداىە و بەردەوام پرىشك
دەھاويت، زۆر دەخايەنيت، تەنانەت سالانى تەمەنىش ناتوانيت
بىكوژىنئىتەوھ. ئىستا دانى پىدا بنى، ئەمەيش خوى جوړىك نىيە لە
سەرقالى؟

- ئەمە ئەو نىيە دلى خۆتى پى خوش بکەيت، ئەمە نەخۆشییە و نەخۆشییەکی ترسناکیشە.

- راستە، منیش دەلیم نەخۆشییە، وەک ھەر شتیک لە سنووری ئاسایی خۆی تىپەریت، لەم کارەدا دەبیّت بە ناچارى لەو سنوورە تىپەریت. وەلى یەكەم لەم بوارەدا ھەر كەسەو خۆیەتى، ئەم بەو جۆرە و ئەویتەر بە جۆریكى دى دەيكات. دووهم لە ھەموو کاریکدا پیویستە سنوور ھەبیّت، ھەرچەندە ئەمەیان سووک و پسوایە، بەلام باشە چی بکەین؟ ئەگەر ئەمەیش نەبیّت، ناچارین خۆمان بکوژین، من ئەوهم قبوولە کە مرقى شەریف دەبیّت ھەست بە مەلوولى و بیزارى بکات. بەلام ئیتەر..

- تو دەتوانیت خۆت بکوژیت؟

سفیدریگایلوڤ بە بیزارییەو وەتە:

- چ پرسىاریکە! تکیە لەم لایەنەو قسەم بۆ مەکە.

رستەى دواى بەپەلە و تەنانت بى هیچ سەروبنکردنیک وەت کە لە وەکانى پیشوویدا ئەمە دەردەکەوت، تەنانت دەموچاویشى تیک چوو:

- من دانى پيدا دەنیم کە ئەمە لاوازییەکە لە مندا و قابیلی بەخشین نىیە، چی بکەم، لە مەرگ دەترسم و ھەز ناكەم باسى بکەيت، دەزانیت من تا رادەيەك لە سوڤى دەچم.

- ئاھ! ئەو تارماى مارقا پتروڤنايە، ھىشتا ھەر سەرت لیدەدات؟

سفیدریگایلوڤ بە توورەى وەتە:

- واز لەو بەینە، لە پتروزبورگدا ھىشتا پروى نەداوەتەو، بەھەر حال، بۆ دۆزەخ، نا، چاکترە قسە لەسەر ئەم.. بەلام، ھوم!

به داخه وه درهنگه و ناتوانم له گهلتا بمینمه وه، قسه ی تازهم پیبوو پیتی بلیم.

- هه ر په یوه ندیی به ژنه وه هه یه؟

- به لی، ژن پیشهاتی که به ریکه وت پروو ده دات.. ئه وه نییه که تو دهیزانیت.

- باشه، به لام ئهم زه لکاوه هیچ کارت تیناکات؟ توانای ئه وه ت نه ماوه بیوه ستینیت؟

- داوای توانام لیده کهیت؟ هه، هه، هه! ئه وه نده ی تر منت سه رسام کرد، رادیون رومانو فیچ، هه رچه نده پیشتریش ده مزانی وا ده بییت، تو ده رباره ی بیئا برووی و رهفتار جوانی قسه ده کهیت؟ تو شیلهریت، تو ئایدیالستیت، هه موو شته کان وهک خویانن و ئه گهر وا نه بووايه ده بوو سه یرم لی بییت. وه لی له گه ل ئه مانه یشدا، به راستی هه ر جیی سه رسو ورمانه.. ئاه، به داخه وه که کاتم نییه، چونکه تو خوت چاکترین بابته ی کونیشکنی و سه رنجدانیت. به راست تو شیلهرت خوش ده ویت؟ من زورم خوش ده ویت.

راسکولنیکوف به بیزاریه وه وتی:

- تو زور خوت به شت ده زانیت.

سفیدریگایلو ف دایه قاقای پیکه نین و وه لامی دایه وه:

- نا، نا، به خودا، من نالیم وانیه، با خویشم به شت بزنام، ئه گهر خۆبه شترانین زیانیکی نه بییت، بو نه یزانم، من حه وت سال له گوندیکدا له گه ل مارفا پترو فنادا ژیاوم، بویه ئیستا که دهستم گه یشته ته ئاقلیکی وهک تو، که سیکی زیرهک و سه رنجراکیشی بیوینه ی وهک تو، خوشحالم قسه ت له گه لدا بکه م. به تایبه تی که ئه و نیوپیکه یشم

خواردۆتەو و كەمىك لى داوم. بەلام ئەو شتەى منى شپىرە
كردوو. وهلى وا چاكتره نەلیم و بیدەنگ بم.
سفیدریگایلو ف له پریکدا ترسی لینیشت و وتی:
- بۆ کوئ دەپۆیت؟

پاسکۆلنیکۆف له کاتی هەستاندا بوو، له هاتنهکەى ئیرهى خۆى،
بیتاقت و دلى گیرابوو، به تهواوى پرواوه، سفیدریگایلو فى به
پیاویكى تا بللى زۆل و سووک و پسوا دایه قەلەم، كه له سەر ئەم
زەوییه بژی.

سفیدریگایلو ف جهختى كرد:

- ئای! دانیشه، نارۆیت، هیچ نه بیت چایهك داوا بكه، باشه، فەرموو
دابنیشه. ئیتر شهش و بیش نالیم، مه به ستم شتی خۆمه، دهمه ویت
شتیكت بۆ باس بكه، ده ته ویت بۆت بگیری مه وه چۆن ژنیک رزگاری
كردم؟ ئەمه وهلامى یه كه م پرسىاری تۆیشه، چونكه ئەو ژنه خوشكى
تۆ بوو. ده توانم بۆت بگیری مه وه؟ وهخته كه یش ده كوژین.

- باسى بكه. به لام هیوادارم كه تۆ..

- نارەحت نه بیت، به دەر له هه موو شتیك، ئاقدوتیا رومانۆفنا
ته نانهت بۆ كه سىكى پووچ و سووك و پسواى وهك منیش جیگای
ریژیكى زۆر قووله.

٤

سفیدریگایلو ف كه وته وه قسه:

- رهنگه بزانی (هه ر چهنده من خۆم ئەمه م بۆ باس كردوویت) كه
من لیتره، له بهر قه رزارییه كى زۆر خرامه به ندیخانه وه، بى ئەوهى
بتوانم به هه ر ریگه یهك بیت ئەو بره پاره یه بده مه وه. پتویست به وه

ناکات باسی ئەوەت بۆ بکەم که چۆن مارفا پتروڤنا ئازادی منی
 کەرییەو. ئایا ئەو دەزانیت ژن که یەکیکی خوش ویست، ئیتر ئەقلى
 لە دەست دەدات؟ مارفا پتروڤنا ژنیکی شەریف و تا رادەیه کیش
 بە ئاوەز بوو، هەرچەندە هیچی نەخویندبوو، بیهێنە بەرچاوت، ئەم ژنە
 پاکیزە و زۆمەدار (حەسوود)ە، ئامادە بوو دواى ئەو هەموو شەر و
 سەرزەنشتیانە، جۆرە پەیمانیک لەگەڵما بیهستیت، که بە درێژایی
 ژيانى هاوسەریمان لی لاندەدا و نکۆلی لێنەکرد. دەمەویت ئەوە بلیم
 که ئەو بە تەمەن زۆر لە من گەورەتر بوو، خووی پیوێ گرتبوو
 هەمیشە شتیکی بۆنخۆشی وەک دەنکەمیخەکی دەخستە دەمییهو،
 وەلى من لە گەژەیی و لە هەمان کاتیشدا بە راستگوییەو، بى
 پیچوپەنا توانیم پى بلیم که من ناتوانم لەگەل ئەودا تەواو بەوەفا بم،
 ئەم دانپێدانانە رقی هەستاند، بەلام لای خۆشییهو تا رادەیهک ئەو
 راشکاوییە منی پەسەند کرد: بیرى کردەو: "مادامەکی خۆی لە
 پیشەوە ئەمە دەلیت، کەواتە نیازی ئەوێ نییه ناپاکیم لەگەلدا بکات".
 باشە، ئەمە بۆ ژنیک که ئیرەیت پیبەریت، گەلیک گرنگە. دواى ئەوێ
 فرمیسکی زۆری رشت، لە نیوانماندا بەلێننامەیهکی زارەکی بەسترا:
 یەکەم من هەرگیز لە مارفا پتروڤنا جیا نەبمەو و هەر میردی بم،
 دووهم بەبى مۆلەتلیوەرگرتنى ئەو بۆ هیچ جیگایەک نەچم، سییەم
 ژنیک نەکەم بە دۆستی هەمیشەیی خۆم. چوارەم لەباتی ئەوانە،
 چاوپۆشیم لیبکات که هەندیکجار خۆی ژیر بە ژیر مۆلەتم بدات
 چاوبازی لەگەل کارەکەرەکاندا بکەم. پینجەم خوا نەکات عاشقی ژنیک
 بیم که لە چینی خۆمان بیت. شەشەم، ئەگەر خوانەکرده، پۆژیک لە
 پۆژان، عەشقیکی قوول و گەورە لە سەری دام، دەبیت راستییەکه بە
 مارفا پتروڤنا بلیم. لەبارەى ئەم دوانوختەیهو، دەبیت ئەوە بلیم که

مارفا پتروڤنا زۆر پىي ئاسووده بوو. ئەو ژنىكى ئاقل بوو، بۆيە
 نەيدەتوانى لەبارەى منەو ھىچ شتىك لەو ە زياتر بزانييت، كە من
 پياويكى داوينپيس و ھەوھسبازم و نازانم ە شقى راستەقىنە لە
 كوئوھىە، وەلى ژنى زرنك و ژنى زۆمدار دوو شتى جياوازن، ھەموو
 نەگبەتییەكەيش ليرەدايە، پاشان ئەگەر تۆ بتەوييت دەربارەى ھەندىك
 كەس بە بىلايەنى قسە بكەيت، دەبييت لە پيشەو ە دەستبەردارى
 ھەندىك بيروباوھەرى باو و ھەندىك دابونەريت ببيت، كە دەورى
 خەلك و شتەكانى دەوروبەريان داوين. من بۆم ھەيە زياد لە ھەر
 كەسيكى دى بپوام بە راوبۆچوونى تۆ ھەبييت. رەنگە تا ئىستا، گەلىك
 شتى پىكەنيناوى و بىمانات لەبارەى مارفا پتروڤناو ە بىستبييت، لە
 راستيا ئەويش ھەندىك خووى زۆر پىكەنينھيى ھەبوو. وەلى
 رەپوراست دەلييم كە من پەشيمانم لەو ھەموو دەر دوخەفەتەى بەوم
 دابوو، باشە، رەنگە ئەم كورتهباسە يادكردنەو ە و ستايشيىكى شياو
 بييت لە ميڤردىكى دلسۆزەو ە بۆ ژنىكى زۆر ناسك و دلۆقان، لە كاتى
 شەرو ناكوكمياندا من زۆرجار بيڤەنگ دەبووم، توورە نەدەبووم و
 ئەم رەفتارە جواميڤرانەيە تا رادەيەك بەردەوام ئەنجامى باشى
 ليڤەكەوتەو ە، كارى ليڤەكرد و تەنانەت لای پەسەند بوو، ھەندىكجار
 رىك دەكەوت كە تەنانەت شانازيشى پىو ە دەكردم، لەگەل ئەمانەيشدا
 نەيتوانى لە بەردەم چىروكەكەى نيوان من و خوشكتا خوى بگرييت،
 نازانم چۆن قايل بوو ئەم سەركيشيىە بكات و كچىكى ئاوا جوان بۆ
 پەرستارى بەيىتە مالاو ە؟ من واى بۆ دەچم كە مارفا پتروڤنا ژنىك
 بوو زوو دەرڤشا و بەھەستوسۆز بوو. لە راستيا خوشى
 ويستوو ە، تەواو دلى بە خوشكت داو ە و شەيداي بوو ە. بى لەو ە،
 ئاڤدوتيا رۆمانوڤنايش، نازانم بپوا دەكەيت يان نا؟ بەلام ئەو خوى

دەستپېشخەريى كرد؟ ئايا بېروا دەكەيت كە لە سەرەتادا مارفا پتروڤنا
لەو بېدەنگىيە بەردەوامەى من لەبارەى خوشكتەو تەنانت توورە
بوو، چونكە من لە ئاست ئەو قسە بەردەوامانەى لەبارەى
خۆشەويستى ئاڤدوتيا پۆمانوڤناو دەيكر، خوينسارد بووم و گويم
پېنەدەدا، من خۆيشم نەمدەزانى چى دەوئەت! ديارە مارفاپتروڤنا،
وردودرشتى ئەو شتانەى پەيوەندييان بە منەو هەبوو، بۆ ئاڤدوتيا
پۆمانوڤناى باس كردوو. مارفا پتروڤنا بەداخەو رەوشتىكى
ناخۆشى هەبوو، هەرچى نەيىنى ژيانى من و خۆى هەبوو، بۆ هەموو
كەسيك، بى ئاوارتەكردن، دەگىرايەو و سكالای لەدەست دەكردم،
ئيتەر چۆن دەبوو ئەم ھاوړى خۆشەويست و جوانە تازەيەى لەو
شتانە ئاگادار نەكات؟ لە خەياللى مندا ئەو دووانە چ گەفتوگۆيەكى
تريان نەبوو بيجگە لە باسوخواسى من، بېگومان ئاڤدوتيا پۆمانوڤنا
ئاگادارى هەموو نەيىنى و لايەنە تاريكەكانى ژيانى من بوو. گرەوئيش
دەكەم ئەگەر توئيش شتىكى لەو بابەتانەت نەبيستىت؟

- بىستوومە، تەنانت لۆژين گوناھى كوشتنى منداڵەكەى خستە
ئەستوى تۆ، ئايا ئەمە راستە؟

سفيدريگايڤوف بە بېزارى و وەرزبوونەو لە وەلامدانەوئەيەكى
پاشكاوانەى پرسىارەكە هەلات و وتى:

- تەكايە هەر دەستى تيوە مەدە، ئەگەر بتهوئەت بە راستى دەربارەى
ئەو مەسەلە سووك و پسوايە شتىك بزانيت، من پۆژيكي دى بە
وردى بۆت باس دەكەم، وەلى ئىستە..

- دەربارەى نۆكەريكى لادىيش كە كارى بۆ كردوون، هەندىك شتى
وت، گوايە تۆ گوناھىكت بەرانبەرى كردوو.

سفیدریگایلوف دیسانه وه خوی پینه گیرا و قسه ی به راسکولنیکوڤ
برې، وتی:

- تکایه لئی گهړئ!

وهلئ راسکولنیکوڤ که ته واو رقی هه ستابوو، وتی:

- ئایا ئه وه هه ره هه مان ئه و نوکهره نه بوو، که دوا ی مردنی ژنه که ت
هاتبوو بۆ ئه وه ی پایپه که ت بۆ چاک بکات؟ له بیرته، خۆت بۆت باس
کردووم؟

سفیدریگایلوف به وردی له بهرانبه ره که ی پوانی، راسکولنیکوڤ
ههستی کرد که له نیگا که یدا بروسکه یه کی گالته جارانه دهره وشیته وه.
به لام سفیدریگایلوف خوی گرت و به وپهړی ئه ده به وه وه لامی دایه وه:
- بهلئ، خوی بوو، من وای ده بینم ئه م مه سه لانه تو یان زور
کونیشکن و نیگه ران کردووه، له دهره تیکی گونجاودا، به ئه رک
خۆمی ده زانم له هه ر باره یه که وه بیّت، کونیشکنیه کانت نه هیلم و قایت
بکه م. نه فره ت له شه یتان، من به راستی وای ده بینم که له دوا ییدا
هه ندیک که س به شاعیرم تی بگه ن. تو خۆت بیلئ، ده بیّت من تا چه ند
سو پاسگوزاری مارفا پتروڤنا بم که چه ند شتی نه یینی منی بۆ
خوشکت گیزا وه ته وه. له باره ی کاریگه ری قسه کانیه وه من ناتوانم
هیچ دا وه ریه ک بکه م، وهلئ هه رچۆنیک بیّت، له پرویه که وه له
به رژه وه ندیی من شکا وه ته وه..

له گه ل ئه و هه موو بیزاریه ی که ئاڤدوتیا پومانوڤنا بهرانبه ر به من
په یدای کردبوو، له گه ل ده موچا وه گرژومۆنه هه میشه ییه که ی مندا،
که چی هه ر به زه یی به مندا، به منی له ده ستچوودا ده ها ته وه. کاتی ک
دلی کچی کی جوان ههستی ئه و به زه ییه ی تی ده که ویت، ئه وه دیاره
مه ترسییه ک پروی له کچه که کردووه. ئه وسا حه تمه ن تی ده کو شیت

ئەو كەسە "پزگار" بكات، بيهيڭتەو سەر خۆي، زىندووى بكاتەو،
 ئامانجى پاكىزەترى تيا دروست بكات، بۇ ژيان و كارى نوئ گيانىكى
 پىيىبەخشىت. باشە، ئاشكرايە كە دەشىت چەز و ئارەزوويەكى لەم
 بابەتە بىتە گۆرئ، بۆيە زوو ھەستم كرد بالندەكە دەيەوئ بەپيى
 خۆي بەرەو داوھەكە بچىت. منىش لاي خۆمەو چاوەرپىم كرد. وا بزانم
 برۆت ھىنانەو ەيەك. رادىون رومانوڧىچ؟ ھىچ دەرەنەچوو، وەك تو
 لىي حالى بوويت، چىرۆكەكە سەرى نەگرت (نەفرەت لە شەيتان،
 زۆرم خواردۆتەو!) دەزانىت، ھەمىشە لەو سەرەتايەدا، داخم
 دەخوارد كە بۇ چارەنووسى خوشكت، نەكەوتۆتە سەدەي دووھم يان
 سىيەمى زاینەو، لە شوينىكدا كچى ميرىكى دەولەمەند، يان كچى
 حاكمىك يان والىيەكى ئاسىي بچووك بووايە. ئەوسا بىگومان
 دەبوو ەيەكك لەو ژنانەي كە بەرگەي ھەموو ئازارىكى دەگرت و
 كاتىك ئاسنى سوورەو بوويان بكردايە بە مەكيدا، پىدەكەنى. خۆي
 بە تايبەتى بە دواي چارەنووسىكى وا دەكەوت، خۆ ئەگەر لە سەدەي
 چوارەم و پىتجەمدا بووايە، پەناي دەبردەبەر بىابانى مىسر و سى
 سالى لەوئ بەسەر دەبرد، رەگى رەوھەكى دەخوارد و بە خەون و
 خەيال دەژيا. چونكە تىنووى كارەساتە و چاوەرپى ئەو ەيە لەباتىي
 يەككى تر خۆي بكاتە قوربانى و تا بتوانىت زووتر ئەم كارە بكات.
 خۆ ئەگەر تووشى بەلایەكى وا نەبىت، رەنگە خۆي لە پەنجەرەيەكەو
 فرى بداتە خواري، من شتىكم لەبارەي كەسيكەو ەيىستوو بە ناوى
 جەنابى رازومىخينەو^۱، دەلین لاويكى ئاقلە (ئەمە لە ناوى

^۱ ماناي وشەي "رازومىخين" ھزرمەند و خاوەنى ئاوەزە. وشەي رازوم بە ماناي
 ئەقلە-و.

خیزانه که یه وه دیاره و بیگومان قوتابییه) که واته لیگه ری با ئه و
ئاگاداری له خوشکت بکات، به کورتی، پیده چیت من له ئه قلی ئاقدوتیا
رۆمانوفا تیگه یشتبم و شانازیشی پیوه ده که م. وه لی له و کاته دا، واتا
له سه ره تای ئاشنایه تیدا، خۆت ده زانیت که مروف به رده وام هه ندیک
سه رکیش و کورتبینه، بیرکردنه وه ی هه له یه و هه قیقه ت به ئاو ه ژووی
ده بینیت. نه فره ت له شه یتان، ئاخر ئه م کچه بو ئه وه نده جوانه؟ من
بیگونا هم!

به کورتی له و به راییه دا، مه یل و ئاره زوویه کی وام تیگه را، که
نه ده متوانی به ری لی بگرم.

ئاقدوتیا رۆمانوفا گه لیک پاکیزه یه، تا راده ی بروانه کردن. (له بیرت
نه چیت، ئه وه ی من ده رباره ی خوشکت ده یزانم و پیتی ده لیم راستیه،
ره نگه تا راده ی بیماری پاکیزه بیت، له گه ل ئه وه یشدا که بیریکی
کراوه و قوولی هه یه، ئه مه یش زیانی پیده که یه نیت) هه ر له و ماوه یه دا
کچیک به ناوی پاراشا، پاراشای چاوره ش که تازه له گونده وه
هینابوویان و ببوو به کاره که رمان و تا ئه وساته من نه مدیبوو، هاته
گورپوه. زۆر جوان، به لام تا بلای گه مژه بوو: رۆژیک ئه م کچه به
فرمیسک و هاوار دنیای پر کرد، ئه مه ئابروو چوونیک بوو، رۆژیک
دوای نانی نیوه رۆ. ئاقدوتیا رۆمانوفا به تاییه تی له دالانیکی نیو
دره ختی باخه که دا منی دۆزییه وه، به په رۆشه وه داوای لی کردم ده ست
له پاراشای داما و هه لبگرم، وابزانم ئه وه یه که مین قسه ی
دووبه دووی ئیمه بوو. بیگومان من به شانازییه وه داواکه یم به جی
هینا. هه ول م دا خۆم به زولملیکراو و شه رمنده بخه مه به رچاو

به کورتی، به چاکی رۆلی خۆم بینی. له وساوه په یوه ندیمان به ست و
به نه ینی دیدارمان ده کرد، ئامۆژگاریی ده کردم و په ندی داده دام،

ئاوات و پارانه وه و تهنانهت فرمیسکی دهرشت، به لئی فرمیسک، باوهر
 ده که پت؟ بروانه کچیک بو ئه وهی پروپاگهنده بو مه زنی و پروناکبیری
 بکات، تا کوی دهروات! هه لبه ته من هه موو گونا هه کانی خوم خسته
 ئه ستوی ریکه وت، خویشم وا پیشان دا که تینووی پروناکیم، پاشان
 گه وره ترین و دلنیا ترین ریکه م له بهر گرت، که دلی ژنی پی به ده ست
 دیت، ریکه یه ک هه رگیز که س فریوو نادات. بی ئاوارته کردنیش کاری
 له هه موو ژنیک کردووه. ئه و ریکه یه بریتییه له پیا هه لدان و
 زمانلووسی. له دنیا دا هیچ شتیک به ئه ندازه ی راستگویی و راشکاوی
 سهخت و دژوار نییه، هیچ شتیکیش به ئه ندازه ی پیا هه لدانی نارهوا
 ئاسان نییه، ئه گه ر له راستگویی و راشکاوی وتندا ته نیا یه ک له
 سه دی درۆ بیت، یه کسه ر ناریکیه که ده رده که ویت و کاره ساتیک پروو
 دهدات، به لام ئه گه ر له مه رای و پیا هه لداندا هه مووی درۆ بیت، هیشتا
 هه ر خوشه و چیژ به گو یگره که ی ده به خشیت، هه رچه نده مه راییه که
 به ئاشکرا ناراستیش بیت، هیشتا به لای ئه و که سه وه که بوی کراوه،
 نیوه ی راسته، ئه مه بو هه موو که سیک، له هه ر چین و له هه ر
 ئاستیکی شارستانیدا بیت وایه. که سانی ئاسایی هه ر یه که و به پی
 خوی، ناتوانم پینه که نم، کاتیک که ویستم ژنیک به پیز، دلسۆز بو
 میرد و مندا له کانی، فریوو بدهم، چه نده سووک و ئاسان به ده ستمه وه
 هات! له کاتیکدا که ژنه که به راستی پاک و خودانی گه وره یی بوو،
 هیچ نه بیت به شیوازی خوی، شیوازی من له گه لیدا بریتی بوو له وهی
 که خوم به رانه ر به پاکیزه یی و گه وره یی ئه و به بچووک و زه لیل
 دابنیم و کړنووشی بو به رم، بیئه ندازه مه راییم بو ده کرد، هه ر
 ئه وه نده ی ده ستگوشینیک یان نیگایه کی تایبه تی پی رهوا ببینیمایه، له
 به رده میدا سه رکونه ی خوم ده کرد که به زور ئه وه م ده ست که وتوووه.

حهتمهن ئەو بەرگری دەکرد، بە سهختی هه‌لو‌یستی ده‌نواند، خۆ ئەگەر من تا ئەو رادهیه‌ رسوانه‌ بوومایه‌، هه‌رگیز هیچم ده‌ست نه‌ده‌که‌وت، به‌ خۆمم ده‌وت: ئەو به‌وپه‌ری ساده‌یی و بی‌گوناهیه‌وه‌ هه‌رگیز چاوه‌رپیی ئەوه‌ نه‌بووه‌ من داوی بۆ دابنیم، بێ ئەوه‌یش به‌ خۆی بزانی‌ت و گومان بکات.. خۆی داوه‌ به‌ ده‌ستمه‌وه‌. به‌ کورتی، ئەوه‌ی ده‌مویست، پێی گه‌یشتم، خانمه‌که‌یش بر‌وا‌ی ته‌وا‌وی به‌ خۆی هه‌بوو که‌ بێتا‌وانه‌ و پاکیزه‌یه‌ و ئه‌رکی خۆی به‌ پاکی به‌جی هه‌تا‌وه‌، ئەگەر هه‌له‌یشی کردبێت، ریکه‌وت پێی کردووه‌. نازانی‌ت چ تووره‌بوونی‌ک تووره‌ بوو، کاتی‌ک له‌ دوا‌یدا پیم وت -ئهمه‌ به‌ ته‌وا‌وی بر‌وا‌وه‌ پێ‌وت- که‌ ئه‌و‌یش وه‌ک من هه‌زی به‌و تامو‌چێژه‌ بووه‌.

مارفا پترو‌قنای داماو‌یش گه‌لی‌ک ده‌سته‌خه‌ر‌وی پیا‌هه‌ل‌دان بوو، خۆ ئەگەر بمویستایه‌، بی‌گومان ده‌متوانی هه‌ر له‌ سه‌رده‌می ژیا‌نی خۆ‌یدا هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی بکه‌م به‌ نا‌وی خۆمه‌وه‌ (به‌را‌ست چه‌نده‌ شه‌راب ده‌خۆمه‌وه‌ و قسه‌ ده‌که‌م!) هیوا‌دارم پیت ناخۆش نه‌بیت ئەگەر ئیستا پیت بلیم که‌ هه‌مان ئەو کاری‌گه‌ری‌یا‌نه‌ له‌ ئا‌قدوتیا رومان‌و‌قنا‌یشدا ورده‌ورده‌ ده‌رکه‌وت. به‌لام من گه‌وج و خۆنه‌گر بووم و کاره‌که‌م تیک دا، ئا‌قدوتیا رومان‌و‌قنا چه‌ند جاری‌ک، به‌ تاییه‌تی له‌ یه‌کی‌ک له‌و جارا‌نه‌ی دوا‌یدا، به‌ بی‌زاری‌یه‌کی زۆره‌وه‌ له‌ نیگا‌کانی چاومی روانی. نازانم با‌وه‌ر ده‌که‌یت یا‌ن نا؟ به‌ کورتی، به‌رده‌وام ر‌وانینه‌کانم پ‌ر بوون له‌ بلی‌سه‌ی ئاره‌زوویه‌کی نامه‌ردانه‌، که‌ ئه‌وی ده‌ترساند و قه‌ل‌سی ده‌کرد. پت‌ویست به‌ در‌یژدا‌دری‌ نا‌کات، له‌ یه‌ک‌دی دا‌براین، وه‌لی جاری‌کی تر گه‌وجایه‌تیم کرده‌وه‌، که‌وتمه‌ گالته‌پیکردنی هه‌موو را‌ویژ و ئام‌وژگاری‌یه‌کانی، ئەم کاره‌م زۆر به‌ خرا‌پی کرد.

پاراشا دیسانه وه هاته وه سهر شانۆ، به تهنیا ئه ویش نا، به کورتی،
 بوو به شاری لووت، ئاخ، ئه گهر تو، رادیون رومانو فیچ، تهنیا بو
 تاقه جاریک له هه موو ته مه نتدا، چاوی خوشکت بدیا به که چون
 داگیرسابوون، بروانه، گرنگ نییه که ئیستا من مه ستم و پیکیک
 شه رابم نۆشیوو، ئه وهی من ده یلیم راسته، برپا بکه ته نانه ت له
 خه ویشدا نیگا کانیم ده بینی، نه مه ده توانی گوێ له خشه خشی کراسه که ی
 بگرم. له راستیدا وام بیر ده کرده وه که له هۆش خۆم چووم، پیشتر
 هه رگیز ئه وه م به خه یالدا نه گه رابوو که رۆژیک له رۆژان
 ببووریمه وه، هه رگیز بو ئه وه نه ده چووم که تا ئه و راده یه نارحه ت
 بم، بۆیه ده بوو ئاشت ببینه وه، وه لی ئه مه یشیان کاری نه کرده بوو،
 ده زانیت من ئه وسا چیم کرد؟ نازانیت که تو وره یی مروف به ره و چ
 بیته قلییه ک ده بات! رادیون رومانو فیچ، هه رگیز له تو وره ییدا هه نگاو
 به ره و کاریک نه نییت. من ده مزانی که ئاقدوتیا رومانو فقا هه ژار و
 ده ستکورت (ئاخ، ببووره، نه مه ده ویست وا بلیم.. وه لی مه گهر چ
 جیاوازییه کی هه یه ئه گهر ده ربهرینه که مانای ته واوی گه یان دبیت؟) به
 ئاره قه ی ناوچاوی ده ژی و خه رجی دایک و برا که یشی له ئه ستوی
 ئه و دایه (ئاخ، نه فره ت له شه یتان، دیسان ده موچاوت دایه وه به یه کدا)
 باشه، برپارم دا هه رچی پارهم هه یه، بۆی پیشنیاز بکه م و بیده می،
 (ئه و کاته سی هه زار رۆبلم هه بوو) به و مه رجه ی هه ر هیچ نه بیت بو
 ئیره، بو پترزبورگ، له گه لما هه لبیت، ئاماده بووم لی ره سویندی بو
 بخۆم که هه تاهه تایه خۆشم بویت و به خته وه ری بکه م، هه رچییه کی
 تریشی بویت. باوه ر ده که یت، من ئه وه ند ه شه یدا بووم، ته نانه ت ئه گهر
 پپی بوتمایه مارفا پترو فقا بکوژه یان ژه هرخوا ردی بکه بو ئه وه ی
 بیمه ژنت، بی سیودوو داواکه یم به ئه نجام ده گه یاند، وه لی هه موو

شتهکان شکستیان خوارد و بوونه هوی کارهسات. تو دهزانیت،
خویشته دهتوانیت له وه بگهیت، که چ رقیک چوکی له سهر دانام کاتیک
بیستم مارفا پتروفتا ئه و کابرا هیچوپووچه، لوژینی دۆزیووته وه و
هیچی وای نه ماوه له گهل خوشکتا زهماوهند بکات. له راستیدا ئه مه
هیچ جیاوازییه کی نه بوو له گهل ئه و پیشنیازهدا، که من له و بارهیه وه
کردبووم، وانیه؟ وایه؟ ههست دهکهم به پهروشه وه گویت بو
قسه کانم شل کردووه.. لاویکی رهندیت..

سفیدریگیلوڤ بیئارامانه مشتی به میزه کهدا کیشا، رهنگی دایسابوو.
راسکولنیکوڤ چاک دهیزانی ئه و پیکه، یان ئه و پیکونیوه شامپانیایه
که سفیدریگیلوڤ به ورده قوم خواردبوویه وه، کاریگه ریه کی زور
خرابی به سهریه وه هه بوو. بویه بریاری دا دهرفت له دهست نه دات،
گهلیک له سفیدریگیلوڤ به دگومان بوو، بی ئه وهی بیهویت
بیشاریته وه که رهنکه سفیدریگیلوڤ بیتاقت بکات، ریکورپه وان پیی
وت:

- که واته، ئیدی هیچ گومانیک له وهدا نییه که تو بویه هاتوویت بو
ئیره، چونکه شتیکت له ژیر سهردایه په یوه ندیی به خوشکمه وه هیه.
سفیدریگیلوڤ که له ناکاویدا هاتبوو وه سهر خوئی، وتی:
- ئاخ، لیگه ری، خوم پیم وتیت.. پاشان خوشکت ههر نایه ویت من
ببینیت.

- منیش گومانم له وهدا نییه که رقی لیته، به لام مهسه له که ئه مه نییه.
- که واته تو بیگومانی که ئه و منی ناویت؟ (سفیدریگیلوڤ چاوی
داگرت و به تهوسه وه پیکه نی) راست دهکهیت، منی خوش ناویت،
به لام ههرگیز به وهی له نیوان ژن و میرد، یان دوست و دهزگیراندا
پوو دهدات، بروا مه که. له مهسه لانه دا به رده وام شتیکی هیه که

بیجگه له و دووانه خوځان کەسی تر نایزانیت. تۆ له و باوه‌ره‌دايت که
ئافدوتيا پۆمانوڤنا له بينينم بيزار بیت؟

- له هەندیک وشه و ئاماژه‌ی ناو قسه‌کانتا، وا تیده‌گه‌م تۆ هیشتا
دیدیکی تایبه‌تی و نیازیکت دهرباره‌ی دونیا هه‌یه، بیگومان
هه‌ردووکیان ئامانجگه‌لیکی قیزه‌ونن.

- چۆن! من شتی وام به‌سه‌ر زماندا هاتوه‌؟

سفیدریگایلوف ئەم پرسته‌یه‌ی له‌پریکدا به‌ ترسیکی منداڵانه‌وه و ت،
به‌لام له‌باره‌ی ئەو سیفه‌ته‌وه که درابوه‌ پال ئامانجه‌کانی، هیچی
به‌سه‌ر خۆیدا نه‌هینا.

پاسکولنیکوف وتی:

- ئاخر، ئەو قسانه‌ هه‌نووکە له‌ دهمته‌وه هاتنه‌ ده‌ری، وه‌لی بۆ ئیستا
وا له‌پریکدا ترسایت؟

- من بترسم؟ له‌ تۆ بترسم؟ ده‌بیت تۆ له‌ من زیاتر بترسیت، هاوپی
ئازیز. به‌ راستی چیرۆکیکی سه‌یره.. به‌لام به‌ راستی من مه‌ستم، خۆم
ده‌یزانم، نزیک بوو شتی تریش بلیم، شه‌راب ویلکه، ئاده‌ی ئاوم بۆ
بینه‌!

به‌ده‌م قسه‌کانه‌وه بوتله‌که‌ی گرت و به‌ ئاسانی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه فری
دایه‌ خوار. فلیپ ئاوی بۆ هینا.

سفیدریگایلوف له‌ حالیکدا خاوی ته‌ر ده‌کرد و ده‌یخسته‌ بان سه‌ری،
وتی:

- ئەمانه‌ هه‌موو قسه‌ی بیمانان، من ده‌توانم به‌ وشه‌یه‌ک ده‌مکوت
بکه‌م و هه‌رچی به‌دگومانیت هه‌یه، بیده‌مه‌ دواوه‌، بۆ نموونه‌ ده‌زانیت
من به‌م زووانه‌ ژن دینم؟

- تۆ پیتشتریش ئەمه‌ت پیوتووم.

- پيم وتوويت؟ له بيرم نه ماوه، وهلى نه وسا هيشتا ته واو دلنيا نه بووم، چونكه بوكيم نه ديوو، به لام بريارم دابوو، وا ئيستا ئيتر ده زگيراندارم و مه سه له كه كوتايي پيها توه. نه گهر كارگه ليكي په له نه بوونايه، حه تمه ن له گه ل خو مدا نه مبرديت بو لاي، چونكه حه ز له راو بو چووني تو ده كه م. نه فرهت له شه يتان! ته نيا ده ده قيقه م ماوه، ده بينيت، ته ماشاي سه عات بكه، وهلى ده مه وي ت نه مهت بو باس بكه م، چونكه چير وكيكي سه رنج راكي شه، ژنه يناني من روودا ويكي زور ده گمه نه. چييه؟ ديسان ه وه ده ته وي ت بر وي ت؟

- نا، ئيتر ناروم.

- چون، هر ناته وي ت بر وي ت؟ ده بينين، راسته ده ته به م بو نه وي و ده زگيرانه كه مت پيشان ده ده م. به لام ئيستا نا، ده بي ت تو زور زوو بكه وي ته دواي كاري خو ت. تو به لاي راستدا، من به لاي چه پدا. تو نه و خاتوو رسليخه ده ناسيت؟ نه و رسليخه ي له خانو وه كه يدا ده ژيم، ها؟ گو ي ت لي مه؟ نا، چي ت به بيردا دي ت، نه مه نه و ژنه يه كه ده لين له چله ي زستاندا بووه به هو ي نه وه ي كچوله يه ك خو ي فر ي بداته ناويكه وه و بخنكي ت. باشه، گو ي ت لي مه، نه و ژنه نه مه كار ه ي بو ره خساندووم، پيم ده لي ت: "تو به م حاله ي ئي ستا ته وه بي زار ده بيت و حه وسه له ت ناميني ت، كه مي ك خو شي بده ره خو ت". له راستيدا، من پياويكي خه مو ك و ماندووم، زيان به كه س ناگه يه نم، تو وا ده زانيت شادمانم؟ نا، من خه مبارم، له سوو چي كدا داده نيشم، جاري وا هه يه سي روژي ته واو ناتوانن بمه يننه قسه. وهلى رسليخ، با پي ت بليم به ره لايه كه بو خو ي، ده زانيت چي له ژير سه ردايه: وا بير ده كاته وه دواي ماوه يه ك تا قه تم له ژنه كه م ده چي ت، به ره لاي ده كه م و ده روم.. ئيتر ژنه كه م ده كه وي ته به رده ستي، نه وسا ده يخاته گه ر، بو كه ساني

وهك ئيمه و له ئيمه‌يش گرنگتر، پيى وتم باوكى كچه كارمه‌نديكى
 نه‌خوشي خانه‌نشين كراوه، سى ساله له جيگادا كه‌وتووه و ناتوانيت
 پي بجوولينيته‌وه. ده‌ليت دايكى ئاقله. براكه‌يشى له شاريكدا كارمه‌نده
 و يارمه‌تیی كه‌سوكاره‌كه‌ی نادات. كچيكي تريان شووى كردووه و
 سه‌ريان لينا‌دات. وهك خويان كه‌م بن، مندالى دوو خزمى نزىكى
 خويان هيناوه و به‌خويان ده‌كه‌ن. ئيستا كچه‌كه‌يان بى ئه‌وه‌ی
 خويندنى ته‌واو كردبیت، له قوتابخانه هيناوه‌ته ده‌ره‌وه. واتا كچه
 بچووكه‌كه‌يان، مانگيكي دى ته‌مه‌نى ده‌گاته شانزه سال و ئه‌وسا
 ده‌يدهن به‌ شوو، يانى ده‌يدهن به‌ من، من و رسيخ چووين بو لايان،
 زور پيكه‌نينه‌ين بوو، به‌م جوړه خوم ناساند: مولكداريكي ژنمردوو، له
 خيزانيكي ناودار، په‌يوه‌نديى كوكي ده‌وله‌مه‌ندانه. چاكه، ئيدى چ
 خه‌وشيكي هه‌يه ئه‌گه‌ر من ته‌مه‌نم په‌نجا سال و ئه‌و شانزه سالان
 بيت؟ كى له‌م شتانه ده‌پرسيت؟ ئايا مي‌رديكي گونجاو نيم؟ به‌لكو
 مي‌رديكي ناوازه‌يش؟ هه، هه، هه! خوزگا ده‌تبيني چون له‌گه‌ل باوك و
 دايكيدا ده‌دوام! ده‌بوا پاره بده‌يت بو ئه‌وه‌ی له‌و شوينه‌دا من ببينيت.
 كچه‌كه‌هات و له‌سه‌ر ئه‌ژنو داناشت. ئينجا تو بيه‌ينه به‌رچاوت كه
 هيشتا كچه‌كه‌جلى كورتى له‌به‌ردايه. خونچه‌يه‌كى ده‌منه‌كراوه‌يه،
 سوور ده‌بيتته‌وه و داده‌گيرسيت، وهك شه‌به‌قى سوور (بيگومان
 پيشتر مه‌سه‌له‌كه‌يان پيوتبوو) هيچ له‌باره‌ی ده‌موچاوى ژنه‌وه نالي‌م،
 به‌لام له‌ ديدى مندا ئه‌م شانزه سالييه، ئه‌و چاوه هيشتا مندا‌لانه‌يه، ئه‌و
 فرميسكه شه‌رمنايه، جوانترن له‌ خودى جوانى. بي‌جگه له‌وه‌ی كه
 جوانييه‌كه‌ی به‌ راستى له‌ جوانيى وينه ده‌چيت. قزى زه‌ردى په‌خش و
 په‌ريشان، ليوى گوشتن و سوور و پيى بچووك.. ئيدى جوانييه‌كى
 سه‌ير! دواى يه‌كترناسين من پيم وتن له‌به‌ر هوى خيزانى، ده‌بيت

پهله ی تیا بکهین، بویه پوژی دوايي، واتا سى پوژ له مه و بهر، مارهم کرد. له وساوه هر پوژیک بچم بو ئه وى، خيرا دهیخه مه سهر ئه ژنوم و لى ناگه پریم.. کولمى سوور داده گه پرى و منیش له ماچکردنى ناکه وم. هه لبه ته دایکیشى پى ده لیت که من میردیم و کاره که ده بیت به و شیوه یه به ریوه بچیت. به کورتى تا بللى خوشه، ئهم حاله ته ی ئیستای ده زگیرانى زور له و کاته خوشتره، که ده بیته میرد. لیږدها سروشت و هه قیقه ت له ئارادایه. (ئهم پرسته یه ی به فه پهنسى وت) هه، هه، هه! یه ک دوو جاریش قسه م له گه ل کردووه، به هیه جوریک کچیکی گه لور نییه، هه ندیکجار به دزییه وه سه یرم ده کات و وه ک ئاگر ده مسوتینیت، به راست ده زانیت ده موچاوى هر له مریه مى رافایل ده چیت، ئاخر، وینه ی مریه مى کلێسه ی سیکتین^۱ گه لیک سه رسامکه ره. وینه ی ژنیکی خه مبار و ساده، ئایا تویش هه روا نه هاتوته به رچاوت؟ ده موچاوى ده زگیرانه که یشم هر له و ده چیت. هر که مارهم کرد، پوژی دوايي بايى هه زار و پینج سه د پوئل شتم بو کرى: خشلکی ئه لماس، تا قمیک مروارى، پیویستی خوئارایشتردنى زیوی گه وره که هه موو شتیکی جوراوجوری تیدابوو. پووی گه شایه وه، پووی ئهم مریه مه، دوینی که له سه ر ئه ژنوم دامنیشاند، به لام کاره که م زور له خوڤابینینه وه کرد، کچوله که سوور بووه وه و فرمیسک که وته ناوچاوى. به لام به سه ر خو ی نه هینا، که ئاوا هه لایساوه. بو

^۱ سیکتین: کلێسه یه کی به ناوبانگی فاتیکانه، له سه رده مى پاپاسیکتی چواره مدا دروست کراوه، گه لیک وینه ی زه یتی تیا یه، که به ناو بانگترینیان هی مایکل ئانجیلویه، گه لیک دیمه نى ئاینی تیدایه له پوژی دروستبوونی گه ردوونه وه تا قیامه ت. -و-

چرکه ساتیک له ژووره که چوونه دهره وه، من و کچه که هر ئاوا به
 ته نیا ماینه وه. له پریکدا باوهشی به ملما کرد (له خوځیه وه، ئه مه
 یه که مجار بوو) به دهسته بچوکه کانی له ئامیزی گرتم و به خوځیه وه
 نووساندم، ماچی ده کردم و سویندی ده خوارد که ژنیکی گوږپرایه ل و
 به وه فا و میهره بان بیت بوم، به ختیارم بکات. هه موو ژیانی بو من
 ته رخان بکات، هه موو چرکه ساتیکی ژیانی بکات به قوربانی بوم.
 له باتی ئه وه ته نیا یه ک شت له من داوا ده کات: ریزی بگرم، ته نیا
 ریزگرتنی و هیچی دی. هیچ دیاری و خه لاتیکی ناویت. برپوا بکه،
 بیستنی دانپیدانانیکی وا له ته نیاییدا، له لایه ن فریشته یه کی شانزه
 سالییه وه که شهرمی مندا لانه ده موچاوی سوور و له چاوشیدا
 شه وقیک دهره وشایه وه.. به لی، برپوا بکه تا بلی ئه مه سه رنجراکیش
 و دلفرین بوو، وشه ی دلفرین لیره دا نرخیکی هه یه، ها! نیه تی؟ باشه،
 گویم لیگره، وهره له گه لما بچین بو لای ده زگیرانه که م.. به لام ئیستا
 نا!

- به گشتی ئه م جیاوازییه ترسناکه ی له نیوان ته مه ن و پروناکبیریتاندا
 هه یه، بووه ته هوی ئه وه ی که زور ئاره زووی بکه یت. به لام به راست
 تو بیر له هاوسه ریه تییه کی به م جوړه ده که یته وه؟
 - ئه ی بو؟ بیگومان، ده بیت هه موو که سیک بیر له خو ی بکاته وه، ئه و
 که سه له هه موو که سانی دی چاکتر ده ژی، که بتوانیت له خه لکی دی
 باشتتر خو ی بخه له تینیت هه، هه، هه! پیم بلی بو تو ئیستا خوت نوقمی
 مه زنایه تی کردو وه؟ ئاخر به زه ییه ک، گیانه، من پیاوکی گونا هبارم
 هه، هه، هه!

- به هه رحال، تو یارمه تی مندا له کانی کاترینا ئیفانو فئات دا.. به لام..
 ئه و یارمه تیدانه بیمه لامه ت نییه.. من ئیستا له هه موو شتیک تیگه یشتم.

سفیدریگایلۆف دایه پیکه نین و وتی:

- به گشتی من منداڵم زۆر خوش دهویت، ده توانم له م بارهیه وه چیرۆکیکی سهیرتان بۆ بگێرمه وه که تا ئیستایش بهردهوامه: ههر له یه کهم رۆژی هاتنمه وه که وتمه ناو کابارییه کانه وه. دواى ئه وهى چهوت سال بوو نه مبینیبوونه وه. دیاره ده زانیت که من زۆر په له م نییه بۆ بینینی هاوړی و دۆسته کۆنه کانم، هه لبه ته ئه وهنده ی بتوانم خۆمیان لى دوور دهخه مه وه و نامه ویت تووشی ئه و په تایه بېمه وه. دهیشرانیت، ژیان له گه ل مارفا پتروڤنا له گوندا و یادکردنه وه ی هه موو ئه و شوینه نه نییه گه وره و بچووکانه که ئه گه ر یه کیک بیانزانیته گه لیك شتیان لیوه فیڕ ده بیته، تا سه ر ئیسک ئازاریان پیده گه یاندم. نه فرهت له شه یقان. خه لکی لیڤه به دمه ستی ده که ن، لاوه روناکبیره کان له بیکاریدا له خه ون و خه یالی مه حالدا زه حمهت ده کیشن و گریمانه ی سه یر سه یر بۆ خویان ساز ده که ن. که س نازانیت جووله که کان له کوپوه په لاماری ئیڤه ده دن و ده ست به سه ر پاره وپوولدا ده گرن، خه لکانی تریش که وتوونه ته ناو به ره لایی و گه نده لیه وه. ههر له سه عاته به راییه کانی هاتنمه وه بۆ ئیڤه بۆنی ئاشنایه تی شارم کرده وه. شه ویک ریگه م که وته ئاهه نگیکی سه ماکردنه وه: کاباره یه کی ترسناک بوو، من چه زم له کاباره یه، به تایبه تی ئه گه ر که میک پیس و گه نده بیته، باشه، سه مای "کانکان" یان ده کرد، که زۆر سه یر و بیۆینه بوو، ته نانهت منیش له سه رده مانی خۆمدا نه مدیبوو. به لى، له و لایه نه وه پیشکه وتن به دی ده کریته. له پریکدا کچۆله یه کی ته مه ن سیانزه ساله م بینى، به رگیکی جوانی له به ردا بوو، له گه ل پیاویکی لیژاندا سه مای ده کرد، له به رانه ردا لاویکی تریش سه مای ده کرد، دایکی کچۆله که له پال دیواریکدا و

له سهر كورسييه ك دانىشتبوو. تو بىرى ليكهره وه دهبيت چ سهمايه ك بووبيت! كچوله كه بىزار بوو، سوور داگه را و سهرئه نجام وهك له شتيك وهرز بووبيت، دهستى به گريان كرد. سهماكه ره ليژانه كه له ئاميزى گرت، سوورپى دا، هه ليدا و گرتييه وه، هه موو ئه وانى دى دايانه قاقاي پيكه نين. من خه لكى ئه م شارهى ئيوهم له م جوهره ساتانه دا زور خوش دهويت. ته نانه ت له و جوهره كابارانه يشدا، پيده كه نن و هاوار دهكهن "هه قى خويشيانه، دهبيت وابيت، باشه ئه ي بو مندا ل دههيننه ئه و جوهره شوينا نه!" وه لى به من چى، من كارم به وه وه نيه چاك دهكهن يان خراپ. ئه وان بو دلخوشي خويان ئه وه دهكهن. من يه كسهر جى خوم دوزييه وه و چووم له پال دايكى كچوله كه دا دانىشتم، باسى ئه وه م كرد كه منيش تازه هاتوومه ته ئه م شاره، ئه م خه لكه يش بيئه ده ب و دلره قن و ناتوانن چاك له خراپ جيا بكه نه وه. تيمگه ياند كه من پاره يه كى زورم هه يه و پيشنيازى ئه وه يشم بو كرد كه به گاليسكه كه ي خوم بيانگه يه نمه ماله كه يان. ئه م كارم كرد و بووين به ناسياوى يه كتر. (ماله كه يان له ژووريكى بچووكى ناچيزدا بوو كه به كرى گرتبوويان). ژنه كه پيى وتم كه ئه م ئاشنايه تيه ي من، بو خوى و كچه كه يشى مايه ي شانازييه كى گه وره يه. له وه يش گه يشتم كه هيج پاره وپووليكيان نيه، بو ئه وه هاتوون له ده زگايه كدا كاريكيان دهست بكه ويت. پيم وتن به خوم و سامانه كه مه وه له خزمه تياندام. ئه وه يشم زانى كه به هه له كه وتوونه ته ناو ئه و كاباره يه وه. وايرانزانيوه له وي كچه كه فيرى سه ما دهبيت. پيشنيازم بو كردن كه يارمه تيان بدهم له پيگه ياندنى كچوله كه و فيركردنى زمانى فهره نسى و سه ما كردنيشدا. به په رۆشه وه پيشنيازه كه يان قبول كردم و

شانازیان پیوه کرد. تا ئەمڕۆیش دۆستایەتیمان بەردەوامە.. دییت
بچین بۆ لایان، بەلام نا ئیستا نا.

- واز لەم چیرۆکە بێتام و ڕسوایانە بێنە، ئەو پیاوی داوینپیس و
نامەرد.

- شیلەر، تۆ شیلەری ئیمەیت، لە شیلەر ڕوانە (بە فەرەنسی کەوتە
قسە) ئای مەزنایەتی، دەبییت لە کویدا هیلانەت کردییت؟ دەزانیت، من
هەر بە دەستی ئانقەست ئەم چیرۆکانەت بۆ دەگیرمەوه، بۆ ئەوەی
گویم لە هاوار و نارەزاییەکانت بێت، تاموچیژی خوشیان هەیە.
راسکۆلنیکۆف بە توورەییەوه وتی:

- بێگومان وایە، بۆ لەم چرکەساتەدا من خۆیشم خۆم بە مەسخەرە
نازانم؟

سفیدریگایلوڤ پڕ بە گەرووی دایە قاقای پیکەنین، پاشان فیلیپی بانگ
کرد، حسابەکەی دایە، لە جیگاکی هەستا و وتی:

- زۆر سەرخۆشم، قسەی چاکمان کرد، هەستم بە خوشی کرد.

راسکۆلنیکۆفیش بە دەم هەستانەوه هاواری کرد:

- بێگومان، بۆ هەست بە خوشی ناکەیت! یەکیکی پاشەلپێسی وەک
تۆ، کە ئەم جۆرە ڕووداوانە بگێڕیتەوه، بە تاییبەتییش ئەگەر
نەخشەیهکی پۆخلی لەم بابەتانەی لەژێر سەردا بێت، بۆ هەست بە
خوشی نەکات! بەتاییبەتی لە ساتیکی وادا و بۆ یەکیکی وەک منیشی
باس بکات.. بە راستی تاموچیژی زۆری بۆ تۆ هەیە!

- باشە، ئەگەر وابێت...

سفیدریگایلوڤ بە جۆرە سەرسامییەکەوه لە راسکۆلنیکۆفی ڕوانی،
لەسەر قسەکانیشی بەردەوام بوو:

- ئەگەر وا بېت، كەواتە تۆيش تەواو پەشبینیت، ئامادەگىيەكى زۆرىشت بۇ ئەو تىدایە، دەتوانیت گەلىك شت بکەیت.. باشە، ئىتر بەسە، زۆر بە داخەوہم كە قسەمان كەم كەرد، وەلى وازت لىناھىنم.. كەمىك بۆم پاوہستە..

سقىدريگایلۆف لە رېستورانته كە چوۋە دەرى. راسكۆلنىكوۋىش بەدوايدا پۆشت، وەلى سقىدريگایلۆف ھىند مەست نەبوو، تەنيا بۇ چركەساتىك گرتبووى، وردەوردە سەرخۆشىيەكەى نەدەما. مەسەلەيەكى زۆر گرنگ لە دالغەى دابوو، زۆر گرنگ، برۆى ھاتبوونەوہ يەك، چاۋەروانىكردنى ئەو شتە نىگەران و وەپزى كەردبوو، رەفتارى لەگەل راسكۆلنىكوۋدا، لە چركەكانى دوايىدا، لەپرا گۆرا و تا دەھات زىر و گالتەجارانەتر دەبوو. راسكۆلنىكوۋ ھەستى بە ھەموو ئەمانە كەرد و نىگەران بوو. لەبەرچاويدا سقىدريگایلۆف بەدگومان دەھاتە بەرچاو. بۆيە برىارى دا بکەويٹە دواى، ھەردووکیان گەيشتنە سەر شۆستەكە.

- تۆ بە لای راستدا، منیش بە لای چەپدا، يان ئەگەر پىت خۆشە با بە پىچەوانەوہ بېت، خوات لەگەل، ئازىزم، بە ئومىدى دیدار. بەدەم قسەكانەوہ سقىدريگایلوف بە لای راستدا، بەرەو "ستنايا" تىي كىشا.

۵

راسكۆلنىكوۋ كەوتە دواى سقىدريگایلۆف، كە ئاۋرى دايەوہ، ھاۋارى كەرد:

- ئەمە يانى چى؟ وازانم پىم وتيت كە..

- يانى ئەوہى كە من لىت نابمەوہ.

- چىي؟

ھەردووكيان ۋەستان، بۇ چركەساتىك ۋا لە يەك پامان، دەتوت
ھەريەكەيان لەگەل ئەوى تردا خۇي ھەلدەسەنگىنىت.

پاسكۆلىنىكۆف بە توورپەيەۋە وتى:

- لە ھەموو ئەو چىرۆكانەدا كە بە نيۋە سەرخۇشى گىراتنەۋە، بە
تەۋاۋى گەيشتمە ئەو ئەنجامەي: كە نەك تەنيا ۋازت لە پىلاننىكى
نامەردانە بەرانبەر بە خوشكم نەھىناۋە، بەلكو لە جاران زياتر خۆت
سەرقالى كردوۋە، ئاگادارم ئەم بەيانىيە خوشكم نامەيەكى بەدەست
گەيشتوۋە، تۆ بەسەر پىۋە خۆت ناگرىت.. رەنگە توانىيىتت لەم
ماۋەيەدا ژنىك بۇ خۆت بسازىنىت. ۋەلى ئەمە ھىچ نىيە، من دەمەۋىت
خۆم تەۋاۋ دلىيا بىم..

پاسكۆلىنىكۆف لەۋە دوودل بوو كە بتوانىت ئەۋەى دەيەۋىت، بە
پاستى بېھىنىتە دى و چۆن دلىيائى پەيدا بكات.
سفىدريگايلىۋف وتى:

- ئاۋا! ھەز دەكەيت بانگ بكەمە پۆلىس؟

- بىكە.

دىسانەۋە بەرانبەر بە يەكترى ۋەستان، دەموچاۋى سفىدريگايلىۋف
گۆرا، دۋاى ئەۋەى لەۋە بىگومان بوو كە ھەرەشەكەى پاسكۆلىنىكۆف
ناترسىنىت. لەناكاۋىكدا سىمايەكى گەلىك شاد و دۆستانەى لەخۇ
گرت و وتى:

- زەلامىكى سەيرىت! نەمويست لەبارەى كىشەكەى خۆتەۋە قسەت
لەگەلدا بكەم، ھەرچەندە لەۋەدايە كونپشكنى دلم ويران بكات، شتىكى
خەيالىيە، دامناۋو بۇ جارىكى تر، بەلام تۆ لەۋانەيت كە مردوۋىش
دەھىتنە قسە.. باشە، ۋەرە با برۆين، بەلام با لەۋىشەۋە پىت بلىم كە

دەبىت ئىستا بۇ چركەساتىك بىرۈمە مالى تا پارە لەگەل خۇمدا بەيتىم.
ئىنجا دەرگاي ژوورەكەم كليل دەكەم، گالىسكەيەك دەگرم، بۇ شەو
بەسەربىردن دەرۈم بۇ دوورگەكان، ئىتر تۆ لەگەل مندا بۇ كوي
دەيت؟

- منىش وەك تۆ دەرۈمەو مالى، نەك بۇ مالى تۆ، بەلكو بۇ لاي
سۇنيا سميونوۋنا، بۇ ئەوئەي داواي لىبوردنى لىبكەم كە ناتوانم لە
ناشتنى تەرمى دايكىدا ئامادە بم.

- ئارەزووى خۆتە. وەلى سۇنيا سميونوۋنا لە مالاوئە نىيە، گشت
مندالەكانى بردۆتە لاي خانمىك، لاي پىرىژنىكى گەلىك بەرىز، بۇ لاي
دۇستىكى دىرىنى من، كە بەرىۋەبەرى ھەتىووخانەيەكە. من وەك
پىشەكى پارەيەكى باشم بۇ ھەرسى مندالەكەي كاترىنا ئىقانوۋنا
داوئەتى، كە زۆرى پى خوش بوو، ھەروەھا ھەندىك پارەيشم ھەروا
داوئە بە دەزگاگەي، پاشان چىرۆكى سۇنيا سميونوۋنايشم بە وردى
بۇ گىراوئەتەوئە بى ئەوئەي ھىچى لىبشارمەوئە. ئەمە كارىكى زۆرى
تىكرد، بۆيە وا بىرپارە كە ھەر ئەمپۆ سۇنيا سميونوۋنايش بىروات بۇ
ئەو ئوتىلەي كە ئەو خانمەي لىيە، داواي ئەوئەي لە
ھاوئىنەھەوارەكانەوئە گەپراوئەتەوئە بۇ ئىرە.

- گرنگ نىيە، لەگەل ئەمانەيشدا سەرىكى ھەر لىدەدەم.

- چۆنت پى خوشە با وابت، بەلام من ھاوپىي رىگەت نىم، ھەرچەندە
ئەوئە پەيوئەندىي بە منەوئە نىيە، باشە، وا گەيشتىن، ئەمە مالاكەيە.
بەلام ھەز دەكەم بزانم، من بىرواي تەواوم ھەيە كە بۆيە تۆ لە من
بەدگومانى، چونكە زۆر دلنەوايىم كردىت و نەمويست بە پرسىارى
جۇراوئەتەوئە بىكەم.. تىدەگەيت؟ تۆ ئەمەت بە لاوئە نائاسايى

بوو، گرهو دهكهم كه وايه، باشه، تویش با له مه و دوا ئاگات له دلی
خه لکی بیت!

- له پشت ده رگایشه وه گوئ بگریت!

سفیدریگایلوف پیکه نی:

- وایه! زور سهرم له وه سوور مابوو كه دواي ئه وه موو قسانه،
كه چی تو هیشتا ئه وه مه به ستهت نه دركاندبوو! هه، هه، هه! هه رچه نده
من شتیکی زور كه موکورتم له وه ده ستهگیر بوو كه تو.. ئه وه کاته بو
سوئیا سمیونوڤنات باس ده کرد. به لام جا چی بووه؟ بو نابیت من
پیاویکی دواكه وتوو بم و له هیچ تینه گهم. گهره ی به ریز، به خودا
سویندت ده دهم، هاوړی، كه تیم بگه یه نیت، شتی تازه ی ئه م
سه رده مه م فیڕ بکهیت.

- تو گویت له هیچ نه بووه، درو ده کهیت.

- نا، مه به ستم ئه مه نییه، نا (هه رچه نده هه ندیک شتم گوئ لیبووه)
مه به ستم ئه وه یه كه تو به رده وام له ئاهونا له کردندايت! شيله ره که ی
ناخت نارحه ته، تو ئیستا ده لییت نابیت كه س له پشت ده رگاوه گوئ
بگریت. جا ئه گهر ئه مه وایه، كه واته فهرموو خوت برؤ بو لای پولیس
و پیاو بلی حال له مه و حیکایهت له وه، کاره ساتیکم به سهر هاتوو و
هه له یه کی بچووک كه وتوته تیوره كه مه وه. خو ئه گهر قه ناعه تی
ته واویشته به وه هه یه كه نابیت له پشت ده رگاوه بوه ستیت و گوئ
بگریت، به لام ده شیت پیریژنی نه گبهت بگریت و چون خوت ده ته ویت
بیکوژیت، له م حاله ته دا له هه موو شت باشتهر ئه وه یه روو له ئه مریکا
یان هه ر جیگایه کی تر بکهیت و برؤیت، لاوو هه لییت، هیشتا کات
به به ریه وه ماوه، من به دلسوزیه وه ئه مهت پیده لیم، پارهت نییه؟ من
خه رجیی سه فهره کهت ده کیشم.

پاسکولنیکوڤ به بیزاریه وه قسه کانی پیبری و وتی:
- من هرگیز بیر له مه ناکه مه وه.

- تیده گهم، به هر حال زحمه تی خۆت مه ده، ئه گهر مه به ستنت نییه،
پیویست به قسه کردن ناکات. من ده زانم چ مه سه له یه ک داوینگیرته:
مه سه له ی ئاکاریی؟ مه سه له ی تاییه تی و شه خسی؟ ئه مانه هه موو
بخهره لاوه، تازه له کوئی به که لکی تو دین؟ هه، هه، هه! وه لی ئه گهر
وايه، که واته ئه ی بۆ خۆت له و ته له زگه یه دا گیر داوه، مروڤ نابیت
ده ست بۆ کاریک به ریت، که نه توانیت بیکات، باشه، خۆت بکوژه،
رهنگه چه زی لینه کهیت؟

- ده لیی هر له خووه ده ته ویت رقم هه ستینیت، بۆ ئه وه ی وازت
لی به ینم..

- کابرایه کی سه یریت! به لام ئیمه وا گه یشتن، فه رموو له پلیکانه کان
سه رکه وه، بروانه ئه وه پیی مالی سونیا سمیونوڤنایه، بروانه، که س
له وئ نییه، باوه ر ناکه یت؟ له کاپه رناوموڤ بپرسه، کلیلی ده رگا که ی
ده دات به وان، ئه مه یش خودی خانمی کاپه رناوموڤ ها؟ چی؟ (که میک
گوئی گرانه) رویشتوووه؟ بۆ کوئی؟ باشه، ئیستا گویت لی بوو؟ له
ماله وه نییه، رهنگه تا شه وی دره نگیش نه گه ریته وه، باشه، که واته
وه ره له گه ل مندا، تو خویشت هر ئه مه ت ده ویست، ئیدی له مالی
خۆمانین، خاتوو رسلخ له وئ نییه، ئه م ژنه هه میشه ده جوولیت،
وه لی ئافره تیکی باشه، بروات هه بیت.. ئه گهر که میک ئاقلتر بوویتایه،
سوودت لیده بینی، ده ی، بروانه، من له سه ر میزه که م ئه م پارانه
هه لده گرم (ته ماشاکه چه ندی تریشم هه یه). به هر حال، ئه مرو یه کیک
له م که لایانه ورد ده کریته وه، باشه، بینیت؟ ئیتر نابیت کاتمان به
هه ده ر بده ین، ده رگای نووسینگه و ماله وه م داده خه م، وا ئیستا له

پلیکانه کان دینه خوارى و دهړوین، هز ئەکەیت گالیسکهیه ک بگرین؟
 ئاخر، من بهرۆم بۆ دوورگهکان، هز به سواربوون ناکەیت؟ من ئەم
 گالیسکهیه دهگرم و بهرەو "یگالین" دهړۆم، چۆن؟ نایەیت؟ ماندوویت؟
 با پیکهوه سوار بین، خراپ نییه، پێدهچیت باران بیاریت، گرنگ نییه،
 چهتری گالیسکهکه ههڵدهین.

سفیدریگایلۆف چوبووه ناو گالیسکهکهوه و دانیشتبوو، راسکۆلنیکۆف
 بیرى کردهوه که به لایهنى کهمهوه، بهدگومانیهکهى بۆ ئەو
 چرکەساته رهوا نییه، بى ئەوهى به وشهیهک وهلامى بداتهوه، پشتى
 ههڵکرد و بهرەو "سننایا" بهرێ کەوت. ئەگەر هەر بهدەم رینگهوه
 ئاوپی بدایهتهوه، سفیدریگایلۆفی دهبینى چۆن تهنیا دواى سهرد
 ههنگاو پارەى به گالیسکهوانهکه دا، دابهزى و به پى بهرێ کەوت.
 وهلى ئیتر راسکۆلنیکۆف هیچى لى دیار نهبوو، چونکه کهوتبووه
 پێچیکى نهدیووى شهقامهکهوه. به بیزاریهکی سهختهوه دهیویست له
 سفیدریگایلۆف دوور بکهوێتهوه. لهپریکدا خۆبهخۆ هاواری کرد:
 "چۆن توانیم، تهنیا بۆ چرکەساتیک، چاوهڕێی شتیک لهم زهلامه بکه،
 ئەم زهلامه داوینپیس و نامەرد و بیژییه!" بهلام له راستیدا ئەوه
 بریارىکی زۆر بهپهله و سهڕپێی راسکۆلنیکۆف بوو. له ههموو ئەو
 بارهى سفیدریگایلۆفدا شتیک ههبوو، ئەگەر نهینیش نهبیست، شتیکى
 سهیر و سهرنجراکێش بوو. بهلام له ههموو ئەو بهسهرهاتهدا، ئەوهى
 پهیوهندیی به دونیاوه ههبیست، ئەو راستیه بوو که راسکۆلنیکۆف به
 تهواوى لهوه دلتیا بوو که سفیدریگایلۆف ههروا به ئاسانى دهست له
 یهخهى خوشکی ناکاتهوه، بیرکردنهوه و لیکدانهوهى ئەو مهسهلانه
 بارى راسکۆلنیکۆفی له توانا بهدەر گرانتر دهکرد.

وهك بارى ئاسايى خۆى، كه به تهنيا مايه وه، دواى بيست ههنگاو پۆيشتن، كه وته ناو بيركردنه وه يهكى قووله وه، كه گه يشته سهر پرده كه، له پال نه رده وانكه دا وه ستا و له ئاوه كه پاما، ئاگاي له وه نه بوو كه ئاقدوتيا رومانوڤنا له نزيكييه وه ته ماشاي دهكات.

راسكولنيكوڤ ئه و كاتهى پيى نايه سهر پرده كه، به لايدا تيپه پى، به لام نه ييىنى، دونيا هه رگيز به و حاله ته سهيره وه، كاكي له شه قامه كاندا نه ديوو، بويه دلى گوشرا و ترسيك ئه وكي گرت. وه ستا و نه يده زانى بانگى بكات يان نا؟ له پريكدا سفيدريگايلوڤى بيى كه به په له له به رى "سننايا" وه دههات. به پاريز و وهك بليى به نه ينى ريگه كهى ده برى، نه هاته سهر پرده كه، به لكو له پاليدا، له سهر شوسته كه وه ستا، نه يده ويست هه رچونيك بووه راسكولنيكوڤ پيى بزانيت. ماوه يهك بوو دونياى ديوو و به دهست ئاماژهى بو ده كرد. كچه كه واى هاته به رچاو كه ئه و داواكاره بانگى براكهى نهكات و وهك خۆى ليى بگه پى، به لكو ئه م خۆى بروت بو لاي سفيدريگايلوڤ.

دونيا چوو بو لاي، له سه رخو به پال كاكيذا تيپه پى و له سفيدريگايلوڤ نزيك بووه وه. سفيدريگايلوڤ به ئه سپاي وتى:

- په له بكه، نامه ويى راديون رومانوڤيچ ئاگاي له م ديداره مان بيت، ده مه ويى بيت بليم كه له ئوتيليكى نزيك به ئيره من و ئه و پيكه وه دانيشتبوو، خۆى هاتبوو به دوامدا، زور به زهحمهت له دهستى هه لاتم، ئاگادارى ئه و نامه يهيه، كه من بو توم ناردوو و گومانى تيا دروست كردوو. بيگومان، تو بيت نه وتوو؟ ئه ي ئه گه ر تو نيت، ئه ي كى پيى كوتوو؟

دونيا قسه كانى پيى پى:

- ئىستا ئىمە لە پىچى شەقامەكە تىپەريووين، ئىتر كاكە نامانينىت، با
بىت بلىم من لەمە زياتر لەگەل تودا دور ناكەومەو. چىت ھەيە
ليرەدا بىلى، لەسەر شەقامىش ھەموو شتىك دەوترىت.

- يەكەم: بە ھىچ جورىك ئەمە لەسەر شەقامدا ناوترىت. دووھم:
دەبىت گوى لە قسەى سونيا سميونوفنايش بگريت. سىيەم: دەمەويت
بەلگەنامەيەكت پيشان بەم.. بە كورتى ئەگەر ناتەويت لەگەلما بىت
بۆ مالەو، منىش ھىچت بۆ باس ناكەم و ھەر ئىستا دەپۆم،
ئەوھىشت لە بىر نەچىت كە من نەينىيەكى زور گرنگى كاكە
خوشەويستەكەتم لايە.

دونيا وەستا و دوودل بوو، بە وردى لە سفيدريگايلىوڤ رامما.
سفيدريگايلىوڤ بە ھىورى وتى:

- لە چى دەترسيت؟ ئىرە شارە و گوند نىيە، تۆ لە گوندا زياتر زىانت
بە من گەياندوو تا من بە تۆ، ليرە..

- سونيا سميونوفنا ئاگادار كردوو؟

- نا، تاقە وشەيەكم پىنەوتوو و برۋايش ناكەم ئىستا لە مالەو بىت،
وھلى بە زورى پىدەچىت لەوى بىت. چونكە ئەمرو خزمىكى ناشتوو.
ئەمە پۆژى چوون بۆ ميوانى نىيە. تا ماوھىەكى ديارىكراو ناتوانم لەم
بارەيەو ھىچ بە كەس بلىم، تەنانەت پەشىمانم كە بە تۆم وت، چونكە
بچووكترين ھەلە گەورەترين رسوايى لە دوايە. برۋانە، من ليرەدا
دەژىم، لەم خانووھدا، وا ئىستا لە پاليدايىن، ئەوھىش پاسەوانەكەيە، من
زور چاك دەناسىت، وەك دەبينىت سلاوم ليدەكات و رىزم دەگرىت،
دەبينىت خانمىكم لەگەلدايە، بىگومان مەبەستىەتى بتناسىت و
دەموچاوت لە يادەوھرى خويدا بەيلىتەو، لەم مەسەلەيەشدا، ئەگەر

به راستی تو له من به دگومانیش بیت، هر دلیاییه که بو تو. بمبه خشه
وا به زبری له گهلتا ددویم. خوځ ژووریکم له کریگرته کان گرتووه.
له گهله سونیا سمیونوفنادا یهک دیوارمان هیه. ئه ویش ژووریکی به
کری گرتووه، هه موو ئه م قاته کریگرته ن، بو وهک مندا له دترسیت؟
یان دیاره من ئه وهنده ترسناکم؟

سفیدریگایلوف ئه مه ی وت و زهرده خه نه یه کی خوشه ویستی و
دلیاییکردنی خسته سهر لیوی. به لام ئه مهنده شپرزه و په شوکا و
بوو، که نه یده توانی به چاکی رولی نواندنه که ببینیت، دلی زور توند
لیی ددها، هه ناسه ی به ته نگ هاتبوو، بو ئه وه ی شپرزیه که ی خوی
بشاریته وه، ده ویست به دهنگی بهرز بدویت. وه لی دنیا ههستی به و
په شوکانه زوره نه کرد، چونکه تومه تبارکردنی به وه ی که وهک مندا له
ده ترسیت یان له بهرچاویدا ئه و سامی هیه، ههستی بریندار کرد. بویه
به دهنگی که به پروو که ش هیور و به پروو ده نگ ته واو په پروو که یه وه
وتی:

- هر چند من ده زانم تو پیاویکی.. بینامووسیت، به لام من لیت
ناترسم، فهرموو پیشکه وه.

سفیدریگایلوف له بهردهم ژووره که ی سونیا دا وهستا.

- ریگه م پیده دهیت بزانه له ماله وهیه؟ نا، له وی نییه، به داخه وه، وه لی
من بزانه ده نگه زور زوو بکه ریته وه. چوونه ده ره وه که ی ته نیا بو
بینینی خانمیکه بو ئه وه ی له باره ی هه تیوو ده کانه وه قسه ی له گه لدا
بکات. دایکی مندا له کان مردوو، من کاره که م له ئه ستو گرت و
هاوکاریم کردوون. ئه گه ر سونیا سمیونوفنا تا ده دهقیقه ی تر
نه گه رایه وه، گه ر بهتویت هه ر ئه مپرو دهینیرم بو لات. باشه. ئه مه
ماله که مه، ئه م دوو ژووره، له پشته وه، خاوه ن خانووه که، خاتوو

پسلیخ دهژی. ئیستا تەماشای ئیره بکه، بەلگەنامە ی زۆر گرنگت
پیشان دەدەم: لە ژووری نوستەنەکەمەو، ئەم دەرگایە، دەچیتەو
سەر دوو ژووری چۆلۆهۆل کە ئامادەن بۆ بەکریدان، ئەو دووانەن،
دەبیت زۆر بە وردی لیان بروانیت..

سفیدریگیلوف دوو ژووری تا پادەیهک گەورە و بە موبیلە ی گرتبوو،
دوونیا بە گومانەو تەماشای دەورو بەری خۆی دەکرد، بەلام نە لەو
شتانە ی کە لە ژوورەکاندا بوون و نە لە ریکخستنیاندا، شتیکی وای
نەبینی شیای سەرنجلیدان بیت. وەلی دەشیا شتی تر سەرنجی
رابکیشیت: بۆ نمونە مالهەکی سفیدریگیلوف لە نیوان دوو مالی
تری چۆلدا بوو، لە پارەووەکەو پاستەوخۆ نەدەهاتیتە ناو ژوورەکانی
ئەووەو، بەلکو لە هەردوو ژووری خاوەن مالهەکەو دەهات، کە تا
پادەیهک چۆل بوون. سفیدریگیلوف لە ژووری نووستەنەکەیهو، بە
کردنەوێ دەرگایەکی داخراو، ئەو ژوورە چۆلانە ی پێشانێ دوونیدا
کە ئامادە کرابوون بۆ بەکریدان. دوونیا لەبەر دەرگاکی دەست،
نەیدەزانی سفیدریگیلوف بۆ ئەم شتانە ی پیشان دەدات،
سفیدریگیلوف خیرا کەوتە ناو جەرگە ی باسوخواسەکەو:

- وەرە تەماشای ئیره بکه، ئەم ژوورە گەورەیه، لەم دەرگایە بروانە،
بە کلیل داخراو، کورسییەک لە تەنیشت دەرگاکیوەیه، کورسییەک بۆ
دوو ژوور، ئەم کورسییە من هیناومە تا بە چاکی و بەبی
ماندوو بوون گوێ بتهکینم، ریک لە پشت ئەم دەرگایەو میژەکە ی
سوونیا سمیوتوفنایە، ئەو لیژەدا دانیشتبوو، لەگەڵ رادیون پومانوفیچدا
قسە ی دەکرد، منیش لیژەدا بووم، لەسەر ئەم کورسییە دانیشتبووم،
بە دزییەو گویم هەلخستبوو، دوو پۆژ لەسەر یەک، هەر پۆژە ی

دوو سهعات ئەم بهرنامهيه بهردهوام بوو، بيگومان به ههنديك شتم زانی، تو دهلي چي؟

- له پشت دهركاكهوه گويت گرتبوو؟

- بهلي، به دزييهوه گويم گرتبوو، وهره با ئيستا بروين بو ژوورهكهى خو، ئيره تهنانهت جيگاي دانىشتنيش نيه.

سهرله نوئى ئاقدوتيا رومانوڤناي بردهوه بو يهكهم ژوور، كه له تهلار دهچوو، داواي ليكرد له سهر كورسييهكه دابنيشيت، خويشى له وسهرى ميژهكهوه دانىشت. بهلام چاوى هه مان ئهو بليسهيهى تيا دهبريسكايهوه، كه رۆژيک له رۆژان دونياى توقاندبوو. دونيا تهزوويهكى پيدا هات، جاريكى دى به بهدگومانييهوه له دهورى خوئى روانى، ديار بوو نهيدهويست بهدگومانييهكهى دهركهوييت، وهلي دوورى و چهپهكيى مالهكهى سفيدريگايوڤ شپرزه و دوودلي كردبوو، پيى خوش بوو هيچ نهبيت ليى بپرسيت كه ئايا خاوهن ئاپارتمانكه له ماله؟ بهلام گيانى خو بهزلزانييهكهى نهيهشت پرسيارهكه بكات. بيژگه لهوه، داخ و خهميكى دى كه لهوه گهورهتر بوو ترسى له خوئى ههبيت و له دليدا شهپولانى بوو، به سهختى ئازارى دهدا. پاشان، ئهو نامهيهى به دهستييهوه بوو، خستييه سهر ميژهكه و كهوته قسه:

- فهرموو، ئەمە نامەكەتە، ئايا ئەوەی نووسیوتە شیاوی كردنە؟ تو ئاماژەت داوەتە تاوانیک كه كاکم کردبیتی. ئاماژەكەت ئاشکرا و پروونه و ناتوانیت لیى پەشیمان ببیتەوه، بهلام ههز دهكهم بيزانیت كه پيش ئەمهيش من ئهو حيكايهته گهوجانهيهم بيستبوو، كه برپوا به تاقه وشهيهكى ناكهم، ئەمە بهدگومانييهكى پووچ و ساختهيه، ئاگادارى چيروكهكهم و دهزانم چون و به چ مه بهستيک ههلبهستراوه، تو هيچ

به لگه و شایه تیکت لا نییه، تو به لیت داوه بیسه لمینیت: که واته بیللی.
به لام پیشه کی نه وه بزانه که من به هیچ شیوه یه ک پروام به تو نییه،
هیچ.

دو نیا به په له و بی پشوو دان قسه کانی ته واو کرد، بو چرکه ساتیکیش
ده موچاوی سوور داگه را.
سفیدریگایلوف وتی:

- باشه نه گهر پروام پیناکه یت نه ی بو به ته نیا هاتوو یت ته لام؟ که واته
بو هاتوو یت؟ هر له بهر کونیشکنی؟
- بیزارم مه که، قسه بکه، بیللی.

- من له وه بیگومانم که تو کچیکی بویر و نازایت، به خودا، من
وامده زانی داوا له به ریز رازو میخین ده که یت له گه لتا بیت. وه لی نه و
نه له گه لتا و نه له نزیکه ته وه بوو، باش ته ماشای نه و ناوهم کرد، نه مه
نازایه تی تو یه، چونکه ده تو یست به سوودی رادیون رومانو فیچ
بشکیته وه. به هر حال، هه موو شتیکی تو شایانی په رستن.. به لام
له باره ی برا که ته وه بلیم چی؟ تو خوت هر ئیستا نه وت بینی، چون
بوو؟

- نه وه تاقه به لگه نییه بو نه وه ی تو مه تباری بکه یت.

- نا، تاقه به لگه نییه، وه لی ده کریت قسه ی خوی بکریت به به لگه، دوو
ئیواره، له سهر یه ک هاته ئیره بو لای سونیا سمیونوفنا، پیشانم دایت
له کویدا دانیشتبوون، له به رده م نه و ئافره ته دا دانی به هه موو شتیکیدا
نا، پیاو کوژه، نه و ژنه سوو خوره ی کوشتووه که خوی وه ک بارمه
شتی لا داناوه و پاره ی لیوه رگرتووه. هه روه ها خوشکی
پیریژنه که یشی کوشتووه. ژنیکه ناوی لیزا قیتایه، به ریکه وت له کاتی
کوشتنی خوشکه که یدا هاتوته ژووره که وه، به و ته وره ی له گه ل خویدا

بردوئەتە، ھەردووکیانی کوشتوو. بۆ ئەو کوشتونی تا پارە و سامانەکیان بدزیت و ئەوەشی کرد. پارە و ھەندیک شتی ھەلگرت، خۆی تەواوی ئەم حیکایەتە بۆ سۆنیا سمیونوڤنا باس کرد، کە تاقەکەسیکە ئاگاداری ئەم تاوانە بیت. بەلام سۆنیا سمیونوڤنا نە بە قسە و نە بە کردەو بەشداریی لە تاوانەکەدا نەکردوو. بەلکو بە پێچەوانەو زۆر ترسا، وەک ئەم ترسە ئیستای تۆ، خەمت نەبیت، راستیی لێناییت.

دونیا چون مردوو لیوی سپی ھەلگەرا، لەبەر خۆیەو وەتی:
- مەحالە، مەحالە، بچووکتەین بەلگە بۆ کردنی ئەو کارە لەئارادا نییە، بچووکتەین بەلگە نییە.. درۆیە! درۆ.

- شتومەکی پیریژنەکە دزیووە و ئەمەیش ھۆکاری کارەکیەتی. پارە و خشی بردوو، راستە بەپێی قسەکانی خۆی سوودی نە لەو پارانە و نە لە شتەکان وەرنەگرتوو، بەلکو بردوونی لەژێر بەردیگدا دایان، تا ئیستایش ھەموو شتەکان لەویدان، ھۆیەکیەتی ئەوێە کە نەبیراوە کەلکیان لێببینیت.

- ئاخر ئەقل ئەو دەبریت بتوانیت دزی بکات؟ تەنانەت بیریشی لێبکاتەو؟

دونیا ئەم قسانە بە دەنگی بەرز کرد و لە جیگاکی ھەستا:

- باشە، تۆ ئەو دەناسیت، دیووتە، دەشییت دز بیت؟
دەتوت لە سفیدریگایلوف دەپاریتەو و تەواوی ترسەکی خۆی لەبیر چۆتەو.

- ئافدوتیا پۆمانوڤنا، لێرە ھەزاران، تۆ بلی ملیونان جوڕ خەلک ھەن، دزە و دەدزیت، دەیشزانیت دزیەتی کاریکی دزیووە. من لەبارەیی پیاویکی شەریفەو بیستوو کە گالیسکەییەکی پۆستی پرووت

کردۆتهوه، كى چوزانىت، پهنگه به خهياى خوى كاريكى باشى
 كردبىت، نهگه ريهكيكى دى ئهمهى پيپوتمايه، بيگومان منيش وهك تو
 بروام نهدهكرد، بهلام ناتوانم درو لهگهل گويچكه مدا بكهم، براكهت
 ههموو هوكارهكانيشى خسته بهردهمى سونيا سميوتوفا، ئهو ژنه
 بيچارهيه له پيشدا برواي بهوه نهدهكرد كه دهبيست، بهلام له دوايدا
 كه به چاوى خوى بينى، ئيتر گوماني نهماو تهوا و برواي كرد. ئاخى،
 هيچ نهمايهوه براكهت بوى باس نهكات.

- هوكارهكان چين؟

- مهسهلهكه دورو دريژه ئاقدوتيا رومانوفا، چون پيتى بلیم؟ ئهو
 برواي به گریمانیهك ههیه، وهك بلی زولم و تاوانکردن بو
 تاقهجاريك رهوايه، به مهرجيك له پيناوى ئامانجيكى شهريفدا بىت..
 بهو مانايهى كاريكى نارهوا و سهه كاري چاكه. پاشان، بو لاويكى
 بههرهدار و خاوهن كهسايهتى، زور ناخوشه وا تيگهيشتييت، نهگه
 بو نمونه تهنيا سى هزار رۆبلى ههبووايه، تهواوى كار و ئامانج و
 ژيانى ئاييندهى دهگور، بهلام بهداخهوه، ئهو سى هزار رۆبلى له
 دهستا نيه. بيچكه لهمانه، ئهجامى رقيك كه برسياهتى بوى دروست
 كردبوو، ژووره تهنگ و تاريكهكهى، بهرگه شروورهكانى، ئاگاداريى
 لهو پيگه كومهلايهتياهى تياههتى.. ههروهها دهبيت باسى ئهو باره
 نالهبارهى بكهين كه دايك و خوشكى تيدان. وهلى لهمانه زياتر
 خولياى ناوبانگ دهركردن، غرور و ديسانهوه خهونه تايبهتياههكانى،
 خودا دهزانيت، پهنگه نيازپاكيشى لهگهلا بووبىت. تكايه وا نهزانيت
 من تومهتبارى دهكهم، پهيوهنديى به منهوه نيه. ليرهدا گریمان و تيزه
 تايبهتياههكانى خویشى دهوور دهبينن كه وهك خوت دهيزانيت، بریتين
 لهوهى كه: مروقايهتى دهكریت به دوو بهشهوه، بهشيكيان كه رهسهى

خاون و به شه که ی تریان بلیمه تن، ئەم به شه یان هزر مه ندن و له سه روو یاساوه ن، به پیچه وانه وه ئەوان یاسا بۆ که سانی تر، بۆ مروڤه که ره سه خاوه کان، بۆ میگه له که داده نین. ئەمه یش تیژی که وه که هه موو تیژه کانی دی. ئەو گه لیک شه یدای ناپلیون بوو. له راستیدا ئەو رایه زۆر سه رنجی راکیشاوه، که گه لیک له و که سانه ی بلیمه تن، گوئ به زولمی تاکه که سی ناده ن. به لکو هه ر بیرى لیناکه نه وه و به سه ریدا باز دده ن. له وه ده چیت ئەو خوی به بلیمه ت زانیبیت، یان بۆ ماوه یه که ئەو یه قینه ی هه بووه، ئازاری زۆری چه شتوو و ئیستایش ده یچیژیت، چونکه توانیویه تی تیوره یه که دابه ینیت، به لام نه یتوانیوو ئەنجامی بدات و له سه ری بروت، که واته بلیمه ت نییه. بۆیه تا ئیستا زه حمه ت ده کیشیت، باشه، ئەمه بۆ لاویکی مه غرور سووکایه تییه. به تایبه تی له م سه رده مه ی ئیمه دا که..

- ئەه ئازاری ویزدان چۆن؟ تۆ هیچ هه ستیکی چاکه و ئاکاریی له ودا به دی ناکه یت! باشه، ئەو وایه؟

- ئاخ، ئاقدوتیا رۆمانوڤنا، ئیستا هیچ به سه ر هیچه وه نه ماوه، بیجگه له وه ی که تاکو ئیستا چ رژی میکی چاک و پاک نه هاوتوته گوڤی، پروسه کان وه که ولاته پانوبه رینه که یان خاوه نی گیانی کراوه ن. خه لکه که ی زۆر هه زیان له خه یالکردنه وه و ئاژاوه یه، به لام گیان کراوه یی بی بلیمه تی مه ترسی له دوايه. له بیرته دوو به دوو گه لیک باسی له م بابه تانه مان کردوو، ئەو شه وانه ی پیکه وه له گوند، پیش نانخواردن له باخه که داده نیشتین تۆ سه رزه نشتی منت ده کرد چونکه بیرم کراوه یه و کئ چووزانییت!! ره نگه هه ر له و کاته دا که ئەو قسانه مان ده کرد، براکه ت لیڤه به پالکه وتنه وه خه ریکی تیژه که ی بووبیت. ئاخ، ئاقدوتیا رۆمانوڤنا، توێژه پرووناکبیره که ی ئیمه گوئ به

داب و نهریتی پیروژ نادات. به لکو هه ندیک کهس ههر چۆنیک بیت، له ناو کتیبه وه چه ند شتیک دههینیت و بۆ خۆی پهیرهوی لیدهکات، یان به شیواوی له قسهی ئەم و ئەوه وه شتیک هه لده کرینیت. وه لی ئەمه زیاتر له ناو زانایاندا باوه، تۆ ده زانیت گه مژهی وایان تیا به خه لکی ئاسایی ناو کۆمه لگا شهرمی پیدیت پهیرهویان لیکات. به کورتی، تۆ به گشتی له بیرو پای من گه یشتوویت. من به هیچ جوریک کهس تاوانبار ناکهم. چۆنم هه روا ده مینمه وه و خۆیشم هه لئا قورتینمه کاری خه لکه وه. من و تۆ له م بارهیه وه گه لیک قسه مان کردو وه، ته نانه ت من به وه به خته وه ر بووم که تۆ بایهخت به بیرو پاکانم دا.. ئاقدوتیا رۆمانو فئا، تۆ رهنگت زۆر هه لبرکا وه.

- من ئەو گریمانیهی کاکم خویندۆته وه، وتاریک بوو له گو فاریکدا، ده رباره ی ئەو که سانه ی ئازادن ههر کاریک بکه ن.. رازومیخین وتاره که ی بۆ هینام.

- جه نابی رازومیخین؟ وتاری برا که ت؟ له گو فاریکدا؟ ئایا به راست وتاری له و بابته ههیه؟ من نه مزانیو وه. رهنگه زۆر سه رنجرا کیش بیت! به لام تۆ بۆ کو ی ده چیت؟ ئاقدوتیا رۆمانو فئا. دونیا به دهنگی نزم وه لامی دایه وه:

- ده مه ویت سۆنیا سمیونو فئا ببینم، ده بیت له کو یوه برۆیت بۆ لای؟ رهنگه هاتبیته وه، ده مه ویت ههر ئیستا ببینم، ده بیت ئەو.. ئاقدوتیا رۆمانو فئا نهیتوانی قسه کانی ته واو بکات، به ته واوی هه ناسه ی گیرا.

- سۆنیا سمیونو فئا تا شه و ناگه پیته وه، من بزانی وایه، ده بوو زوو بیته وه، که تا ئیستا نه هاتۆته وه مانای وایه درهنگ ده گه پیته وه.

دونیا خەریک بوو لە پیستی خۆی دەربجیت، وا هەلچوو بوو کە نەیتوانی خۆی بگریت، بەسەریدا قیژاندی.

- ئا، کەواتە تۆ درۆزنیت، من دەزانم.. تۆ درۆزنیت.. هەرچیەکت وت هەمووی درۆ بوو.. من برۆا بە تۆ ناکەم، هەرگیز برۆات پیناکەم..
دونیا لەوەدا بوو ببووریتهوه، بەسەر ئەو کورسییەدا کەوت، کە سفیدریگیلۆف بەپەلە بۆی هینا..

- ئاقدوتیا رۆمانوڤنا چیتە؟ وەرەوه سەر خۆت، ئەوه ئا، قومیک ئا و بخۆرەوه.

کەمیک ئاوی بە سەروچاویدا کرد، دونیا راپەڕی و بە هۆش خۆی هاتەوه.

سفیدریگیلۆف برۆی هینانەوه یەک و بە خۆی وت:
- زۆر کاری لیکردووه.

پاشان پێی وت:

- ئاقدوتیا رۆمانوڤنا، ورە بەرمەدە، ئەوه بزانه کە براکەت گەلیک هاوڕێی هەیه، ئیمە رزگاری دەکەین، لەم میحنەتە ی دەردینین. پیت خوشە بیگەیهنمە هەندەران؟ پارەم هەیه و بە سێ رۆژ بلیتی بۆ پەیدا دەکەم. وەلی لەبارە ی کوشتنەکەوه، ئەو دەتوانیت بۆ لەمەودوا کاری زۆر چاک بکات و گوناھەکە ی بسریتەوه، دلنیا بە، رەنگە پیاویکی گەورەیشی لیدەربجیت، چۆنیت؟ هەست بە باشی دەکەیت؟

- ناپیاو، هیشتا دەمکەیتە مەسخەرە ی خۆت! وازم لیبەیتە..

- بۆ کوی؟ دەتەوینت بۆ کوی بجیت؟

- دەروم بۆ لای، لە کۆنییە؟ دەیزانیت؟ ئە ی بۆ ئەم دەرگایە قفلە؟ ئیمە لێرەوه هاتین و ئیستا دەرگاکی داخراوه. چۆن دەرڤەتت هینا و داتخست؟

- ئاخر، نەدەبوو ئەم قسانە بکەين و دەرگایش کرابیتەو و دەنگمان
 بپرواتە دەرەو. من بە هیچ جۆریک گالتهجاری بەخەرج نادەم،
 تەنانەت لەم جۆرە قسانەیش بیزار بووم، ئاخر، تۆ دەتەویت بەم
 حالەو بە بۆ کوئ بچیت؟ دەتەویت خۆی بەدەستەو بەدات، ئەگەر بچیت
 بۆ لای، رقی هەلدەستیت و دەرپوات خۆی بەدەستەو بەدات. ئەو
 بزانه کە لە کەمبەندان بۆی و بە دوایەو، ئەگەر بچیت، دەبیتە ھۆی
 دەستگیرکردنی، راوەستە، من خۆم ئیستا بینیم و قسەم لەگەڵیدا کرد.
 ھیشتا ھیوای رزگاربوونی ھەیە. راوەستە و ئارام بگرە، دابنیشە، با
 پیکەو بەیری لیبکەینەو، بۆیە تۆم ھیناوتە ئێرە تا بە تەنیا لە
 کیشەکە بدوین و بینەوبەردە لەسەر بکەین. باشە، دەتۆ دابنیشە.

- تۆ چۆن دەتوانیت رزگاری بکەیت؟ ئەو دەکریت؟
 دونیا دانیشت و سفیدریگایلۆفیش لە پالیا دانیشت، چاوی کەوتبوو
 درەوشانەو، وا شپەرزە ببوو ھەندیکجار لە باسەکە دەرەچوو،
 تەنانەت ھەندیک لە وشەکانی بە چاکی پینەدەوترا. دونیا لە تاوا خۆی
 لێ دوور خستەو، ئەویش ھەموو لەشی دەلەرزى، لەسەر خۆ پێی
 وت:

- تۆ.. بە تاقەوشەییەکی تۆ ئەو رزگاری دەبیت. من.. من رزگاری
 دەکەم. من پارەم ھەیە و ھاوڕیم ھەیە. راست لێرە دەری دەکەم و
 گوزەرنامە بۆ خۆیشم دەردیتم، دوو گوزەرنامە دەردیتم.. یەکیکیان
 بۆ ئەو و ئەوی تریان بۆ خۆم، ھاوڕیم ھەن.. کەسانی زۆر دلسۆزم
 ھەن.. دەتەویت؟ بۆ تۆیشی دەردیتم.. بۆ دایکیشت.. رازومیشیت
 بۆچیە؟ من وەک ئەو تۆم خوش دەویت.. تا ئەوپەری خوشەویستی،
 لێگەرێ با داوینی کراسەکەت ماچ بکەم، لێگەرێ، لێگەرێ، خۆم لەبەر
 خەشەخشی کراسەکەتدا ناگرم، ھەر پێم بلێ فلانە کار بکە، دەیکەم.

چی مه حاله دهیکه م، تو بروات به چی ههیه، منیش بروای پیدیتم، من هه موو کاریک، ئاماده م هه موو کاریک بکه م. به م جوړه لیم مه پروانه، وا لیم مه پروانه، ده زانیت ده مکوژیت..

سفیدریگایلوف که وتبووه ورپینه کردن، له پریکدا تیک چوو، ده توت به سهریاندا کیشاوه. دنیا له جیگا که ی راپه ری و به ره و لای ده رگا که چوو، به هه ردوو دهستی ده رگای راپوه شاند، وهک داوای یارمه تی له یه کیک بکات به هه موو توانایه وه که وته هاوار کردن:

- بیکه نه وه! بیکه نه وه! بو نایکه نه وه؟ که سی لینیه؟

سفیدریگایلوف هه ستا و هاته وه سهر خوی، زه رده خه نه یه کی به دکارانه و گالته جارانه ی خسته سهرلیوه هه لله رزیوه کانی، به ده نگیکی له سهرخو و پچرپچه وه وتی:

- که سی لینیه، خاوه ن ماله که چووته ده ری و هاوار هاواریش دات نادات. بیهودیه و به بی هو خوت نارحه ت ده که یت.

- کلپله که له کوپیه؟ زوو ده رگا که بکه ره وه، به دپه وشت!

- کلپله که م ون کردوو و نایدوزمه وه.

- که واته، ئه مه به زور ئه تکرده!

دنیا وهک مردوو په نگی په ری، خوی خسته سووچی که وه، په نای برده بهر پشت میزیک که له ویدا بوو. ئیتر هاواری نه کرد، به لام چاوی برپیه دوژمنه که ی و هه موو توانای خسته سهر بچوو کترین جووله ی، سفیدریگایلوفیش جووله ی لیبرابوو، له سووچی کی تری ژووره که دا به رانبه ر به و وه ستابوو، ته نانه ت به پوو که ش به سهر خویدا زال ببوو، وه لی ده موچاوی وهک پیشوو بیرهنگ و زه رده خه نه گالته جارپیه که یشی له پرووی نه ده برا.

- ئاقدوتيا رۆمانوڧنا، تۆ ئىستا وشەى "زۆر"ت بەكار ھىنا، ئەگەر مەسەلەكە زۆرە، تۆ خۆت داوهرى بكة، من ھەموو شتىكم تەگبىر كردوو، سۆنيا سميونوڧنا لە مال نىيە، لىرەوہ تا مالى كاپەرناووموڧ پىنج ژوورە و ھەموویشيان داخراون، پاشان من دوو ئەوہندەى تۆ بەھىزم، بى لەمەيش ترسىكم نىيە، چونكە تۆ ناتوانيت شكات لە من بكەيت: دەتەويت براكەت رسوا بىت؟ ئەسلەن كەس برۈا بە قسەكانت ناكات، باشە، ھاتنى كچىكى جوان بۆ لای پياويكى زگورت بە چى پاساو دەدرىت؟ بۆيە تەنانەت ئەگەر براكەيشت بكەيتە قوربانى، ھىشتا ھەر ناتوانيت ھىچ بكەيت. ئاقدوتيا رۆمانوڧنا، سەلماندى دەستدرىژى گەلىك سەختە.

دونيا لەبەر خۆيەوہ بە توورەيى وتى:

- نامەرد!

- چى ئەلى بىلى، بەلام لە بىرت نەچىت ئەوانەى پىم وتيت تەنيا پىشنياز بوون، من دەزانم تۆ لەسەر ھەقیت: دەستدرىژىکردن كاريكى نامەردانەيە، وەلى بۆ ئەوہ وتم كە تووشى ئازارى ويژدان نەبىت. تەنانەت ئەگەر.. ئەگەر بە ويستى خۆت قايل بىت، وەك پىشنيازم بۆ كردىت، كە براكەت رزگار بكەيت، لەو حالەتەدا تۆ ملکہچى ھەلومەرجىك، يان تەنانەت زۆرىك (ئەگەر ناچار بين ئەم وشەيە بەكار بەيىن) دەبىت. بىر لەوہ بكەرەوہ كە چارەنووسى براكەت و دايكت لە دەستى تۆدايە، بەلام من دەبمە نۆكەرت.. ھەموو تەمەنم.. لىرەدا دادەنىشم و چاوەرۈانيت لىدەكەم..

سقىدريگايوڧ ھەشت ھەنگاو لەولای دونياوہ لەسەر قەنەفەكە دانىشت، كچە ھىچ گومانى نەما كە ئىتر ئەو برىارىكى داوہ و پەشيمان نابىتەوہ، بەتايبەتى كە ئەم باشى دەناسى..

له پړيکدا دونيا دهمانچه په کی له گیرفانی خوی دهرهینا، دهستی به
دهمانچه که وه له سهر میزه که دانا.

سفیدریگیلوډف له جیگا که ی راپه ری، له کاتی کدا که به سهرسامییه وه
هاواری لی هه ستا، زهرده خه نه په کی نه گریسانه یشی کرد:

- ئا! هه رئاوا! جا خو ئه م کاره به ته وای په وتی مه سه له که ئاوه ژوو
دهکات. ئاقدوتیا رومانوډنا، تو کاره که مان زور ئاسان ده که یت! باشه،
ئه م دهمانچه په ت له کوی هینا وه؟ ناشی کاری رازومیخین بیت؟
سهیره ئه مه دهمانچه ی منه، هاوړی دیرینه مه، ده زانیت چند به
دوایدا گه راوم! دیاره ئه و وانانه ی به شانازییه وه له باره ی
نیشانی پیکانه وه له گوندا فیرم کردوویت، به خه سار نه چوون.

- ئه مه دهمانچه ی تو نییه، به لکو هی مارفا پتروډنا یه، که نامه ردانه
کوشنت. له و ماله دا تو هیچت نه بوو، من کاتیک ئه م دهمانچه په م
هه لگرت، که زانیم تو چ نیازپسیکیت و ده ته ویت چی بکه یت. ئه گه ر له
خوت رابینیت و ته نانه ت هه نگاویک هه لیتیت، سویند ده خوم
ده تکوژم.

دونیا له وپه ری تو ورپه یی و هه لچووندا بوو، دهمانچه که ی هینا بوو
سه ری.

سفیدریگیلوډف که له شوینه که ی خویدا به پیوه وه ستابوو، پرسى:
- ئه ی برا که ت چی لیده که یت؟ ئه م پرسیاره ت له کونپشکنییه وه
لیده که م.

- برؤ خه به ری لیده! نه جوولیت، نزیک نه بیته وه، ئه گینا پیته وه ده نیم،
تو ژنه که تت ژه هر خوارد کرد، من دهیزانم، تو خوت پیاوکوژیت..
- له و باوه رپه دایت من مارفا پتروډنام ژه هر خوارد کرد بیت؟

- بهائی، تۆیت، تۆ خۆت ئاماژەیهکی وات دامی، لهبارهی ژههرهوه شتیکت پیوتم.. من دهیزانم، تۆ خۆت چوویت و کریت.. ههموو شتیکت ئاماده کرد.. تهنیا کاری تویه.. تۆ پیاوکوژیت.. نامهردا!

- ئهگەر ئهم قسهیه راستیش بیته، لهبهه خاتری تۆ کردوومه.. تۆ هوکاری ئهم کارهیت.

- درۆ دهکهیت، من ههمیشه نهفرهتهم له تۆ کردووه، ههمیشه..

- نا! ئافدوتیا رۆمانوڤنا، لهوه دهچیت له بیرت نهمايیت چون له گهرمهیه پهنه و ئاموژگارییه کانتا به سههرمدا دهچه مایته وه، دهسووتایت و دهبرژایت.. له چاوانتا خوشه و یستیم دهخوینده وه، ئهو شه وهت له بیره، له بهه مانگه شه ودا، هوزاره که چ بانگیکی هه لدا بوو؟

له رقا چاوی دونیا پریشکی دا و هاواری کرد:

- درۆ دهکهیت، بوختان هه لده به ستیت!

- درۆ دهکهیم؟ رهنگه درۆم کرد بیته، باشه با درۆ بیته، نابیت ئهم شتانه وه بیر ژن بینیته وه (زه ردهیه کی هاتی) دهزانم په نهجه به په له پیتکه که دا ده نیت، جوانی کیوی، دهی، بمکوژه.

دونیا ده مانچه که ی راست کرده وه، وهک مردوو رهنگی سپی داگه رابوو، لیوه چکۆله رهنگ بووردوو وه که ی که وتبووه له رزین، به چاوه گهره و ره شهکانی که وهک ئاگر پرشنگیان لیده بووه وه، له سفیدریگیلوفی دهروانی. بریاری خوی دابوو، تهنیا چاوه پری جوولانه وهیه کی ئهوی ده کرد. سفیدریگیلوف له ههموو ژیا نیدا ئهوی به و جوانییه ی ئیستاوه نه دیبوو. ئهو بلیسهیه ی له کاتی هه لبرینی ده مانچه که دا له چاوی دونیا وه دهره وشایه وه، ده یسووتاند، دلی ته و او گوشرابوو. سفیدریگیلوف هه نگاو یکی هه لهیتا و ده مانچه ناله ی

کرد، فیشه که به ناو قژیدا چیغی کردو له دیواره که دا جیگیر بوو. سفیدریگایلوف وهستا و به کاوه خو دایه پیکه نین.

- میشه نگیک پیوهی دام. راست به رهو ته پلی سهرم! ئای، ئه وه چییه؟ خوینه!

دهسته سړی له گیرفانی دهرهینا تا ئه و تیلما سکه خوینهی به لاجانگی راستیدا له سهرخو هاتبوه خواری، پاکی بکاته وه. له وه دهچوو فیشه که که میک له پیستی سهری روشاند بیت.

دونیا ده مانچه که ی دانه واند و له سفیدریگایلوفی روانی، نهک له ترسا، به لکو به وپه ری سهرسامیه وه، دهتوت خویشی نازانیت چی کردوه یان چی پرووی داوه.

سفیدریگایلوف به دهم زهرده خه نه که ی سهرلیویه وه، له سهرخو به لام به خه مباریه وه وتی:

- باشه، نه تپیکا، دهی جاریکی تر، چاوه پریم، ئه گینا پیش ئه وهی بیهینیته وه سهرپی، ده توانم بتگرم.

دونیا ته زوویه کی پیداهات، خیرا میلی هینایه وه و پرووی ده مانچه که ی کرده وه سفیدریگایلوف. به لام نائومیدانه وتی:

- وازم لیبینه، سویند دهخوم که دیسان پیته وه ده نیم.. ده تکوژم.

- باشه، سهر نییه.. ناکریت له دووری سی ههنگاوه وه نه یکوژیت، ئه ی ئه گهر ئه مجاره ش نه تپیکام.. چی ده کهیت؟

به دهم قسه کانه وه چاوی که وتنه بلیسه و دوو ههنگاوی تر هاته پیشی، دونیا په نجهی به په له پیتکه که دا ناو چرکاندی، به لام نه ته قی.

- باشت نه هینا وه ته سهرپی، قهیدی نییه، هیشتا فیشه کیکی تری تیدایه، ده مانچه که چاک رابکیشه، چاوه پریم.

سفیدریگایلوف دوو ههنگاو لهولایهوه وهستاوو، چاوه پړی دهکرد،
نیگای بریوووه کچهکه، نیگایهکی ئاگراوی و بهئالوش، پر له جهخت و
بریاری کتویانه.

دوونیا دهركی كرد كه سفیدریگایلوف مردنی لا خوشتره له
دهستبهرداربوونی ئه و "كهواته.. گومانی تیدا نییه، ئه مجارهیان كه
سفیدریگایلوف دوو ههنگاو لئی دووره، هر دهیكوژیت.."
له پړیكدا دوونیا ده مانچهكهی فری دا، سفیدریگایلوف هه ناسهیهکی
ئاسوودهیی هه لكیشا و به سه رسوورماوییهوه وتی:
- فریت دا!

دهتوت ههستی بهوه كردوووه كه باریکی گران له سهر دلی لاچوووه،
ئه و باره گرانه تهنیا ئه وه نه بوو كه ههستی مردن بیت، هر چهنده
توژیک له وه و بهر ئه و ههستهیشی هه بوو، بهلكو ههستی پزگاربوون
بوو له شتیک كه ئازار و سوئی زیاتر و دژوا تر بوو، ههستیك بوو
خویشی نهیده زانی سه روبه ری له كویدایه.
سفیدریگایلوف له دوونیا نزیك كهوتهوه، له سه رخو باوهشی به
كه مه ریدا كرد. دوونیا هیچی نهوت. بهلام له كاتیكدا كه سه رتاپای
لهشی وهك كه لای بهر ره شهبا كه وتبووه له رزین، به چاوی پر له
پارانه وهوه لئی ده پوانی. سفیدریگایلوف ویستی شتیک بلیت، وهلی
لیوی هه لئه هاتهوه و وشهیهکی بو نهوترا.
دوونیا لئی پارایهوه و وتی:

- لیم كه پړی!

سفیدریگایلوف ته زووی تیگه را، چونكه دوونیا شیوهی وتنهكهی وهك
جاران نه بوو، بهلكو ئه مجارهیان به زمانی تاکی به رانبهر دواندی،
له سه رخو لئی پرسی:

- خوشت ناویم؟

دونیا به سهر ئاماژهی "نهخیری" بۆ کرد.

سفیدریگیلۆف به نائومییدییهکی فرهوه لهسهرخۆ وتی:

- ئهه.. ناتهویت ههرگیز خوشت بویم؟ .. ههرگیز..

دونیا به هیواشی وتی:

- ههرگیز.

بۆ چرکهساتیک، شهپیکی سست و ترسناک له دهروونی

سفیدریگیلۆف گهرا، به جوړیک له دونیای دهروانی، که ناتوانیت

باسی بکهیت، لهپریکدا دهستی کیشایه دواوه، پووی وهرگیرا و خیرا

به رهو لای په نجه ره که چوو، وهستا، ماوهی چرکهساتیکی برد.

- ئهوه کلیله که..

سفیدریگیلۆف کلیله که ی له گیرفانی چهپی پالتاوه که ی ده رهیتا، له

پشت خۆیه وه له سهر میزه که داینا، بی ئه وهی ئاور بداته وه یان

ته ماشای دونیا بکات وتی:

- کلیله که هه لبره و تا زووه برۆ.

سفیدریگیلۆف دیسانه وه بی ئه وهی ته ماشای دواوه بکات، دووباره ی

کرده وه و وتی:

- تا زووه، تا زووه!

وشه ی "تا زووه" زهنگیکی ترسناک بوو. دونیا ههستی پیکرد، به په له

کلیله که ی هه لگرت و به رهو لای ده رگا که پوشت، کردیه وه و له

ژووره که ده ره پری.

دوای چرکه یه ک، وهک شیت له خۆوه به رهو پووباری س.. پیگه ی

پرده که ی له بهر گرت.

سفیدریگایلوف سئ دهقیقه له پال په نجره که دا وهستا، پاشان به هیوری ئاوری دایه وه، ته ماشای دهو روبه ری خوی کرد و به ئه سپایی دهستی به ته ویلیدا هیتا. زهرده خه نه یه کی سهیری که و ته سهر لیو، زهرده خه نه یه کی پر له خه م و په شیمانی، زهرده خه نه یه کی لاوازی پر له نائومییدی. خوینه که به سهر دهستییه وه وشک هه لاتبوو، به توو په ییه وه له خوینه که ی پوانی، پاشان خاوییه کی ته ر کرد و لاجانگی پاک کرده وه. له پریکدا ده مانچه که ی دونیای هاته به رچاو که نزیک به ده رگا که که وتبوو. هه لی گرت و به وردی لی پوانی، ده مانچه یه کی کونی بچو وکی گیرفان بوو که سئ فیشه کی ده خوارد. هیشتا دوو فیشه ک و ته ره قه یه کی تیا مابوو، ده کرا جاریکی تریش بیته قینیت، بیری کرده وه، ده مانچه که ی خسته گیرفانی، کلاوه که ی هه لگرت و له ده رگا به ده ر که وت.

٦

سفیدریگایلوف تا سهعات دهی شهوی له ریستوران و کاباره جوړ به جوړه کاندای به سهر برد و هه موویان گه را، له یه کیکیاندا کاتیای دوزییه وه، که دیسانه وه گورانییه کی باوی دهوت، گورانییه که باسی پیایوکی زوردار و به دره وشتی ده کرد، که دهستی به ماچکردنی کاتیا کردبوو.

سفیدریگایلوف شهرابی به کاتیا، به موسیقاره که، به گورانییژه کان، به گارسون و دوو کارمندی تریش دا. بویه له گه ل ئه م دووانه دا به تایبه تی نزیک که وتبوو وه، چونکه هه ردو وکیان لووتیان لار بوو، لووتی یه کیکیان به لای راستدا و لووتی ئه وی تریان به ره و لای چه پ لار ببوو وه. ئه مه سهرنجی سفیدریگایلوفی پاکیشابوو، پاشان ئه و

دووانه بردیانه باخیکی رابواردنهوه، سفیدریگیلوف خهرجی و پاره‌ی
 چوونه ژووره‌وه‌ی بۆ دان، له باخه‌که‌دا ته‌نیا دره‌ختیکی سنه‌وبه‌ری
 باریکی سی‌ی ساله‌هه‌بوو، له پالیدا سی‌ی ده‌وه‌نی تریش. سه‌کویه‌کی تیا
 کرابوو به‌ ناوی "ویستگه"، که له راستیدا جیگای مه‌یفرۆشتن بوو.
 هه‌روه‌ها چایشی تیا ده‌فرۆشرا. چهند می‌زیکی سه‌وزی بچووک و
 کورسیی تیا دانرابوو. تیپیکی گۆرانیوتن به‌ گۆرانیی ناخۆش ناخۆش
 و کابرایه‌کی سه‌رخۆشی ئه‌لمانی خه‌لکی مونیخ، به‌ لووتیکی سوورو
 ده‌موچاویکی زۆر خه‌ماوییه‌وه که له کۆسته‌ی باییه‌کانی سیرک ده‌چوو،
 دانیش‌توانیان سه‌رگه‌رم ده‌کرد، دوو کارمه‌نده‌که له‌گه‌ل هه‌ندیکی تری
 وه‌ک خۆیاندا پیکدا هه‌لپژان و خهریک بوو بکه‌ونه‌ی لیدانی یه‌کدی.
 سفیدریگیلوفیان بۆ داوه‌ری هه‌لپژارد، چاره‌که‌سه‌عاتیک خه‌ریکیان
 بوو، وه‌لی ئه‌وان دابوویانه هه‌راوزه‌نایه‌ک، که‌س سه‌ری له
 کیشه‌که‌یان ده‌رنه‌ده‌کرد. پیده‌چوو یه‌کیکیان شتیکی دزی بیت، خیرا
 فرۆشتبیتی به‌ جووله‌که‌یه‌کی ئه‌و ناوه، به‌لام دوا‌ی فرۆشتنه‌که
 نه‌یویستبیت پاره‌که له‌گه‌ل هاو‌ریکانیدا به‌ش بکات. دوا‌ی ده‌رکه‌وت
 که شته‌ی دزراوه‌که که‌وچکی چای ویستگه‌که بووه، ئه‌وانیش پێیانزانی
 و کیشه‌که به‌ره‌و ته‌نگژه و ئالۆزی چوو، سفیدریگیلوف پاره‌ی
 که‌وچکه‌که‌ی دا، هه‌ستا و له‌ باخه‌که چووه‌ ده‌ری، نزیک سه‌عات
 ده‌بوو، به‌ درێژایی ئه‌و ماوه‌یه ته‌نانه‌ت دلۆپیک شه‌رابی
 نه‌خواردبووه‌وه، ته‌نیا له‌سه‌ر سه‌کۆکه داوا‌ی چایه‌کی کردبوو،
 ئه‌مه‌یشیان هه‌ر له‌به‌ر پاراستنی نه‌ریتی جیگا‌که.. هه‌واکه‌ی خه‌فه‌که‌ر
 بوو، دلی به‌ ته‌نگ دینا، له‌ نزیک سه‌عات ده‌دا په‌له‌ هه‌وره‌ په‌شه‌کان
 له‌ هه‌موو لاوه‌ یه‌کیان گرت. ئاسمان دایه‌ بروسکه و باران دای کرد،
 ئاوه‌که دلۆپ دلۆپ نه‌ده‌باری، به‌لکو به‌ لی‌زمه‌ خۆی به‌ زه‌ویدا

دەكىشا، بروسكهكان دنيايان رووناك دەكردهوه و هيند خيرا بهدواي
 يهكدا دههاتن، كه تو تهنيا پينجت بو دهژميردرا. سفيدريگايوڤ كه
 سهرتاپاي لهشى تهر بووبوو، گهيشتهوه مالي، دهركاي لهسهر خو
 بهست، چهكمهجهي ميژهكهي كردهوه، ههرچي پارهيهكي ههبوو،
 دهريهينا و چهند كاغهزيكي دري، پارهكاني خسته گيرفاني، ويستي
 جلهكاني بگوريت. بهلام كه له پهنجهرهكهوه تهماشاي دهرهوهي كرد
 و گوئي له زريان و دهنگي باران بوو، دهستيكي بيدهربهستانه
 راوهشاند، كلاوهكهي ههگرت و چووه دهرهوه. بي ئهوهي دهركاي
 ژوورهكه دابخات، راست بهرهو لاي سونيا كهوته ري، ئهوه له
 ژوورهكهيدا بوو، سونيا به تهنيا نهبوو، چوار مندالي كاپه رناونوڤ له
 چواردهوري بوون. سونيا سميونوڤنا چاي دهداني، لهسهرخو و
 بهريزهوه پيشوازي له سفيدريگايوڤ كرد، به سهرساميهوه
 تهماشاي جله تهرهكاني كرد و هيچي نهوت. بهلام مندالهكان زور
 ترسان و بهپهله ههلاتن.

سفيدريگايوڤ لهسهر ميژهكه داناشت و داوايشي له سونيا كرد له
 نزيكيهوه دابنيشيت. سونيا به شهرمهوه قبولي كرد.
 سفيدريگايوڤ وتي:

- سونيا سميونوڤنا، لهوانهيه من بروم بو ئهريكا، پيدهچيت ئه
 دواجاري يهكترينيمان بيت، هاتووم چهند راسپارديهكت پييليم.
 باشه، تو ئهمرۆ ئهوه خانمهت بيني؟ وايه؟ چي پيوتوويت ههمووي
 دهزانم. پيويست به وتنهوهي ناكات (سونيا جوولا و سوور بووهوه)
 ئهه جوړه كهسانه بيركردنهوهيهكي تايبهتيان ههيه. ئهوهي
 پهيوهندي به خوشك و برا بچووكهكهتهوه ههيه، كاريان به ئهه
 گهيشتهوه، ئهوه پارهيهي بو ههر يهكيان پيويسته، به ناوي

خویانهوه و به جیا داومه ته دهستیکی ئەمین و بەلگەیشم وەرگرتوو. چاکتره ئەو بەلگانه بۆ پوژی پوئیست لای تۆ بن. فەرموو ئەوه بەلگەکانه. باشه، ئەو کاره مان تهواو. ئەمەیش سێ چەکی سێ هەزار پوولی که سالانه قازانجی دیتە سەر بۆ خۆت. بەلام تکتات لێدەکهه ئەمه له بهینی خۆماندا بیت و کهسی تر پێی نهزانیت، تهنانهت ئەگەر شتیش بەرگویی کهوت. تۆ پوئیستت بهم پارانه دهبیت، چونکه ئەم ژيانەى تا ئیستا تۆی تیا بوویت، سۆنیا سمیونوڤنا، ژيانیکی بیکهکه، به تایبهتی که ئیتر ناچار نابیت وا بژیت.

سۆنیا خیرا وتی:

- خۆم، هەتیوووهکان و دایکه کوچکردوووهکەیش، هەموومان سوپاسگوزاری یارمهتی و دلسۆزی تۆین.. هەرچهنده تا ئیستا سوپاسی تهواوم نهکردوویت، بهلام وای تیمهگه که..

- بهسه، ئەوهنده بهسه.

- له راستیا دهبارهی ئەم پارهیه، ئارکادی ئیقانوڤیچ، من زۆر سوپاست دهکهه، بهلام ئاخر، من ئیدی پوئیستیم پێی نییه، من ئیتر تهنیام و دهتوانم خۆم بژینم، وا تیمهگه من پێی نهزانم، بهلام که تۆ ئەمهنده چاکهخوازیت، کهواته ئەم پارانه..

- ئەم پارانه، سۆنیا سمیونوڤنا، پارهی خۆتن، تکایه، ئیتر قسهی ناویت، چونکه کاتم نهماوه، پوژیک دیت سوودی لیببینیت، رادیون رومانوڤیچ تهنیا دوو ریگهی له بهردهمدایه: یان فیشهکیک بهسهری

خۆیه وه بنیت، یان ریگهی "قلادیمروڤکا"^۱ له بهر بگریت. (سۆنیا ترسی لیتیش، ته ماشای کرد و له رزی). مه ترسه من هه موو شتیگ ده زانم، خۆی پی و تووم، به لام من زمانم شر نییه، ئه مه بۆ که س ناگیرمه وه، تۆ ئه و رۆژه ئامۆژگارییه کی چاکت کرد، که بروات و خۆی به دهسته وه بدات. ئه م کاره زۆر له قازانجیه تی. باشه، ئه گهر سبیریا هاته پیش، ئه و ده روات و تۆیش دوا ی ده که ویت، وایه؟ نا؟ باشه، ئه گهر وابیت، که واته گومانی تیا نییه که پیوستان به پاره ده بیت، ئه و پاره یه ی به تۆم داوه، وه ک ئه وه وایه به ویشم دابیت، هه روه ها به لیت به ئامالیا ئیقانوڤنا داوه ئه و قهرزه ی له سه ر خیزانه که تانه تۆ به وی بده یته وه، من ئه مه م بیستوه، سۆنیا سمیونوڤنا، تۆ چۆن به لیتی واپه له ده ده یته؟ ئاخ، خۆ تۆ قهرزاری ئه و ژنه ئه لمانیه نیت، به لکو کاترینا ئیقانوڤنا قهرزاریه تی. تۆ ده بیت چ نرخیک بۆ ئه و ژنه دانه نیت. به لام له م دنیا یه دا ژیان واپه ریوه ناچیت. باشه، جا ئه گهر سبه ی یان دوو سبه ی یه کیگ له باره ی منه وه پرسیا ری لیکردیت (حه تمه ن ئه م پرسیا ره ده که ن)، باسی هاتنی ئه مپو ی من، یان ئه و پاره یه ی داومه پیت، هه رگیز به که سی نه لیت، ده ی، ئیتیر مالئاوا.

(سفیدریگایلوف له سه ر کورسییه که هه ستا) پیش ئه وه ی بروات وتی:
- سلاوم به رادیون رومانوڤیچ بگه یه نه. له راستیا، باشته ره پاره که بۆ ماوه یه ک لای رازومیخینی به ریز به ئه مانه ت دابنیت، جه نابی رازومیخین ده ناسیت؟ بیگومان ده یناسیت، پیاویکی خراپ نییه، هه ر

^۱ قلادیمروڤکا (Vladimirovka) شاریکه له سبیریا، ئه وانه ی فه رمانی کاری قورسیان به سه ردا ده دریت، ره وانه ی ئه وی ده کرین. "ریگای قلادیمروڤکا" وانا زیندان و-

که دەرڤه‌تت بوو، به‌یانی یان.. پاره‌که‌ی بۆ به‌ره، تا ئه‌و کاته باش
تاقه‌تی بکه.

سۆنیايش له‌سه‌ر کورسییه‌که هه‌ستا و به‌ ترسه‌وه لیی پوانی، زۆری
پێ خۆش بوو شتی‌ک بلیت یان پرسیاریک بکات، به‌لام له‌ سه‌ره‌تادا
پرکیشیی نه‌کرد، دوايش نه‌یده‌زانی چۆن ده‌ست پێبکات:

- چۆن، تو چۆن.. ئاوا.. به‌م بارانه ده‌ته‌ویت برۆیت؟
- خه‌یالی سه‌فه‌ری ئه‌مریکا و له‌ باران ترسان؟ هه، هه، هه! ماله‌ئاوا،

سۆنیا سمیۆنۆفناي ئازیز، بژیت و ته‌مه‌ندریژ بیت. تو خه‌می خه‌لکی
تر هه‌له‌گرت. به‌راست: ریزم بۆ رازومرخین هه‌یه، پێی بلی: ئارکادی
ئیقانۆفیچ سفیدریگیلوڤ سلاوت لیده‌کات. پێی بلیت ها.

سفیدریگیلوڤ پۆشته ده‌ری، سۆنیای به‌ سه‌رسامی و ترس و
هه‌ستی به‌دگومانیه‌که‌وه به‌جی هیشت.

پاشان ده‌رکه‌وت که هه‌ر هه‌مان شه‌و، نزیک سه‌عات دوانزه،
سفیدریگیلوڤ دیده‌نییه‌کی چاره‌پروانه‌کراو و سه‌یری تری هه‌بووه:
باران هه‌ر ده‌باری، سفیدریگیلوڤ به‌ له‌شی ته‌په‌وه، سه‌عات یانزه و
بیست ده‌قیقه‌ی شه‌و، چوو بۆ ماله‌ گه‌نیه‌که‌ی ده‌زگیرانه‌که‌ی، ماله‌که
ده‌که‌وته شه‌قامی سیی دوورگه‌ی "قاسیلوفسکی" یه‌وه، له‌ ده‌رگاکه‌ی
دا، ماوه‌یه‌کی پێچوو تا ده‌رگاکه‌یان لیکرده‌وه، له‌ سه‌ره‌تادا شپه‌زه‌یی
و نا‌په‌هه‌تییه‌کی بۆ هه‌موویان دروست کرد، وه‌لێ ئارکادی ئیقانۆفیچ
ئه‌گه‌ر بیویستایه ده‌یتوانی به‌ هۆی به‌هره‌ی هه‌لسوکه‌وت و مامه‌له‌ی
چاکییه‌وه هه‌موو ناخۆشییه‌ک چاره‌سه‌ر بکات. بۆیه که‌سوکاری
کچه‌که، که زۆریش تیگه‌یشتوو بوون، هه‌ستی ئه‌وه‌ی که ده‌شییت

سفیدریگایلوف ئەمەندە سەرخۆش بێت نەزانى چى دەكات، زۆر زوو
 لە بیرىندا سەراپەو. باوکی کچەکە، کە پیریکی نەخۆشی لەپیکەوتوو
 بوو. بە سواری کورسییە چەرخدارەکیەو هینایانە لای
 سفیدریگایلوفەو. دایکی بوکی کە زۆر تیگەیشتوو و هەستیار بوو،
 لەسەر ریشوینی خۆی کەوتە پرسیارگەلیکی زۆر دوور لە
 مەسەلەکە (ئەم ژنە هەرگیز پرسیارى راستەوخۆی لەبارەى شتیکیەو
 نەدەکرد، بەلکو هەمیشە لە پیشدا زەردەخەنەیهکی بۆ دەکرد و
 دەستی هەلەگلۆفت، ئینجا بۆ ئەوێ باش لە شتەکە بگات، بۆ نمونە
 بۆ ئەوێ بزانی کەى ئارکادی ئیقانوڤیچ زەماوەندەکەى دەكات، زۆر
 بە وردی و پەرۆشەو پرسیارى دەربارەى پاریس و ژيانى ئەوێ
 لێدەکرد. ئەوسا وردەوردە دەیهینایە سەر شەقامی سیی دوورگەى
 قاسیلیفسکی). دەبوو لە کات و شوینی تردا سفیدریگایلوف زۆر بە
 ریز و بێدەنگییەو گویی لیڤگرتایە. بەلام بۆ ئەمجارەیان ئارکادی
 ئیقانوڤیچ زۆر بێزار و وەرەز بوو، بۆیە، بۆ ئەوێ قسەکەى پیڤپریت،
 داواى کرد خێرا دەزگیرانەکەى ببینیت، هەرچەندە پێیان وت
 خەوتوو، بەلام بە ناچارى ئامادە بوو، ئارکادی ئیقانوڤیچ ریکورەوان
 پێى وت، لەبەر کاریکی گەلیک گرنگ دەبێت بۆ ماوێهەک پتروزبورگ
 بەجێ بێیت، بۆیە هەندیک چەکی بۆ هیناوە کە بری پارەکەى پانزە
 هەزار رۆبلە، تکای لێکرد وەک دیاریەک لێ وەرگیریت، چونکە ئەو لە
 پیش ماوێهەک لەووبەرەو ئەوێ وەک دیاریی پیش زەماوەند بۆ
 ئامادە کردبوو. بێگومان هیچ پەيوەندییەکی لۆژیکی لە نێوان دیاری و
 سەفەرى کوتوپر و هاتنى بەم شەو باراناوییه و ئەو
 رۆونکردنەوانەى دای، نەبوو. وەلى کارەکە بە ئاسانى بەرپۆه چوو.
 تەنانەت ئاهونالە و پرسیار و سەرسامیش کە لەم جۆرە حالەتانەدا

دینه گورې، گهلیک کهم بوو. له باتی ئوه سوپاسگوزاریه کی زور
 گهرموگور، له گهل فرمیسی دایکه گهلیک ئاقله که دا یه کیان گرت.
 ئارکادی ئیفانوقیچ ههستا، پیکه نی. دهزگیرانه که ی ماچ کرد، دهستی به
 پرومه تیدا هینا، جهختیشی کرد که بهم زووانه دهگه ریته وه، له بهر
 ئه وهیش که له چاوی کچه که دا نیگای کونجکولی بیی، کونجکولییه ک
 هه رچه نده مندا لانه بوو، به لام گهلیک پرسپاری بیده نگی دهو روژاند،
 راما و جاریکی دی ماچی کرده وه، هه ر له و کاته یشدا که سه ریگ
 که وته دلپیه وه، چونکه زانی بو پاراستنی دیارییه که له لایه ن ئه و دایکه
 به ئاوه زه وه ده خرپته ناو سندو و قیکه وه و به کلیل داده خریت.

سفیدریگایلوف و ده درکه وت و هه موویانی له سه رسامیدا گیر دا، وه لی
 دایکه هه ستیاره که یه کسه ر به ده نگیکی زور نزم به لام خیرا، گهلیک
 له و مه سه لانه ی چاره سه ر کرد که ببونه هو ی مه ترسی و
 سه رسامیه که یان. به وه ی که سفیدریگایلوف که سایه تییه کی گرنگه.
 پیاویکی زور ده وله مه نده و به گهلیک کاری گه وره و په یوه ندیه وه
 به ستر او ده ته وه، خوا خوی ده زانیت چی به خه یالدا هاتو وه، بویه به
 پیوستی زانیو وه بروت، به پیوستیشی زانیو وه ئه م پارانه بدات و
 دای. ئیتر ئه مه سه رسو ورمانی نه گه ره که. هه لبه ته ئه و هه موو
 ته ر بوونه ی مایه ی سه رسامیه، به لام ئینگلیزه کان له وهیش سه یرترن،
 له راستیدا که سانی گرنگ باکیان به وه نییه خه لکی چیان پیده لین و
 شه رمیشیان پینایه ت. ره نگه ئه م ره فتاره ی ته نیا له بهر ئه وه بووبیت
 که ئه م له کهس ناترسیت. به هه ر حال، گرنگ ئه وه یه له م باره یه وه
 له گهل که سدا قسه نه کریت و کهس نه یزانیت، چونکه خوا خوی
 ده یزانیت پرو ی ئایینه له کوپیه. ده بیت پاره کهیش تا زووه له

جیگایه کدا دابنریت و کلیل بدریت. باش بوو ئەم ماوهیه‌یش فیدۆسیا^۱
هەر له مۆبه‌ق بوو، زۆر زۆر گرنگه به هیچ جوړیک هیچ شتیک بهو
ژنۆکه‌یه، پسلخ و به کهسی تریش نه‌وتریت و.. هتد.. هتد..

به‌دهم قسه‌کردنه‌وه دوو سه‌عات دانیشتن، بیگومان بوکی ده‌میک بوو،
له‌گه‌ل سه‌رسامی و که‌میک خه‌مباریدا، خه‌وی لیکه‌وتبوو،
سفیدریگایلۆفیش هەر له‌و کاته‌دا که شه‌و له‌ نیوه‌یدا بوو، له‌ پرده‌که‌وه
به‌ره‌و پتروزبورگ تیپه‌ری. باران خۆشی کردبووه‌وه، به‌لام با
ده‌یلوو‌راند. سفیدریگایلۆف له‌رزی لی‌هاتبوو، بۆ چرکه‌یه‌ک
ته‌ماشایه‌کی کونجکۆلییانه و نیگایه‌کی پرسیارکه‌رانه‌ی له‌ ئاوه
په‌شه‌که‌ی پووباری "نیقای بچووک" کرد. وه‌لی خیرا هه‌ستی به‌وه
کرد که وه‌ستانی له‌سه‌ر ئاوه‌که له‌رزی لی‌دینیت. بۆیه گه‌پایه‌وه و
به‌ره‌و شه‌قامی (س) به‌پێ که‌وت.

سفیدریگایلۆف ماوه‌یه‌کی زۆر یانی نیو سه‌عاتی ریک، به‌و شه‌قامه
دوورودریژده‌دا گه‌را، چهند جاریک له‌ تاریکیدا پێی له‌و شوسته‌یه
هه‌لکه‌وت، که ته‌خته‌ریژ کرابوو، به‌ په‌رۆشه‌وه به‌ دوا‌ی شتیکدا
ده‌گه‌را که که‌وتبووه‌ لای راستی شه‌قامه‌که‌وه. له‌ کۆتایی شه‌قامه‌که‌دا
که ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر به‌ سواری گالیسکه پێیدا تیپه‌ریبوو،
میوانخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌ دار دروستکراوی دیبوو. ئەوه‌نده‌ی له
بیری مابیت، ناوی میوانخانه‌که شتیکی وه‌ک "ئاندیریا نوپل" بوو، به
هه‌له‌ نه‌چووبوو، ئەم میوانخانه‌یه و له‌م شوینه‌ ته‌ریکه‌دا، هیند دیار و
ئاشکرا ده‌ینواند، که مه‌حال بوو نه‌دۆزریته‌وه، ته‌نانه‌ت له‌ شه‌وی
ئه‌نگوسته‌چاویشدا، له‌و بینا دار و دریژده‌دا که کۆنی په‌ش دای

^۱ Fedossia

گېرېبوو، ئەگەرچى درەنگ وەختىش بوو، پرووناكىيەك و ھاتوچۆيەك بەرچاۋ دەكەوت. سقىدريگايلىۋف چوۋە ژوورەۋە، لە كابرايەكى شىرۋەلە كە بەرەۋ پوۋى دەھات، داۋاي ژوورى كىرد. كابراي شىرۋەلە كە بە سقىدريگايلىۋفدا ھەلىروانى، تەكانىكى خوارد و راست بەرەۋ ژوورىكى چەپەكى برد، كە كەۋتبوۋە كۆتايى راپەۋەكەۋە، ژوورىكى تەنگەبەر و لەژىر نەردەۋانىكدا، ژوورى تىرى چۆل نەبوو، ھەموۋى پىر بوو، كابراي شىرۋەلە تەماشايەكى بەپىرسىارى كىرد، سقىدريگايلىۋف پىرسى:

- چاتان ھەيە؟

- بەلى، دەتوانىن ئامادەي بىكەين.

- چى تىرتان ھەيە؟

- گۆشتى برژاۋى گۆيرەكە، قۇدكا و مەزە.

- گۆشتى گۆيرەكە و چام بۇ بىنە.

بەسەرسامىيەۋە پىرسى:

- ھىچى تىرت ناۋىت؟

- نەخىر، ھىچ!

نۆكەرەكە بە نائومىدىيەۋە بەجىي ھىشت.

سقىدريگايلىۋف بە خۆي وت: "رەنگە شۈيىنىكى باش بىت، چۈن ئەمەم نەزانىۋە؟ بىگومان دىمەنى كەسىكم ھەيە كە لە كابارە يان جىگايەكى لەۋ بابەتە گەراپىتەۋە و لە رېگەدا توۋشى گاشەيەك ھاتىت. لەگەل ئەمەيشدا ۋا چاكە بزانم ئەۋانە كىن كە شەۋانە لىرە پۇژ دەكەنەۋە. مۆمىكى داگىرساند و وردىر ژوورەكەي پىشكىنى، قەفەزىك بوو بۇ خۆي، ئەمەندە بچووك بوو، تەنانەت يەككى ۋەك سقىدريگايلىۋف نەيدەتۋانى بە چاكى بالاي تىاراست بگىرىت. ژوورەكە پەنجەرەيەكى

هه‌بوو، جی‌خه‌ویکی زۆر پیس، می‌زیکی بۆیه‌کراو و کورسییه‌ک. دیواره‌کانی له‌و ته‌خته‌داره‌که‌له‌که‌کراوانه‌ده‌چوو، که بزماره‌کانی لیک ترازابیت، کاغه‌زه دیوارییه‌کان بی‌ئەندازه درابوون و تۆزوخۆلیان له‌سه‌ر که‌له‌که‌بوو، ته‌نانه‌ت بی‌جگه‌له‌ره‌نگی زه‌رد هیچ وینه‌یه‌کیان تیا دیاری نه‌ده‌دا. به‌شیک له‌دیوار و بنمیچه‌که‌لار و گێڕ و به‌ره‌وخوار داکه‌وتبوو، ته‌واو وه‌ک ئه‌و ژووران‌ه‌ی به‌دار و ته‌نه‌که‌دروست ده‌کرین. پلیکانه‌کانیش هه‌ر به‌و لاری و چه‌ماوه‌یه‌وه‌له‌ویوه‌ده‌چوونه‌سه‌ری.

سفیدریگایلۆف مۆمه‌که‌ی له‌سه‌ر می‌زه‌که‌دانا، له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌که‌دانیش‌ت و دایه‌بیرکردنه‌وه. به‌لام ده‌نگی‌کی سه‌یر و به‌رده‌وام که‌هه‌ندی‌کجار ده‌بوو به‌هاوار و به‌رز ده‌بووه‌وه، له‌ژووریکی ته‌نیشتییه‌وه‌سه‌رنجی راکیشا. له‌وساوه‌که‌هاتبووه‌ژووره‌که‌وه، ئه‌و ده‌نگه‌نه‌یده‌بریه‌وه، گو‌ی‌قولاغ بوو، یه‌کی‌ک جوینی ده‌دا و به‌ده‌م گریان‌ه‌وه‌سه‌رکۆنه‌ی یه‌کی‌کی تری ده‌کرد. به‌لام ته‌نیا ده‌نگی‌ک ده‌هات. سفیدریگایلۆف هه‌ستا، به‌ده‌ست به‌ری له‌رووناکایی مۆمه‌که‌گرت، له‌پری‌کدا له‌درزی دیواره‌که‌وه‌رووناکاییه‌ک سه‌رنجی راکیشا، لی‌ی نزیک بووه‌وه و که‌وته‌ته‌ماشاکردن. له‌ژووری‌کدا که‌که‌میک له‌ژووره‌که‌ی ئه‌م گه‌وره‌تر بوو، دوو پیاوی تیدا بوو، یه‌کی‌کیان که‌قزی لول و سوورفل بوو، وه‌ک یه‌کی‌ک وتار بخوینیت‌ه‌وه، بی‌جووله‌وه‌ستابوو، بۆ ئه‌وه‌ی هاوسه‌نگی خۆی رابگری‌ت، هه‌ردوو قاچی بلاو کردبووه‌وه. به‌سنگی خۆیدا ده‌کیشا و به‌توندی سه‌رزە‌نش‌تی ئه‌وی تری ده‌کرد، که‌که‌سی‌کی نابووت و خو‌ی‌رییه‌و هیچ پایه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نییه. ئه‌و له‌زه‌ل‌کاو ده‌ری هیناوه‌و ده‌توانیت فری بداته‌وه‌ناوی. ته‌نیا خودایش ئه‌م راستیانه‌ده‌زانیت. پیاوه

سه ركونه كراوه كه له سهر كورسييه ك دانىشتبوو، له كه سيكى ده كرد بيه وىټ بېژمىټ و كه چى به هيچ جوړىك نه توانىټ. هه ندىكجار سه رنجىكى په ريشان و ساڅيلكانه ي قسه كه ره كه ي ددها. به لام له وه ده چوو نه زانىټ مه سه له چييه و باس له چى ده كرىټ. له سهر ميژه كه مؤمىك ده سووتا و گه يشتبووه كوټايى، هه روه ها قايىك قوډكا كه له ته واو بووندا بوو، له گه ل چهند پيال له و نان و په رداخ و خه يارى سوپر كراو، قورى و پيال له كه كه هيشتا لانه برابوون و پيډه چوو ده مىك بىټ چايه كه يان خوار دبىټه وه، له سهر ميژه كه ده بىنران.

دواى سه روبن كړدى وردى ديمه نه كه، سفيد ريگاي لوڅ بى ئه وهى هه ست به هيچ بكات، له درزى ديواره كه دوور كه و ته وه و ديسان وه له سهر ته ختى نوو ستنه كه دانىشته وه.

كابر اى شرو له كه به گوشتى گوږه كه و چايه وه گه رايه وه، نه يتوانى خوى بگرىټ و جارىكى دى لى نه پرسىټ كه: "هيچى ترى ناوىټ؟" كه وه لامه كه ي به نه خير درايه وه له ژووره كه چوو ده رى. سفيد ريگاي لوڅ بو ئه وهى گهرم بىټه وه، په لامارى چايه كه ي دا و په رداخىكى نا به سه ره وه، به لام نه يتوانى هيچ بخوات، چونكه دلى گيرابوو. له وه ده چوو تاى ليها تبيټ، پالتاو و چاكه ته كه ي دا كهند، خوى له ليفه كه وه پيچا و له سهر ته خته كه راكشا، كه مىك بىټا قهت بوو، كه و ته بير كړدنه وه: "ئه گهر ته ندروست بم، چاكتر"، زه رده خه نه يه كى كرد. هه واى ژووره كه خه فه كهر بوو، مؤمه كه ته واو كز بوو بوو. له دهر وه با گقه ي ده هات، له سووچىكى ژووره كه دا مشكىك ملومووشى ده كرد، تىكرا هه موو ژووره كه بوونى مشك و چهرمى ليده هات. راكشا بوو ده توت خه ون ده بىنىټ: بيرىك جى بيرىكى ترى ده گرت هه، واى بو ده چوو زور هزى پيټىټ سه رقالى بيروكه يه ك

بیټ. بیرى كردهوه: "دیاره له بن په نجره كه دا باخىكى گه وړه ههیه. با
 درهخته كانى هیناوه ته دهنګ، له شه ودا چه ندېم رڼ له دهنګى درهخته،
 له تاریكى و زریاندا ههستیكى ناجور بهرکى مروښ دهریت!" ئه وهى
 بیر كه وته وه كاتیک به پال پارکى "پتروفسكى" دا دهرپوښت، به
 بیزاریه كى زوره وه گوښى له و دهنګه دهرت. ههروها یادى پردى..
 س.. و "نیقاي بچووك" كى كه وته وه، وهك ئه و كاتهى به سهر
 پروباره كه وه وهستابوو، ههستى به سهرما كړد. بیرى كردهوه:
 "ههرگیز، له تهمهنى خومدا حهزم له ئاو نه بووه، تهنانت له
 تابلوښدا". دیسانه وه كتوپر كه وته وه ناو بیرىكى سهرتره وه، به
 ته وسه وه پیکهنى: "ئاخر دهبوو له م كاته دا مهسه لهى جوانى و
 ئاسوودهى چ بایه خىكى لای من نه بیټ، كه چى وا ئیستا به تایبه تى
 گرنگى ددهمى، وهك ئه و ئاژه لهى به دواى لانهیه كدا دهگه ریت بؤ
 خوى.. دهبوو من له ئیستادا به ره و پارکى پتروفسكى بچم، به لام شه و
 تاریك و ئاووه و ایش سارده. هه، هه، هه! دیاره حهزم له ههستىكى
 به تام و خوشه.. به راست بؤ مومه كه نه كوژینمه وه؟" مومه كهى
 كوژانده وه، له بهر ئه وهى پرووناكى له درزه كه وه دهرنه دهكه وت، واى
 به بیردا هات كه دراوسىكانى نووستبن، به خوى وت: "مارفا پتروښا،
 ئیستا كاتىكى گونجاوه بؤ ئه وهى بیټ، دنیا تاریكه، جیگاكه گونجاوه
 و ساته وه ختىكى دهگمه نیشه، پیویسته بیټ، به لام نایه یت.."
 له ناكاویدكا، نهیزانى چون بیرى كه وته وه كه سه عاتیک پیش
 ئه نجامدانى بریاره كهى له باره ی دنیاوه، به پاسكولنیکوفى وتبوو با
 پازومىخین ئاگادارى دنیا بكات "له راستیدا پیده چوو وهك
 پاسكولنیکوف وتى، زیاتر ئه و قسه یه م بؤ خونواندن كړد بیټ. زولیکه
 بؤ خوى، ئه م پاسكولنیکوفه! رهنګه له ئایینده دا لیزانتر دهر بچیت،

دیاره له و کاته دا که ههواى لاویه تی لهسهریدا نامینیت، وهلى ههنووکه
 زور دلى به ژيان خوښه. له م لایه نه وه هه موو خه لکى به دن.
 نه فره تیان لیبت، ئه وه کیشه ی خو یانه به من چی! چاویان دهرده هات!
 خه وی لینه ده که وت، ورده ورده تارمایی دونیای لیده رکه وت و له رزی
 لی هات. که که میک هاته وه سهر خوی، وتی: "نا، ئیتر ئه مه به دهردی
 من ناخوات، ده بیت بیر له شتیکی تر بکه مه وه. سه یر و پیکه نیناوییه!
 هه رگیز به رانه بر به هیچ که سیک رقه ستوور نه بووم، ته نانه ت هه رگیز
 هه زم به توله سه ندن نه کردو وه، ئه مه یش کاریکی خراپه، هه زم له
 شه ر نه کردو وه و تو وره یش نه بووم، ئه مه یشیان هه ر نیشانه ی
 خراپییه، به راست ئه مجاره یان چ جوړه به لینیکم پید، نه فره ت له
 شه یتان! به لام شیمانه ی ئه وه زور بوو که بمکات به پیاویکی تر..
 دیسانه وه بیده نگ بوو، که وته دانه جیره، تارمایی دنیا دووباره
 هاته وه سه رینی، دنیا که دواى ته قاندنی یه که م فیشه ک، ته واو
 توقیبوو، ده مانچه که ی هینابوو خوارى و وه ک مردوو ته ماشای
 ئه می ده کرد، بو ئه م ئه وه دهرفه تیک بوو که هیچ نه بیت دوو جار له
 ئامیزی بگریت، ئه گه ر ئه م نه بووايه، ئه و به رگریشی نه ده کرد. بیرى
 که وته وه چو ن له و چرکه ساته دا دلى به و کیژه سووتا و هه ناوی
 جوښی خوارد.. ئاه.. نه فره ت له شه یتان! ئه م بیروکانه چین، پیویسته
 لییان دوور بکه ومه وه، دوور!

ورده ورده خه ریک بوو ئاگای له خوی ده برا، له رزوتا که ی که م
 ده بو وه. له نا کاویکدا، شتیکی له ژیر لیفه که وه به سهر ده ست و قاچیدا
 پای کرد، راپه ری و وتی: "ئاه، نه فره ت له شه یتان، وا بزانه مشکه،
 چونکه گوښته که م له سهر میزه که دانا وه". هیچ هه زی له وه نه بوو
 لیفه که لادا و هه ستی و سه رمای بیت. به لام دیسانه وه شتیکی به سهر

پييه وه كه وته وه را كردن، خيرا ليفه كه ي لابر د و مؤمه كه ي داگيرساند. تايه كه لهرزي ليھينابوو، به سهر جيگا كه يدا نووشتايه وه تا بزانئ چييه. هيچي نه بيني، ليفه كه ي ته كاند و له پرا مشكيك كه وته ناو جيگا كه ي. سفيدريگايلوٽ ويستي مشكه كه بگريٽ، مشكه كه له سهر ته خته كه نه ده هاته خواري، به هموو لايه كدا گيژي ده خوارد، له ژير په نجه يه وه ده يفرتاند و به قوليدا هله ده گه را، له پريكا خوي له ژير سهرينه كه دا شاردده وه، سهرينه كه ي فري دايه سهر زهوي. ههستي كرد شتيك چووه بنه نكلييه وه و به سهر له شيدا كه وته را كردن، پاشان چووه ژير كراسه كه يه وه و له ويوه به ره و پشتي روست. ته زوويه كي توورهي به له شيدا گه را و له خه و راپه ري.

ژووره كه ي تاريك و له سهر جيگا كه ي نوستبوو، ليفه كه ي شي وهك پيستر له خوي پيچابوو، له ژير په نجه ره كه وه با لوورهي ده هاته. به بيزاريه وه بيري كرده وه: "چ خه ونيكي گه روله!"

سفيدريگايلوٽ ههستا، له پال ته ختي نووستنه كه دا، پشتي له په نجه ره كه كرد و داناشت، به خوي وت: "وا چاكتره ههر نه نووم" له لاي په نجه ره كه وه ههستي به سهرما و شي كرد، بي ته وه ي له شوينه كه ي ههستي، ليفه كه ي له خوي ئالاند و مؤمه كه ي داگيرساند. بيري له هيچ نه كرده وه و نه يشيده ويست بير بكاته وه، وه لي گه ليك ويناي جوربه جوري به بهرچاودا ده گوزه ري، بيروكه ي چرپرچري بي سهره تا و بيكوتايي. وهك ته وه وابوو له حاله تي خه ون و بيداريدا بيت. ده شيت سهرما و تاريكي و شي، يان ته و بايه ي له ژير په نجه ره كه وه ده يلووران و دره خته كاني راده وه شاندا، حاله تيكي خه وني، يان ئاره زوويه كي ته ژي تيا دروست كرديت. له بهرچاويدا هه ميشه گول بهرجه سته ده بوو، ديمه نيكي ناوازه ي جه ژنيكي پروناك

و گهرم، زور گهرمیش. ئەو رۆژە لە رۆژی جەژنی "گیانی پاک"^۱ دەچوو. کۆشکی شۆمەندی دەولەمەندانە، لە جۆری کۆشکە ئینگلیزییەکان کە لەناو گولجاریکی پڕ لە بۆنی خۆشدا نقوم بووبوو، دەورووبەری کۆشکە باخچەی رەنگاورەنگ و لە پێشیشیدا رۆوهکی جۆراوجۆری هەلزنای پڕ لە گۆلی سوور رازاندبوویەو. بە درێژی نەردەوانە کە روناک و فینک و فەرش زور جوانی لێداخراوو. گۆلدانی چینی گۆلی زور دەگمەنی تیا دانراوو، ئەو باقە نیرگزه سپی و ناسکانە کە لە گۆلدانە پڕ لە ئاوەکاندا بوون بەتایبەتی سەرنجی سفیدریگایلۆقیان راکیشابوو، گۆلە بۆندارەکان، سەری خۆیان لە قەدی درێژ و سەوزەو بەرەوخوار لار کردبوو. سفیدریگایلۆق حەزی دەکرد لەو گۆلانە دوور نەکەوێتەو. لە پلیکانەکانەو سەرکەوت و چوو تەلارەکەو. لەویشدا، لە هەموو گۆشەییەکی تەلارەکەدا، لە بەردەم پەنجەرەکاندا، لە پال ئەو دەرگا کراوانەو کە بەسەر هەیوانیکی گەورەدا دەیانروانی و خودی هەیوانەکەیش هەموو پڕ لە گۆل بوو. زەویی ژوورەکانیش بە گیایەکی تازە و بۆنخۆش فەرش کرابوو، پەنجەرەکان کرابوونەو، شەمالیکی خۆش و فینک دەهاتە ژوورەکەو. چۆلەکە لە ژێر پەنجەرەکاندا جیکەجیکیان دەکرد، لە ناوەراستی تەلارەکەدا، لەسەر میزیک کە بە ئەتلەس داپۆشراوو، تابووتیک دەبینرا، لەناو تابووتەکەدا پارچە ئاوریشمییکی سپی و ئەستوور بە قەدکراوی داخراوو، دەوری تابووتەکە گۆلێکی زۆری پێدا هاتبوو خوار. کچۆلەیک بە بەرگی تۆپی سپییەو کە توند دەستی لەسەر سنگی دانابوو — ئەو دەستانە دەتوت لە مەرمەر

^۱ جەژنی مەسیحییەکانە، نزیکەی پەنجا رۆژ دواي جەژنی هەستانەوی عیسیایە.

تاشراون- له تابووته که دا نوقمی گول بوو. قژه پهخش و زهردباوه که ی دتوت ئاورنگی لیکه وتوو، تاجیکی گولی سووریان له سهر نابوو، لایه کی دهموچاوی که وهک سه هؤل به سستبووی، ئه ویش هر له مهرمه ری تاشراوی دهکرد، وهلی زهرده خه نه ی لیوه هه لبرکاوه کانی خه میکی زوری بیکو تایی نهک مندالانه به لکو شکومه ندیه کی تایبه تیان ده دایه.

سفیدریگایلوف ئهم کچوله یه ی دهناسی، پال تابووته که نه وینه ی پاکیزه کان و نه مومی داگیرساو هه بوون، هیچ سروود و دروودیکیش نه ده بیسترا. کچوله که خوی له ئاودا خنکاندبوو، له چوارده سالییش تینه په ریوو. به لام لهو ته مه نه دا وا دلایان شکاندبوو، که په نا بو مردن به ریت. سووکایه تیکی پیکرابوو، که تا هه تایه دلی بنالینی، سووکایه تییه ک که ویژدانی مندالانه ی و گیانه فریشته ئاساکه ی به ناهه ق پر له ترس و ویرانی بکات. کهس نه بوو گوی لهو ئاهوناله نائومیدانه یه ی بگریت، که له شه ویکی تاروماردا، له نیو تاریکایی و سه رما و شی سهره تای به هار و گفه گف و لوورهلووری زریاندا ون بوو بوو.

سفیدریگایلوف به ئاگا هاته وه، له ناو جیگا که ی هه ستا و به ره و لای په نجه ره که رۆشت. کلومه که ی دوزیه وه و کردیه وه. بایه کی توند و تووره هیرشی هینایه ناو ژووره بچوو که که یه وه، دهموچاوی و سنگی که ته نیا کراسیکی له به ردا بوو، که وتنه بهر پروشه ی به فر، ژیر په نجه ره که له شتیکی وهک باخ ده چوو، باخیک که به رۆژ گورانیی تیا بو تریت و میوانه کان له سهر میزه چکوله کان چا بخونه وه، ئیستا له درخت و ده وه نه کانه وه ئاو ده هاته ناو په نجه ره که وه، دنیا له تاریکیدا له ژیرزه مین ده چوو. ته نانه ت ئاسان نه بوو بزانی ت ئه و تارماییانه

چين كه له شت دهچوون. سفیدريگایلۆف كه چه مابوووه و ئانیشكى دادابوو كه نار په نجه ره كه، بۆ ماوهى پینج دهقیقه، بى ئه وهى لایچیت، ته ماشای تاریکییه كهى ده كرد. لهو شه وه ئهنگوسته چاوه دا، له ناكاوێكدا، دهنگى تۆپبارانىك هات و دووباره یش بووه وه.

سفیدريگایلۆف له دلى خۆیدا وتى: "ئهمه بۆ ئاگادار كردنه وهیه، ئاو سهرده كه ویت و به ره بهیان ئه و شوینانهى له شه قامه كاندا نزم، دایده پوشیت، سهرداب و ژیرزه مینه كان پر ده بن له ئاو، ئه وسا جرج دهكه و نه سه رئاو و خه لكیش له نیو ئه و باو بو رانه دا دهكه و نه بۆله بۆل و جویندان، خرتكه و پرتكه ته ره كانیان دهگوییانه وه بۆ قاتى سه ره وه، به راست سه عات چه نده؟"

له و كاته دا كه سفیدريگایلۆف له م بیر كردنه وه یه دا بوو، له و نزیکانه وه سه عاتیكى دیوار، له سه رخۆ و به توندی سى جار لیتیدا، "ئا، سه عاتیكى تر دنیا رووناك ده بیته وه، چاوه ری چیم؟ هه ر ئیستا ده پۆمه ده ره وه، راست به ره و باخه كه، له وى شه خه لیک هه لده بژیرم كه باران زور ته ری كرد بیت، هه ر ئه وه نده ی شانى مروقی به ربكه ویت، ملیونان دلۆپه ئاو به سه ریا برژیت..". له په نجه ره كه دوور كه وته وه و داخست، مۆمى داگیرساند، چاكه ت و پالتاوه كه ی له بهر كرد، كلاوى له سه ر نا، به مۆمه كه وه هاته راره وه كه تا ئه و كابرا شرۆله یه بدۆزیته وه، كه له په نا و په سیڕ و ناو خاكه پۆكه كاندا نووستوو. بۆ ئه وهى پاره ی میوانخانه كه ی بداتى و بروات "باشترین كاته، له م ده رفه ته چاكتر نا په خسیت".

ماوه یه كى زۆر به راره وه دریژ و باریكه كه دا پۆیشت و كه سى نه بینى، ویستی به دهنگى بهرز هاواری یه كێك بكات، له پریكدا، له سووچى كى تاریكدا، له نیوان دۆلابى كى كۆن و ده رگایه كدا، شتى كى

سهیری بهرچاو کهوت، شتیکی زیندوو. به مؤمه کهوه دانهوی، مندالیکی بینی کچیکی ته مهن پینج سال جلیکی تهروسیپی وای له بهردا بو، که له په پړوی حاجت پاککردنه وه دهچوو، کچه که هه لده له رزی و دهگریا، له وه نه دهچوو له سفیدریگایلوف ترسایت، به لکو به سه رسامیه کی کره وه به دهم هه نسکدانه وه چاوه ره شه کانی خوی تیبری، وهک نه و مندالهی که بو ماوه یهک گریاوه و ئیدی له گریان که وتوو، ئاسووده یی تیگه راوه و له پریکدا که وتوته وه هه نسکدان. پرووی کچه منداله که هه لبرکابوو، له سه رما وشک هه لاتبوو، به لام چون گه یشتوته ئیره؟ دیاره خوی لیردها شاردوته وه و به دریژیای شه وه که نه نووستوو.

سفیدریگایلوف کهوته پرسیارلیکردنی. کچه که ئاهیکی تیگه را، خیرا به زمانه مندالانه که ی خوی شتیکی بو باس کرد، له قسه کانیدا چهند وشه یه کی دهرباره ی دایکی کرد: (دایه، من نه کوشیت) دایکم ده مکوریت چونکه فنجانه کهم "شقانوه" شکاندوو. کچه منداله که له قسه کردن نه ده کهوت، به زحمهت له هه موو چیرۆکه که ی ده گه یشتیت: که دایکی خوشی ناویت و پیده چیت دایکی چیشتلینه ری ئه وی و هه میشه مه ستیش بیت، نه مه نده یشی له کچه که ی داوه، که توقاندوویه تی، دیار بوو کچه که فنجانی دایکی شکاندوو و له ترساندا هه ر نه و شه وه هه لاتوو، ماوه یهک له باخه که دا ماوه ته وه، له ژیر باراندا، خوی شاردوته وه، پاشان په نای هاوردوته ئیره و له پشت دولا به که وه به دزییه وه خوی شاردوته وه، هه موو شه وه که له م سووچه دا، به گریان و له رزینه وه، له شی و تاریکی و له ترسی ئه وه ی کردوویه تی و ده بیت لیدانیکی چاک بخوات، دانیشتوو. سفیدریگایلوف گرتیه باوه شی و هیئایه ژووره که ی خوی. له سه ر

تهخته‌کە‌ی داینا و پروتی کردە‌وه. پێ‌لاوه در‌اوه‌کانی که به‌بی
گۆره‌وی له پێیدا بوون، ئە‌مه‌نده ته‌ر‌پ‌بوو، ده‌توت هه‌موو شه‌وه‌که له
قور‌اودا بووه. دوا‌ی پروت‌کردنه‌وه‌ی له ناو جیگا‌که‌یدا خه‌واندی و
لی‌فه‌کە‌ی وا به‌سه‌ری‌دا کێ‌شا، که ته‌نانه‌ت سه‌ریشی به ده‌ره‌وه نه‌ما،
من‌داله‌که زوو خه‌وی لی‌که‌وت، دوا‌ی ئە‌نجام‌دانی ئە‌م کارانه
سفید‌ریگا‌یلۆ‌ف به پرویه‌کی تر‌شوتال و هه‌ستی‌کی تاروت‌و‌پ‌وه. له‌پ‌را
به خۆ‌ی وت: "دیسانه‌وه کارم بۆ خۆم دۆ‌زی‌یه‌وه! که‌ریه‌تی!" مۆ‌مه‌کە‌ی
به ر‌قه‌وه هه‌ل‌گرت تا هه‌ر‌چۆ‌نیک بووه کابرا شرۆ‌له‌که بدۆ‌زیت‌ه‌وه و
زووتر ده‌ربازی بیت. له کاتی کردنه‌وه‌ی ده‌رگا‌که‌دا بیر‌یکی ناخۆش
به‌رۆ‌کی گرت‌ه‌وه: "ئە‌ی کچۆ‌له‌که!" گه‌رایه‌وه تا بزانی‌ت خه‌وتوو‌ه یان نا
و چۆ‌نیش خه‌وتوو‌ه.

به ئاسته‌م لی‌فه‌کە‌ی لا‌برد، کچه‌که له شیرینه‌خه‌ودا بوو، ژیر لی‌فه‌که
گه‌رم داها‌تبوو، گۆ‌نا ر‌ه‌نگ‌په‌ری‌وو‌ه‌کە‌ی جارانی سوور دا‌گه‌را‌بوو، به
لایه‌وه سه‌یر بوو، سووری‌یه‌کە‌ی له‌وه تو‌خ‌ترو زیاتر بوو که ئاسایی
به ده‌مو‌چاوی من‌دالانه‌وه‌یه، به خۆ‌ی وت "سووری تالی‌هاته‌نه" راست
وه‌ک ئە‌وه وابوو پێ‌کی‌ک شه‌راب‌ت دابی‌تی. لی‌وه ته‌نکه سووره‌کانی
ده‌سووتان. به‌لام یانی چی؟ له‌پ‌رێ‌ک‌دا وای هاته به‌ر‌چاو گه‌مژۆ‌لی درێژ
و ره‌شی کچه‌که ده‌جوو‌لی و ته‌کان ده‌خوات، وه‌ک ئە‌وه‌ی ر‌وانینی‌کی
سووسه‌که‌ر و به‌فیل له‌ژیر مژۆ‌له‌کانه‌وه که له هی من‌دال نا‌چیت،
چاوی لێ‌دا‌ب‌گری‌ت. پێ‌ده‌چوو کچۆ‌له‌که نه‌نووستی‌ت و خۆ‌ی کرد‌بیت‌ه
خه‌وتوو، به‌لێ، هه‌روایه، لی‌وه کچۆ‌له‌کانی به زه‌رده‌خه‌نه کرانه‌وه،
لالی‌وی جوو‌له‌ی تی‌که‌وت، وه‌ک بیه‌ویت خۆ‌ی بگری‌ت و پێ‌نه‌که‌نی‌ت.
وه‌لێ وا ئی‌ستا ئیتر خۆ‌ی پێ‌نه‌گیرا و که‌وته پێ‌که‌نین، پێ‌که‌نینی‌کی دیار
و ئاشکرا. له‌وه ده‌مو‌چاوه‌دا که له ده‌مو‌چاوی من‌دال نه‌ده‌چوو، هه‌ست

به چاوقایمی و بیئابرووی دهکرا، ئەمه بیڕه‌وشتییه، ئەمه پرووی ژنیکی جوانه له ژنه خوڤروشه‌کانی فه‌ره‌نسا، ژنیکی وه‌ک "کامیلیا"^۱ ئیدی بی‌شه‌رمانه نیگایه‌کی ئاگرینی تیده‌گری، به‌ره‌و لای خوی راده‌کیشی و پیده‌که‌نی.. شتیکی گه‌لیک قیزه‌ون و سووک له پیکه‌نین و چاوانی ئەو منداڵه‌دا ده‌رده‌که‌وت. له‌و ده‌موچاوه‌یشدا که ناپاکی و بی‌ره‌وشتی لیده‌چوورا. سفیدریگیلوڤ به‌ سه‌رسامییه‌وه که‌وته ورته‌ورت: "چۆن؟ منداڵی‌کی ته‌مه‌ن پینج سالانه! ئەمه.. چ مانایه‌کی هه‌یه؟" وه‌لی وا کچۆله‌که له‌ نا‌کاوێکدا، به‌و پرووه داگیرساوه‌یه‌وه، خوی بۆ هه‌ل‌ده‌نی و ده‌ستی بۆ درێژ ده‌کات. سفیدریگیلوڤ له‌و کاته‌دا که ده‌ستی بۆ لیدانی به‌رز کرده‌وه، هاواری لیه‌هه‌ستا: "هه‌ی نه‌فره‌تی!" و له‌و چرکه‌ساته‌دا له‌ خه‌وه‌که‌ی راپه‌ری.

هیشتا له‌سه‌ر ته‌ختی خه‌وه‌که راکشایوو، لیفه‌که‌ی له‌ خوی ئالاندبوو، مۆمه‌که نه‌ده‌سووتا، له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه کازیوه له‌ ده‌رکه‌وتندا بوو. سفیدریگیلوڤ وتی: "ئه‌مشه‌و هه‌مووی مۆته‌که بوو."

به‌ توورپه‌ییه‌وه نیوه خیزیکی بۆ کرد، هه‌ستی کرد هه‌موو ئیسکه‌کانی شکاون و دیشین. ده‌ره‌وه ته‌متومانیک دایگرتبوو که‌س هه‌چی نه‌ده‌بینی. نزیک سه‌عات پینج بوو. خه‌ویکی باشی کردبوو. هه‌ستا، چاکه‌ت و پالتاوه هیشتا ته‌ره‌که‌ی له‌به‌ر کرد. دوا‌ی ئەوه‌ی ده‌ستی به‌ر ده‌مانچه‌که‌ی گیرفانی که‌وت، ده‌ری هه‌تا و زامنی کرد. پاشان دانیشت، ده‌فته‌ریکی یاداشتی له‌ گیرفانی ده‌ره‌هه‌تا، له‌سه‌ر یه‌که‌م لاپه‌ره

^۱ چیرۆکی (غاده کامیلیا)ی ئەلکسه‌نده‌ر دۆماسی کو‌ر، (۱۸۴۸) و ئەو شانۆگه‌ریه‌ی به‌م ناوه‌وه ناو‌نراوه، له‌و کاته‌دا له‌ پروسیادا گه‌لیک په‌واجی هه‌وبوه، ناوی کامیلیا وه‌ک له‌شفروشیکی به‌ نامی هاتوه. —

که زو ددهاته بهرچاو، به خهتیکي گه وره چهند دیریکي نووسی،
 دواي ئه وهی خویندیه وه، له کاتیکدا که پالی به میزه که وه دا،
 که وته وه بیرکردنه وه. دهمانچه و دهفتري یاداشته که هر له ویدا و له
 نزیک ئانیشکییه وه که وتبوون، میسه له خه وه ستاوه کان، په لاماری
 ئه و گوشته ی سهر میزه که یان دها که هیچی لینه خورابوو. ماوه یه ک
 ته ماشای کردن، دواي به دهستی راستی که ئازاد بوو، ویستی
 میشیک بگریت، ماوه یه ک خوی پیوه خه ریک کرد، به لام هیچی بو
 نه کرا، پاشان که له خوی به ئاگا هات چون سهرگرمی کاره که بووه،
 هاته وه سهر خوی و ته زوویه کی پیدا هات، هه ستا و بریاری چوونه
 دهره وهی دا، دواي دهقیقه یه ک چووه سهر شه قامه که، ته متومانیکي
 شیرئاسا له سهر شاره که بلاو بوو بووه وه.

سفیدریگیلوف به سهر پیاده ره وه دارینه پیس و لینجه که دا دهر وشت،
 به ره و رووباری "نیقای بچووک" دهچوو. له بهرچاویدا "نیقای بچووک"
 که به دریزایی شه و لافاوی کردبوو، هه روه ها دوورگهی "پتروفسکی"
 و تووله ریگه و گژوگیای ته و درخت و شه خه له کان، دیمه نیکی
 دلگیریان هه بوو. له دواپیدا هه مان شه خه لی پیشوو دهرکه وت، به
 توورپیه وه که وته ته ماشا کردنی ماله کان بو ئه وهی خوی له و
 بیرکردنه وانه بدزیته وه، نه ریپوار و نه گالیسکه یه ک له سهر شه قامه که
 ده ببنرا، خانوو بهچووکه دارینه کان که زهر داکه پابوون، له گهل
 په نجه ره داخراوه کاندای پیس و داماو دهیاننواند، سهرما و شی وای
 چووبوونه ناو له شیه وه که له رزی لیها تبوو، که جار جاره نووسینی
 دووکانه کانی ده ببنی به وردی دهیخویندنه وه، تا گه یشته کوتایی
 شه قامه به دار فهرشکراوه که، سفیدریگیلوف له ویدا خانوویه کی
 گه وره ی به به رد دروستکراوی بینی. سه گیکی پیسی گه پؤل که کلکی

له ناوگه‌لی نابوو، له پیشییه‌وه دهر‌وشت. پیاوړکی ته‌واو مه‌ست که له مردووی ده‌کرد و پالتاوی له‌به‌ردا بوو، دريژ دريژ له ناوه‌پاستی شه‌قامه‌که‌دا که‌وتبوو.

سفیدریگایلوف سهری‌کی کرد و تیپه‌ری. له‌لای چه‌په‌وه بورجی‌کی به‌رزی لیده‌رکه‌وت، بیری کرده‌وه: "هه، شویننکی باشه، ئیتر بۆ برؤم بۆ دوورگه‌ی "پتروفسکی"؟ هیچ نه‌بیټ شایه‌تی‌کی ره‌سمی لیټه.." به‌م بیروکه تازه‌یه‌ی خوی زهرده‌خه‌نه‌یه‌کی هاتی. پاشان به‌ره‌و کو‌لانی.. دایکیشا.

خانوه به‌رزه‌که له ویدا بوو، له پال دهرگا داخراوه‌کانیدا، پیاوړکی بالاناوه‌ند که پالتاوی‌کی سهر‌بازی ره‌نگ خو‌له‌می‌شی له‌به‌ردا و کلاوی‌کی مسینی له بابته‌ی کلاوی "ئاخیل" ی له‌سهر‌دا بوو، شانی به دهرگا‌که‌وه دابوو. ته‌ماشایه‌کی خه‌والوانه‌ی سارد و بی‌بایه‌خی سفیدریگایلوفی کرد که لی‌نزی که‌وتبووه‌وه. به دهمو‌چاویه‌وه هه‌مان ئه‌و خه‌م و راپایه‌ ده‌بینرا، که زور له کو‌نه‌وه، به پرووی گشت جووله‌که‌کانه‌وه، بی‌نوا‌رته‌کردن، ده‌بینرا. هه‌ردوو‌کیان، سفیدریگایلوف و کابراکه، بۆ ماوه‌یه‌ک له یه‌کتر پامان. سهر‌ئه‌نجام ئاخیل به‌لایه‌وه ئاسایی نه‌بوو که که‌سی‌کی له‌خو‌به‌ئاگا سی هه‌نگاو له‌ولایه‌وه به‌ران‌به‌ری وه‌ستابیت، چاوی تی‌بری‌بیت و هیچ نه‌لیټ. کابرا بی‌ئوه‌ی بجولیت، یان خوی تی‌ک بدات. پی‌ی وت:

- ها: لی‌ره چی ده‌که‌یت؟

^۱ له که‌سایه‌تی‌یه سهر‌که‌یه‌کانی ئه‌لیازهی هومیرؤسه. له شه‌ری ته‌رواده‌دا هیکتوری کوشت، خوی ته‌نیا به‌وه ده‌کوژرا که تیری‌کی ژه‌هراوی له پاژنه‌ی بدریت و باریس نه‌می کرد. ناوی ئاخیل ره‌مزی ئازایه‌تی‌یه. -و-

سفیدریگایلوف وه لامی دایه وه:

- هیچ، براله، سلاو.

- ئیره شوینی ئه وه نییه.

- من برادر، به ره و لاتیکی دوور ئه چم.

- بو ولاتی دوور؟

- بو ئه مریکا.

- بو ئه مریکا؟

سفیدریگایلوف ده مانچه که ی دهرهیناو ئاماده ی کرد، ئاخیل بروی

سه رخت و به زحمه تیکه وه وتی:

- ئه م .. یا .. یارییه یانی چی، ئه مه ئه و جیگایه نییه.

- ئاخر بو جیی نییه؟

- چونکه جیی نییه.

- باشه، برادر، بو من جیاوازیه کی نییه. ئیره شوینیکی باشه، ئه گهر

پرسیاریان لی کردیت، بلی چوو بو ئه مه مریکا.

سفیدریگایلوف ده مانچه که ی خسته سهر لاجانگی راستی خوی، ئاخیل

شله ژا، چاوی له جاران زیاتر کرایه وه و وتی:

- ئاخر، لیره دا قه ده غه یه .. ئیره جیگای ئه وه نییه.

سفیدریگایلوف په نجه ی به په له پیتکه که دا نا.

۷

له ئیواره ی هه مان رۆژدا، دوا ی سه عات شه ش، راسکولنیکوف چوو

بو مالی دایکی و خوشکی، واتا بو ئه و ماله ی که رازومیخین له

ئاپارتمان که ی باکالایفدا بوی گرتبوون، ده بوو له شه قامه که وه

بچیته وه سهر پلیکانه کان. راسکولنیکوف هه نگاوی دوودلیی ده نا، له وه

دهچوو له چوونه ژوورهوه راپا بیت، بروات؟ یان نا؟ بهلام بریاری نه گه رانه وهی دابوو. به خوی وت: به هرحال، ئه وان تا ئیستا هیچیان نه زانیووه، ده میکیشه به وه راهاتوون که من به پیاویکی سهیر و نامو بزائن. جله کانی سهریان به سوور دینا، سهرتاپای پیس و چلکن، هموو شه و ده که له ژیر باراندا و به تهواوی قور و چلپاوی پیا هه لپژابوو. ده موچاوی له شه که تی و خراپی ئاووههوا و داهیزرانی جهسته و شه ری بیستوچوار سهعاته ی له گه ل خویدا تا رادهیه ک برستی لیبزیوو. خوا خوی دهیزانی هموو شهوی رابوردووی چون به ته نیا و له کوی گوزهراندبوو، بهلام له باتیی ئه وه بریاری نه جامدانی کاره که ی دابوو.

له ده رگایدا، دایکی کردیه وه، دونیا له مال نه بوو، کاره که ره که یش هه ر لهوی نه بوو. له سه ره تا وه پولخیریا نه لکساندروفتنا خوشی و سه رسامی زمانیان له گو خست. پاشان دهستی گرت و بریدییه ژووری، خوشحالییه که ی نه مه نده زور بوو، که زمانی خسته تورته تورت:

- باشه، ئاخری هه ر هاتی. رودیا گیان، تووره مه به که ئاوا که مژانه، به عنی به گریان وه پیشوازیم لیکردیت. له راستیدا من پیده که نم، ناگرم، وا ده زانیت ده گریم؟ نا، خوشحالم، ته نیا نه وهیه که من خوویه کی خراپم ههیه و فرمیسم له خووه داده باریت. له وه ته ی باوکت مردووه، من بو هموو شتیک گریانم دیت. دابنیشه نازیم. بینگومان ماندوویت، خوم ده زانم، بو نه وه نده چلکنو پلکنیت!

راسکولنیکوڤ وتی:

- دایکه، به دریزایی دوینیشه و له بهر باران بووم..

پولخیریا نه لکساندروفتنا قسه که ی پیبری:

- نا، نا، وا دهزانیت هەر به هه مان رهوشتی کۆنی ناجۆری خۆم
 لیپرسینه وەت له گه لدا ده که م؟ نا، مه ترسه، ئیستا هه موو شتیک ده زانم،
 فییری داب و نه ریتی ئیره بووم. خۆیشم ده زانم ئەمهی ئیره چاکتره،
 بۆ هه میشه به خۆم وت: من هه قم به سهر بیروباهه ری تۆوه چییه، بۆ
 لیت بپرسم؟ خوا دهزانیت چ نه خشه و کاریکت له سه ردایه و چ
 بیریکت به میشکا دیت: بۆ ده بیت من له بنه نگلت بکوتم تا بزنام بیر
 له چی ده که یته وه! ناخر.. ئای خودایا! من ئەم هه موو بینه و به رده یه م
 له چی، شیتم! رودیا، ئەو وتاره ی له گوڤاره که دا نووسیووت، بۆ
 جاری سینیهم خویندمه وه، دیمیتری پرۆکفیچ بۆی هینام، که بینیم
 دامام، بیرم کرده وه: "چه نده گه وجم!.. چ بیریک ئەوی سه رقالم
 کردووه! مه سه له که به ته وای ئاشکرایه، بیرمه نده کان هه میشه وان،
 له وانه یه بیرى تازه ی له سه ردا بیت و سه رقالمی سه روبنکردنیان بیت،
 که چی من بیم و بیزاری بکه م و ئازاری بده م!" ده زانیت، من
 وتاره که ت ده خوینمه وه، به لام زۆر شتی لی تیناگه م، ئەمه سه یر نییه،
 چونکه من له و ئاسته دا نیم.

- دایکه گیان، وتاره که م پیشان بده.

پاسکولنیکوڤ گوڤاره که ی وه رگرت و چاویکی خیرای به وتاره که ی
 خۆیدا خشانده، هه رچه نده ئەمه له گه ل حالوباره هه نووکه ییه که یدا زۆر
 جیاواز و ناجۆر بوو، به لام هه مان ئەو هه سته خۆش و شیرینه ی پێدا
 کاتیک نووسه ریک بۆ یه که مجار به ره می چاپکراوی ده بینیت، بیجگه
 له وه ی ئەگه ر نووسه ره که ته مه نیشی له بیست و سی سالی دا بیت.
 به لام ئەمه ته نیا چرکه ساتیکی خایاند، دوا ی خویندنه وه ی چه ند
 دیریک، برۆی هینانه وه یه ک و وه پسییه کی توند دلێ گوشى. هه موو

دژواری و ململانی دەر وونییەکانی ئەم چەند مانگە ی دوایی خۆی
 ھاتەوێ بێر، بێزار بوو، بە توورپەییەو و تارەکە ی لەسەر میزەکە دانای.
 - بەلام ڕودیا، من بەم ھەموو نەزانینە ی خۆمەو و دەتوانم بلیم تۆ لە
 ئاییندەییەکی نزیکدا، ئەگەر نەبیته کەسایەتیەکی زۆر گەورە ی
 زانستی، دەبیته یەکیک لە ھەرە دیارەکانی ئەو بواری. لەگەڵ
 ئەمانەیشدا چەند سووکن ئەوانە ی کەوا بێر دەکەنەو و تۆ تیک چوویت
 و ئەقلت لە دەست داو. ھە، ھە، ھە! ئاخر تۆ نازانیت، بەلام ئەمە
 بێرکردنەو و ئەوانە. کرمە قیزەو نەکان! جا ئەوان چی لە ئەقل
 دەزانن! ئاخر، دونیایش، دونیایش خەریک بوو بڕوا بکات، باشە ئەمە
 دەکریت؟ بەلێ، باوکی خوالیخۆشبویشت دووجار وتاری بۆ گوڤاریک
 نارد، جاریکیان شیعرەکانی (من دەفتەری شیعرەکانیم لایە، ڕۆژیک
 پیشانتی دەدەم) جاریکی تر چیرۆک، من خۆم داوام لیکرد پاکنووسی
 بکەم، نازانیت چەند پارامەو و بەلکو بۆی بلاو بکەنەو، وەلێ نەیانکرد،
 دەزانیت ڕودیا، من شەش ھەوت ڕۆژ لەمەوبەر، کە تەماشای جل و
 ژیان و خواردن و مالەکەتم کرد، خەریک بوو دلم بتهقییت. بەلام
 ئیستا دەزانم کە ئەمجارەیشیان چەندە گەوج بووم، چونکە ئەگەر
 بتهویت، دەتوانیت بەو ئەقل و توانایەو و ھەموو شتیک بە دەست
 بهێنیت. وەلێ دیارە تۆ ھەزرت بەو نییە، کاری زۆر گەورەترت لە
 پیشە..

- دایکە، دنیا لە مالەو و نییە؟

- نەخێر، ڕودیا، زۆربە ی کات لە دەرەو و یە و من بە تەنیا بەجی
 دەھیلت، دیمیتری ڕۆکفیچ خوا تەمەنی درێژ بکات، سەرم لیدەدات،
 لەگەڵدا دادەنیشیت و زۆرت باس دەکات. ئازیزەکەم، تۆی خوش
 دەویت، زۆریش ڕیزت لیدەگریت. لەبارە ی خوشکەتەو، نامەویت بلیم

رېزم ليناگرېت، چونکه ئو خوويهكى تاييه تى خوئ ههيه و منيش
 خووى خوم، به لام ئو زور نهينى له من دهشاريتهوه، قهيدى نيه،
 من هيچم نيه له ئيوهئى بشارمهوه. لهوه دليام كه دونيا زور وريا و
 زرنكه، من و توئيشى زور خوش دهويت.. لهگهل ئه مانه يشدا نازانم
 كوتايى به چى دهگات. باشه، روديا، بهم هاتنهت تهواو دلخوش بووم،
 به لام ئو درهنگ كهوتووه، كه هاتهوه پيى دهليم، دهليم كاكهت هات و
 تو ليژه نه بوويت، ئهئى تو له كوئ بوويت؟ روديا، زور نازمان
 ههلمهگره، ئهگره توانيت سه زمان بده، ئهگره نهتتوانى چار نيه،
 چاوه ريت دهيم، ئاخىر، ده زمان تو منت زور خوش دهويت، ئهوهنده بو
 من بهسه، به رهه مهكانت دهخوينمهوه، له باره تهوه شت له كهسانى دى
 دهبيستم، خوئشت جار جاره سهريك دهدهيت تا هه والم بپرسيت، ئيدى
 له مه زياتر چى؟ ئيستايىش بو ئهوه هاتوويت دلى دايكت بدهيتهوه،
 ئه مه به چاكى دهبينم..

ليژدهدا پولخيريا ئه لكساندروڤنا له پريكددا دايه گريان، وهلى زوو له
 جيگاكهئى ههستا و هاوارى كرد:

- ديسانه وه كهوتمه وه گريان.. گوئ مه دهري، ئيدى كه وجاهه تيه كهئى
 خومه، باشه بو دانىشتووم؟ قاوه مان ههيه و بوم نه هيناويت.. بروانه
 خو په سه ندى پيريژنانه يانى چى! هه ر ئيستا، ئيستا.

- دايه گيان، ليگهري، من ئيستا دهروم، بو ئهوه نه هاتووم، تكات
 ليده كه م گويم ليگره.

پولخيريا ئه ليكساندروڤنا به شه رمه وه لى نزيك بووه وه.
 پاسكولنيكوڤ له ناكاوئىكدا زور به دلپريه وه، به جورىك كه دهتوت بير
 له قسه كانى ناكاته وه و هه ليان ناسه نگينيت. پرسى:

- دایکه گیان، هەرچییهک پێش بێت، هەرچییهکم له بارهوه بیستیت، هەرچییهک خه‌لک دهرباره‌ی من بێت، هه‌روه‌ک ئێستا خوشت ده‌ویم؟

- ڕودیا، ڕودیا، تۆ چیت؟ باشه‌ تۆ چۆن ده‌توانیت پرسیا‌ری وام لێکه‌یت؟ ئاخر، کێ دهرباره‌ی تۆ شت به‌ من بێت؟ من ڕوا به‌ که‌س ناکه‌م، هه‌ر که‌سیک بێت بۆ لام، ده‌ری ده‌که‌م.

ڕاسکۆلنیکۆف هه‌ر به‌ هه‌مان شیوازه‌وه به‌رده‌وام بوو:

- من هاتووم دل‌نیا‌ت بکه‌م که‌ هه‌میشه‌ تۆم خوش ده‌ویت، ئێستایش پێم خوشه‌ که‌ به‌ ته‌نیا‌ین، پێم خوشه‌ که‌ ته‌نانه‌ت دونیا‌یش لێره‌ نییه‌، هاتووم ڕیکۆره‌وان پێت بێم، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌مه‌ بۆ تۆ ناخوشه‌، به‌لام با ئه‌وه‌ بزانی‌ت که‌ کۆره‌که‌ت تۆی له‌ خۆی خوشتر ده‌ویت، ئه‌وه‌ی له‌باره‌ی منه‌وه‌ به‌بیری تۆدا دیت، که‌ دل‌ره‌ق بم و تۆم خوش نه‌ویت، هه‌مووی درۆیه‌. هه‌رگیز له‌و خوشه‌ویستییه‌ که‌م ناکات.. باشه‌، ئه‌مه‌یان به‌سه‌، پێم باش بوو ئه‌مه‌ بێم و به‌وه‌یش ده‌ست پێکه‌م..

پولخیریا ئه‌لیکساندروڤنا باوه‌شی پێدا کرد و به‌ سنگییه‌وه‌ی نووساند و له‌سه‌رخۆ که‌وته‌ گریان. پاشان وتی:

- ڕودیا، چیت، نازانم، هه‌موو ئه‌م ماوه‌یه‌ من وام ده‌زانی که‌ به‌ ئێمه‌ قه‌لسیت. وه‌لێ ئێستا به‌ هه‌موو با‌ریکدا هه‌ست ده‌که‌م که‌ نه‌گه‌یه‌تییه‌کی گه‌وره‌ چاوه‌ڕێته‌، بۆیه‌ وا ئازار ده‌چیژیت، ماوه‌یه‌که‌ من پێشبینیی ئه‌مه‌ ده‌که‌م. ڕودیا بمبووره‌ که‌ ئه‌م باسه‌م کرده‌وه‌، هه‌میشه‌ بیری لێده‌که‌مه‌وه‌ و شه‌و ناخه‌وم، به‌ درێژایی دوینیشه‌و خوشکت و‌رینه‌ی ده‌کرد و ناوی تۆی ده‌هینا، هه‌ندیک وشه‌م بیست، به‌لام باش لێ تینه‌گه‌یشتم. تا به‌یانی له‌یه‌کیک ده‌چووم که‌ به‌ره‌و سێداره‌ی به‌رن،

چاوه‌پیی شتیک بووم، دلم خه‌به‌ری دابوو که شتیک پروو دهدات.
پودیا، پودیا. باشه بۆ کوئی ده‌چیت؟ نیازی سه‌فهرت هه‌یه؟
- به‌لی.

- منیش له‌بیری ئه‌وه‌دا بووم، ئاخر، ئه‌گهر به‌پیویستی بزانیته‌ منیش
له‌گه‌لتا دیم. دونیایش هه‌روا، دنیا تۆی خوش ده‌ویت، تۆی زۆر
خوش ده‌ویت. با سۆنیا سیمونو‌قنا‌یشمان له‌گه‌لتا بیت. ئه‌گهر پیویست
بیت. بروانه‌ من ئاماده‌م به‌کچی خۆمی دابنیم، دیمیتری پرو‌کفیچ
هاوکاریمان ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی پیکه‌وه‌ بین... به‌لام.. ئاخر.

ده‌ته‌ویت بۆ کوئی بچیت؟

- خودا حافیز دایه‌ گیان.

پولخیریا ئه‌لکساندرۆفنا وه‌ک ئه‌وه‌ی کورپه‌که‌ی بۆ هه‌میشه‌ له‌ده‌ست
بچیت، هاواری کرد:

- چۆن! هه‌ر ئه‌م‌پ‌و!

- ناتوانم له‌وه‌ زیاتر دوا بکه‌وم، دره‌نگ که‌وتووم. ده‌بیت بروم..

- ئه‌ی من؟ ده‌توانم له‌گه‌لتا بيم؟

- نا، تۆ بۆم بپارێره‌وه‌ و کرپنووش بۆ خودا به‌ره‌، به‌لکو نزاکه‌ت گیرا
بیت.

- که‌واته‌ لیگه‌پ‌ی با نیشانه‌ی خاچت بۆ بکیشم و دوعای خیرت بۆ
بکه‌م. وه‌ره‌، ئاوا، ئاوا، خودایا، چی بکه‌ین؟

به‌لی، پراسکۆلنیکۆف شادمان بوو، زۆر به‌وه‌ شادمان بوو که‌ که‌سی
لینه‌بوو و له‌گه‌ل دایکیا به‌ته‌نیا بوو. وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌پیچه‌وانه‌ی
هه‌موو ئه‌و ماوه‌ زۆره‌وه‌ که‌ ئازار و مه‌ینه‌تی به‌رکی به‌ر نه‌ده‌دا،
له‌پ‌رێکدا دلی نه‌رم بووبیت. به‌رانبه‌ر به‌دایکی که‌وته‌ سه‌ر چۆک،
هه‌ردوو پیی ماچ کرد و له‌ ئامیزی یه‌کت‌ردا ده‌ستیان به‌گریان کرد،

ئیدی پوڭخیریا ئەلکساندرۆڤنا نە تووشی سەرسامی هات و نە پرسپاری لیکرد، ماوەیهک بوو هەستی بەو کوردبوو کە کۆرەکە ی تووشی بەلایەکی گەورە دەبێت، ئیستا ئەو چرکەساتەیه کە هاتۆتە پیشی.

بەدەم گریانەووە وتی:

- ڕودیا، ئازیزم، کۆری گەورەم. تۆ ئیستا بە تەواوی لە مندالیت دەچیت، ئەوسایش وەک ئیستا دەهاتیتە لام، لە ئامیزت دەگرتم و ماچت دەکردم، تەنانهت ئەو کاتانە ی کە لەگەڵ باوکتا بووین و تووشی کێشە و ناخۆشییەک دەهاتین، بوونی تۆ ئاسوودەیی پێدەبەخشین. کە باوکتەم بە خاک سپارد، لە بیرتە چەندجار، لە ئامیزی یەکتەیدا، تەواو وەک ئیستا، لەسەر گۆرەکە ی گریان؟ لەبەر ئەوە ی ماوەیهک دەگریم، بۆیە دڵی دایکایەتیم هەستی بە مەترسییەک کردووە. هەست بە ڕوودانی کارەساتێک دەکەم، من هەر ئەو کاتە ی بۆ یەکەمجار تۆم بینییەو، لەو شەویدا، لە بیرتە، ئەو کاتە ی تازە گەشتبووینە ئێرە، تەنیا لە نیگاتەووە هەستم بە هەموو شتێک کرد، هەر ئەوسا دڵم داچلەکی، ئەمڕۆیش کە دەرگاکی لیکردیتەو و بینیمیت، بە خۆمم وت ئەمە ساتە شوومەکەیه. ڕودیا، ڕودیا، خۆ تۆ ئیستا نارۆیت؟

- نا.

- دێیتەو؟

- بەلێ... دیمەو.

- ڕودیا، نارەحەت مەبە، من تەنانهت ناوێرم پرسپارت لێبکەم، دەزانم کە ناتوانم، بەلام هەر تەنیا دوو وشەم پێبێ: بۆ کۆی دەچیت، شوینەکە زۆر دوورە؟

- زۆر دووره.

- باشه لهوئ چى ههيه، ئهركيک، کاريکی تايبهتی؟

- هه رچيهک که خوا بيدات.. ته نيا دوعام بۆ بکه...

راسکولنيکوڤ به رهو لای دهرگا که چوو، به لام دايکی گرتی، به نيگايه کی نائوميڊانه وه چاوی له ناوچاوی بری، له ترسا دهم وچاوی گۆرا بوو.

راسکولنيکوڤ به دهم په شيمانیهی کی قوله وه له هاتنه که ی وتی:

- به سه، دايکه گيان به سه.

- بۆ هه تاهه تايه، باشه. خو تۆ سه فه ری هه تاهه تايی ناکه يت؟ ئاخ، تۆ دييته وه، به يانی دييته وه؟

- ديتمه وه، ديتمه وه، مالئاوا.

هه رچۆنيک بوو خو ی له ده ست دهر باز کرد.

سه ره لئه ئيواره يه کی ئاو وه ه و ا خوشی پاکوبيگه رد بوو، هه ر له به يانیيه وه دنيا که ی خوش ده ينواند. راسکولنيکوڤ ده گه رايه وه بۆ مالله که ی، په له ی بوو. ده يويست هه موو کاره کانی تا خۆرئاوا بوون ته و او بکات و چه زی به بينینی که س نه بوو، که به ره و ژووره که ی خو ی به نه رده وانه که دا سه رده که وت، سه رنجی دا ناستاسيا سه ماوه ره که ی واز ليته نا، به وردی که وته ته ماشای و چاوی لينه ده تروکاند. پرسيا ری له خو ی کرد: "نه کا که سيک هاتبيت بۆ لام؟" به بيزار ييه وه بیری له پۆرفیری کرده وه. وه لی که گه يشته ژووری و کرديه وه، دونيا ی بينی. به تاقی ته نيا دانيشتبوو و له بير کردنه وه يه کی قولدا بوو، ديار بوو ماوه يه کی زۆر بوو چاوه پئی ده کرد. راسکولنيکوڤ له بهر دهرگا که دا وه ستا، دونيا له سه ر قه نه فه که به ترسه وه هه ستا و به رانبه ر به کاکی راوه ستا، به و نيگا بيچووله يه وه،

که له کاکي پاما بوو، مانای ترس و ئازاريکي بيکوټايي دهگه ياند. هر لهو نيگايه وه راسکولنيکوټ تيگه يشت که دونيا ئاگاداري هه موو شتيکه.

به دوودلييه وه له دونياي پرسي:

- چا که بيم بو لات يان بروم؟

- ئه مرو هه مووي لاي سونيا سيمونوټونا بوم، هه ردووکمان چاوه ريت بووين، واما ده زاني هر سه ريک ده ده يت.

راسکولنيکوټ چووه ژووري و خوي به سه ر کورسييه که دا کيشا.

- دونيا، هه ست به بيهيزي ده که م، زور شه که تم، به لام پيم خوش بوو له ئيستا دا به چا کي خوم بگرم.

به دوودلييه وه له دونياي رواني.

- باشه، تو هه موو دوينيشه و له کوي بوويت؟

- باش له بيرم نيه، بروانه خوشکي، ده مويست دوا برياري خوم بدهم، چه ند جاريک به که نار روو باري "نيقا" دا تپه ريم، ئه مه م له بيره، ده مويست هر له وي دا کاره که کوټايي پييت.. به لام...

نه متواني برياره که م ئه نجام بدهم.

راسکولنيکوټ وشه کاني کوټايي له ژير ليوه وه و ديسانه وه به دوودلييه وه له دونياي رواني.

- سوپاس بو خدا، به راستي ئيمه يش له و نيازه ده ترسايين، من و سونيا سيمونوټونا. وا دياره هيشتا تو باوه رت به ژيان ماوه. سوپاس بو خدا، سوپاس بو خدا.

راسکولنيکوټ به ته وسه وه زه رده يه ک گرتي.

- بروام پتي نه بوو، به لام تو زيک له مه و به ر من و دايکم باوه شمان به يه کتريدا کرد و گريايين. من بي بروام، که چي داوام له دايکم کرد بوم

بپارېته وه و نزام بۆ بکات. خوا خوی دهزانیت چی دهییت، دنیا، من
له م باره یه وه هیچ نازانم.

دنیا به سهرسامییه وه هاواری کرد:

- تو لای دایه بوویت؟ پیت وت؟ چون ویرات پیی بلیت؟

- نه خیر، پیم نه وت... هر نه چووم به لای نه و شته دا، به لام نه و زور
شت دهزانیت. شه و گوی له ورینه ی تو بووه. بویه بروای ته واوم
هه یه که نیوه ی به سهرهاته که دهزانیت. سهردانه که م کاریکی باش
نه بوو، نه سلنه نازانم بۆ چووم، دنیا، من پیاوکی به دم.

- پیاوکی به دیت و نامادهیت برویت نازار بچیژیت؟ چونکه دهتوانیت

بیچیژیت، دهته ویت برویت؟

- به لی، دهروم، هر ئیستا دهروم، ته نیا بۆ رزگار بوون له م
خه جاله تییه ویستم خوم بدهم به دهم ئاوه که وه تا بخنکیم، دنیا، نه و
کاته ی له سهر ئاوه که وهستا بووم، بیرم کرده وه نه گهر تا نه م
دهقیقه یه خوم به پیاوکی به هیژ زانییت، که واته نابیت له و
خه جاله تییه ش بترسم، نه مه شانازی به خووه کردنه، دنیا، وانییه؟

- به لی، شانازی به خووه کردنه، رودیا.

وهک نه وه وا بوو بلیسه یه ک له چاوه خاموشه کانی راسکولنیکوڤه وه
که وتیته درهوشانه وه. پیی خوش بوو که هیشتا نه و شانازییه ی تیا
ماوه. پاشان به زهرده خه نه یه کی سهره وه چاوی له ناوچاوی

خوشکی بری و پرسى:

- خوشکی، تو وا دهزانیت من له بینینی ئاوه که ترسابم؟

دنیا به بیزاریه وه هاواری کرد:

- ئاخ، به سیه تی، رودیا.

دونیا مه لول دانیشتبوو له براکهی دهروانی، له پریکدا راسکولنیکوډ ههستا.

- درهنگه، ئیستا دهرپوم و خوم به دهسته وه ددهم، به لام نایشزانم بو دهمه ویت وا بچم خوم به دهسته وه بدهم!

بیدهنگیه کی دوو دهقیقه یی ئه و ناوهی داگرت، راسکولنیکوډ دانیشتبوو، سه ری دانه واندبوو و له زهویه کهی دهروانی. دونیا له و به ری میزه که وه فرمیسکی دهرشت و به گونایدا ده هاته خواری.

- خوشکی، دهگرت، ده توانیت دهستم بو دریژ بکهیت؟

- بو گومان له مه ههیه؟

به دهم قسه کردنه وه دونیا توند له ئامیزی گرت و به خویه وه قرساند، ماچی کرد و وتی:

- ده ته ویت به ئازارچه شتن نیوهی تاوانه کهت بسرپته وه؟

له پریکدا راسکولنیکوډ به توورپیه کی بیوینه وه قیژاندی:

- تاوان؟ کامه تاوان؟ ئه وه تاوانه که ئه سپییه کی پیس و زیان به خشم

کوشتووه؟ پیریژنیکی سووخور که که لکی بو کهس نییه! ههر

کوشتنی چل گوناخت له کول دهکاته وه. که سیک خوینی هه ژاران

بمژیت. ئایا ئه مه تاوانه؟ من بیر له وه ناکه مه وه و نایشمه ویت لئی

پاک ببه وه. چییه له هه موو لایه که وه باس له "تاوان، تاوان" ده کهن؟

ئیستا که وجی و ترستوکی خوم ده بینم، ئیستا که بریارم داوه

به رگه ی ئه م سه رشوړپیه بیهودیه بگرم! ته نیا سووکی و بیتواناییه

که ئه م بریارم پیده دات، یان رهنگه له بهر بهر ژه وه ندییه ک بیت... وهک

پورفیری پیشنیازی بو ده کردم.

دونیا ناو میدانه هاواری لیتهستا:

- کاکه، کاکه، چون وا ده لیت! ناخر، تو خوینت رشتووه!

پاسکولنيکوڤ له وهدا بوو له پيستی خوی بيته دهره وه، وتی:

- هه موو که سيک ئه و خوينه دهرپيژيت، خوينيکه به رده وام وهک
رووبار دهروات، خوينيکه که سانی دی وهک شامپانيا دهرپيژن و له
پاداشيدا له "کاپيتولا"^۱ تاجی مه زنيان له سهر دهنين، خوينيژه کان به
فريادره سی مروڤايه تی ناو دهرين. باشه، تو قولتر بير بکه ره وه و
چاکتر بروانه، من خودی خوم چاکه ی خه لکيم مه به ست بووه،
ويستوومه سهدان و هه زاران کاری چاکه بکه م، له باتی ئه و
گه و جایه تيبه ی که له راستيدا گه و جایه تيش نييه، به لکو ته نيا لينه زانيه.
چونکه هه موو بيرۆکه که هه رگيز هينده گه مژانه نه بووه وهک ئيستا
دوای شکستخواردن دهرده که ويټ، هه موو شتيک که سهرنه که وت و
تيک شکا، ئيتر ده کريته کاری گه و جانه. من ويستم به و گه و جایه تيبه -
ئه گه ر و ابیت - ئازاد بم و پيوستم به که س نه بیټ، يه که م هه نگاو بنيم،
که ره سه به ده ست بنيم، پاشان، هه موو شتيک به قازانجيکی زوره وه
فه راهه م دیت و به رژه وه ندي گشتی تيا ره چاو ده کريت، به لام من.. له
يه که م هه نگاودا تیکه وتم، چونکه من... ترستوکم! ئه مه کروکی
مه سه له که يه! له گه ل ئه مانه يشدا من له گه ل بوچوونی تودا نيم له باره ی
خومه وه. ئه گه ر سهر بکه و تمایه، تاجتان له سهر ده نام، به لام ئيستا له
داوم دهنين.

- ئه مه راست نييه، مه سه له که شتيکی تره، کاکه، تو ده ليی چی؟

^۱ کاپيتولا (capitole) به ناوی به ناوبانگترین به رزایی رومي، له سهرده می ديريندا
له سهر لووتکه که ی په رستگای ژوپيته ري خوی خواکان هه بووه. هه موو ئه و
سهردارانه ی له شه ردا سهرده که وتن و ده گه پانه وه، له ويندا ئاههنگيان بو ده گيران
(و. ن.).

ناٻم به هوى سهرشورپيتان، دهيبينيت بۆت دهسهلمينم.. وهلى ئيستا
مالئاوا.

راسكولنيكوڤ پهلهى تهواوكردى قسهكانى بوو، بهلام له دواقسه و
بهلينهكانيدا، ديسانهوه له چاوانى دونيادا حالهتيكى تايبهتى دى.

- باشه، بۆ ئهوهنده فرميسك دهريژيت؟ مهگرى، مهگرى، ئاخىر خو
ئيمه بۆ ههميشه لهيهكدى جيا نابينهوه... ئاخ، بهراست، راوهسته، له
بيرم چوو...

راسكولنيكوڤ له ميژهكه نزيك كهوتهوه، كتيبيكى گهرهى توزوخول
لينىشتووى هه لگرت. كرديهوه، له نيوان لاپه رهكانيدا وينهيهكى بچووك
كه له سهر پارچه عاجيك به رهنكى ئاوى نىگار كرابوو. دهرهينا، ئه مه
وينهى كچى خاوهن مالهكه، دهزگيرانه كوڤنهكهى خوى بوو، كه بهدهم
تاوه مرد. وينهى ئه و كچهى دهيوست بروت بۆ دىر. بۆ چركه ساتيك
له دهموچاوه خه مبارهكهى راما، پاشان ماچى كرد و دايه دهستى
دونياوه، بهدهم بيركردنه وه وه وتى:

- له گه ل ئه ودا زور له سهر ئه م مهسه لهيه دواوم، ته نيا له گه ل ئه ودا،
گه ليك له و شتانهى له دوايدا به بارىكى خراپ شكانه وه، له منى
بيستبوو.

پاشان پرووى له دونيا كرد و وتى:

- دلنيا به، ئه ويش وهك تو، هاو راي من نه بوو، خوشحالم كه ئيدى
ئه و نه ماوه. گرنگ ئه وهيه كه هه موو شتيك دهگوريت، ئيستا له
رابوردوو.

ليزه دا ديسانه وه دهنگى بهرز كرده وه و گه رايه وه سهر خه مه
كوڤنه كهى:

- هه موو شتيك، هه موو شتيك ده گوريت، به لام ئايا من ئاماده گيم
 تيدايه؟ دهمه ويت؟ ده لين ئه زموون بو من پيوسته، باشه ئه م هه موو
 ئه زموونه بو چي باشه؟ سوودي چيه؟ ئايا ئه و كاته باشتري تيده گه م
 كه هيز و توانام ناميني و پير ده بم، دواي بيست سال زينداني و
 كاري قورس كه ئه وسا خه م و ئازار دامده پزينيت و ته واو بيته قل
 ده بم؟ باشه ئيتري ئه و كاته ژيان به كه لكي چي من ديت؟ ئيستا بو به م
 ژيانه قايل بووم؟ ئاخ، سه ره له به ياني ئه مرؤ كه له سه ر رووباري "نيقا"
 راوه ستا بووم، زانيم چه نده چروك و ترسنوكم!

سه ره ئه نجام هه ردوو كيان هاتنه ده ره وه، دونيا ئازاري ده چه شت، به لام
 كاكي خو ش ده ويست، لي ئي جيا بووه وه، هيشتا په نجا هه نگاو يك دوور
 كه وتبووه وه، ئاوړي دايه وه تا جاري كي دي برا كه ي ببينيته وه. هيشتا
 راسكولنيكو ف نه كه وتبووه نه ديوي. به لام كه گه يشته سه ر پي چي
 ري گه كه، ئه ويش ئاوړي دايه وه. بو دوا جار نيگاي هه ردوو كيان يه كي
 گرت. وه لي كه راسكولنيكو ف دونيا ي بيني ته ماشاي ده كات، به ده ست
 ئاماژه يه كي تووړه يي بو كرد، بو ئه وه ي ري گه كه ي له به ر بگري ت و
 ئه ميش خيرا به پي چه كه دا تي كي ش.

دواي چركه ساتيك له و ده ستجولاندنه ركنه ي به رانبه ر به دونيا
 شه رمي هات. به خو ي وت: "من به دخووم، خو م ده زانم، به لام ئه گه ر
 شايان نيم، بو ئه وه نده خو شيان ده وي م! خو زگا ته نيا خو م بووما يه،
 ئه وسا نه كه س خو شي ده ويستم و نه منيش هه رگيز كه سم خو ش
 ده ويست، ئه وسا ئه م به سه ره اته رووي نه ده دا. به راست دواي پانزه
 يان بيست سالي ئايينه، روحي من ئه وه نده پاكي زه يي تيا ده ييت كه به
 خو شحالييه وه روو به رووي خه لكي بوهستم، بلا ليمه وه و بگريم و له
 هه موو بو نه يه كدا خو م به رسوا دابنيم؟ به لي، بيگومان، بيگومان، هه ر

له بهر ئهم هۆکارهیه که ئهوان دهمنیږنه تاراوگه، ئهوان داواکاری
ئهمه... ئیستا ئهوان له شهقامهکاندا پیاسه دهکهن. بهلام ههریهکهیان
له راستیدا بهدرهوشتن، له وهیش خراپتر، گیلن. وهلی ئهگهر رهوانه
تاراوگه نهکهن، ههموو ئهوانه رقی داوینپاکی شیتیان دهکات. ناخ،
چه ند قیزهونن!"

راسکولنیکوڤ کهوته بیرکردنهوه و رامانهوه که: "به چ ریگهیهک
دهتوانیت له دوایدا بهرانبه به ههموو ئهوانه بی سیودووکردن خو
به دهستهوه بدات؟ واتا ویژدانی بدوړینیت؟ ئه ی بو نا؟ ههردهبیته وا
بکات، بو بیست سال کویلایهتییهکی بهردهوام به تهواوی مروڤ
وردوخاش ناکات؟ ئاو بهرد کون دهکات. کهواته ئه ی بو، بو دهبیته
به ههموو ئازار و رهنجهوه بژیم، بو بروم بو ئه وی، له کاتیکدا
خویشم بزنام که به سه رهاته که بهو جوړهیه، وهک له کتیبیکدا
نووسرابیته وا ئه نجام دهدریته، نهک به هیچ جوړیکی تر".
رهنگه له دوینیشه وهوه ئهمه سه دهمین جاری بیته که ئهم پرسیاره له
خوی بکات. بهلام له گهل ئه وهیشدا ههر به رهو پیشه وه دهرویشته.

۸

که راسکولنیکوڤ چوو ژووره که ی سونیاوه، دنیا دابوویه تاریکی،
تهواوی ئه و پوژه سونیا به نیگه رانییه کی ترسناکه وه چاوه پری
کردبوو، دونیا یشی له گهلدا بوو، دنیا بو ئه وه هاتبووه لای، چونکه
قسه کانی دوینیشه وی سفیدریگیلوفی له یاد مابوو که وتبووی "سونیا
به پرووداوه که دهزانیته". ئیمه لیږه دا له ورده کاری قسه کان،
فرمیسه کانی ئه و دوو ئافره ته، راده ی نزیکبوونه وه ی ههر دووکیان له
یه کتری، نادوین. دنیا له و دیداره دا لایه نی که م به وه دلخوش بوو که

براکه‌ی به تهنیا نابیت: سۆنیا یه‌که‌م که‌س بوو که راسکۆلنیکۆف هاته لای و دانی به تاوانه‌که‌دا نا، بئ ئه‌وه‌ی پیش ئه‌و لای هیچ که‌سیکی دی درکانبیتتی. سۆنیای به‌و مرۆقه دانابوو که ده‌توانیت په‌نای بۆ به‌ریت، بۆیه سۆنیایش بریاری دابوو دوا‌ی بکه‌ویت، چاره‌نووس بۆ ههر شوینیکی به‌ریت ئه‌و له‌گه‌لیدا بیت. دنیا چ پرسیاریکی نه‌کردبوو، چونکه ده‌یزانی مه‌سه‌له‌که ههر وا ده‌که‌ویتته‌وه، ته‌نانه‌ت دنیا به‌ ریز و پی‌زانینیکی تایبه‌تییه‌وه ته‌ماشای سۆنیای ده‌کرد. به‌ جۆریک که سه‌ره‌تا سۆنیا شه‌رمی پی‌هات و بیتاقه‌ت بوو، له‌وه‌دا بوو بگری. چونکه خۆی به‌ شیاوی ئه‌وه نه‌ده‌زانی ته‌ماشای دنیا بکات، هه‌لۆیسته جوانه‌که‌ی دنیا، له‌و کاته‌دا که بۆ یه‌که‌مین جار لای راسکۆلنیکۆف یه‌کتریان بینی و دنیا زۆر به‌ ریزه‌وه سلاوی لی‌کرد، ئیتر له‌وساوه، بۆ هه‌میشه، له‌ ناو دلی سۆنیادا وینه‌یه‌کی هه‌ره‌جوان و پی‌رۆزی دنیا نه‌خشی به‌ستبوو.

دنیا له‌وه زیاتر خۆی پی‌نه‌گیرا و سۆنیای به‌جی هیشت، بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ر له‌ مالی راسکۆلنیکۆفی برای بدات و چاوه‌پیی هاتنه‌وه‌ی بیت. چونکه ئه‌و لای خۆیه‌وه وای دانابوو که یه‌که‌مجار ههر ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ ماله‌که‌ی خۆی. سۆنیا که به‌ تهنیا مایه‌وه، بیرى کرده‌وه که له‌وانه‌یه راسکۆلنیکۆف خۆی بکوژیت، بۆیه ترسا و خه‌می لینیشته، دونیایش ههر له‌وه ده‌ترسا، وه‌لئ هه‌ردووکیان، به‌ درێژایی ئه‌و پۆژه، به‌رده‌وام به‌لگه و پاساوی زۆریان بۆ یه‌کتر ده‌هینایه‌وه، که مه‌حاله ئه‌و کاره بکات. بۆیه له‌و لایه‌نه‌وه، ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌گه‌ل یه‌کدا بوون، زۆرتر هه‌ستیان به‌ ئارامی و دل‌نیا‌یی ده‌کرد. به‌لام که له‌ یه‌کتر دوور که‌وته‌وه، هه‌ردووکیان ته‌نیا بیریان له‌وه ده‌کرده‌وه. سۆنیا بیرى کرده‌وه که سفیدریگایلۆف دوینی پیی وتبوو راسکۆلنیکۆف

دوو ریځگه‌ی له‌به‌رده‌ستایه "سیبریا یان..." سۆنیا ئه‌وه‌یشی ده‌زانی که
راسکۆلنیکۆف چه‌نده شکۆمه‌نده و شانازی به‌ خۆیه‌وه ده‌کات و
بروای به‌ ئایینیش نییه، پاشان نائۆمیدانه بیرى کرده‌وه: "تۆ بلیى ترس
له‌ مردن ژيانى لا خۆشه‌ويست بکات؟"

خۆر له‌ ئاوابووندا بوو. سۆنیا به‌ خه‌مباریه‌وه له‌ پال په‌نجه‌ره‌که‌دا
وه‌ستابوو و ته‌ماشای ده‌ره‌وه‌ی ده‌کرد، به‌لام بیجگه‌ له‌ دیوارىکى
گه‌وره و ره‌شى دراوسیکه‌یان هیچی ترى نه‌ده‌بینی. سه‌ره‌نجام که
سۆنیا به‌ ته‌واوى بروای به‌ مردنى ئه‌و کلۆله‌ هیتا، راسکۆلنیکۆف
خۆی به‌ ژووریدا کرد..

له‌ ناخى دلّیه‌وه هاوارىکى شادمانی لی‌هه‌ستا، به‌لام که ته‌ماشای
راسکۆلنیکۆفی کرد، ره‌نگ له‌ رووى په‌رى. راسکۆلنیکۆف
زه‌رده‌خه‌نه‌ی کرد و وتی:

- باشه، هاتووم بۆ خاچه‌کانت، سۆنیا، تۆ خۆت منت به‌ره‌و ریځگه‌ی
هاتونه‌هات ناردووه، که‌چی که ئیستا کاتى ئه‌نجامدانى کاره‌که
هاتووه، تۆ ده‌ترسیت؟

سۆنیا به‌ سه‌رسامیه‌وه لیى راما، وته‌که‌ی راسکۆلنیکۆفی سه‌یر هاته
پیشچاو و ته‌زوویه‌ک به‌ له‌شیدا گه‌را. وه‌لى دواى چرکه‌ساتیک
تیگه‌یشت که وته‌کانى، تۆنى ده‌نگى، هه‌موو ده‌ستکرد بوون. له‌ کاتى
قسه‌کردندا ته‌نانه‌ت راسکۆلنیکۆف رووى له‌ لایه‌کى تر بوو، ده‌توت
ده‌ترسیت ته‌ماشای ناوچاوى بکات.

- بروانه سۆنیا، بیرم کرده‌وه که ره‌نگه‌ ئه‌م کاره‌یان بۆ من باشت‌ر
بیت. له‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا هه‌لومه‌رجیکى تاییه‌تى هه‌یه که.. باسکردنى
دریژه‌ ده‌کیشتیت و پێویست ناکات.. به‌لام ده‌زانیت ئه‌و ته‌نیا شته‌ چیه
که رقم هه‌لده‌ستینیت؟ من له‌وه تووڤه و جارزم که ئه‌م هه‌موو

که روگایه له دهوړم خړ دهنه وه، چاوم تیده بړن و پرسیارگه لیکي
 گه مژانه م لیده کهن و ده بیت وه لامیشیان بده مه وه، هه موو به په نجه
 ئاماژهم بۆ ده کهن... ئاه... ده زانیت ناچم بۆ لای پورفیری، زور ئازاری
 داوم، چاکتره بچم بۆ لای پورخی هاوړیم. چهند سهیری پیدیت! چ
 کاریگه ریه کم له سهری ده بیت! به لام ده بیت زور هیور بم، بهم دوايه
 زوو هه لده چم، باوهر ده کهیت، من ئیستا دهستم هه لهینایه وه و
 هه ره شه م له خوشکم کرد، ته نیا له بهر ئه وهی راوهستا تا بۆ دواچار
 بمبینیت؟ ئه مه هه لویستیکی کیویانه یه! ئاخ... چ زه لکاویکه! باشه،
 خاچه کان له کویدان؟

راسکولنیکوډ له حاله تیکی ئاساییدا نه بوو، ته نانه ت نهیده توانی بۆ
 چرکه ساتیک له شوینیکدا بچه ویته وه، یان ههستی له نوخته یه کدا کو
 بکاته وه، بیره کانی پیکدا ده هاتن و تیک ده چرژان، قسه ی
 بیسه ره وه به ره ی ده کرد و که میک دهستی ده له رزی.

سوڼیا بیده نگ دوو خاچی له چه کمه جه یه ک دهرهینا، یه کیکیان له دار
 و ئه وی تریان له مس دروست کرابوون، له پیشدا بۆ خووی و پاشان
 بۆ راسکولنیکوډ وینه ی خاچی کیشا، خاچه دارینه کهیشی کرده ملی
 ئه و.

- ئه مه ئه و مانایه ده گه یه نیت که من ئاماده م ته واوی سزا و خاچی
 خوډم له ئه ستو بگرم، هه، هه، هه! وهک ئه وهی تا ئیستا ئازارم کهم
 کیشا بیت! خاچه دارینه که واتا خاچی خه لکانی ئاسایی، به لام خاچه
 مسینه که که خاچی لیزاښتا بوو، بۆ خووت هه لگرت. پیشانم بده، دیاره
 له و ساته دا له ملی ئه ودا بووه... من به دوو خاچی تری وهک ئه مانه
 ده زانم، یه کیکیان له زیو دروست کراوه و ئه وی تریان له شیوه ی
 وینه یه کدایه. من هه ر ئه و کاته فریم دایه سهر سنگی پیریژنه که وه، بۆ

ئىستا باش بوون، خۆزگا بمکردنايه ته ملم... له وه دهچيت قسه ي
بيسه روبهر بکه م و کارى سهره کيم له بير چووبيت، ههستم په رت
بووه!... بروانه سونيا، راستى بۆ ئه وه هاتووم که پيت بليم و
بزانيت... باشه دهى... من ته نيا بۆ ئه مه هاتووم - هوم، وام ده زانى
دهتوانم له مه زياتر شت بليم - ئاخ، تۆ خۆت هانت دام که برۆم،
باشه، وا ئىستا له زيندانم ده نين و ئاواته که ت ديتە دى. که واته ئه ي
بۆ ده گريت؟ تۆيش؟ ليگه رى، به سه، ئاخ، چۆن به رگه ي ئه م هه مووه
بگرم!

له گه ل ئه وه دا هه ستىكى تازه له هه ناوى راسکولنيكوڤدا چه که ره ي
کرد، له بينينى سونيا دلى گيرا، به خوى وت: "ئه ي ئه مه يان چى؟ من
بۆ ئه و چيم؟ بۆ ده گرى، بۆ وه ک دايکم يان دونيا ره فتارم له گه لدا
ده کات؟ يان وه ک ئه وه ي دايه نم بيت!"

سونيا به دهنگىكى لهرزۆک و شه رمنه وه لى پارايه وه:

- هيج نه بيت جارىک له خودا بپاريره وه.

- چه ندت پيخوشه ئه وه نده ده پاريمه وه، له ناخى دلمه وه سونيا، ته واو
له ناخى دلمه وه...

له راستيدا دهيوست شتىكى دى بليت، راسکولنيكوڤ چه ند جارىک
نيشانه ي خاچى بۆ خوى کيشا، سونيا سه رپوشه که ي خوى هه لگرت
و داي به سه ر راسکولنيكوڤدا، قوماشىكى گه وره و سه وز بوو،
بيگومان، هه مان ئه و قوماشه بوو، که مارمىلادوڤ باسى ده کرد
"قوماشى خيزان". ئه مه به خه يالى راسکولنيكوڤدا هات، به لام
نه پيرسى، هه ستى کرد گه ليک په ست و بيتاقه ته و زوريش نيگه رانه،
له م حاله ته ترسا، له پرىکدا سه رى له وه سوپما که سونيا ده يه ويت

له گه ليدا بىت. به تورپه ييه وه، له كاتيكدى كه به ره و لاي دهرگاكه دهچوو،
هاوارى كرد:

- چى دهكهيت؟ تو بۆ كوى دهچيت؟ بمينه ره وه، بمينه ره وه، من به
ته نيا ده پۆم.

له چوونه دهر وه يشدا له سه رخۆ وتى:

- خو پيويستم به سوپايه ك نيه!

سوڻيا له ناوه راستى ژووره كه دا وهستا، ته نانه ت راسكولنيكوڤ
خواحافيزيشى لینه كرد، ئيدى له بيرى كردبوو، بيرۆكه يه كى ئاگرين
هينابوو يه جۆشوخروڤش، له و كاته دا كه له پليكانه كانه وه دههاته
خوارى، له خوى پرسى: "له راستيدا وايه، ده بوو وا بىت؟ ئيترا نابىت
بوهستم و خهريكى ريكخستنى هه موو شتيك بم و.. بۆ ئه وى نه چم؟"
له گه ل ئه وه يشدا هه ر ريگه ي ده بړى، له ناكاو يكدى ته واو هه ستى كرد
كه پرسىار له خو كردن بيهوده يه، كه گه يشته سه ر شه قامه كه، بيرى
كه و ته وه كه خواحافيزى له گه ل سوڻيادا نه كردوو، ئه و له ناوه راستى
ژووره كه دا، له تاو هاوارى ئه م نه يو يراوه بجووليت، به سه رپۆشه
سه وزه كه يه وه هه ر له وى ماوه ته وه، راسكولنيكوڤ بۆ چركه ساتيك
وهستا، له و ساته دا بيرىكى كتوپر به سه ريدها هات، وهك ئه وهى
بيرۆكه كه تا ئه و چركه ساته چاوه پروانى كرد بىت تا به ته واوى له
په لوپوى بخت. "باشه، من ئىستا بۆ چووم بۆ لاي سوڻيا؟ پيم وت بۆ
كارىك هاتووم، كامه كار؟ ئه سلن چ كارىكم نه بوو! بۆ ئه وهى
رؤيشته كه مى پييليم، باشه، ئينجا چى؟ چ پيويستى ده كرد! ئايا خو شم
ده وىت؟ نا. نا. ئاخىر من وهك سه گ راوم نا، ئه ي پيويستم به
خاچه كانى بوو؟ ئاه... من به ته واوى كه وتوومه ته زه لكاو هكه وه، نا،
من خوازيارى فرميسكه كانى بووم، ده مويست ترسوله رزه كه ي بىنم،

تەماشای دلی بکەم چۆن بە ئازار دیت و دەرەکییت! دەبوو خۆم بە شتیگەوێ خەریک بکەم، شتیگ کە دوام بخات، تەماشای دەموچاوی مروۆتیگ بکەم، تا ئەوەندەم بویری تیگەریت کە پشت بە خۆم ببەستم، ئەوەی دەیبینم بیرى لیگەمەوێ. من مروۆتیکی بچووکم، سووک و چروکم!"

بە کەناری رووبارەکەدا رویشت، ئیتر ریگەکە کوتایی هاتبوو، کە گەیشتە پردەکە، وەستا، لە ناکاوێکدا لەسەر پردەکەوێ بەرەو لایەکی دی سووری خوارد و رووی لە "سەنایا" کرد.

بە پەرۆشەوێ لە راست و چەپی خۆی دەروانی، بە وردی لە شتەکان رادەما، وەلی توانای ئەوەی نەبوو هەستی خۆی لەسەر شتیگ رابگریت. هەموو شتەکان بە بەردەمیدا تیدەپەرین و ون دەبوون. بیرى کردەوێ:

"هەفتەیهک، یان مانگیکی تر، من لە گالیسکەیهکی تایبەتیدا، لەگەڵ چەند گیراوێکی تر، لەسەر ئەم پردەوێ بەرەو جیگایەکی نادیار دەبەن، دەبیت لەو کاتەدا من چۆن لەم رووبارە بروانم؟ ئایا ئەوێم لە بیر دەمینیت کە چۆنم بینووێ؟ ئەوێش ئاگادارییەکە، ئاخۆ لەو کاتەدا چۆن پیتەکانی دەخوینمەوێ؟ لێ نووسراوێ "کۆمپانیا" ئایا ئەم پیتی "ک"م لە بیر دەمینیت بۆ ئەوەی دواى مانگیکی دی دیسان لێی بروانمەوێ، ئەم پیتی "ک" وەک ئیستا دەبینمەوێ؟ ئەى لەو کاتەدا چ هەست و بیریکم دەبیت؟... خودایا، چ شتگەلیکی سووک و بیمانان، ئەم هەموو دەرەسەرییانەى ئیستای من! بیگومان هەموو ئەمانە سەرنجراکێشن... هەلبەتە وەک خویان، هە، هە، هە! ئەمانە چین بە بیرمدا دین! دەلی گەراومەتەوێ بۆ مندالی، لە خۆمەوێ شت دروست دەکەم، باشە، بۆ شەرم لە خۆ دەکەم؟ ئا، چ پالەپەستۆیهکە! دیارە

ئەو زەلامە قەلەو ئەلمانییە، ئەمەى كە خۆى بە مندا دەكىشىت، ئەى دەزانىت خۆى بە مندا كىشاو؟ ئەم پىرىژنەى منداىى لە باوهدايە و داواى يارمەتى دەكات. سەيرە! لەوانەىە من لە خۆى بە بەختەوهرتر بزانىت! هەرچەندە گالتەجارىيە، بەلام چۆنە شتىكى بدەمى، سەيرە، پىنج كوپىكم لە گىرفاندایە، لە كۆيوە هاتوو؟".

- وەرە، وەرە، بگرە، داىكە گيان.

پىرىژنە سواكەرەكە بە دەم گریانەو دەنگى هەلبەرى:

- خوا دەست بە بالتەوە بگریت.

راسكۆلنىكوڤ چووە ناو مەيدانى "سەننايا"و، گەلىكى بە لاوە ناخۆش و نارەحەت بوو كە پووبەرووى خەلكەكە دەرویشت، بەلام هەر دەبوو بەرەو ئەولایە بروات، كە خەلكەكە تاييدا ئاپۆرهیان دابوو. بۆ ئەوەى بە تەنیا بىت، ئامادە بوو هەموو قوربانىيەك بدات، وەلى دەيزانى بۆ تاقە دەقیقەىەكىش تەنیاىى بە خۆوە نابىنىت. لە نىو ئاپرەى خەلكەكەدا كابرايەكى سەرخۆش كردبووێە هەراوزەنا، دەيوست سەما بكات، بەلام بەردەوام خۆى پىنەدەگىرا و دەكەوتە سەر زەوىيەكە. راسكۆلنىكوڤ بە ناوياندا رىگەى بۆ خۆى دەكردهو. بۆ چەند چركەساتىك لە سەرخۆشەكەى روانى، پاشان لەناكاوئىكدا پىكەنىنىكى كەم و خىراى هاتى و بە تەواوى لە يادى كرد. تەنانەت نەیدەبىنى، هەرچەندە هیشتا هەر لى دەروانى. لە دوايیدا بى ئەوەى بزانىت لە كویدایە، خۆى لە خەلكەكە دوور خستەو. كە گەيشتە ناو مەيدانەكە، لەپرىكدا بىروكەىەكى بۆ هات، هەموو هەست و بىرى داگىر كرد. لەناكاوئىكدا وتەكانى سۆنیاى بىر كەوتەو: برۆرە سەر يەكئىك لە چوار رىگەكان. سلاو بۆ خەلكەكە بكە، زەوىيەكە ماچ بكە، چونكە گوناھت بەرانبەر بە زەوى كردوو، بە دەنگى بەرز كە خەلكى

هه مووی گوئی لیبیت بلی: "من پیاوکوژم" که ئەو رێستانه‌ی بیر هاته‌وه، هه‌موو له‌شی که‌وته له‌رزین، ئەو خه‌م و ئازاره‌ زۆرانه‌ی به‌ درێژایی ئەم ماوه‌یه، به‌تایبه‌تی که‌ له‌م ساتانه‌ی دوایدا تووشی هات، ئەمه‌نده‌ شه‌که‌تیان کردبوو، که‌ بێ سیودوولیکردن خۆی دایه‌ ده‌ست ئەو بیر و هه‌سته‌ تازانه‌. ئەم هه‌سته‌ له‌ په‌لاماریک ده‌چوو، له‌ ناو دایدا وه‌ک پزیسکیک هه‌لگیرسا و له‌پرا بوو به‌ بلیسه‌ و هه‌موو گیانی گرته‌وه، دوا‌یی هه‌ستی به‌ سۆز و خۆشه‌ویستییه‌ک کرد و فرمیسک له‌ هه‌ردوو چاوییه‌وه‌ دارژایه‌ خوارێ. هه‌ر له‌و شوینه‌دا که‌ لێی وه‌ستا بوو، که‌وته‌ سه‌ر زه‌وییه‌که‌.

له‌ ناوه‌راستی مه‌یدانه‌که‌دا که‌وته‌ سه‌ر ئەژنۆ، بۆ خه‌لکه‌که‌ چه‌مایه‌وه، زه‌وییه‌ پیسه‌که‌ی به‌ تاسه‌ و شادمانییه‌وه‌ ماچ کرد، ئینجا هه‌ستایه‌وه‌ و جاریکی دی سلاو و ریزی بۆ خه‌لکه‌که‌ کرده‌وه.

لاویک که‌ له‌ پالیدا وه‌ستا بوو، وتی:

- ئای که‌ سه‌رخۆشه‌!

ده‌نگی پیکه‌نین له‌ ده‌ورو به‌رییه‌وه‌ به‌رز بووه‌وه.

یه‌کیک له‌وانه‌ی نیوه‌سه‌رخۆش بوو وتی:

- هه‌ڤالان، ده‌یه‌وێت بچیت بۆ قودس، بۆیه‌ مالئاوایی له‌ منداڵ و

نیشتمانه‌که‌ی ده‌کات. سلاو له‌ هه‌موو که‌س ده‌کات. پتروزبورگی

پایته‌خت و زه‌وییه‌که‌ی ماچ ده‌کات.

سییه‌م که‌س وتی:

- هیشتا که‌نجه

یه‌کیکی دی به‌ خورتی وتی:

- له‌ خانه‌دانه‌کانیشه‌.

- ئەم‌رۆ سه‌ر له‌وه‌ ده‌رناکه‌یت کامه‌ خانه‌دانه‌ و کامه‌ نا.

گشت ئەم قسە و سەرنجانە وایان لە راسکۆلنیکۆف کرد کە هەردوو وشەى "من پیاوکۆژم" کە لەوەدا بوو لەسەر زمانییەوه بێنە دەرەوه، لە جینگای خۆیاندا مەڵاس بخۆن. وەلى بە هیۆرى، بەرگەى هەموو ئەو هەراوزەنایەى گرت، بى ئەوەى ئاور بۆ دواوە بداتەوه، راست لە پشت شەقامەکەوه بەرەو لای پۆلیس بەرپى کەوت. هەر بەدەم رینگەوه تاپۆیەک بەرانبەرى دەرکەوت. وەلى بە لایەوه سەیر نەبوو، هەستی کرد کە دەبێت هەروا بێت، ئەو کاتەى لە "سەننایا" دووجار تا زەوییهکە چەمایەوه، لە لای چەپیەوه، لە دوورى پەنجا هەنگاویکەوه، سۆنیای بینی، ئەو خۆى لە پشت یەکیک لە کوختە دارینەکانى مەیدانەکەوه شارەدبوووه، دیار بوو بە درێژایی هەموو ئەو رینگە ناخۆشە ئەو بە دواوە بوو. لەو چرکەساتەدا راسکۆلنیکۆف هەستی کرد و تیگەیشت کە سۆنیا لە ئیستاو بۆ هەمیشە لەگەڵیدا دەبێت و دواى دەکەوێت، تەنانت ئەگەر بۆ ئەوپەرى دنیاى بێت و بۆ هەر جینگایەک کە چارەنۆس بۆى بنیڕیت، بەمە دلى هەژا... بەلام تازە گەیشتبوووه دوورپانەکە و کار لە کار ترازای بوو.

زۆر بێباکانە چوووە ناو ساختمانەکەوه، دەبووایە برۆتە نۆمى سییەمەوه، بە خۆى وت: "دەبێت بچمە سەرەوه". تیکرا وای بە بیردا هات کە تا ئەو ساتە هیشتا دەرڤەتى لەبەردەستایە، هیشتا زۆرى ماوه و دەتوانیت لەبارەى گەلیک شتەوه بیروباوەرى بگۆریت. دیسانەوه هەمان پیسی، هەمان توێکل و پاشماوەى خواردن لەسەر پلیکانەکان فری درابوون، دەرگای مالهکان تەواو لەسەر پشت و دیسانەوه هەمان ئەو مۆبەقانەى کە بۆگەنیان لێهەلەدەستا. راسکۆلنیکۆف لەو جارەوه ئیتر نەهاتبوووه بە ئێرەدا. پێى سڕ ببوو،

بەلام بە لارەلارە دەپۆشت، تۆزیک وەستا تا ھەناسەییەکی تازە بدات و بیتهوہ سەر خۆی، بۆ ئەوہی "پیاوانە" برۆاتە ژووری.

لەپریکدا کەوتە ھەلسەنگاندنی بزاوتەکانی و بەخۆی وت: "ئاخر، ئەمە بۆ؟ لەپای چی؟ کە من بمەوێت پیکەکە تا دواڵۆپ ھەلەم، ئیتر ھەرچۆنیک بیت چ جیاوازییەکی ھەیە؟ چەند بەدتر، چاکتر."

لەو ساتەدا تاپۆی ئیلیا پتروچیچ پورخی ھاتە بەرچاو، بەراست من ئیستا بۆ لای ئەو دەچم؟ ئایا ناکریت برۆم بۆ لای یەکیکی دی؟ ناکریت بچم بۆ لای نیکۆدیم فومیچ، ئەی چۆنە بگەریمەوہ بۆ لای لیکۆلەرەوہکەیی خۆم و برۆمە مالەکەیی، بۆ ئەوہی ھیچ نەبیت خۆمانە کارەکە ئەنجام بدریت؟... نا، نا، پیویستە بچمە لای پورخ، لای پورخ، کە من بمەوێت پیکەکە ھەلەم، دەبیت تا دواڵۆپ بە سەرییەوہ بنیم.."

راسکۆلنیکۆف بە جەستەیی سارد و خۆلەدەستدانەوہ، دەرگای دەفتەرخانەکەیی کردەوہ، ئەم جارەیان خەلکی کەم لیبوو، تەنیا دەرگاوانیک و پیاویکی رەمەکی لەویدا وەستابوون. پاسەوانەکەیش لە جیگای خۆی نەجوولا.

راسکۆلنیکۆف چووە ژووریکی تر و بە خۆی وت: "ھیشتا دەرڤەتی ئەوہم ماوہ کە ھیچ نەلیم" لە ژوورەکەدا پۆلیسیک کە کاری نووسینی دەکرد، بە بەرگی نافەرمییەوہ، کارەکانی ریک دەخست، تا لە پشت میزی نووسینەوہ خەریکی کاری خۆی بیت، لە سووچیکی تری ژوورەکەدا نووسەریکی دی دانیشتبوو. زامیوتوف لەوێ بوو، نیکۆدیم فومیچ لەوێ نەبوو.

راسکۆلنیکۆف پرسیری لە یەکیکی پال میزی نووسین کرد، وتی:
- کەسی لێنییە؟

- کیت دهویت؟

له ناکاویتکا دهنگیکی ئاشنا بهرز بووهوه:

- به، به، دهمیکه نه دهتیینم و نه ههوالت دهزانم... بۆن بۆنی دۆسته... نازانم چیرۆکه پروسییه که چۆنه! ریز و سلاوم.

راسکولنیکوف مووچرکی پیتا هات، پورخ بهرانبهری وهستا بوو، ئه و له پریکا له سییه م ژووره وه هاته دهری، راسکولنیکوف به خوی وت: "ئه مه چاره نووسه که یه، ئه گینا بۆ لیره یه؟"

ئیلیا پتروفيچ که وته وه قسه:

- هاتوویت بۆ لای ئیمه؟ بۆ؟

دیار بوو زۆر رووی خوش بوو، پهنگه توزیکیش هه لچووبیت:

- ئه گهر بۆ کاریک هاتوویت، هیشتا کات زووه، خۆیشم ههر به ریکه وت ئیستا هاتووم... وهلی باشه، ده توانم چیت بۆ بکه م، من دانی پیتا ده نیم... که... بمبووره... ناوه که ت...

- راسکولنیکوف.

- ته واوه، بینگومان راسکولنیکوف، به راست ده توانیت وینای بکه یه که من له بیرم نه مابوویت! تکایه زۆر به که مته رخه میشم مه زانه... رادیون را... را... دیفونیچ، ناوه که ت راسته؟

- رادیون رومانوفیچ.

- بهلی، بهلی، رادیون رومانوفیچ، رادیون رومانوفیچ، منیش ده مویست وای بلیم، ته نانه ت چه ند جاریکیش هه والم پرسیت، دانی پیتا ده نیم، زۆر داخم پیخوارد که به و جۆره له که لتا جولاینه وه... دواپی بۆیان باس کردم، تیگه یشتم که تو لاویکی ئه دیب و ته نانه ت زانایت، به لام وهک ده لین ئه مه یه که م هه نگاوتانه... ئای خودایا... ئاخ، کامه ئه دیب و زانا له سه ره تادا، کاری سه یروسه مه ره ناکات!

من و ژنه کهم ههردوو کمان ریز له ئە دەبیات دەگرین، ژنه کهم ههردوو شەیدای ئە دەبه... ئە دەب و هونه... دەشیئت مروف له خۆیدا نه جیب بیئت، به لام گرنه ئە وهیه که به ئە قل و زانست و بلیمه تی به دهستی بهیئت. ئەم کلاوه، باشه، مانای کلاو سه ریۆشه، ده توانم له پیشانگای "تسیمرمان" بیکرم، به لام ئە ی ژیر کلاوه که چیه و ئە وه چیه که کلاوه که دایۆشیوو، من ناتوانم ئە مه یان بکرم... له راستیدا من ده مویت بیئ بو لات و شته کانت بو روون بکه مه وه، به لام بیرم کرده وه: رهنگه، رهنگه... وهلی بو لیت ناپرسم که به راست کاریکت ههیه؟ ده لین که سوکارت هاتوو، وایه؟

- به لی، دایکم و خوشکم.

- من به خووشی و شانازییه وه خوشکتم بینی، کچیکی پروناکبیره و گه لیک قه شهنگه، دانی پێدا ده نیم که من په شیمانم له وهی ئە وسا به یه کدا هه لشاخاین، ئیدی ریکه وتیک بو، به لام ئە وسا، له کاتی بوورانه وهی تۆدا، به چاوی گومانه وه ته ماشام کرد بیئت، ئە وه له دوا ییدا زۆر به ئاشکرا هۆکاری بوورانه وه که ده رکه وت. ده مارگیری و تینه گه یشتنی من بو، من له توو ره ییت تیده گم، رهنگه به هوی هاتنی خیزانه که ته وه ماله که تان بگوریت وایه؟

- نا، منیش... هاتووم بپرسم... وامده زانی لیڤه زامیوتوفم ده ست ده که ویت.

- نا، به لی، ئاخر، ئیستا ئیوه بوونه ته هاوپی، بیستوومه، باشه، زامیوتوف لیڤه نییه، نایشیدۆزیته وه، به لی، ئیمه ئە لکساندهر گریگور ییچمان له کیس چوو. له دوینی ئیوه ئیدی له م به شه دا کار ناکات، وازی هیناوه... له کاتی وازی هینانیشدا، قسه ی زبری کرد و جویی پیداین، به جوړیک که... بیحورمه تی کرد... کوړیکی سه رچله، ته نانه ت

جی ئومیدمان بوو، پروانه، ئەمەیش لاوه رهندهکانی ئیمه! لهوه دهچوو بیهویتی تاقیکردنهوه بکات، وهلی ئیمه دهزانین، ئەوهندهی بهسه خۆی بگریت و قسهی زل زل بکات. تاقیکردنهوهکه بهم ئەنجامه دهگات. ئاخر، ئەو نه وهک تۆ وایه نه وهک رازومیحینی هاوړیت، کار و پیشه ی ئیوه زانسته، شکستخواردن له ریگهتان لانات، دهتوانین بلیین، بو ئیوه ههموو خوشییه فریووده رهندهکانی ژیان، هیچه، تۆ پیاویکی خهلوهتیت، دهستت له دنیا شتووه و حهزت به ته ریکییه... تۆ سهروکارت له گهل کتیب و قهلهم و لیکولینهوهی زانستیدایه... رۆحی تۆ ئەمانه ی گهرهکه، خویشم تا رادهیهک... تۆ سهفه رنامه ی "لیفینگستون"^۱ ت خویندوتهوه؟

- نه خیر.

- من خویندومه تهوه، لهم رۆژانه دا نه هلیستییهکان له زیادبووندان. باشه، دیاره له بهرچییه، ئاخر، ئەمه چ دهو روزه مانیکه، له تۆ دهپرسم؟ وهلی من له گهل تۆدا... ئاخر، بیگومان تۆ نه هلیستی نیت! حه زده کهم وهلامیکی پروون و بی پیچوپه نام بدهیتهوه.

- نا.

- نا؟ دهتوانیت له گهلما زۆر به راشکاوی رای خۆت ده ربهریت، شهرمی پیناویت، له ته نیایدا چو نیت هه ر وابه، کارمه ندی شتی که و... شتیکی تره... ها، تۆ واتده زانی ده لیم "هاوړییه تی" نا، بوچوونه کهت وا

^۱ لیفینگستون (livingstone): دافید لیفینگستون گهشتیاریکی ئینگلیزییه، گهشتی به ناوه پراست و باشووری ئەفریقا دا کردووه. به ناوی "دۆزینه وهکانی ناو ئەفریقای ناوه ند" سالی ۱۸۶۵ له لهندهن بلاو کراوه تهوه. سالی ۱۸۶۷ نیکولاستراخوفی هاوړی دوستویفسکی کردوویه تی به پرووسی -

دەرنەچوو. ھاورپىيەتى نالېم، ۋەلى ھەست بە ئەرکی مروقايەتى، ھەست بە مروتۇستى و عەشقى خودای مەزن. دەشت من کارمەندى دەولەت بىم و کارى رەسمى بکەم، بەلام پىويستە لەسەرم ھەمىشە مروت بىم و ھەست بە مروقايەتى بکەم و ئاگادارىشى بىم، بۆ نموونە، تۆ ئىستا باسى زامیوتوقت کرد، رەنگە زامیوتوف لە شوینىكى بەدناودا، لەسەر شیوازی فەرەنسیەکان بیکات بە ھەراوھوریا، تەنیا لەبەر ئەوھى پىکىک شامپانیا، یان ئارەقى خواردۆتەوہ... بەلى، ئەمە زامیوتوفەکەى تۆیە، بەلام من، رەنگە بتوانم بلیم بە دلسۆزییەوہ کار دەکەم و سۆزە مەزن و بالاکان دامدەگیرسینن. پاشان من خاوەنى پلەوپایەى خۆم و کاریکم بەدەستە. ژنم ھیناوە و مندالم ھەیە، ئەو ئەرکە بەجى دەھینم، کە دەکەویتە ئەستۆى ھاوئىشتمانییەک و مروتیک. بەلام مۆلەتم بدەرى بپرسم ئەو کىيە؟ ھەلسوکەوتى من لەگەل تۆدا رەفتارى کەسیکە لەگەل مروتیکى روناکبیردا، بەراست لەم دوايىیدا ژمارەى مامان زۆرى زیاد کردوہ!

راسکولنىکوف بە سەرسامییەوہ لى رۋانى، قسەکانى ئىلیا پتروفيچ، کە دەتوت تازە لەسەر سفرەى خویندەنەوہو ھینابوونى، لە گویدا وەک کۆمەلیک وشەى بىمانا زرنگانەوہ. لەگەل ئەوھیشدا ھەرچۆنیک بوو لە ھەندىکیان تیگەیشت. لە حالەتیکى پرسىارئامیزدا وەستابوو و نەیدەزانى ئەم بەزەمە کەى کۆتایى دیت.

ئىلیا پتروفيچ لەسەر قسەکانى بەردەوام بوو:

- مەبەستم لەو ژنانەى کە قزبان دەبرن، ناوم ناون مامان و برۋایشم وایە کە ناوھکە پر بە پىستیانە، ھە، ھە، ھە! لە زانکۆ دەخوینن. تویکاری دەکەن. باشە، تووخوا پىم بلی، ئەگەر نەخۆش بکەوم، یەکیک لەو ژنانە دەھینم بۆ چارەسەرکردنم؟ ھە، ھە، ھە!

ئىليا پتروفيچ پىدەكەنى و بە قسە خۆشەكانى خۆى زۆر قايىل بوو.

- با بلىين ئەوانە زۆر تىنووى فىربوون و پوناكبيرين، باشە، كە بوونە پوناكبير و فىر بوون، ئىتر بەسە، وەلى زامىوتوف زىادەپۆيى دەكات. ئاخر بۇ دەبىت سووكايەتى بە مروقى شەرىف بكرىت؟ وەك ئەوہى زامىوتوفى بىچاوپروو دەيكات؟ من لە تۆ دەپرسم بۇ دەبىت سووكايەتى بە من بكات؟ خۆكوژى چەندە زىادى كردووە، ناتوانىت وینای بكەيت، ئەمانە دواپوليان خەرج دەكەن و خۆيان دەكوژن، كچ، كور، پىر... ھەر ئەمرو بەيانى لەبارەى پياويكى تازەھاتووە وە ئاگادار كراين.. جەنابى نىل پاقلېچ، ئەو بەرپزەى ئاگادار كراين لە شەقامىكى پتروزبورگدا خۆى كوشتووە، ناوى چىيە؟

لە ژوورىكى تەنىشتىدا، بە دەنگىكى گىراو و كەمتەرخەمانە يەكك وەلامى دايەوہ:

- سقىدريگايوڤ.

پاسكولنىكوڤ لەرزى و ھاوارى كرد:

- سقىدريگايوڤ! سقىدريگايوڤ خۆى كوشتووە!

- چۆن؟ تۆ سقىدريگايوڤ دەناسىت؟

- بەلى... دەيناسم... تازە ھاتۆتە ئىرە.

- واىە، تازە ھاتووە، ژنەكەى مردووە، كەسىكى ھەلەشە و سەرەپۆيە. لە ناكاويىكا خۆى كوشتووە، لە بارىكى زۆر ناھەمواردا، چەند وشەيەكى لە دەفتەرىكا نووسىووە كە بە بىرو ھۆشىكى تەواو تەندروستەوہ دەمرىت، داوايش دەكات كەس لە مردنىدا تاوانبار نىيە. دەلېن دەولەمەندە، تۆ لە كويوہ دەيناسىت؟

- من... دەيناسم، خوشكم لە مالىاندا پەرستار بووہ.

- سهیره، سهیره! کهواته دهتوانیت له باره یه وه زانیاریمان بدهیتی، تو ههستت پینه ده کرد.

- دوینیشهو بینیم... شهرابی دهخواره وه... ئاگام له هیچ نه بوو.
پاسکولنیکوڤ ههستی کرد باریکی گرانی له سه ره و خه ریکه له ژیریدا دهپلیشیته وه.

- له وه دهچیت دیسان رهنگت ههلبزپکابیت، هه وای ئیره گه لیک خه فه خانه.

پاسکولنیکوڤ کهوته ورته ورت:

- به لئ، ده بیت برۆم، ببووره بیزارم کردیت...

- نا، هه رگیز، له خزمه تتام، خوشحالت کردم، زور شادمانم که پیت بلیم...

ئیلیا پتروقیچ ته نانه ت دهستیشتی بۆ خواحافیزی دریژ کرد.

- من ده مویت... ته نیا... هاتبووم بۆ لای زامیوتوف...

- ده زانم، ده زانم، شادمانت کردم.

پاسکولنیکوڤ زه رده خه نه یه کی کرد و وتی:

- من... گه لیک شادمانم... خوات له گه ل.

چوه دهره وه، لاره لاره ی بوو، سه ری به جوړیک گیژی دهخوارد نه یه زانی به سه ر پیوه وه ستاوه یان نا، له کاتیڅدا دهستی راستی به دیواره که وه گرتبوو، له نه رده وانه که دابه زی، وای هاته به رچاو که دهرگاوانیک، دهفته ریکی به دهسته وه، به ره و ژووریکی پۆلیس دهچوو، به رانبه ر به م هات و خوی پیدا کیشا، سه گیگ له قاتی خواره وه ده وه پی، ژنیک به ردیکی گرته سه گه که و هاواریکی لیکرد، که گه یشته خواره وه، چوه ناو سالونه که، له وی، نزیک به دهرگای دهره وه

سۆنیاى بىنى، رەنگى پەريو وەك مردوو وەستا بوو، بە ترس و سەرسامىيەو تەماشاي ئەمى دەکرد.

راسكۆلنيكوڤ بەرانبەرى وەستا، دەموچاوى كچەكە ئازار و ئائومىدىي لىدەبارى. سۆنيا دەستى راوەشانى، زەردەخەنەيەكى ناھەموارى كەوتە سەر لىو، راسكۆلنيكوڤ وەستا، زەردەخەنەيەكى ھاتى و سەرلەنوي بەرەو سەرەو، بۆ دەفتەرخانەكەى پۆليس كە تۆزى لەو پيش لەوي بوو، گەرايەو.

ئىليا پتروفيچ دانىشتبوو، پەرە كاغەزەكانى بەردەمى سەروخوار دەکرد. ھەمان ئەو پياوھى كە تۆزىك لەمەوبەر، لەكاتى سەرکەوتنى پليكانەكاندا خۆى پىداكىشا بوو، لەوي بوو.

ئىليا پتروفيچ كە بىنى، ھاواری لىکرد:

- ھا؟ خۆتيت؟ ھىچت لە بىر چووہ؟ باشە ئەوہ چيتە؟

راسكۆلنيكوڤ بە لىوى سىي داگەراو و پروانينىكى وشكەوہ لەسەرخۆ لىي نزيك كەوتەوہ، چووہ پال كورسييەكەى، دەستى نايە سەر، ويستى شتيك بلت، وەلى نەيتوانى، تەنيا دەنگىكى بيماناي لىوہ ھات. ئىليا پتروفيچ وتى:

- نەخۆشيت، فەرموو، دابنیشە، لەسەر كورسييەكە دابنیشە، ئاوى بۆ بەينن.

راسكۆلنيكوڤ بەسەر كورسييەكەدا كەوت، بەلام چاوى لە پرووى ئىليا پتروفيچ ھەلنەبرى كە سەرسامى داگرتبوو، ھەردووکیان، بۆ چركەساتىك لە يەكتريان پروانى و چاوہرئى بوون، ئاوہەكيان بۆ ھينا. راسكۆلنيكوڤ بە ھيورى ئاوہەكەى دايە دواوہ، لەسەرخۆ بەلام زۆر بە پروونى وتى:

- ئەو ە من بووم كە ژنە سووخورەكە و ليزاڧيتاي خوشكيم بە تەور
كوشت و شتەكانيانم دزى.
ئيليا پتروفيچ دەمى داچەقاندبوو، لە ەموو لايەكەو ە خەلكەكە ەاتن و
دەوريان گرتن.
پاسكولنيكوڤ دانپيدانانەكەى دووبارە كردهو ە.

كۆتايى

سیبیریا، له سهر كه ناریکی چۆلی رووباریکی پانو پۆردا، شارێك ههیه
یهكێكه له مهلبهندهكانی بهرپۆه بردن له رووسیادا، لهو شارهدا
قهلایهك و له ناو قهلاکهیشدا زیندانیك ههیه، كه سێك به ناوی رادیون
راسکولنیکوڤهوه، نو مانگه لهو زیندانه دایه، فهرمانی گرتنهكه ی
پله دووه، كه بریتیه له دوورخستنهوه و کاری گران پیکردن. لهو
پۆژهوهی تاوانهكه ی تیا ئه نجام داوه تا ئیستا، نزیکه ی سالونیویک
تیپه ریووه.

دادگاییکردنهكه ی به بی کیشه و دهرده سه ری بهرپۆه چوو، چونکه
تاوانباره كه جهختی له سهر دانپیدانانهكه ی خۆی کرد و به روونی و
وردیهوه دووباره ی کردهوه، بی ئه وه ی پیچوپه نا بخاته کاره که وه،
بی ئه وه ی سوودی خۆی له بهرچاو بگریت، بی ئه وه ی به لگه یه کی درۆ
بخاته روو، بی ئه وه ی بچووکتترین رووداوی فهرامۆش کردبیت، تا
دوانوخته، تهواوی به سه رهاتی کوشتنه که ی گیرایه وه. نهینیی
بارمه کانی خۆی روون کردهوه -ئهو قوتووه ی به کانهزایه ک
چوارده وری گیرابوو و به دهست پیریژنه کوژراوه که وه بوو- به

دريژى باسى ئهوهى كرد كه چۆن كليلهكانى له گيرفانى كوژراوهكه
 دهرهيناوه. له كليلهكان دوا و چۆنيهتیی سندوقهكهى پيريزن و ئه
 شتانهى له ناويدا بوون، تهنا ته به جياجيا ناوى ههنديك له
 شتانهى هينا، كوشتنه نابهيكهى ليزاڤيتايشى روون كردهوه. باسى
 ئهوهى كه چۆن كوڤ له دهرگاي داوه، دواى ئهويش چۆن قوتابيهك
 هاتووه و له دهرگاكهى داوه. ههموو ئهوه گفتوگويانهى له نيوان ئه
 دووانه دا كرابوون، گيرانييهوه. پاشان هاته سهه ئهوهى چۆن دواى
 ئهجامدانى تاوانهكه به راكردن له پليكانهكان هاتوته خوارى و گوڤى
 له ههراوزهناى نيكولاو ديميتري بووه. چۆن له ماله چۆلهكه دا خوى
 شاردوتهوه و پاشان گهراوتهوه ژوورهكهى خوى. له كوئايدا
 ناوئيشانى ئهوه بهرده گهورهيهى ههلا، كه له شهقامى "قازنسكى"
 له ژير دهروازهيكهدايه و پاره و كيفه رهشهكهيان له ژيريدا دوزيهوه.
 به كورتى، به پاكرائى ههموو شتهكان خرايه روو. ليكۆلهه و
 دادوهرهكان گهليك لهوه سههسام بوون كه كيفى پاره و شتهكانى
 له ژير بهردىكدا شاردوتهوه بى ئهوهى سووديان ليبيينيت، وهلى زياتر
 لهوه سهريان سوورما كه نهك تهنيا شته دزراوهكانى به دريژى له
 بير نهبوو بهلكو له ژمارهيشياندا ههلهى دهكرد. به تايبهتى كه تاقه
 جاريك كيفى پارهكهى نهكردوتهوه و نهيدهزاني چهندي تيا بووه، -
 پيدهچوو كيفهكه سيسيهدوچهفتا رۆبل و سى پارچهى بيست كوپيكي
 تيا بووبيت، له بهر زورمانهوهيان له ژير بهردهكهدا، ههنديك له دراوه
 كاغهزييهكان كه له سههروهه دانرابوون زيانيان پيكهوتبوو-
 دادوهرهكان ماوهيهكى زور ههولياندا لهوه تى بگهن كه بوچى
 تاوانبارهكه تهنيا لهم نوختهيه دا درۆ دهكات، له كاتيكا له ههموو
 مهسهلهكانى تر دا خۆبهخۆ و به راستودروستى دانيان پيدا دهئيت؟

سەرئەنجام ھەندىكىيان سەتايىبەتى ساىكۆلۆژىيەكان - ئەو ھىيان سەلماند
كە رەنگە تەماشای ناو كىفەكەى نەكردبىت، ئەو ھىشيان پوون كردهو
كە ئەو نەيزانىووە ناو كىفەكە چى تىايە، بەلكو ھەروا بردوئەتى و
خستووئەتە ژىر بەردەكەو. بۆيە گەيشتنە ئەو ئەنجامەى كە خودى
تاوانەكە لە ئەنجامى نۆرەشيتىيەكى كاتىيەو بوو كە چركەساتىكە لە
"مونومانىا"، واتا كوشتن و دزىن بى ئەو ھى ئامانجى دوورى لە دواو
بىت و حساب بۆ سوود و قازانج كرايىت.

لەو بارەيەو پەنايان بردەبەر تىزىكى تازە دەربارەى تىكچوونى
كاتىي ئەقل، كە لەو پوژانەدا دەيانويست ئەو تىزە بەسەر ھەندىك
تاوانباردا ئەنجام بدەن، بىجگە لەمەيش، ئەو بىرپەرتى و ناوئەندىيەى
بۆ ماوئەيەكى زۆر راسكۆلنىكوڤى داگرتبوو، چەند كەسىك شاىەتيايان
لەسەر دا، وەك دكتۆر زوسىموف، كۆنە ھاوپىكانى، خاوەن
خانووەكە و كارەكەرەكە، ھەموو ئەمانە يارمەتيدەرى ئەو پايە بوون
كە راسكۆلنىكوڤ نە لە بكۆژ دەچىت و نە لە دز و رىگر، بەلكو ئەم
شتىكى ترە، كە جياوازە لە تاوانبارى ئاسايى. لەبەر ئەو ھى خودى
تاوانبارەكە تا رادەيەك بە ھىچ جوړىك بەرگرىي لەخوى نەكرد،
ئەمەيش بوو بە ھوى ئەو ھى كە لايەنگرانى ئەو تىزە زۆر توورە بن.
تەنانەت كاتىك پرسىياري ئەو ھى لىكرا كە ھوى خەلككوشتن و
دزىكردنى چى بوو، راسكۆلنىكوڤ تا رادەيەك بە پوونى و
وردەكارىيەو وەلامى دايەو، كە ئەنگىزەى كارەكەى بارى ژيان،
ھەژارى، بىتوانايى، ئارەزوومەندىيەتى بۆ ھەنگاونان و جىپى
خۆشكردن بۆ ژيانى ئايىندە بوو، كە دەيتوانى بە ھوى سى ھەزار
پۆبلەو كە بەھىوا بوو لای ژنە كوژراوەكە دەستى بكەوئەت، دەھاتە
دى. برىياري كوشتنەكەى لە ئەنجامى مېشكپووچى و بىغىرەتى و

رقیکه وه بووه، که هاوسهنگ بووه له گهل ههزاری و شکستخواردنه کانیدا. له وهلامی ئه و پرسیارهیشدا که چی وای لیکردوو و دان به تاوانه که دا بنیت، بی سینودوو وهلامی دایه وه: په شیمانییه کی راستگویانه، هه موو قسه کانیشی تا رادهیه ک به زمانی زبر دهوت...

له گهل ئه وهیشدا دوافه زمانی دادگا له سهر تاوانه که زور له وه سوکتر بوو که چاوه پڕی دهکرا، رهنگه له بهر ئه وه بووبیت که خودی تاوانبار نه ک نهیده ویست تاوانه که له سهر خوی نه هیلیت و پرزگاری بیت. به لکو ئاره زووی لیوو چهند بتوانیت زیاتر خوی تاوانبار بکات. سه روبه ندی مه سه له که به هه موو تایبه تمه ندی و نائاساییه کانیه وه له بهر چاو گیرا. حاله تی نه خوشی و نه بوونی تاوانبار پیش ئه نجامدانی تاوانه که بچوو کترین گومانی بو نه هیشتنه وه. ئه و خاله یش که راسکولنیکوف له شته دزراوه کان هیچ سوودیکی نه دیوو، تا رادهیه ک درایه پال ئه وهی که ههستی به په شیمانی کردوو و له لایه کی تریشه وه په یوه ندیی به حاله تی ناسروشتیی ئه قلیه وه هه بووه که له کاتی ئه نجامدانی تاوانه که دا تووشی هاتوو. به ریکه وت کوشتنه که ی لیزا قیتایش تا رادهیه ک ئه م به لگه یه ی دوایی ده سه لماند: که سیک دوان ده کوژیت، که چی له بیر ده چیت ده رگا که کراوه ته وه! بیجگه له وهی که ئه م خۆبه دهسته وه دان و دانپیانانه له کاتیکدایه که به هوی دانپیانانیکی دروی نا ئومیدیکی تری وه ک نیکولا وه، لیکولینه وه که که لیک ئالۆزی تیکه وتبوو، که له م حاله ته دا تاوانباری راسته قینه نه ک هیچ به لگه یه کی له سهر نییه، به لکو ته نانه ت به دگومانیشی لیناکریت - پورفیری پتروفیچ به لینه که ی خوی به چاکی برده سهر - هه موو

ئەمانە بوون بە ھۆی ئەوھى كە دادگا فەرمانى سزادانەكەى سووك
بكات.

بىجگە لەمانە، ھەندىك پىشھاتى چاوەرواننەكراو پروويان دا كە زۆر لە
قازانجى تاوانباردا بوون، رازومىخىنى خویندكارى پىشوو، كەس
نەيدەزانى لە كوێو چەند بەلگەيەكى ھىناوو ئەوھيان دەسەلمانە كە
تاوانبار، كاتىك قوتابىي زانكو بوە، بەو دەرامەتە كەمەى لەبەر
دەستىدا بوو، بۆ ماوھى شەش مانگ يارمەتى ھاوړىيەكى خۆى
داو، كە ھەژار بوو و تووشى نەخۆشى سىل ھاتوو، كە ھاوړى
جوامىرەكەى مردوو، ئىنجا راسكۆلىكوڤ كەوتۆتە ھارىكارىكردنى
باوكە نەخۆش و پىرەكەى ئەو قوتابىيە (ھەر لە تەمەنى سىانزە
سالىيەو ئەو قوتابىيە ھەژارە تاقەكەسىك بوو يارمەتى باوكى داو
و ژياندووەتى). پاشانىش راسكۆلىكوڤ ئەو پىرەمىردەى بردۆتە
خەستەخانە، كە دواى ماوھىەك مردوو، راسكۆلىكوڤ بە پارەى
خۆى كفنودفنى كردوو. ھەموو ئەم ھەوالانە كاريگەرييەكى باشى
لەسەر چارەنووسى راسكۆلىكوڤدا ھەبوو. خاوەن مالە كۆنەكەى
راسكۆلىكوڤ كە داىكى دەزگىرانە كوچكردووھەكەى بوو، واتا خاتوو
زارنىتسىناى بىوھژن، ئەویش لای خۆيەو شايەتتى دا كە كاتىك
ئەوان لە خانوويەكى تردا بوون لە دەوروبەرى شەقامى پىچى
پىنجەم، راسكۆلىكوڤ لە شەويكى ئاگرەربوونەوھەدا دوو مندالى لە
مالىكدا رزگار كردبوو، كە كەمىك سووتابوون، خۆيشى لەو كارەدا
ئازارى پىگەيشتبوو، زۆر بە وردى و لە رىگەى چەند شايەتيكەو بە
چاكى لەم مەسەلەيە كۆلرايەو، بە كورتى، بەسەرھاتەكە بەو شىوھى
كوتايى پىھات كە تاوانبار، بە ھۆى رىزلىگرتن و خۆبەدەستەوھەدان و
دانپىدانانى بە تاوانەكەيدا و ھەندىك خالى دى كە سزاكەى سووك

دهکرد، دادگا فهرماني ته نيا هه شت سال گرتني به سهردا دا له گهل
کاري گران پيکړدني پله دوودا.

هيشتا سهره تاي دادگاييکړدنه که بوو که دايکي راسکولنيکوډ نه خوش
کهوت. دونيا و رازوميخين توانيان به دريژايي دادگاييکړدنه که بيبه نه
دهره وهی پتروزبورگ. رازوميخين شاريکي هه لېژارد که له سهر
ريگهي ئاسن و نزیک به پتروزبورگ بوو، بو ئه وهی بتوانيت
به رده وام ئاگاداري به سهرهاته کاني نيو دادگا بيت و له هه مان
کاتيشدا بتوانيت ههنديکجار ئاډوتيا رومانوډنا ببينيت.

نه خوشييه کهی پولخيزيا ئه ليکساندروډنا که ميک سهر و هاوزه مان
بوو له گهل حاله تي توورهي و تيکچووني ميشکيدا، دونيا، پاش
گه رانه وهی له دوايداري کاکي، دايکي له وپهري نه خوشي و تا و
ورينه کردندا بيني، هر له و شه ودها دونيا له گهل رازوميخيندا
ريکهوت، له وهلامی پرسياړي دايکيدا له باره ي راسکولنيکوډ وه، چي
بليت. ته نانه ت چيروکنيان دروست کرد گوايا راسکولنيکوډ بو
نه جامداني کاريکي تايبه تي، که پاره و ناوبانگي لي دهست ده که ویت،
ناچار بووه به ره و شوينيکي هره دووري سنووري رووسيا سهره
بکات. به لام هه ردووکيان سهریان له وه سوورما که پولخيزيا
ئه ليکساندروډنا، دهر باره ي ئه م مه سه له يه نه ئه وسا و نه دوايي
پرسياړيکي نه کرد. به پيچه وانه وه خوی چيروکنيکي به داروباري
له باره ي سهره کتوپره کهی کوره که يه وه رازاندبووه وه. به دهم
فرميسکرشته وه باسي ئه وهی ده کرد چون روديا بو خودا حافيزي
ليکړدني هاتوته لای، ئاماژه ي به وه ددها که ته نيا ئه و له گه ليک
کاروبار و نه يني کوره کهی ئاگاداره و ده زانيت روديا دوژمني زور
سهر سه ختي هه ن. بويه ناچاره خوی بشاريته وه، وه لي دهر باره ي

کاری ئاییندهی کورەکهی، کهمترین گومانی نه‌بوو که دواي
 سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر هه‌ندیک له‌و کاره‌ دژوارانه‌دا، ئایینده‌یه‌کی
 پرووناکی له‌ به‌رده‌مدایه. ته‌نانه‌ت رازومیخینی له‌وه دایا ده‌کرد که
 کورەکه‌ی له‌ ئایینده‌دا ده‌بیته‌ یه‌کیک له‌ پیاوانی گه‌وره‌ی ده‌وله‌ت.
 به‌لگه‌یشی وتاره‌که‌ی و به‌هره‌ ئه‌ده‌بیه‌ دره‌وشاوه‌که‌یه‌تی، به‌رده‌وام
 ئه‌و وتاره‌ی ده‌خوینده‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک‌جار به‌ ده‌نگی به‌رز
 ده‌خوینده‌وه و تا راده‌یه‌ک به‌ده‌میشیه‌وه خه‌وی لیده‌که‌وت. له‌گه‌ل
 ئه‌مانه‌یشدا هه‌رگیز له‌ شوینی راسکۆلنیکۆفی نه‌ده‌پرسی، هه‌رچه‌نده
 ده‌یزانی ئه‌وانه‌ی ده‌وروبه‌ری خۆیان له‌و باسه‌ گیل ده‌که‌ن، ئه‌مه‌یش
 له‌ خۆیدا ده‌شیا به‌دگومانیی تیدا دروست بکات. ورده‌ورده‌ بیده‌نگیه
 سه‌رسوڕه‌ینه‌ره‌که‌ی پولخیریا ئه‌لیکساندروڤنا له‌باره‌ی هه‌ندیک
 کاروباره‌وه‌ ترس و نیگه‌رانی لای دنیا و رازومیخین دروست کرد.
 بۆ نمونه‌ ته‌نانه‌ت سکالای ئه‌وه‌ی نه‌ده‌کرد که بۆ کورەکه‌ی نامه‌ی
 بۆ نانیریت. له‌ حالیکدا ئه‌و کاته‌ی له‌ شاره‌ بچووکه‌که‌ی خۆیدا ده‌ژیا،
 ته‌نیا به‌هیوای گه‌یشتنی نامه‌ی رودیای ئازیزه‌وه‌ ژیا‌نی به‌سه‌ر ده‌برد.
 حاله‌ته‌که‌ نه‌ده‌زانرا چیه‌ و دونیا‌یشی نیگه‌ران کردبوو. له‌وه‌ ترسا
 نه‌کا دایکی له‌باره‌ی چاره‌نووسی سامناکی کورەکه‌یه‌وه‌ هه‌ستیکی
 کردبیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ نا‌پرسیت نه‌ک هه‌والیکی ترسناکتر بیستیت. تیکرا
 دنیا چاک ئه‌وه‌ی ده‌زانی که پولخیریا ئه‌لیکساندروڤنا توانای ئه‌وه‌ی
 نییه‌ داوه‌رییه‌کی راستودروست له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌کان بکات.
 له‌گه‌ل ئه‌مانه‌یشدا دوو‌جار وا رپک که‌وت که خودی پولخیریا
 ئه‌لیکساندروڤنا قسه‌کانی به‌ جوړیک هیناوبرد که مه‌حال بوو له
 وه‌لامدانه‌وه‌یدا ئاماژه‌ی به‌ شوینی ئیستای رودیا نه‌کریت. چونکه
 وه‌لامه‌کان ته‌موم‌ژاوی بوون و گومانیان تیا دروست ده‌کرد، بۆیه

له پریکدا خه میکی زور دایده گرت، گرژ و بیدهنگ و تا ماوه دیک هه روا ده مایه وه. پاشان دنیا زانی دروکردن و پاساوی جوربه جور هینانه وه کاریکی نادرسته، تهواو گه یشته نه و نهجامه ی کهوا چاکتره له باره ی هه ندیک شتی تایبه تیه وه بیدهنگ بیت. وه لی ورده ورده زیاد له جاران روون بووه وه که دایکه بیچاره که چاوه رپی پیشهاتی که لیک ترسناک دهکات. دنیا قسه ی کاکی بیر که وته وه که: دایکی له شهوی پیش روژه شوومه کهدا و له و دیمه نه دا که له گهل سفیدریگایلوفدا بوی پیش هات، گوئی له ورینه کردنی دنیا بووه. ناخو به راستی دهشیت له و کاته دا گوئی له شتیک نه بوو بیت؟ زورجار ریک که وتوو، دوا ی چه ندین روژ یان هه فته ی بیدهنگیه کی ترسناک و فرمیسی هیور، نه خو شه که به جوریکی نائاسایی تووشی هه لچوون و هیستیریا دههات و له نا کاویکدا به دهنگی بهرز و بیبرانه وه، له باره ی کوپه که ی و ئومید و ئاره زوو هکانیه وه ده دوا... هه ندیکجار خه یاله کانی زور سهیر بوون، نهوان دلایان ده دایه وه، قسه کانیان ده سه لماند- په نگه خویشی ههستی به وه کرد بیت که له بهر نه و وا ده که ن- به لام له گهل نه وه یشتا هه ر قسه ی ده کرد...

دوا ی پینج مانگ له دانپیدانانی تاوانبار به کاره کهیدا، بریاری دادگای به سهردا درا. رازومیخین چهنده دهرفه تی هه بووایه، بو سه رلیدانی دهچوو بو زیندان، سو نیایش هه روا، که کاتی لیکدا برانیش گه یشت، دنیا سویندی بو کاکی خوارد که نه مه دابرانی یه کجاری نییه. هه روه ها رازومیخینیش سویندی بو خوارد. له بیر لایه تی و پر له جو شو خرۆشی رازومیخیندا، پروژه یه ک تا دههات زیاتر گه لاله ده بوو، که له سی چوار سالی داهاتوودا، نه وهنده ی بکریت، زه مینه ی ده رانه تیک بو خوی فه راهه م بهیئت، هه ندیک پاره پاشه که وت بکات و

بروات بۆ سىبىريا، چونكى زەوى ئەوى زۆر بەپىتە و دەستى كار و سەرمايە كەمە. ھەر لەو شارەدا كە روديا دەژى، ئەوانىش لەوى نىشتەجى بن.. ھەموويش پىكەو ژیانىكى نوى بۆ خۆيان دەست پىكەن.

پاسكولنىكوڧ لە دواپۆژەكاندا گەلىك خەمبار بوو، بەردەوام ھەوالى دايكى دەپرسى و زۆر لىي دەترسا، دونيا گەلىك بەمە نىگەران بوو، كاتىك زانى دايكى نەخۆشە، تەواو تىك چوو، لەو ماوەيەدا زۆر كەم قسەى لەگەل سۆنيادا دەکرد. سۆنيا بە ھوى ئەو پارەيەو كە سقىدريگايوڧ بۆى دانابوو، دەمىك بوو خۆى ئامادە كردبوو دواى ئەو كاروانە زىندانىيە بكەوئىت كە پاسكولنىكوڧيان لەگەلدايە. لەو لايەنەو ھىچ قسەيەك لە نىوان ئەو و پاسكولنىكوڧدا نەكرابوو. وەلى ھەردووكان دەيانزانى مەسەلەكە ھەروا دەشكىتەو، لە دوامالئاواييدا پاسكولنىكوڧ زەردەخەنەيەكى سەيرى كەوتە سەرلىو، كاتىك لە دەمى خوشكى و رازومىخىنەو ئەو جەخت و دلنایىكردنەو ھى بیست كە دەربارەى بەختەو ھەرى ھەموويان دووبارەيان دەكردەو دواى ئەو ھى لە تاراوگە دەگەرئیتەو، ئەو پىشبینى دەکرد لە ئەنجامى ئەو نەخۆشییەو دايكى بەم زووانە دەمرئىت. سەرئەنجام لەگەل سۆنيادا رىگەى تاراوگەيان لەبەر گرت.

دواى دوو مانگ دونيا و رازومىخىن زەماوەنديان كرد، زەماوەنديكى بئەنگورەنگ. لە نىوان ئەوانەدا كە بانگهئىشت كرابوون، پۆرفىرى پتروڧىچ و زوسىموفيان تياوو. لە ھەموو پۆژانى دواييدا رازومىخىن سىماى پياوئىكى بەبروا و خاوەن برپارى ھەبوو، دونيا برپاى كۆيرانەى پى ھەبوو، كە رازومىخىن گشت برپارەكانى بەجى دىنئىت و نەيدەتوانى برپا نەكات كە پياوئىكە خاوەن ئىرادەيەكى ئاسنینه، لە

لايهكى ترهوه رازومىخين سهرلهنوى دهستى كردهوه به خوئندنى زانكو، بو ئهوهى رستهكهى تهواو بكات. ههر دوو كيان نهخشهى ئاييندهى خويان دهكيشا، ههر دوو كيان ئهوهيان خستبووه بهرچاو كه دواى پينج سال ههر دهبيت بگه نه سيبريا، تا ئه و كاتهيش ههموو ئوميدىكيان به سونيا بوو...

پولخيريا ئهلىكساندروڤنا به زهماوهندى دونيا و رازومىخين خوشحال بوو، دروودى بو خوئندن، بهلام دواى خهم داىگرت و ئاوميدتر بوو، بو ئهوهى دلخوش بيت، رازومىخين چيروكى قوتابيه نهخوشهكه و باوكه پيرهكهى، چيروكى سووتان و لهناوجيكهوتنى پارى پوديا، واتا ئه و كاتهى كه دوو مندالهكهى له دهست مردن رزگار كرد، بو گيرايهوه. ههر دوو گوزارشتهكه لهرادهبهدهر پولخيريا ئهلىكساندروڤنايان گهشاندهوه، ههرچهنده ئهقلى كهميك تيك چووبوو، بهلام بهردهوام لهو باسانهى دهكرد، تهنانهت لهسهر شهقامهكانيشدا خهلكى دهگرت و باسهكهى بو دهگيرانهوه (ههرچهنده دونيا ههميشه لهگهليدا بوو) له ناو گاليسكه و پيشانگا و ههر جيگايهكى تردا دهربارهى كورهكهى و وتارهكهى و يارمهتى قوتابيهكه و سووتانى له كاتى ئاگر كهوتنهوهدا، باسهكهى بو خهلكى دهكرد، دونيا نهيدهزانى چون دايمركينيت و هيورى بكاتوه. چونكه بييجگه لهوهى ئه و ههلهچوونه روهييهى كارى دهكرده سهر تهنروستى داىكى و مهترسى ههبوو، لهوهيش دهترسا كه لهوانهيه يهكيك به هوى تازهيى دادگاييكردهكهوه ناوى راسكولنيكوڤ بهينيت و قسهى لهسهر بكات. پولخيريا ئهلىكساندروڤنا تهنانهت ناونيشانى داىكى ئه و دوو مندالهى دوزيهوه، كه له سووتان رزگاريان بووبوو، دهيوست ههرچونيك بووه، بروات و ببينيت. سهر ئه انجام پeshيوى و تيكچوونهكهى دايه

مەترسى، لەپرىڭدا دەگريا، زۆر جار تا دەيگرت و دەكەوتە وريڭە، سەرلەبەيانىيەك كىتوپر دەنگوى ئەوھى كرد كە بەم زوانە روديا دەگەرپتەوھ، دەيگوت لە بيريەتى چۆن لە كاتى مالتاواييدا روديا پىي وتووھ دواى نۆ مانگ دەبيت ئەم چاوەرپىي گەرانهوھى بيت. بۆيە كەوتبووھ رىڭكوپىڭخستنى مال و ئامادەي پيشوازيكردنى بوو. ژوورىكى بۆ كۆرەكەي رازاندبووھوھ -ژوورەكەي خۆي- مۆييل و پەردە و شتەكانى ترى پاك كردهوھ. دونيا نىگەران بوو، بەلام دەنگى نەكرد، تەنانەت يارمەتیی دايكى دا لە رىڭخستن و رازاندنەوھى ژوورى كاكيذا، دواى رۆژىك لە خەيالى بەردەوام و ئارەزووى خوش و فرمىسكى نەبراوھ، پولىخريا ئەلىكساندروڤنا شوو نەخوش كەوت، لە بەرەبەياندا تاي لىھات و كەوتە وريڭەكردن. نەخوشىي پەركەم لىي ديارى دا و دواى دوو ھەفتە مرد.

لە كاتى وريڭەكردنەكانيدا وتەي واى بە دەمدا دەھات، نيشانەي ئەوھ بوون كە زياد لەوھى كچەكەي و زاواكەي دەيزانن، ئەو لە چارەنووسى شوومى كۆرەكەي زۆرتر ئاگادارە.

راسكۆلنىكوڤ تا ماوھىەكى زۆرىش نەيزانى دايكى مردووھ، ھەرچەندە لە سەرەتاي نىشتەجىبوونيانەوھ لە سىبىريا نامەيان لەگەل پتروزبورگدا دەگۆرپىيەوھ. ئەم كارە ھەموو مانگىك سۆنيا بە رىڭكوپىڭى ئەنجامى دەدا، نامەي بۆ رازومىخىن دەنارد و وەلامى دەدرايەوھ، لە سەرەتادا نامەكانى سۆنيا بە لاي دونيا و رازومىخىنەوھ سارد و وشك دەھاتتە بەرچاو و بە ھىچ جۆرىك قايلى نەدەكردن، وەلى لە دواييدا ھەردوو كيان دلىابوون كە ھەرگىز لەوھ چاكتر نانوسرپت، چونكە لە نامەكاندا بە وردى و تىروتەسەلى ئاگادارى بارى ژيان و چارەنووسى برا بەدبەختەكەيان دەبوون.

نامه‌کانی سۆنیا پر بوون له گوزارشتی ژيانی رۆژانه، باسی زۆر ساده و وردی ژيانی تاراوگه و ئەو کاره گرانهی به‌سه‌ر راسکۆلنیکۆفدا سه‌پینرابوون، له نامه‌کاندا نه باس له ئاواتی راسکۆلنیکۆف ده‌کرا نه له خه‌ونه‌کانی ئایینده‌ی و هه‌ست و سۆزه تایبه‌تییه‌کانی. له‌باتیی ده‌رخستنی باری رۆحی و ده‌روونی ئەو، ته‌نیا گوزارشت له به‌سه‌رهاته‌کانی ده‌کرا، واته‌: ئەو قسانه‌ی راسکۆلنیکۆف ده‌یکردن، زانیاری ورد ده‌رباره‌ی ته‌ندروستی، ئەو شتانه‌ی له کاتی بینیندا ده‌یویستن یان داوای له سۆنیا ده‌کرد که پێیان بگه‌یه‌نیت و شتی تریش. هه‌موو ئەم هه‌والانه به دوورودریژی گوزارشتیان لێده‌کرا. له ئەنجامدا دنیا وینه‌یه‌کی رۆون و ئاشکرای برا نه‌گه‌یه‌ته‌که‌ی خۆی به وردی ده‌بینی، که هیچ جینگای گومانی بو نه‌ده‌مايه‌وه، چونکه ئەوه‌ی هه‌بوو، بریتی بوو له راستیه‌کی حاشاهه‌لنه‌گر.

دنیا و می‌رده‌که‌ی له نامه‌کاندا، به‌تایبه‌تی له‌به‌راییدا، دلنیا نه‌بوون. سۆنیا به‌رده‌وام هه‌والی ئەوه‌ی ده‌دانی که راسکۆلنیکۆف هه‌میشه م‌روم‌و‌چ و که‌مدووه، ته‌نانه‌ت هه‌مووجاریک له بیستنی هه‌والی ناو نامه‌کانی ئەوان بیده‌ربه‌سته و گویی پێنادات. ده‌ینووسی که هه‌ندی‌کجار راسکۆلنیکۆف هه‌والی دایکی ده‌پرسی، که سۆنیا هه‌ستی کرد ئەو راستیه‌که‌ی پیشبینی کردووه، ئەمیش هه‌والی مه‌رگی دایکی پیتووه، به‌لام زۆری به لاوه سه‌یر بووه که هه‌واله‌که هیچ کاریگه‌رییه‌کی وای له‌سه‌ر دانه‌ناوه، به‌هه‌رحال، وا هاتبووه به‌رچاوی سۆنیا. هه‌ر له‌و نیوه‌نده‌دا، سۆنیا وای راگه‌یان‌دبوو، که هه‌رچه‌نده به ر‌وو‌که‌ش راسکۆلنیکۆف خۆی ده‌خواته‌وه‌و گوشه‌گیره، وه‌لی له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا راستودروست له ژيانی تازه‌ی خۆی ده‌پوانیت. به چاکی له

حالوبارى خۆى تىدەگات. چاوهپى ئوھىش نىيە بەم زووانە
 چارەنوووسى باش بىت و چ ئاواتىكى نابەجىي نىيە ئاسايى وەك ھەر
 زىندانىيەك- ھىچ سەرىشى لەوہ سوور نہ ماوہ كە ئىستاي ھىچ لە
 رابوردووى ناكات. ھەر وہا سۆنيا دەينوووسى تەندروستىي
 راسكۆلنىكوڤ زۆر باشە، راست دەپواتە سەر كار، نہ راپايە و نہ
 بىزار، نہ جەختى درۆزنانەيشى لەسەر دەكات. لەبارەى خواردنەوہ تا
 رادەيەك بىدەر بەست و ساردە، وەلى خۇراكيان بىجگە لە پۆژانى
 يەكشەممە و پشووہكان، ئەمەندە خراپ و بىكەلكە، كە راسكۆلنىكوڤ
 خۆى داواى ھەندىك پارە لە سۆنيا دەكات تا ھەموو پۆژىك چاى بۆ
 خۆى پىيكرىت. بىجگە لەوہ، داواى لە سۆنيا كردووە خەمى نەخوات و
 نىگەرانى نەبىت، چونكە بە دلىيايىيەوہ بايەخپىدانى زۆرى بىتاقەت و
 توورەى دەكات.

سۆنيا بۆى نووسىبوون كە راسكۆلنىكوڤ و زىندانىيەكانى تر
 ھەموويان لە يەك جىگادا پىكەوہن. ئەو خۆى ناو زىندانەكەى
 نەديووہ، بەلام وەك بىستووئىيەتى، گەيشتوتە ئەو راستىيەى كە
 شوئىنەكە تەنگە، پىسە و ھىچ مەرجىكى تەندروستىي تيا نىيە،
 راسكۆلنىكوڤ لەسەر سەكۆيەك دەخەوئىت و لبادىك لەژىرىدا
 رادەخات، نايەوئىت جىگايەكى تر بۆ خۆى پەيدا بكات. ئەم دژوارى و
 ژيانە ھەزارانەيە ھەرگىز زادەى بىرىكى ديارىكراو و برىارىكى
 تاييەتى نىيە. بەلكو تەنيا لە بىدەر بەستى و لە پشتگوئىخستى
 چارەنوووسى خۆيدايە.

سۆنيا بە راشكاوى دەينوووسى كە راسكۆلنىكوڤ لە سەرەتادا نەك
 تەنيا خۆشىي لە دىدارەكانى نەھاتووہ، بەلكو تا رادەيەكىش زۆر پىي
 ناخۆش بووہ. لەگەلدا كەم دواوہ و بە زبرى مامەلەى كردووە، وەلى

له دواييدا خووی بهو دیده نییانه وه گرتووه و ته نانه ت وهک پیو یستی
 لیهاتووه. به جوریک له کاتی نه خوشکه وتنی سونیا دا که بو چه ند
 رۆژیک نه یتوانیوو سه ری لیبدات، راسکولنیکوڤ خه م دایگرتبوو.
 دیداره کانیا ن له رۆژانی پشوودا، له پشت شیشه ئاسنینه کانی زیندان،
 یان بو چه ند دهقیقه یه ک له ژووری پاسه وانه کاند ئه نجام ده دریت. له
 رۆژانی ئاساییدا سونیا له کاتی کارکردندا، له کارگه، یان له
 کارخانه ی خشتدروستکردندا، یان له ئه مباره کانی پال رووباری
 ئیرتیش دا ده چوو بو لای.

سونیا له باره ی خویه وه دهینووسی: توانیویه تی له شاره که دا هه ندیک
 دۆست و ئاشنا په یدا بکات، سه رگه رمی به رگدروونه، له بهر ئه وه یش
 که تا راده یه ک له شاره که دا به رگدروو نییه، بویه گه لیک مال
 پیو یستیان پی هیه. به لام سونیا ئه وه ی نه نووسیوو که به هوی
 ئه وه وه راسکولنیکوڤ له لایه ن به ریوه به ری به ندیخانه وه پشتیوانی
 لیکراوه و ئه رکی که متر کراوه ته وه و خواردنی باشتتر بووه.

سه رئه نجام هه والیک گه یشت که راسکولنیکوڤ له هه موو
 زیندانییه کان ته ریک و دووره په ریزه. ته نانه ت له نامه کانی دوا یی
 سونیا دا دنیا هه ستی به نیگه رانی و شپه زه یی کرد، زانی
 زیندانییه کان راسکولنیکوڤیان خوش ناویت، هه میشه به دریژایی رۆژ
 بیده نگه و رهنگ به روویه وه نه ماوه. له پرینکا سونیا له دوانامه یدا
 نووسی که راسکولنیکوڤ زور نه خوشه و له نه خوشخانه ی
 زیندانه که دا تیمار ده کریت...

ماوهیهکی زۆر بوو راسکولنیکوڤ نهخوش بوو، بهلام نه سهختی
ژیانی ناو بهندیخانه، نه کاری بهزۆر، نه بهدخوراکی، نه سهرتاشین و
نه کونهپووشی، هیچ کام لهوانه نهبوونه هوی پهنج و ئازاردانی. به
پنچهوانهوه تهنانهت خوشیی له کارکردن دههات:

که له ئهنجامی کاری سهختهوه لهشی شهکته دهبوو، دهیتوانی هیچ
نهبیته چهند سهعاتیک خهویکی خوش بکات، خواردنیش، ئهو شۆربا
کهلهرمهی پر بوو له سیسرک، چ گرنگیهکی بوی ههبوو؟ له
سهردهمی خویندکاریدا ههندیكجار ئهوهیش دهست نهدهکهوت. بهرگی
کهرم و لهگهڵ ئهو جۆره ژيانهدا به تهواوی دهگونجا، ههستی به
زنجیری پی نهدهکرد، دهبیته شهرمی بهوه بیته که سهری تاشراوه،
یان چاکهتهکهی دوو پهنگه؟ ئهی له کێ شهرم بکات؟ له سۆنیا؟
سۆنیا لێی دهترسا، کهواته چۆن دهبیته شهرمی لیبکات؟ ئهی کهواته
نهینییهکه له چیدایه، ئهو تهنانهت شهرمی له سۆنیایهک دهکرد، که له
دهست پهفتاری ناقولا و بیزاراوی ئازاری دهچهشت، ئهو که ههستی
به شهرم دهکرد، لهبهر ئهوهنا که سهری تاشرابوو یان زنجیری له
پیدا بوو. نا، بهلکو لهبهر ئهوهی که کهرامهتی به سهختی بریندار
کرابوو، ئهمهیش بوو به هوی نهخوشکهوتنی، له راستیدا ئهو زۆر
بهوه بهختهوهر دهبوو ئهگهر بیتوانیا به خوی به تاوانبار بزانیته.
ئهگهر وابووايه، دهیتوانی بهرگی ههموو شتیک، تهنانهت خهجالهتی
و پرسوایی بگریته. بهلام چهند لهبارهی خویهوه داوهرییهکهی سهخت
و دلرهقانه بیته، هیشتا ویزدانی خوگر و چ تاوانیکی گهورهی له
رابووردووی گومان نهدهبرد، تاقهتاوانی پهنگه ئهوه بیته که

(نیشانه‌کە‌ی نه‌پیکاوه) ئەمە‌یش ئاساییه و له هه‌موو که‌سیک ږوو ده‌دات. ږاسکۆلنیکۆف شه‌رمی به‌وه ده‌هات که کویرانه تیکه‌وتبوو، که‌وجانه ده‌ستی دابوویه، نائۆمیدانه، به‌هۆی قه‌ده‌ریکی کویره‌وه خۆی له‌ده‌ست دابوو. بۆیه ده‌بی‌ت به‌ناچاری خۆی به‌ده‌ست "که‌وجایه‌تییه‌وه" بدات و سه‌ری بۆ دابنه‌وینیت، بۆ ئەوه‌ی هیۆر بی‌ت و ئاسووده‌یی بۆ بکه‌ږیته‌وه.

ئەوه‌ی له‌دنیا‌دا بۆی مابوو‌وه‌وه، نیگه‌رانییه‌کی بی‌پاساو و بی‌ئامانجی ئیستا بوو، قوربانیدانیکی به‌رده‌وامیشه له‌ئایینه‌دا، ئەمانه‌به‌چی ده‌چن! چ که‌لکیکی هه‌یه ئەگه‌ر به‌خۆی بل‌یت دوا‌ی هه‌شت سال ته‌مه‌نی ده‌گاته‌سیودوو سال و ده‌توانیت ژیانیکی نو‌ی ده‌ست پی‌یکات! ئە‌ی بۆ بژی؟ چ ئامانجیکی له‌پیشه‌؟ چ مه‌به‌ستیگ هه‌یه بۆی تی‌یکۆشیت؟ ژیان ته‌نیا بۆ مانه‌وه‌؟ به‌لام ئە‌و له‌ږابوو‌ږدووی ته‌مه‌نیدا هه‌زاران جار ئاماده‌بووه خۆی بکاته‌قوربانی له‌پیناوی بیروباوه‌ږیکدا، له‌پیناوی ئامانجیک و ته‌نانه‌ت له‌ږیگه‌ی ئاره‌زوویه‌کدا. بوونی ږووت هه‌رگیز به‌لای ئە‌وه‌وه به‌س نه‌بووه، ئە‌و هه‌میشه‌خولیا‌ی زیاتری هه‌بووه، ږه‌نگه‌توانای ئە‌و خولیا‌یه ته‌نیا له‌وه‌وه هات‌بی‌ت، که‌له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئە‌و خۆی به‌مرو‌قت‌ر دانابی‌ت و ئە‌وه‌ی به‌خۆی ږه‌وا دیوو‌ه بۆ که‌سانی تری به‌ږه‌وا نه‌زانیبی‌ت. ئە‌گه‌ر چاره‌نووس په‌شیمانی بک‌ردایه‌ته‌وه، په‌شیمانییه‌کی سوتینه‌ر که‌دلی تیک بشک‌ینیت و خه‌وی لی‌بتۆرینیت، په‌شیمانییه‌ک که‌له‌ئه‌نجامی ئازاره‌کانیدا سیداره‌و خنکانی نیو ئاوی به‌ینیت به‌رچاو. بی‌گومان ئە‌و په‌شیمانییه‌به‌خته‌وه‌ری ده‌کرد، ئازار و فرمی‌سک جو‌ریکن له‌ژیان، به‌لام ږاسکۆلنیکۆف له‌و تاوانه‌په‌شیمان نه‌بوو، که‌کردبووی.

ئەگەر پەشیمان بووایە، لایەنى كەم دەیتوانى لە گەوجایەتییهكەى
خۆى توپەبیت، ھەروەك چۆن پێشتر لە كردهوه نادرۆست و
گەلۆرانەكەى كە دواجار كێشایانە نیو بەندیخانە، توورە بوو. وەلى
ئێستا، لە زینداندا، دواى ئەوەى دەتوانیت "زۆر بە ئازادى" بىر لەو
كردهوانە بكاتەو و لىیان بكۆلیتەو، بە هیچ شیوەیەك ئەو كارانە نە
بە گەمژەى دادەنیت و نە بە ناشیرین، وەك پێشتر لە پۆژە
شوومەكاندا واى دەبینین.

بە خۆى دەوت: "بۆ دەبیت بیروپرای من لەو بىر و تیزانە گەمژانەتر
بن، كە لە سەرەتای ئافەرىدەبوونەو لەم گەردوونەدا ھەبوون و بەر
یەكتر كەوتوون؟ پێویستە بە چاویكى كراو و ئازاد و سەربەخۆ لە
بیروپرا كۆنەكانى دى بروانین، بۆ ئەوەى تیبگەین بە هیچ جۆرىك
بیروپراكانى من ئەوێندە سەیرۆسەمەرە نین... ئەى گومپراكان! ئەى
بیرمەندان! بۆ لە ناوەرەستى رێگەدا دەوێستن!"

دیسان دەیوت: "باشە ئاخىر بۆ كارەكەى من لە پروانگەى ئەوانەو
هێند نەگریسە؟ لەبەر ئەوەى زۆلمە؟ زۆلم یانى چى؟ من وێژدانم
ئاسوودەى، ھەلبەتە لە دیدگای مافەو تاونىك كراو... ھەلبەتە بە
پرووكەش یاسا بەزینراو و خوین پژاو، باشە، ئەگەر مەسەلەكە
پرووكەشى یاسایە، فەرموو سەرم بېرن... با بېریتەو.

بەم پێودانگە بىت، گەلىك لە فریادپرسە مرقایەتییهكان كە
دەسەلاتیان بە میراتى بۆ نەماوێتەو، بەلكو خۆیان بەدەستیان
هێناو، دەبوو ھەر لە یەكەم ھەنگاویاندا سەریان بپەرێن. وەلى
ئەوان ھەنگاوى خۆیان ناو گەیشتنە ھوار، بۆیە ئێستا لەسەر "ھەقن"،
بەلام من بە ئامانج نەگەیشتم، كەواتە ھەقى ئەوێم نىیە ئەو رێگەى
بەخۆم بەدەم.

تاقەتاوانىك كە راسكولنىكوڭ بە خۆى رەوا دەبىنى، ئەوۋە بوو كە باش بىرى لە كارەكە نەكردۋتەوۋە، سەرى خۆبەدەستەوۋەدانى نەوى كرددوۋە و دانى بە تاوانەكەيدا ناوۋە.

هەرۋەھا خەيالى ئەوۋەش ئازارى دەدا كە بۆ لەو كاتەدا خۆى نەكۈشت؟ بۆ كە لەسەر رۋوبارەكە وەستابوو، خۆبەدەستەوۋەدان و دانپىدانانى بە باشتر زانى؟ بەراست خۆشەويستى ژيان ئەمەندە بەھىزە و وەپزبون لىي ئەمەندە گران و دژوار؟ ئاخىر، سقىدريگايوف كە زۆر رقى لە مەرگ بوو، توانى بەسەر رقىكەيدا زال بىت.

راسكولنىكوڭ بە خەم و پەژارەيەكى زۆرەوۋە بەردەوام ئەم پرسىارەى لە خۆى دەكرد، لەوۋە نەدەگەيشت ئەو كاتەى بەسەر رۋوبارەكەوۋە بوو، رەنگە دەربارەى خۆى و بىرۋوبۇچوۋنەكانى ھەستىكى ناراستى بووبىت. دەركى نەدەكرد كە لەوانەيە ئەو ھەست و پىشېبىنيە لە ئايىندەدا وەرچەرخاننىك لە ژيانىدا دروست بكات و ھۆكارىك بىت بۆ رابوون و گەشەسەندى بىرى تازە تيايدا.

لەم مەسەلەيەدا گومانى لەوۋە دەكرد كە تەنيا ھۆكار غەريزە بوۋە و ئەم نەيتۋانىۋوۋە بەسەريدا زال بىت، بىتۋانايىيەكەيشى تەنيا لە لاۋازى و ترستۋوكىيەوۋە سەرى ھەلداۋە. لە زىندانىيەكانى ھاورپى دەروانى، سەرى لەوۋە سوور دەما كە ھەموۋيان چەندە ژيانىان خۆش دەۋىت و بەھاي بۆ دادەننن. بە تايبەتى ۋاي دەھاتە بەرچاو كە لە زىنداندا ژيانىان لا خۆشەويست و بەھادارترە ۋەك لە كاتى ئازادىدا. ھەندىك لەوانە بەرگەى چ ئازار و ئەشكەنجەيەكى ترسناكيان گرتوۋە. بەتايبەتى رېگرەكانيان! ئاخۇ بە راستى رۋوناكىي خۆر، دارستانى چىر، كانىيەكى ساردى لاپى كە لە سى سال لەمەوبەرەوۋە لە بىرياندا

مابوو، ئەمەندەیان لا گرنگ بێت که وهک ژوانی دلدار خەونی پێوه
 ببینن؟ گژوگیای سەوزی دەوروبەری کانێهە، ئاوازی بالەندەى ناو
 بێشەکان، ئەمەندە شوینی حەزو ئارەزوویان بێت؟ پاسکولنیکۆف
 چەند قوولتر لەمە رادەما، تینگەیشتنی لا سەختتر دەبوو.
 لە زینداندا، لەو ژینگەیدا، گەلیک شت هەبوون سەرنجی نەدەدان،
 هەرگیز نەیشیدەویست سەرنجیان بداتن، دەتوت بە چاوبەستراوی
 دەژی، ببینی دەوروبەری دەرد و ئازاری زیاد دەکرد. وەلى زۆر
 شتیش هەبوو که سەری بەسوور دەهینا، بێ ویستی خۆی شتگەلیکی
 دەبینی که پیشتر بە خەیاڵیدا نەدەهاتن: بەهەر حال، ئەوەی زیاد لە
 هەر شتیکی دی سەرسامی دەکرد، ئەو هەلدێره ترسناکه بوو، که
 کەوتبووه نێوان ئەو و خەلکەکهی ترهوه و برینی مه حال بوو. وای
 دەهاته بەرچاو که ئەو لەگەڵ ئەوانی تردا لە دوو نەتەوهی جیاوازن.
 بە گومان و دوژمنایه تییهوه لە یهکیان دەپوانی. پاسکولنیکۆف هۆی
 ناتەباییه کهی دەزانی و تێی گەیشتبوو، وەلى پیشتر هەرگیز ئەوهی بە
 بیردا نەهاتبوو، که هۆکارهکان تا ئەو رادهیه قوول و گرنگ بن. لە
 بەندیخانه کهدا پۆلۆنی تیاوو که بە هۆی کاری سیاسییەوه پەرت
 کرابوونە ئەویندەری. ئەوانه ریکوراست وهک شوان و بەنده لەوانی
 تریان دەپوانی و سووک تەماشایان دەکردن. وەلى پاسکولنیکۆف
 نەیدەتوانی ئەوه بکات. بە چاکی دەیبینی که ئەو شوانانه لە زۆر
 لایەنەوه لە پۆلۆنییهکان ئاقلترن. هەر لە ناو زیندانییه پوسەکانیشدا
 که سانیک هەبوون ئەوانیش سووکایه تیان بە هاوپی پوسەکانی تر
 دەکرد، لەوانه کۆنه ئەفسەریک و دوو قوتابی، پاسکولنیکۆف دەیزانی
 ئەوانیش هەلەن.

بهلام خودی راسکولنيكوڤ كهس خوشی نه ده ويست و ته واو ليی تهریک بوون. لهو دواييه دا ته نانه ت ههستی ده کرد که رقيان لييه تی، نه مه بو؟ خویشی نه يده زانی. ههنديکیان، که زور له راسکولنيكوڤ تاوانبارتر بوون، گالته و سووکايه تيان پیده کرد، تاوانه که يان به تيزوپيکه نينه وه باس ده کرد، پييان دهوت:

- تو گه وره يت! کهی کاری تو بوو ته ور هه لبريت، هه رگيز، نه وه کاری پياوی گه وره نييه!

ههفتهی دووهمی رۆژی "رۆژووی گه وره" نه ویش له گه ل هه موو نه وانی تر دا ناچار بوو رپور هه سمه که به جی بهيئيت. له گه ل نه وانی ديدا چوو بو کليسه و نويزی کرد. خویشی نه يزانی چۆن شه ره که هه لگيرسا. هه موويان پيکه وه و دلره قانه په لاماريان دايه و هاواريان کرد:

- تو کافريت، تو بروات به خودا نييه، هه قه بتکوژن.

نه وه هه رگيز له گه لياندا باسی خودا و ئايینی نه کرد بوو، به لام نه وان ده يانويست وه ک کافريک بيکوژن. نه وه هيچی نه کرد و بيدهنگ بوو. يه کيک له بهندييه کان زور به رق و توور هه ييه وه ويستی په لاماری بدات، راسکولنيكوڤ هيور و بيدهنگ وه ستا، نه بروی هينانه يه ک و نه گرييه ک که وته نيوچاوی. پاسه وانیک زوو که وته نيوانيان، نه گينا خوينی تيا ده رزا.

مه سه له يه کی تریش لای راسکولنيكوڤ هه بوو، که چاره سه ر نه ده کرا: نه ویش نه وه بوو بو هه موويان نه وه نده سونيایان خوش ده ويست، سونيا به ده سته ينانی دلی نه وانی مه به ست نه بوو، نه وان به ده گمه ن ده يانبينی، ته نيا هه نديکجار له کاتی کارکردندا، يان بو ده قيقه يه ک که بو بينینی راسکولنيكوڤ ده هات، که چی هه موويان سونيایان ده ناسی،

دهیانزانی که وتوته دواى راسکولنيکوڤ، دهیانزانی له کوی و چون
 دهژی، سونیا پارهی پینه‌دهدان و خزمه‌تی تایبه‌تی نه‌ده‌کردن، ته‌نیا
 جاريک نه‌بیټ له جه‌ژنی له‌دایکبوونی مه‌سیحدا نان و شیرینی بۆ
 هه‌موو به‌ندییه‌کان هینابوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا ورده‌ورده په‌یوه‌ندییه‌کی
 زیاتر له نیوان ئه‌وان و سونیا‌دا دروست بوو، نامه‌ی ئه‌وانی بۆ
 که‌سوکاریان ده‌نارد و نامه‌کانی له پۆست ده‌نا، خزم و که‌سوکاریان
 که ده‌هاتنه شاره‌که‌وه، له‌سه‌ر پاسپارده‌ی زیندانییه‌کان شتومه‌ک و
 ته‌نانه‌ت ئه‌و پارهییه‌ی بۆیان ده‌هینان، ده‌یاندايه ده‌ستی سونیا، ژن و
 دلداره‌کانیان سونیا‌یان ده‌ناسی و ده‌چوونه لای، که له‌سه‌ر کار
 ده‌چوو بۆ لای راسکولنيکوڤ، یان گرویه‌کی زیندانییه‌کانی ده‌بینی که
 ده‌پۆیشتن بۆ سه‌ر کار، هه‌موویان له به‌رانبه‌ریدا کلاوی ریزیان بۆ
 داده‌گرت و سللویان لیده‌کرد. ئه‌و به‌ندییه‌ی دل‌ره‌ق و داخله‌دلانه به‌و
 بوونه‌وه‌ره گچکه و لاوازه‌یان ده‌گوت: "دایکه گیان، سونیا سمیونوڤنا،
 خه‌مخوره‌که‌مان" سونیا زه‌رده‌خه‌نه‌ی بۆ ده‌کردن و سللوی
 ده‌سه‌ندنه‌وه. هه‌موویان ته‌نانه‌ت چه‌زیان له رپرۆیشتنه‌که‌ی بوو،
 ئاو‌ریان ده‌دایه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له دواوه ته‌ماشای بکه‌ن که چون
 ده‌روات. تاریفیان لیده‌کرد، ته‌نانه‌ت به چکۆله‌یییه‌که‌یشیدا هه‌لیانده‌دا. به
 کورتی، نه‌یانده‌زانی چی بدۆزنه‌وه تا پیایدا هه‌لبه‌دن، ته‌نانه‌ت
 هه‌ندیکیان داواى چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشییان له‌و ده‌کرد.

راسکولنيکوڤ هه‌موو پۆژه‌کانی پۆژوو و جه‌ژنی له خه‌سته‌خانه
 به‌سه‌ر برد. له کاتی چاکبوونه‌وه‌یدا خه‌ونه‌کانی خوی ده‌هینایه‌وه یاد،
 ئه‌و خه‌ونانه‌ی له کاتی تالیهاتن و ورپینه‌دا دیبوونی. له کاتی
 نه‌خۆشییه‌که‌یدا خه‌ونی ده‌بینی، که هه‌موو دنیا ده‌بیته قوربانیی
 نه‌خۆشییه‌کی شووم و ترسناک، که له‌وه‌وپیش نه‌بینراوه.

نهخوښييه که له قوولايي ئاسياوه بهرهو نهوړوپا هاتووه. دهبيت
 ههموو خه لک بمرن، تهنيا ههنديکي زور کهمی هه لېژارده نهبيت،
 نهخوښييه که جوړيکي تازهی مشه خوړي ميکرو سکوبيه، که وهک
 خوړه له جهستهی مروقه کان ديدات. بهلام نهو بوونه وهره
 ميکرو سکوبيانه خاوهن نهقل و ئيراده بوون، نهو مروقانهی تووشي
 دههاتن، زور زوو شيتوهار دهبوون. وهلي نهوهندهی نهو تووشبووانه
 خويان به ئاقل و خاوهنی ههقيقته دهزانی، ههرگيز کهسی تر خوئی
 بهوه نهزانيووه. ههرگيز گومانيان لهوه نهبووه که را و تيوري
 زانستی و ئايدیای ئاکار و ئاينيان راست نهبيت. گوند و شار و
 گهليک نهتهوه دووچاری نهه نهخوښييه دههاتن و شيت دهبوون،
 ههموو له نيو ترس و دوودليدا دهزيان و له يهکتر تينه دهگهيشتن.
 ههریه که بروای بهوه بوو که راستی تهنيا لای نهوه و بينینی خه لکی
 دی کيشهی بو دروست دهکات. له سنگی خوئی ددا، دهگريا و
 دهستی هه لده گلوفت. نه يانده زانی چوون داوه ریی خه لکی بکهن و بريار
 له سهر نهوه بدن که کامه چاکهيه و کامه خراپهيه. نه يانده زانی کی
 تاوانباره و کی بيتاوانه، له نيو رقيکی بيமானادا يهکتریان دهکوشت، بو
 له ناوبردن له شکريان ريک دهخست، بهلام که سوپاکان بهري
 دهکهوتن، له پرا دهکهوتنه گیانی يهکتر، ريزيان دهترازا و پهلاماری
 يهکديان ددا، يهکتریان سهردهبری و پارچه پارچه يان دهکرد و
 ده يانخوارد، له شارهکاندا به دريژایی روژ زهنگی مهترسی ليده درا،
 خه لکه که بانگهيشت دهکران. وهلي کی و بوچی کو دهبوونه وه؟ کهس
 نه يده زانی و ههموو نيگه ران بوون، خه لکه که دهستبه رداري پيشه
 ئاساييهکانيان بوو بوون. چونکه هر که سهو باری سهرنج و زاراوهی
 خوئی پيشنيز دهکرد و نه يانده توانی ريک بکهون. کاری کشتوکال

ته‌واو وه‌ستابوو، لی‌ره‌وله‌وی هه‌ندی‌ک کۆمه‌له‌یه‌کیان دروست ده‌کرد، پی‌که‌وه له‌سه‌ر شتی‌ک هاوده‌نگ ده‌بوون و سویندیان ده‌خوارد جیا نه‌بنه‌وه، به‌لام زۆر زوو ده‌ستیان به‌کاری‌ک ده‌کرد، که جیاواز بوو له‌وه‌ی له‌سه‌ری ریک که‌وتبوون، یه‌کت‌ریشیان تاوانبار ده‌کرد و ده‌که‌وته‌ن کوشتن و برینی یه‌کدی. ئاگر به‌رده‌بووه‌وه و قاتوق‌ری ده‌ستی پی‌ده‌کرد، هه‌موو شتی‌ک له‌ناو ده‌چوو، که‌س نه‌ده‌ما، له‌سه‌رانسه‌ری دنیا‌دا ته‌نیا چه‌ند که‌سی‌ک ده‌رباز ده‌بوون، ئه‌و هه‌لب‌ژاردانه‌ی ده‌بوو بنیاتی خه‌ل‌کی تازه و ژیا‌نی تازه بنین، سه‌ر زه‌وی پاک و نوی بکه‌نه‌وه، به‌لام که‌س ئه‌وانه‌ی له‌هیچ شوینیک‌دا نه‌دی‌بوو، نه‌قسه‌ی بی‌ستبوون و نه‌گو‌یی له‌ده‌نگیان بوو‌بوو.

ئه‌وه‌ی ئازاری راسکۆلنیکۆفی ده‌دا، ئه‌وه‌ بوو که‌ ئه‌م ورینه‌ بێمانایانه، ده‌رد و خه‌فه‌تی‌کی وایان له‌هه‌ناویدا دروست ده‌کرد، که‌ شوینه‌واریان تا ماوه‌یه‌کی که‌لی‌ک زۆر نه‌ده‌برایه‌وه.

هه‌فته‌ی دووهمی دوا‌ی جه‌ژن، رۆژانی‌کی فین‌کی به‌هار بوو، په‌نجه‌ره‌ی خه‌سته‌خانه‌که‌ کرایه‌وه —په‌نجه‌ره‌کان شیشی ئاسنیا‌ن پی‌وه‌ بوو، پاسه‌وانه‌کان له‌ژیریدا هاتو‌چۆیان ده‌کرد— له‌هه‌موو ئه‌و ماوه‌یه‌دا که‌ راسکۆلنیکۆف نه‌خۆش بوو. سۆنیا توانی ته‌نیا دوو‌جار سه‌ردانی بکات. ده‌بوو هه‌موو جا‌ری‌کیش مۆله‌تی تایبه‌تی وه‌ربگریت و ئه‌مه‌یش ناخۆش و دژوار بوو. وه‌لی زۆر‌جار ده‌هاته‌هه‌وشه‌ی خه‌سته‌خانه‌که‌ و ژیر په‌نجه‌ره‌که‌. به‌تایبه‌تی دوا‌ی خۆرئا‌وابوون. ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک له‌هه‌وشه‌که‌دا بوه‌ستیت و له‌دووره‌وه‌ ته‌ماشای په‌نجه‌ره‌که‌ بکات. ئی‌واره‌یه‌کیان، که‌ راسکۆلنیکۆف تا راده‌یه‌ک چاک‌تر بوو‌بوو، خه‌وی لیکه‌وت، که‌ له‌خه‌و هه‌ستا، به‌ری‌که‌وت رۆیشه‌ی لای په‌نجه‌ره‌که‌وه، له‌پ‌رێک‌دا له‌دووره‌وه‌ له‌به‌رده‌م ده‌رگای

خهسته خانه که دا سۆنیاى بىنى وهستابوو، له وه دهچوو چاوه پى شتىک بىت، راسکۆلنىکوڤ وهک تىرىک بهر دلى که وتبىت، ته زوويه کى پىدا هات و له په نجه ره که دوور که وته وه. بۆ به يانى سۆنیا نه هات و بۆ دوو به يانىش هر نه هات. راسکۆلنىکوڤ ههستى کرد به پهروشه وه چاوه پروانىه تى.

پاشان له خهسته خانه ده رچوو، که گه پايه وه زىندان له به ندىيه کانى بىست که سۆنیا سىمونوڤنا نه خوشه، له ماله وه که وتوو و له ژووره کهى ناروا ته ده ره وه.

راسکۆلنىکوڤ گه لىک نىگه ران بوو، چه ند جارىک خه لکى نارد بۆ هه والپرسىنى، زانى نه خوشىيه کهى مه ترسىى نىيه، سۆنیايش که لای خۆيه وه زانى راسکۆلنىکوڤ بۆى پهروشه و نىگه رانىه تى، چه ند دىرىکى به قه لهم بۆ نووسى و ئاگادارى کرد که ته ندروستىى زۆر باشه، ته نیا سه رمای بووه و به م زووانه، زۆر زوو بۆ بىنىنى دىته سه ر کار بۆ لای.

راسکۆلنىکوڤ له کاتى نامه خویندنه وه که دا دلّه کوتىى پىکه وتبوو. ئهم به يانىيه يش دنیا پاکوبىگه رد بوو، به ره به يان، سه عات شه ش راسکۆلنىکوڤ به ره و شوینى کاره کهى، که له که نارى پروباردا بوو، به پى که وت، له يه کىک له ئه نباره کانى ئه وىدا کووره ی پوختکردنى گه چ و خشتدروستکردن هه بوو، ته نیا سى کریکارىان له به ندىيه کان بۆ ئه وى ناردبوو، يه کىکىان له گه ل پاسه وانىکدا بۆ هىنانى هه ندىک که لوپه ل گه پايه وه قه لاکه. دووه ميان سه رقالى کوکردنه وه ی ته خته ودار بوو بۆ به گه پخستنى کووره که، راسکۆلنىکوڤيش له ئه نباره که هاته ده رى و به ره و که ناره که چوو. له سه ر يه کىک له و نىرگانه دانىشت، که له پال ئه نباره که دا دانرابوون، که وته

تەماشاکردنى پووبارە چۆل و پانوبەرینەكە، مەرۆف دەيتوانى لەو
 كەنارە بەرزەووە دەشتىكى زۆر فراوان بىيىت، لەوبەریشەووە
 گۆرانىيەك بە ئاستەم دەهاتە بەرگوئى، لەوئى، لەو دەشتە بىكۆتايىيەدا،
 لەبەر پووناكىي خۆردا خەيوەتى رەشى كۆچەرپىيەكان بە حال
 دەبينران، ئەوئى پر بوو لە ئازادى، خەلكانىك لەویدا دەژين كە هىچ لە
 دانىشتوانى ئىرە ناكەن. دەتوت لەوئى زەمان وەستاووە و هىشتا
 سەردەمى برايمى پىغەمبەر و شوانىيەكەيەتى.

راسكۆلنىكوڤ بىدەنگوسەنگ، بى ئەوئى لە هىچى تر بروانىت،
 دانىشتبوو تەماشاي ئەو دىمەنەي دەكرد، بىرى تىكەل بە خەيال و
 خەون دەبوو، بىرى لە هىچ نەدەكردەووە، وەلى خەمىك ئازارى دەدا و
 نىگەرانى دەكرد. لەناكاوئىكدا سۆنيا لە بەردەمىدا قوت بوووەو، بە
 ئەسپايى هاتە نزىكپىيەووە و لە پالیدا دانىشت، هىشتا زۆر زوو بوو،
 بەيانىيەكى سارد، سۆنيا پالتاويكى كۆن و پزىووى لەبەردا و شالىكى
 سەوزى لە خۆيەووە پىچابوو، هىشتا ئاسەوارى نەخۆشپىيەكە بە
 پوويەووە ديار بوو: لاواز و رەنگەلەزپكاو. زەردەخەنەيەكى ناسك و
 شادمانانەي بۆ راسكۆلنىكوڤ كرد، بەلام هەروەك جارەن بە
 دوودلىيەووە دەستى بۆ دريژ كرد. ئەو هەميشە بە دوودلىيەووە دەستى
 بۆ دريژ دەكرد و جارى وايش هەبوو هەر دەستى نەدەدايە. وەك
 لەو بترسىت كە راسكۆلنىكوڤ دەستى بداتە دواووە. هەميشە وا
 دەردەكەوت كە راسكۆلنىكوڤ بە ناچارى و بىزارپىيەووە دەستى بداتى
 و بەردەوام بە رق و توورپىيەووە پيشوازي بكات، هەندىكجارىش لە
 تەواوى ئەو ماوئەدا كە دەچوو بۆ بىيىنى راسكۆلنىكوڤ بىدەنگىيەكى
 ناشىرىنى لە خۆ دەگرت. هەندىكجار سۆنيا لە بەردەمىدا دەلەرزى،
 پاشان بە خەمىكى زۆرەووە لى جيا دەبوووەو، بەلام ئەمجارەيان

دهستان له يه کتر نه ده بووه وه، راسکولنيکوډف ته ماشايه کي خيراي
سونيای کرد، هيچي نهوت، به لام چاوی له زهوی بری، ههر دووکیان
ته نیا بوون. کهس نه یده بینین، پاسه وانه کیش له و کاته دا دوور
که وتبووه وه.

چی پرووی دا، خودی راسکولنيکوډف نه یزانی! وهلی له ناکاوینکا
دهتوت شتيک نهوی له جیگا کهی بهرز کرده وه و خستی به سهر پنی
سونیادا. دهگریا و نه ژنوی سونیای له باوهش گرتبوو، له سهره تادا
سونیا توقی و رهنگ به پروویه وه نه ما، له شوینه کهی ههستا و به دهم
له رزینه وه له راسکولنيکوډف روانی. وهلی زور زوو، له
چاوتر وکانینکا، له هه موو شتيک تیگه یشت، به خته وه ریه کی بیسنوور
له چاویدا دره وشایه وه، ئیتر له وه گه یشت و گومانی نه ما که
راسکولنيکوډف خوشی دهویت، زور خوشی دهویت. نه مه نهو
چرکه ساته یه دلخوازه یه که ده بوو بگات.

دهیانویست له گهل یه کدا قسه بکه و نه یانده توانی، فرمیسک له
چاویاندا قه تیس مابوو، ههر دووکیان رهنگیان زهره و لاواز بوون.
به لام له و پرووه بیرهنگ و نه خوشانه دا. پرشنگیک ده دره وشایه وه
لیوانلیو له ئایینده یه کی تازه و ژیانیکی نوی، نهو دووانه خوشه ویستی
زیندووی کردبوونه وه، دلی ههر یه که یان سهرچاوه ی ژیانیکی
بیکو تایی له دلی نهوی تر دا ته قانده بووه وه.

برپاریان دا چاوه پری بن و نارام بگرن، ده بوو تا حهوت سالی تر له
سیبریادا بمیننه وه، بهرگه ی رهنج و ئازاریک بگرن که له کیشدا نییه،
به لام کوتاییه کهی به خته وه ریه کی بیسنووره. راسکولنيکوډف
سهرله نوی ژیا بووه وه، خوی به مه ی ده زانی و به هه موو بوونی

تازەى خۆيەو ھەستى پىدەکرد. ۋەلى سۆنيا، ئەى سۆنيا لەپىناۋى
راسكۆلنىكوۋدا نەدەژيا؟

ئەو شەو، كە دەرگاي زىندانىان داخست، راسكۆلنىكوۋ لەسەر
جىگاگەى راکشابوو و بىرى لە سۆنيا دەكردهو. بۆى دەرکەوت
تەنانت ئەو بەندىيانەى پىشتەر دوژمنايەتيان دەکرد، ئىستا بە چاۋىكى
ترەو ەلى دەروانن. تەنانت خۆيشى كەوتە قسەکردن لەگەلياندا و
ئەوانىش بە مېھرەبانىيەو ەولاميان دايەو. ئەو ئىستا ئەمەى بە بىردا
هات. بەلام ئاخر، ھەر نەدەبوو واييت، نەدەبوو ئىستا ھەموو شتىك
بگوريت؟

راسكۆلنىكوۋ بىرى لە سۆنيا دەكردهو، بىرى كەوتەو كە چۆن
ھەمىشە ئازارى داو ە دلى رەنجاندوو، دەموچاو رەنگەپريوو و
لاوازەكەى ھاتەو بىر، بەلام ئىدى ئەو يادەو ەرييانە بىتاقەتيان
نەدەکرد. دەيزانى بە خۆشەويستىيە ھەرە قوولەكەى قەرەبووى
ھەموو ئەو ئىش و ژانانە دەكاتەو.

پاشان ئىش و ژانى رابردوو چىيە! ھەموو شتىك، تەنانت
تاوانكارىيەكەى، فەرمانى زىندانىکردن و تاراۋگەكەى، لە ئىستادا كە
ھەستى جۆشاو، سەير دەھاتنە بەرچاۋى و دەتوت ھەموو ئەوانە
تەنانت پەيوەندىيان بەو ەو نىيە. بەگشتى، لەو شەو ەدا
راسكۆلنىكوۋ نەيدەتوانى بە دوورودريژى و بەردەوام بىر بكاتەو و
ھەموو ھەست و ھۆشى لە نوختەيەكدا كۆ بكاتەو. لەو كاتەدا
ھەرگىز ئەو توانايەى نەبوو، كە چارەى گرفتىكىش بكات. ئەو تەنيا
ھەستى دەکرد و ھىچى دى. لەباتىي فەلسەفاندن، ژيان ھاتبوو ەگورى
و دەبوو لە ويژدانىدا شتىكى تەواو تازە ئافەرىدە بيت.

ئىنجىلىك لەژىر سەرىنەكەيدا بوو، لە خۆو ھەلى گرت، كىتەبەكە ھى سۆنيا بوو، ھەمان ئەو كىتەبەى سۆنيا لەبارەى زىندووبوونەو ھى ئىليازرەو ھەوئەيدا بۆى خويندبوو ھەو. لە سەرەتاي دوورخستەو ھەو زىندانىيەكەدا، راسكولنيكوف وا بىرى دەكرەو ھەو كە سۆنيا بە باسوخواسى ئاينەكەى سەرى گىژ دەكات. باسى ئىنجىلى بۆ دەكات و دنەى خويندەو ھى ئەو جۆرە كىتەبەى دەدات. كەچى سەىر ئەو ھەو سۆنيا بۆ تاقەجاريكىش لەو بارەى ھەو قسەى نەكرد، تەنانەت بۆ جاريكىش پىشنىازى ئەو ھى بۆ نەكرد كە ئىنجىل بخوينتەو ھەو. خودى راسكولنيكوف، كەمىك پىش نەخۆشكەوتنەكەى، داواى ئەو كىتەبەى لە سۆنيا كەردبوو، ئەویش بىدەنگ بۆى ھىنابوو، وەلى تا ئىستا راسكولنيكوف كىتەبەكەى نەكەردبوو ھەو، ھەنووكەىش ھەر نەىكرەو ھەو، بەلام وەك بروسكە بىرىكى بەسەردا ھات:

"تۆ بلىى بىروباو ھى ئىستاي ئەو وەك بىروباو ھى من نەبىت؟ ھەر ھىچ نەبىت ھەست و ئارەزوو ھەكەنى..."

سۆنيايش بە درىژايى ئەو رۆژە ئەو ھەندە شپىرە و نىگەران بوو، كە شەو نەخۆش كەوت. وەلى ئەمەندە بەختيار بوو تەنانەت ترسى لە بەختەو ھىيەكەى ھەبوو. ھەوت سال، تەنیا ھەوت سال! لەو سەرەتاي ھەست بە بەختەو ھىكەردنەدا، ھەردوو كيان واىان ھەست دەكرد كە ئەو ھەوت سالە تەنیا ھەوت رۆژە. راسكولنيكوف نەىدەزانى كە ژيانى نوى بەخشىشيك نىيە ھەر ئاوا بىدرىتى، بەلكو دەبىت بە نرخىكى گران بەدەستى بەىتت، دەبىت ھەول و تىكۆشانى كەورەى بۆ بكات...

ئىتر لەم قۇناغەدا چىرۆكىكى تازە دەست پىدەكات. چىرۆكى بەرەبەرە
گۇرانی مۇڧىك، چىرۆكى زىندووبوونەوہى لەسەرخۆى، چىرۆكى
تىپەرىنى لە دنيايەكەوہ بۇ دنيايەكى تر، چىرۆكى ئاشنابوونى بە
هەقىقەتىكى نوئ، كە تا ئىستا تەواو لىي بىئاگا بووہ. دەشىت ئەمانە
بىن بە كەرەسەى چىرۆكىكى تازە. بەلام ئەم چىرۆكەى ئىستامان
لىرەدا كۆتايى پىدەت.

Fyodor Dostoyevsky
Crime and Punishment

Translated by: Reouf Bêgerd

پۆمانی "تاوان و سزا" به رهه می ئەزموون و بیروباوه‌ری
دۆستۆیفسکییه، که دواى ده سال ژيان له سیبیریا، زیندان و
کاری قورس و پاشان ده‌ستبه‌سهربوون و مانه‌وه‌ی له‌ویدا،
له سالی 1866 دا نووسیویه‌تی. زۆربه‌ی بیروپرا فله‌سه‌فی و
کۆمه‌لایه‌تی و سیاسى و ئایینییه‌کانی ئەو سهرده‌مه‌ی
پرووسیا، که چینه‌جیاوازه‌کان و لاوانی ئەوسای سهرقال
کردبوو، له‌ پێی که‌سایه‌تی و به‌سهرهاته‌کانه‌وه
ده‌رخراون. به‌تایبه‌تی له‌ کاراکته‌ری سهره‌کی پۆمانه‌که‌دا،
که‌ پراسکۆلنیکۆف و ته‌وه‌ری کیشه‌ و په‌هه‌نده‌ فره‌لایه‌ن و
بۆچوونه‌ جیاوازه‌کانه‌.

مالپەڕی پی دی ئێف
PDF 4 Kurd

